

شرح المفصل

للزحشري

تأليف

موفق الدين أبي البقاء عيش بن علي بن عيش الموصل
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

قدم له ووضع حواشيه وفهارسه

الدكتور أميل بروج يعقوب

الجزء السادس

ملاحظات

مؤيد أبي بديع

لشركته حاشية على الحاشية

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



شرح المفصل للزحشكري

تأليف
موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

قدم له ووضع هوامشه وفهارسه
الدكتور اميل بديع يعقوب

الجزء السادس
الفهارس العامة

منشورات
مركز أبي بديع
لنشر الكتب النادرة والمجمعة
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

Copyright ©
All rights reserved
Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة
لدار الكتب العلمية في بيروت - لبنان
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة
تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على
أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو
برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة
الناشر خطياً.

Exclusive Rights by

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Droits Exclusifs à

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur cassette, disquette, C.D, ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée de l'éditeur.

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الطريف، شارع البحري، بناية ملكوت
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٤٢ (٩٦١ ١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت، لبنان

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Ramel Al-Zarif, Bohcory St., Melkart Bldg., 1st Floor
Tel. & Fax: 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box: 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Ramel Al-Zarif, Rue Bohcory, Imm. Melkart, 1ère Étage
Tel. & Fax: 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98
B.P.: 11 - 9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-2258-4



9 782745 122582

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهارس العامة

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث
- ٣ - فهرس الأمثال
- ٤ - فهرس الشواهد الشعرية
- ٥ - فهرس قوافي الأشعار
- ٦ - فهرس قوافي الأرجاز
- ٧ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٨ - فهرس الأعلام
- ٩ - فهرس المصادر والمراجع
- ١٠ - فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً
- ١١ - فهرس المحتويات

فهرس الآيات القرآنية^(١)

ج/ص	رقمها	الآية
١ - سورة الفاتحة		
٣٩١/٤	٢	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾
٤٨٥/٥	٢	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٥٥٠/٥	٤-٣	﴿الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
٤٣٤، ٩٩/١	٤	﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
٤٨٥/٥	٥	﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾
٣٠٤، ٢٩٣/٢، ٤٣/١ ٤٠١/٥	٥	﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾
٥٢٠/٥	٦	﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾
١٨٩/٥	٦	﴿صِرَاطَ﴾
٢٦٦، ٢٥٩، ٢٥٨/٢	٧-٦	﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾
٣٥٠/٣، ١٣٩/٢	٧-٦	﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾
١٣٨/٢	٧	﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾
٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨/٥	٧	﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾
٢ - سورة البقرة		
٦٢/٥	٢	﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾

(١) هذا الفهرس والفهارس اللاحقة لا تشمل تقديمنا لشرح المفصل.

ج/ص	رقمها	الآية
٨٦/٥	٣	﴿وَمِمَّا رَزَقْنَهُمْ يُقْفُونَ﴾
١٨٠ /٢:٣٦٩، ٢٣٦، ٢٣٤/١	٦	﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
٢٨٤/٥	٦	﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
٢٢٣/٣	٧	﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾
٤٤٥/٥	١١	﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾
٣٥٣/٥:٢٦٠/٣	١٦	﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾
٣٩٦، ١٥١/٢	١٧	﴿كَشَلْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُكِّرُوا وَلَمْ يَتَذَكَّرُوا﴾
٤٥٤، ٤٥٠/١	١٩	﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي بُطُونِهِمْ ثُمَّ يَخْرُجُونَ﴾
٤٥٤، ٤٤٩/١	١٩	﴿خَذَرُوا الْمَوْتَ﴾
٣١١/٤	٢٠	﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾
٥٤٩/٥	٢٠	﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾
٤٢٧/٢	٢١	﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ﴾
٥٧٠/٤	٢١	﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾
٤٠٣، ٣٩٢، ٦٥/٢	٢٦	﴿مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ﴾
٣٢/٥:٥٢٣، ٥٠٨، ٤٤٩	٢٦	﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾
٤٠٣/٢	٣٤	﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ﴾
٥٠٧/٤	٣٥	﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
٢٨٠/٢	٣٧	﴿فَلَقَّحْ ءَادَمَ مِنْ زَوْجِهِ﴾
٥٥٠/٥	٣٨	﴿فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى﴾
٢٥٢، ٢٥٠/٤	٤٢	﴿وَلَا تَلْسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكُونُوا مِنَ الْخَالِفِينَ﴾
٥٥٥/٤	٤٦	﴿الَّذِينَ يَطْلُفُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾
٦٢، ٦١/٥	٥٤	﴿ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٠٣/٢	٥٥	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يٰمُوسَىٰ﴾
٨٠٦/٥	٥٨	﴿وَأَنشُرُوا آلِبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حَقًّا﴾
١٨/٤	٦٠	﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾
٢٠٣/٢	٦١	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يٰمُوسَىٰ﴾
١٥٥، ١٥٤/٢	٦٨	﴿عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ﴾
٣٣٥/٣	٧٠	﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا﴾
٢٧٨/٥	٧١	﴿قَالُوا الْفَنَ﴾
٣٨٥/٤	٧١	﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾
٥٥٨/٥	٧٢	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرَءْ ثُمَّ فِيهَا﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٧٤	﴿فِيهِ كَالْحِجَارَةِ﴾
٤٨٦/٥	٧٨	﴿إِلَّا أَمَانِي﴾
٣١٠/٥	٨٠	﴿أَتَخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ ۖ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾
١٣٨، ١٣٦/٤	٨٣	﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾
٤٣١، ٤٣٠/٢؛ ٣٦٣/١	٨٥	﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَٰؤُلَاءِ تَقْسِلُونَ أَنفُسَكُمْ﴾
١٠٠/٥	٨٥	﴿أَتَقْتُمُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ﴾
٥٤٣/٥	٨٥	﴿مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾
٤٠١/٤	٩٠	﴿يَسْكَمَا أَشْتَرُوا بِمِثْلِ أَنفُسِهِمْ أَنْ يَكْفُرُوا﴾
٢٢٠، ٢١/٢	٩١	﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾
٣٧/٥	٩٥	﴿وَلَنْ يَسْمَنُوهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾
١٢٨/٤؛ ١٥٩، ١٥٨/٢	٩٦	﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ﴾
٩٩/٥	١٠٠	﴿أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ﴾
١٠٠/٥	١٠٠	﴿أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾
١٢٤/٥	١٠٣	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا﴾
٤٦٠، ٤٥٩/٥؛ ٥٢٨/٤	١٠٣	﴿لَمَسُوبَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٩٠٣/٣	١١١	﴿هَاشَاؤُا بُرْهَنَكُمُ إِن كُنتُمْ مَكِيدِينَ﴾
١٣٥/٣	١١٥	﴿فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾
٢٤٢/٤	١١٧	﴿يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾
٤٣/١	١٢٤	﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾
١٩١/١	١٢٧	﴿وَإِذْ رَفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾
٣٢٤/٤	١٢٨	﴿وَأَرَانَا مَنَاسِكَا﴾
٢٨٥/١	١٣٨	﴿مِصْبَعُ اللَّهِ﴾
٢٨٦/٥	١٣٩	﴿قُلْ أَتَمَاجُونَنَا﴾
٣٦٤/٢؛ ٤٧/١	١٤٣	﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾
٢٧١/٤	١٤٤	﴿وَبَيِّنْ مَا كُنتُمْ تَقُولُوا وَجُوهَكُمْ سَطُرًا﴾
٤٢٤/٥	١٤٨	﴿وَلِكُلِّ وَجْهٌ مِّنْ مَّوَلِيَّا﴾
٣٤٥/١	١٥٣	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
١٩١/٥	١٥٦	﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾
١١/٥	١٥٨	﴿إِنَّ الصَّمَا وَالْمُرَّةَ﴾
١٠/٥	١٥٨	﴿إِنَّ الصَّمَا وَالْمُرَّةَ مِنَ شَعَابِرِ اللَّهِ﴾
٢٤/٤	١٦٣	﴿وَاللَّهُمَّ إِنَّكَ وَحْدٌ﴾
٤٠٩/٣	١٦٤	﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ﴾
٥٤٣/٥	١٧٠	﴿بَلْ نَسِجُ مَا أَلْقَيْنَا﴾
٤٢٧/٢	١٧٢	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
٣٦٣/٥	١٧٥	﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾
٤٠٤/٢	١٧٥	﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾
١٩٢/٢	١٧٧	﴿وَلَكِنَّ الْإِلَهَ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ﴾
٥٥٠/٥	١٨٥	﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾
١٤٤/٥	١٨٦	﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾
٤٦٤/٤	١٨٧	﴿أَمَلْ لَّكُمْ لَيْلَةُ الصَّيَاہِ الرَّفَتْ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٤٥/٤	١٨٧	﴿ثُمَّ آتَيْنَا آلَ إِبْرَٰهِيمَ إِيَّانَا﴾
١٩٢/٢	١٨٩	﴿وَلَكِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَآخِفٌ﴾
٥٦٩/٤	١٨٩	﴿لَمَّا كُنْتُمْ ثَغِيرًا﴾
٤١٨/٤	١٩٥	﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ﴾
٤٢٠، ٣٢٧/٤؛ ١١٩/٢، ٧٨/٥؛ ٤٧٩، ٤٧٥	١٩٥	﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾
٦/٤	١٩٦	﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِيهَا لَبَسُوا مَا بَاتُوا إِذَا رَجَعُوا إِلَيْكَ مِنْ يَوْمٍ فَكُلُوا وَلَا تَأْكُلُوا﴾
١١١، ١١٠/٢	١٩٧	﴿فَلَا رَفْعَ وَلَا فَسَادَ﴾
٢٦٦/٤	١٩٧	﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَكْتُمُهُ اللَّهُ﴾
١٥٩/٥؛ ١٤٢/١	١٩٨	﴿فَبِأَيِّ آفَاقٍ تُنْفِرُونَ﴾
٤٢٩/٤	٢٠٥	﴿وَبِهَٰذَا الْحَرِّ وَالْثَلْجِ﴾
٥٤٩/٥	٢١٣	﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾
٥٤٩، ٥٤٨/٥	٢١٣	﴿وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ﴾
٢٤٧، ٢٤٦/٤	٢١٤	﴿وَرَزَّلْنَا حَقَّ يَقُولِ الرَّسُولِ﴾
٣٧٦/٤	٢١٦	﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٢١٦	﴿وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾
٢٦٠/٢	٢١٧	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْفَحْرِ وَالْفَوَاحِ فَقُلْ فِيهِ﴾
٣٨٦/٢	٢١٩	﴿وَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْمَغْفُورُ﴾
٤٣٠/٢	٢١٩	﴿مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْمَغْفُورُ﴾
٥٣٣/٤	٢٢١	﴿وَلَا مَؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَا أَكْبَرُكُمْ وَلَا تُنْكِرُهَا﴾
١٤٦/٥؛ ٢٢٥، ٢٢٤/١	٢٢١	﴿الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾
١٤٢، ١٣٩/٣	٢٢٣	﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾
١٥/٤	٢٢٨	﴿فَاتُوا حَرِّكُمْ أَنِّي شَيْفٌ﴾
٢٧٦، ٢٦١/٤	٢٣٣	﴿وَالطَّلَقَتْ بَرِيضَتٌ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾
		﴿وَالْوَالِدَتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٨٧/٥؛ ٢٢٥/٤	٢٣٣	﴿أَنْ يَّمِ الرِّضَاعَةُ﴾
٢٩٧/٥	٢٣٣	﴿لَا تُضَاكَرَ﴾
٥٣٤/٥	٢٣٥	﴿عُقْدَةُ النِّكَاحِ حَقٌّ﴾
٢٩٢/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا﴾
٣٦٣، ٢٩٣، ٢٩٠/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾
٣٥٣، ٢٩٢/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾
٢١٥/٤	٢٣٧	﴿إِلَّا أَنْ يَمُوتَ أَوْ يَمُوتُوا الَّذِي يَكُونُ عُقْدَةُ النِّكَاحِ﴾
٤٥٤، ٤٤٩/١	٢٤٣	﴿حَذَرَ الْمَوْتِ﴾
٤١١/٢	٢٤٥	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾
٥٤٣/٥	٢٤٨، ٢٤٧	﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ﴾
٧٧/٤؛ ٤٣٥/١	٢٥١	﴿وَلَوْ لَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا﴾
٥٦٢/٤	٢٥١	﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾
١١١، ١١٠/٢	٢٥٤	﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾
٢٦٩/١	٢٥٤	﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ﴾
٥٣٤، ٥٣٣/٥؛ ٤١١/٢	٢٥٥	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ﴾
٥٥٠/٥	٢٥٥	﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾
٣٠٤/٢	٢٥٨	﴿أَنَا أُخِي﴾
٢٣٤/٥	٢٥٨	﴿أَنَا أُخِي وَأُمِّي﴾
٣٧٤، ٣٧١/٥	٢٥٩	﴿لَمْ يَكُنْ﴾
١٩٩/٥	٢٥٩	﴿وَأَنْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾
٣٦٢/١	٢٦٠	﴿رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُخَيِّمُ الْمَوْتَى﴾
٥٦/٥	٢٦٠	﴿أَوَلَمْ تَوْنِ قَالَ بَلَى﴾
٢٧٨، ٢٧٧/٥	٢٦٧	﴿بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ﴾
٣٩٨/٤؛ ٤٠٤/٢	٢٧١	﴿إِنْ تَسُدُّوا الصَّدَقَتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾
٣٩٠/٤؛ ٤١١، ٤٠٢/٢	٢٧١	﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾
٤١٢، ٣٩٨		

ج/ص	رقمها	الآية
١١١/٥	٢٧١	﴿وَلِنْ تُخَفُّوهُمَا وَتُؤْتُوهُمَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ﴾
٤٦١/٤	٢٧١	﴿وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾
٤٦١/٤	٢٧١	﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَلِنْ تُخَفُّوهُمَا وَتُؤْتُوهُمَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾
٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠/١	٢٧٤	﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِتِلِ وَالْإِتِهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾
٣٩١/٢؛ ٤١٨/١	٢٧٥	﴿الَّذِي يَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ﴾
٣٥٧/٣	٢٧٥	﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ﴾
٣٦٠/٣	٢٧٥	﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾
٣٧٤/٥	٢٨٢	﴿وَلِيَسْلُبَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ﴾
٨٩/٢	٢٨٢	﴿أَنْ تَصِلَ إِحْدَهُمَا فَتُكْرِ إِحْدَهُمَا الْأُخْرَى﴾
٣٤٦/٤	٢٨٢	﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً﴾
٢٦٧/٥	٢٨٣	﴿الَّذِي أَوْثَقَ﴾
٤٣٠/٥	٢٨٣	﴿فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أَوْثَقَ أَمْنَتَهُ﴾
٥٤٩/٥	٢٨٤	﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٢٨٤/٤	٢٨٤	﴿وَلِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُعَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٢٨٤/٤	٢٨٤	﴿يُعَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٤٤١/٤	٢٨٦	﴿لَهُمَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

٣ - سورة آل عمران

٢٩٢، ٢٩٠/٥	٢-١	﴿إِلَهَ اللَّهِ﴾
١٧٨/٤	٢	﴿إِلَهَى الْقِيَمِ﴾
٢٣٩/٥	٧	﴿وَبِنَاءِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٣٥/٤	٧	﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْهُمَا﴾
٥٤٩/٥	٩	﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾
٥٤٤/٥	١٦	﴿فَاغْفِرْ لَنَا﴾
٢٥٣/١	٢١	﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾
٢٥٣/١	٢١	﴿فَيَبْشِرُهُم بِعَذَابِ أَلِيمٍ﴾
٩٩/١	٢٦	﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ﴾
٤٠٤/٤	٣١	﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾
٥٥٦/٥	٣٧	﴿وَأَتَيْنَهَا نِبَاتًا حَسَنًا﴾
٦٤/١	٣٧	﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾
٢٦٩/٤ : ١٤٢/٣	٣٧	﴿وَأَنَّ لِلَّهِ خُذًا﴾
٣٠٢/٢	٣٩	﴿يُبَشِّرُكَ﴾
٢٦٩/٤	٤٠	﴿أَنِّي يَكُونُ لِي عِلْمٌ﴾
٥٤٣/٥	٤١	﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ﴾
٨/٥	٤٣	﴿يَسْمِعُ أَصْفَىٰ لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرَّاكِبِينَ﴾
٥٧/١	٤٣	﴿وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرَّاكِبِينَ﴾
٣٠٢/٢	٤٥	﴿يُبَشِّرُكَ﴾
٢٦٩/٤	٤٧	﴿أَنِّي يَكُونُ لِي وَلَدٌ﴾
٣٤٦، ٣٤٤/٤	٤٧	﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾
٤٦٤/٤	٥٢	﴿مَنْ أَنْصَارَتِ إِلَى اللَّهِ﴾
٣١٢/٥	٦٢	﴿لَهُوَ الْقَصَصُ﴾
٣١١/٥	٦٢	﴿لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾
٥٢٦/٥	٧٢	﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾
٥٣٥/٥	٨٥	﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا﴾
١١٨/٤ : ٢٥٩/٢	٩٧	﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	١١١	﴿وَأَن يَفْتَنُوكُمْ بِأَوْلَاقِكُمْ الْأَذْبَارُ ثُمَّ لَا تُصَرُّوهُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤٠٤/٤	١١٩	﴿هَآأَنَّمْ أُولَآءِ يُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ﴾
٤٥٩/٤	١٢١	﴿وَإِذْ عَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ﴾
٨/٤	١٢٤	﴿يَلْتَمِذْ ءَالِغِبٍ مِنَ الْمَلَأِكَةِ﴾
٥٤٩/٥	١٢٩	﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ﴾
٣٥/٥؛ ٢٦٤/٤	١٤٢	﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ﴾
٥٥٨/٥	١٤٣	﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ﴾
٢٦٨/١	١٤٤	﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾
١٣٣/٥	١٤٤	﴿أَقَالَيْنِ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ﴾
٥٤/١	١٤٦	﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا﴾
٧٨/٥	١٥١	﴿سُئِلْنِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾
٥٥٠/٥	١٥١	﴿الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ﴾
٢٥/٢	١٥٤	﴿يَعْتَشْنَ طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾
٧/٥	١٥٤	﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾
٢٣١/٢	١٥٤	﴿إِنَّ الْآمَرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾
١١٢/٥؛ ٣٣٣/٢	١٥٩	﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ﴾
٤٨٧، ٤٥١، ٤٤٩/٤ ٧١، ٦٧، ٣٢/٥؛ ٥٢٣ ٧٨	١٥٩	﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَيْتَ لَهُمْ﴾
٢٤٣/٤	١٧٩	﴿تَمَّا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾
٣٣٢، ٣٢٩/٢	١٨٠	﴿وَلَا يَحْصِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ﴾ ﴿خَبِيرٌ لَهُمْ﴾
٨٥/٤	١٨٥	﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ﴾
٥٣٣/٥	١٨٥	﴿فَمَن رُّجِحَ عَنِ النَّكَارِ﴾
٣٦٣/٥	١٨٦	﴿لَتَكْفُرْنَ﴾
٥١٧/٤	١٩٠	﴿وَأَخْتَلَفَ آلَإِلَٰهٍ وَالنَّهَارِ لَا يَتَوَقَّعُونَ﴾
١٦٤/١	١٩٣	﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُتَادِيًا يُتَادَى لِلْإِيمَانِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٣٣/٥	١٩٥	﴿أَنَّى لَا أَصْبِحُ عَمَلَ عَمِلٍ﴾
٤ - سورة النساء		
٤٢٨٣، ١٩٨/٢؛ ٤٤٤/١	١	﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾
٢٦٢/٥؛ ٥١٧/٤		
٢٧٧/٢	١	﴿وَالْأَرْحَامَ﴾
٢٨٣/٢	١	﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾
٤٦٤، ٤٦٣/٤	٢	﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾
٣٨٠/٢	٣	﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتَى﴾
١٢/٤	٤	﴿فَإِنْ طِبَّ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ فَاسْكُتُوا﴾
٤٢٣، ٤١٩/٤	٦	﴿وَكُنْ بِاللَّهِ﴾
٥١/٢	١١	﴿فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلَا تُبْذَرُوا ثُلُثُ﴾
٥١/٢	١١	﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأَيِّهِ السُّدُسُ﴾
٣٧٦/٢	١٦	﴿وَالَّذِينَ يَأْتِيَنَهَا مِنْكُمْ﴾
٢٨٧/١	٢٣	﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ﴾
٢٨٧، ٢٨٥/١	٢٤	﴿كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾
٢٨٧/١	٢٤	﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾
٣٤٦/٤	٢٩	﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ بِحَصْرَةٍ﴾
٤٦١/٤	٣١	﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾
٣/٣٤٨، ٣٠٠، ٢٥٥/٢	٤٠	﴿وَمِنْ لَدُنْهُ﴾
٣٩١، ٣١٧/٥؛ ١٢٨		
٣٩٨/٤	٤٦	﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُصَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾
٢٢٧/٤	٥٣	﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾
٣٩٨/٤	٥٨	﴿إِنَّ اللَّهَ يَوْمًا يَكْفُرُ بِهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٦٠، ٥٨/٢	٦٦	﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾
١٢٠/٥	٦٦	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ﴾
١٢٨/٣	٦٧	﴿مِن لَّدُنَّا﴾
٣٩٢/٤	٦٩	﴿وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا﴾
٢٦٩، ٢١٦/٣	٧١	﴿فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ بَنَاتٍ جَمِيعًا﴾
٢٢٩/٤	٧٣	﴿يَنَالِيَنِّي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ﴾
٥٦٨، ٢٤٠/٤	٧٣	﴿يَنَالِيَنِّي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾
٢٧٠/٤؛ ١٣٥/٣؛ ٢٢٢/١	٧٨	﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾
٣٠٥/١	٧٩	﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾
٧٩/٥؛ ٣٢٧/٤	٧٩	﴿وَكُنْ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾
٥٤٩/٥	٨١	﴿يَكْتَسِبُ مَا يَبْتِغُونَ﴾
١٤٢/٥	٨٣	﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ﴾
٣٥/٢	٨٧	﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾
٢٩، ٢٨/٢	٩٠	﴿أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتْ مَدُورُهُمْ﴾
٦٢، ٦١/٥	٩١	﴿وَأُولَئِكَ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُّبِينًا﴾
٧١، ٧٠/٢	٩٥	﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ وَالْجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾
٣٦٨/٤	٩٦	﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾
٣٦/٤	١٠١	﴿أَن تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنَّكُمْ جُنُودٌ﴾
٢٨٩/٣	١٠١	﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمُ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾
٢٣٩/٣	١١٧	﴿إِن يَدْعُوا مِن دُونِهِ إِلَّا إِنْسَانًا﴾
٤٨٦/٥	١٢٣	﴿لَيْسَ بِأَمَانِيَّتِكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ﴾
٥٥٤، ٤٠٧/٥	١٢٨	﴿أَن يُصْلِحَا﴾
٧٦/٥	١٣٧	﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَغْفِرْ لَهُمْ وَلَا يَهْدِيَهُمْ﴾
٤٧٧، ٤٥١/٤	١٥٥	﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤٨٧/٤٩٧١، ٦٧/٢ ٦٤، ٣٢	١٥٥	﴿فِيمَا تَقْضِيهِمْ يَشْتَقُّهُمْ﴾
٥٤٣/٥	١٥٥	﴿بَلْ طَبَعَ﴾
٥٥٠/٥	١٥٦	﴿وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرْيَمَ بَهْتًا عَظِيمًا﴾
٥٥/٢	١٥٧	﴿مَا لَكُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ابْتِغَاءَ الظَّنِّ﴾
٥٦٢/٤	١٦٢	﴿لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعِلْمِ﴾
٣٣٦/٥ : ٥٤/٤ : ٧٤/١	١٦٤	﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾
٥ : ٤٧٦، ٣٢٧، ٦٢/٤ ٤٩٠	١٦٦	﴿وَكُنْ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾
٧٥/٥	١٦٨	﴿لَوْ يَكُنِ اللَّهُ يَغْفِرَ لَكُمْ وَلَا يَهْدِيَكُمْ﴾
٣٩٥/١	١٧٠	﴿فَتَأْمِنُوا خَيْرًا لَّكُمْ﴾
٣٩٥، ٣٩٤/١	١٧١	﴿انْتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ﴾
٣٢/٥ : ٤/٤ : ٢٣٤/٢ ٦٧، ٦٥	١٧١	﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾
١٢١، ١٢٠/٥ : ٣٦٥/٣ ١٢٣	١٧٦	﴿إِنْ أَمَرْنَا مَلَكًا﴾

٥ - سورة المائدة

٤٦١/٤	٤	﴿فَكُلُوا مِمَّا آتَاكُم عَنْكُمْ﴾
٤٦٣/٤	٦	﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾
٤٦٤/٤	٦	﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾
٢٥٤/٣	٦	﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾
٤٥١/٤	١٣	﴿فِيمَا تَقْضِيهِمْ﴾
٦٤/٥	١٣	﴿فِيمَا تَقْضِيهِمْ يَشْتَقُّهُمْ﴾
٢٥٤/٢	١٤	﴿وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرُكَ أَخَذْنَا مِنْهُمُ﴾
٣٠٣/٥	١٨	﴿مَنْ أَيْتَنُوا اللَّهَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٧٦/٥	١٩	﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ﴾
٢٧٧/٢	٢٤	﴿ فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ ﴾
٣٧٠/٢	٢٤	﴿ إِنَّا هُنَا قَبِيعُوتٌ ﴾
٣٢٨، ٢١٢، ٢١٠/٣	٣٨	﴿ فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾
٣٧٣/٤	٥٢	﴿ فَمَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ ﴾
٥٤٤، ٥٤٢/٤	٦٩	﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالصَّابِقَاتُ مِنَ ءَامَرُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾
٥٥٥، ٥٥٤/٤	٧١	﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾
٢٦٧/٢	٧١	﴿ ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ ﴾
٣١/٤	٧٣	﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّكَ آلَاءُ اللَّهِ تَلْذِثُونَ ﴾
١٦٥/٣، ١٤٥/١	٧٥	﴿ كُنَّا يَاسِرِينَ الْفُلُكُمُ ﴾
٢٠/٥	٨٩	﴿ فَكَفَّرْنَاهُ بِنُحْلٍ عَشْرَةَ مَسْكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرَ رَقَبَةٍ ﴾
٢٧٥/٤	٩١	﴿ قَهْلَ أَنْتُمْ مُنْهَوُونَ ﴾
٩٨/٢	٩٥	﴿ فَجَزَاءٌ يَنْتَلِ مَا قُتِلَ مِنَ النَّمْرِ ﴾
٨٤/٤، ١٣٨/١	٩٥	﴿ هَدًى يَبْلُغُ الْكَمْبَةَ ﴾
٢٦٢/٥	١٠٦	﴿ وَلَا تَكْفُرْ شَهَادَةَ اللَّهِ إِنَّهَا إِذَا لَيْنَ الْأَلِيمِينَ ﴾
٣٣٢/١	١١٠	﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يٰجَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾
٣٦٢/١	١١٤	﴿ رَبَّنَا أَرْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ ﴾
٥٠٧/٤	١١٦	﴿ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ ﴾
١٦٥/٥	١١٦	﴿ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ﴾
١٠٠/٥	١١٦	﴿ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّقُوا رَبِّي وَأَمْرِي إِلَهُتَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾
١٠٦/٥	١١٦	﴿ إِنْ كُنْتُمْ قُلْتُمْ فَقَدْ عَلِمْتُمْ ﴾
٨٤/٥	١١٧	﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ ﴾
٦٦/٥	١١٧	﴿ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مِمَّا دُمْتُ فِيهِمْ ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٣١/٢	١١٧	﴿قَلَمًا تَوْفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾
٤٤٩/٤؛ ٣٣١، ٣٢٩/٢	١١٧	﴿كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾
١٨٠، ١٧٩/٢؛ ٨٩/١	١١٩	﴿هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾
٦ - سورة الأنعام		
٤٣/١	١	﴿وَجَعَلَ الظَّالِمِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ﴾
٢٦٩/٢	١٢	﴿لِيَجْمَعَ كُفْرُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْبَيْعَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ﴾
٢٥٢/٥	٢٣	﴿وَاللَّهُ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾
٤٤١٥، ١٥٠/٢؛ ١٦٠/١	٢٥	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾
٥٥٦/٥		
١١٨/٥	٢٧	﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ تُفْعَلُونَ عَلَى الْآثَارِ﴾
٥٦٨/٤	٢٧	﴿يَلْبِغُنَا نَزْدًا﴾
٢٣٨/٤	٢٧	﴿يَلْبِغُنَا نَزْدًا وَلَا تَكُذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَكَوْنُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
١٣٠/٣	٥٢	﴿بِالْعَذَابِ وَالْمَشْيِ﴾
٥٥٠/٥	٥٣	﴿اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ﴾
٣٩/٥	٥٧	﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ﴾
٢٦٧، ٢٦٦/٥	٧١	﴿إِلَى الْهُدَى أَقْبَيْنَا﴾
١٩١/١	٨٤	﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾
٤٧٩/٤	٨٩	﴿لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾
٢٨٠/٤	٩١	﴿وَدَرَّاهُمْ فِي حُوزِهِمْ لِيَبْغُوا﴾
٢٤١/٢	١٥٥، ٩٢	﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكًا﴾
١٠١، ١٠٠/٤	٩٦	﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ أَيْلَ سَكَا وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حُسْبَانًا﴾
٤٦٤/٤	٩٩	﴿انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾
٣٦٣/٢	١٠٢	﴿ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٦٤/٢	١٠٢	﴿ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾
٤٨٩/٤	١٠٩	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾
٥٥٩، ٥٥٧/٤	١٠٩	﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٥٧٤/٤	١٠٩	﴿أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٢٧٨/٤	١١٠	﴿وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾
١٣٠، ١٢٨/٤؛ ٣٠٨/٣	١٢٣	﴿أَكْثَرُ مُجْرِمِينَ﴾
١٤٢/٤	١٢٤	﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾
١٩٠/٢	١٣٧	﴿وَكَذَٰلِكَ زَكَّيْنَا لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قُتْلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءُؤُهُمْ﴾
٤٦٠/٤	١٤١	﴿كُلُّوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾
١٣٧، ١٣٥/٥	١٤٤، ١٤٣	﴿لَا لِكُرْبِنٍ حَرَمٍ أَرِ الْأَنْثَيْنِ﴾
٣١٠، ٢٦٣، ١٨٢		
٢٨٠/٢	١٤٨	﴿مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا﴾
٣٩/٥	١٤٨	﴿إِنْ تَنَبَّعُوا إِلَّا الظَّنَّ﴾
٣٢، ٢٩/٣	١٥٠	﴿قُلْ هَلُمْ شُهَدَاءُكُمْ﴾
٥٥٨/٥	١٥٢	﴿تَتَذَكَّرُونَ﴾
/٤؛ ٣٩٢، ٣٩٠، ٦٥/٢	١٥٤	﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾
٥٠٨، ٣٣١		
١٤٨، ١٤٧/٥	١٥٦	﴿وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَفِيلِينَ﴾
٤٥٦، ٤٥٥/٥	١٦١	﴿وَبِنَا قَبِيلًا﴾
٢٠٦/٢	١٦٢	﴿وَحَيَّاهُ وَمَنَافٍ﴾
١٦٥/٥	١٦٢	﴿وَحَيَّاهُ﴾

٧ - سورة الأعراف

١٨٠، ١٧٧/٣	٤	﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيْبٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾
١٢/٥	٤	﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيْبٍ أَهْلَكْنَاهَا فَبَاءَ مَا بَأْسُنَا﴾
١٩٦، ١٩٥/٢	٤	﴿وَكَمْ مِنْ قَرِيْبٍ أَهْلَكْنَاهَا فَبَاءَ مَا بَأْسُنَا بَيْنَا وَهُمْ قَائِلُوتَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٧٧/٣	٤	﴿أَوْ هُمْ فَلَا يُلَوِّتُ﴾
٤٦٥/٥	١٠	﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشَةً قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾
٤٧٤/٥	١٠	﴿مَعِيشَةٍ﴾
٣٢٩/٢	١٩	﴿أَسْكُنْ أَنتَ وَرَوْحُكَ الْجَنَّةَ﴾
٣٨٦/٤	٢٢	﴿وَلَطِيفًا بِتُفَاهَاتٍ﴾
٦٢/٥	٢٢	﴿أَوْ أَنْتُمْ كَمَا عَنْ يَلْكُمَا الشَّجَرَةِ﴾
١٠٨/٥	٢٣	﴿وَلَا تَزِدْهُمْ مَبْرَئِينَ وَلََّا تَزِيدَنَّ إِلَّا سَعًى﴾
٢٨٠/٢	٢٧	﴿إِنَّهُمْ يَرْتَدَّوْنَ عَنْهُ وَيَرْجِعُونَ﴾
٢٩٩/٤	٢٧	﴿كَمَا أَخْرَجَ آبَاؤُكُمْ مِنْ الْجَنَّةِ﴾
٤٠٥، ٤٠٤/١	٣٠	﴿فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ﴾
٦١/٥	٤٣	﴿أَنْ يَلْعَبُوا فِيهَا﴾
٧٩/٥	٥٣	﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ﴾
٢٤٠، ٢٢٩/٤	٥٣	﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾
٣٧٥، ٣٧٤/٣	٥٦	﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾
١٠٩/٤	٦٤	﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَابِدِينَ﴾
١٤٦/١	٦٦	﴿إِنَّا لَنَرَنَّكَ فِي سَفَاهَةٍ﴾
١٦٥/٣	٦٦-٦٧	﴿إِنَّا لَنَرَنَّكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَذِبِينَ﴾
١٤٥/١	٦٧	﴿يَقُولُ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
		﴿قَالَ يَقُولُ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٢٩٤/٣	٧٤، ٦٩	﴿جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ﴾
٢٦٤/٢	٧٥	﴿لِلَّذِينَ اسْتَغْنَوْا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾
٢٦٤/٢	٧٥	﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَغْنَوْا﴾
		﴿لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾
١٠٠/٥	٩٧	﴿أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٤٨/٥؛ ٥٤٨، ٥٤٦/٤	١٠٢	﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَحْسَنَهُمُ لِلنَّاسِ قَلِيلًا﴾
٥٣٦/٤	١١٣	﴿إِنَّكَ لَنَا لَأَجْرًا﴾
(ح) ٣٢٢/٢	١٢٣	﴿إِنَّ هَذَا الْمَكْرَ مَكْرُتُهُمْ فِي الْمَدِينَةِ﴾
٥٥٨/٥	١٣١	﴿يَطْلُبُوا يُمُوسَى﴾
٢٦٦/٤	١٣٢	﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتَانَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا تَحِثُّ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾
٤٠٩، ٤٠٨/٢	١٣٢	﴿مَهْمَا تَأْتَانَا بِهِ مِنْ آيَةٍ﴾
٤٢٧/٤	١٣٨	﴿وَجَنُوزًا بِحَقِّ إِسْرَاءِ يَلِ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَانٍ لَهُمْ﴾
٣٤٥/٤	١٣٩	﴿وَيَطْلُبُ مَا كَانُوا يَسْتَلُونَ﴾
٣٦١/١	١٤٣	﴿رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾
٣٨/٥	١٤٣	﴿لَنْ تَرِنِي﴾
٥٣٦/٥	١٤٣	﴿فَلَمَّا آفَقَ قَالَ﴾
٣٥٧/١	١٥٠	﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ﴾
٥١٤، ٢٩٧/٤؛ ٤٥٠/١	١٥٥	﴿وَأَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾
٢٦٠، ٨٢، ٨١/٥		
١٤، ١١/٤	١٦٠	﴿اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا﴾
٨، ٦/٥	١٦١	﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا﴾
١٠٠، ٧٨/٥؛ ١١٨/٢	١٧٢	﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾
٢٣٩/٥	١٧٦	﴿إِنْ تَحِثِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ﴾
٤٠٩/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا﴾
٤٠٣، ٣٩٢، ٣٨٨/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا﴾
٤٠٤/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمِ﴾
٣٦٨/٤	١٧٧	﴿وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	١٨٦	﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ هَادٍ يُرِيهِمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٣٥/٣	١٨٧	﴿إِنَّا مُرْسِنَاهَا﴾
٣٢٨/٣	١٩٥	﴿لَهُمْ آيَاتُ يَبْتَاطُونَ بِهَا﴾
٣٢٤/٤	١٩٨	﴿وَتَرْتَنُّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾

٨ - سورة الأنفال

٦٨/٥؛ ٥٢٤/٤	٦	﴿كَأَنَّمَا يُسَافِرُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾
٥٦٢/٤	١٧	﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكَ بَ اللَّهُ رَمَى﴾
٥٥٨/٥	٢٠	﴿وَلَا تَقُولُوا عَنَّهُ﴾
٤٧/٥	٢٥	﴿وَأَتَّقُوا فِتْنَةَ لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾
٣٢٩/٢	٣٢	﴿إِنْ كَانَتْ هَٰذِهِ الْحَقُّ﴾
٣٦٧/١	٣٢	﴿اللَّهُمَّ إِنْ كَانَتْ هَٰذِهِ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَامْطِرْ عَلَيْنَا حِكْمًا مِنْ السَّمَاءِ أَوْ آتِنَا بِمَدَادٍ أَلَسِرِ﴾
٤٨٠/٤	٣٣	﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾
٢٤٣/٤	٣٣	﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾
٣٧٥، ٢٠٢/٥	٣٥	﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَامًا وَتَصَدِيقًا﴾
١٣٣/٤	٤٢	﴿وَالرَّكْبُ أَفْهَلُ مِنْكُمْ﴾
٥٠٤/٥	٤٢	﴿وَيَعْنِي مَنْ حَرَّ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾
٥٦٢، ٥٦١/٤	٤٣	﴿وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَثِيرًا لَفِشَلْتُمْ وَلَتَنْزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ﴾
١٢١/٢	٦٤	﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٨٢/٢	٧٢	﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَصَّوْا﴾

٩ - سورة التوبة

١٢١/٥؛ ٢١٧، ٢١٥/١	٦	﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾
١٢٣		
٢٧٩/٥	١٢	﴿أَيُّمَةً﴾
٨٦، ٨٥/٥	٢٥	﴿وَصَافَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٦٠/٥؛ ٣٣٤/١	٣٠	﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عِزُّنَا ابْنُ اللَّهِ﴾
٤٥٧/٥	٣٦	﴿الَّذِينَ الْقَسَمُ﴾
٥٥٨/٥	٣٨	﴿أَنَّا قُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ﴾
٣١/٤	٤٠	﴿إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ﴾
٣١/٤	٤٠	﴿ثَانِيَ اثْنَيْنِ﴾
٢٩٥، ٢٩٢، ٢٩٠/٥ ٢٩٦	٤٢	﴿لَوْ اسْتَطَعْنَا﴾
٢٦٦/٥	٤٩	﴿يَقُولُ أَفَذَنْ﴾
٢٦٥/٢	٦٣	﴿أَلَمْ يَسْلَمُوا أَنَّهُمْ مِنْ يُحَادِدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَأَبْكَ لَهُمُ النَّارُ جَهَنَّمَ﴾
٣٩٦، ٣٩٥/٢	٦٩	﴿وَحُضِّمْتُمْ كَالَّذِي خَاصُّوْا﴾
٢٥٢/٥	٧٤	﴿يَخْلُقُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾
٥٤٤/٥	٨٠	﴿اسْتَغْفِرْ لَكُمْ﴾
٢٣٨/٥	٩٨	﴿عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾
٥٣٦/٥	٩٩	﴿وَيَتَّخِذْ مَا يُنْفِقُ قُرْبَتٍ﴾
٣٩٨/٤	١٠١	﴿وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى النَّفَاقِ﴾
١٣٥/٤	١٠٢	﴿وَمُآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ﴾
٤٦٠/٤	١٠٣	﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً﴾
٤٥٩/٤؛ ١١٦/٣	١٠٨	﴿لَتَسْجُدَ لِمَنْ خَلَقَ النَّفْسَ مِنَ التَّنْفُوسِ مِنْ أَوْلَىٰ بِتُوبَةِ الْعَاقِلِ﴾
٤٠٥/٣؛ ١٦٤/١	١٠٩	﴿عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾
٢٥/٣	١١٤	﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾
٣٣٩/٢	١١٧	﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ قَرِيْقٍ مِّنْهُمْ﴾
٣٣٤/٢	١١٧	﴿كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ قَرِيْقٍ مِّنْهُمْ﴾
٢٦٤/١	١١٨	﴿لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾
١٥/٥	١١٨	﴿فُتِمَ نَابٌ عَلَيْهِمْ لِيُتُوبُوا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٧١، ٦٧/٥	١٢٧	﴿وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾
١٠ - سورة يونس		
٣٦٨، ١٤٠/٤	٢	﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا﴾
٢٨٥/١	٤	﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾
٨٤/٥؛ ٥٥٣، ٥٤٦/٤	١٠	﴿وَبَايِعُوا دُعُوهُمْ أَنْ أَلْهَبَهُمُ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٢٩٤/٣	١٤	﴿خَلَقْتُمْ فِي الْأَرْضِ﴾
٢٤٢/٣	٢٢	﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَاحِ وَجَرَيْنَ فِيهِ﴾
٣٧١/٣	٢٢	﴿جَاءَ تَبَارُجُ عَاصِفٍ﴾
٤٤٨/٥	٢٤	﴿حَتَّىٰ إِذَا أَغْبَضَتِ الْأَرْضُ زُفْرَهَا وَأَزْيَنَتْ﴾
٨٠/٥؛ ١٢١/٢	٢٧	﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سِنْتَةٍ يَسِيلُهَا﴾
٤٧٧/٤	٢٧	﴿جَزَاءُ سِنْتَةٍ يَسِيلُهَا﴾
٨٥/٣	٢٨	﴿مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ﴾
٤١٥، ١٥٠/٢؛ ١٦٠/١	٤٢	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَعِمُونَ إِلَيْكَ﴾
٤١٥/٢	٤٣	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ﴾
٩٩/٥	٥١	﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَفَّعَ﴾
١٠٠/٥	٥١	﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَفَّعَ مَا أَنْتُمْ بِوَعْدِهِ﴾
٥٧/٥	٥٣	﴿قُلْ إِي وَرَفِّقْ﴾
٣٦٠/٣	٥٧	﴿قَدْ جَاءَ تَكْمُ مَوْعِدَةٌ بَيْنَ رَبِّكُمْ﴾
٢٩٣، ٢٦٤/٤؛ ٤٦/٣	٥٨	﴿فَإِنَّكَ تَلْفَحُوهَا﴾
١٨٢، ١٣٥/٥	٥٩	﴿إِنَّ اللَّهَ أَوَدَّ لَكُمْ﴾
٤٣/٥	٦٢	﴿إِلَّا إِنْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
/٢؛ ٤٤٢، ٤٤١، ٤٣٧/١	٧١	﴿فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾
٢٨٠		
١٨/٣	٨٩	﴿قَدْ أُجِيبَ دَعْوَتُكُمَا﴾
١٦٧، ١٦٤/٥؛ ٣٠/٢	٨٩	﴿وَلَا تَنْفَعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٣٦/٥	٩٠	﴿حَقَّ إِذَا أَذَرَكَهُ الْفَرَقُ قَالَ مَا مَنَنْتُ﴾
٣٠١، ٢٩٥/٥	١٠١	﴿قُلْ أَنْظُرُوا﴾
١١ - سورة هود		
٣٠/٤	١	﴿لَذَنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ﴾
٣٧٠/٤	٨	﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾
٣٨٩/٣	١٠	﴿وَلَمَّا أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضَرْحَةٍ مَسْتَه﴾
١٠٨/٤	١٢	﴿فَلَمَّا لَكَ تَارِكٌ بَعْضُ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَمَتَابٌ بِكَ صَدْرُكَ﴾
١٠٠/٥	١٤	﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
٣٤٥/٤	١٦	﴿وَنَبِّئْهُمْ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾
١٠٠/٥	١٧	﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ يَنْبَغٍ مِنْ رَبِّهِ﴾
٣٢١، ٣٢٠/٢	٢٨	﴿أَنْزِلُوا كُتُوبَهُمَا﴾
٣٧/٤	٤١	﴿أَرْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرِيهَا وَمُرْسِيهَا﴾
٤٦٠/٥	٤١	﴿بِسْمِ اللَّهِ جَحْرِيهَا وَمُرْسِيهَا﴾
٦٤/٤	٤١	﴿جَحْرِيهَا وَمُرْسِيهَا﴾
٥٥٠/٥	٤٢	﴿يَنْبَغِي أَرْكَبَ مَعَنَا﴾
٩٢/٢؛ ٢٦٤/١	٤٣	﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾
٥٣/٢؛ ٤١٩، ٤١٨/١ ٥٧	٤٣	﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾
٤٤٥/٥؛ ٣٠٨/٤	٤٤	﴿وَفِيضَ الْمَاءِ﴾
١٠٨/٥	٤٧	﴿وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾
٣٦٠/٣	٦٧	﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾
١٩٠/١	٦٨	﴿أَلَا إِنَّ شُعُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بَعْدًا لِشُعُودٍ﴾
٦١/٣	٦٩	﴿فَمَا لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ خَبِيرٍ﴾
٤٠٣، ٧/٢	٧٢	﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾
٦٧/٥	٧٧	﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيقَهُ يَوْمَهُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤٤/٥	٧٨	﴿هَنَّا أَهْمَرُ لَكُمْ﴾
١٤٤، ١٤٢/٥	٨٠	﴿لَوْ أَنِّي لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوَيْتُ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾
٦٠، ٥٨/٢	٨١	﴿فَأَنزِلْ بِأَهْلِكَ﴾
٦٠، ٥٨/٢	٨١	﴿إِلَّا أَمْرًا لَّكَ﴾
٦٠/٢	٨١	﴿مُصِيبًا مَّا أَصَابَهُمْ﴾
١٤٣/٥	٩١	﴿وَلَوْلَا رَفْعُكَ لِرَجْمَتِكَ﴾
٢٢٣/٢	١٠٨	﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَيَ الْبَنَىٰ خَلِيلِينَ فِيهَا﴾
٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٥/٤	١١١	﴿وَإِنَّ كَلَامَنَا لَيُوقِنُهُمْ﴾

١٢ - سورة يوسف

٥١٥/٥	٣	﴿فَمَنْ نَقَضَ﴾
٥٤٦/٤	٣	﴿وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَفِيلِينَ﴾
٤١٣، ٤٧/٥	٤	﴿يَتَأْتِي﴾
٧٨/٥؛ ١١٨/٢	١٧	﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾
٢٧/٥	١٨	﴿يَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾
٢٤٠، ٢٣٩/١	١٨	﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾
٢١٠، ٢٠٨/٢	١٩	﴿يَنْبَشِّرْهُ هَذَا عَظِيمٌ﴾
٢٣٩/٥	٢٠	﴿وَمَرْوَةُ شَعْبٍ بَغِيٍّ﴾
٤٣٩/٤	٢٣	﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْرُؤَ﴾
١٢٨/٣	٢٥	﴿وَأَلْفَيْ سَيِّدَهَا لَدَا الْأَبَابِ﴾
٣٦٢، ٣٦١/١	٢٩	﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾
٣٧٦/٣	٣٠	﴿وَقَالَ يَسُوَّةٌ﴾
٤٠٣/٤	٣٠	﴿وَقَالَ يَسُوَّةٌ فِي الْمَدِينَةِ﴾
٣٦٥/٣	٣٠	﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ تَرْوِدُ فَنَهَا﴾
٢٩٥/٥؛ ٣٦١/٢	٣١	﴿وَقَالَتْ أَخْرِجْ﴾
٥١١، ٥١٠/٤؛ ٦٤/٢	٣١	﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١١٨/٢؛ ٢٦٨/١	٣١	﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾
٦١/٥؛ ٣٦٤، ٣٦٣/٢ ٦٢	٣٢	﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾
١٩٧/٣	٣٦	﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيَّانٌ﴾
٦١/٥؛ ٣٦٤، ٣٦٣/٢ ٦٢	٣٧	﴿ذَلِكُمَا مِنَّا عَلَمَنِي رَبِّي﴾
٤٥٧/٥	٤٠	﴿الَّذِينَ الْقَسِمُ﴾
٣٩/٥	٤٠	﴿إِن الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ﴾
٢٤٧/٥	٤٣	﴿إِن كُنتُمْ لِلرَّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾
٥١١، ٥١٠/٤؛ ٦٤/٢	٥١	﴿حَسَنَ لِلَّهِ﴾
٢٤٢/٤؛ ٣٦٤/٢	٥٢	﴿لَيَعْلَمَنَّ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالنَّبِيِّ﴾
٤٦٤/٤	٦٣	﴿فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ﴾
٣٩/٥	٦٧	﴿إِن الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ﴾
٢٥٢/٥	٧٣	﴿تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ﴾
١٧٣/٢؛ ١٥٨/١	٧٦	﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾
٣٥٧/٥	٧٦	﴿قَبْلَ وِعَاةِ أَخِيهِ﴾
٤٩٢/٤	٧٦	﴿ثُمَّ اسْتَفْرَجَهُمَا مِنْ وِعَاةِ أَخِيهِ﴾
٣٧/٥؛ ٢٢٤/٤	٨٠	﴿فَلَنُأْتِجَ الْأَرْضَ﴾
/٢؛ ٣٨٧، ٢٨٣، ٥٨/١ ١٩٧، ١٩٥، ١٩٢، ١٩٠	٨٢	﴿وَسَنَلِ الْقَرْيَةَ﴾
٥٤٣/٥	٨٣	﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾
٢٧/٥	٨٣	﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَنْتُمْ أَفَصَبَرْتُمْ جِيلٌ﴾
٢٤٠، ٢٣٩/١	٨٣	﴿فَصَبَرْتُمْ جِيلٌ﴾
٢٥٠/٥؛ ٤٩٢، ٢٨٧/٤ ٢٥٢	٨٥	﴿تَاللَّهِ تَقْتُلُوا تَذْكُرُ يُونُسَ﴾
٣٦٥، ٣٦٣/٤	٨٥	﴿تَاللَّهِ تَقْتُلُوا تَذْكُرُ يُونُسَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا﴾
٢٨٤/٥	٩٠	﴿أَوَلَيْكَ لَأَنْتَ يُونُسُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤٩١، ٤٨٨/٥	٩٠	﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾
٢٥٥، ٢٥٠، ١٤١/٥	٩١	﴿تَاللَّهِ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ عِبَادَهِ﴾
٩٢/٢	٩٢	﴿لَا تُغْرِبْ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾
٤٥١/٤	٩٦	﴿فَلَمَّا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ﴾
٤١٣/٥	١٠٠	﴿يَتَأْتِي﴾
٣٦٢/١	١٠١	﴿رَبِّ قَدْ آتَيْنِي مِنَ الْمُلْكِ﴾
٣٦٢/١	١٠١	﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
٥٣/١	١٠٨	﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾

١٣ - سورة الرعد

٥٢٢/٤	٧	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ﴾
٢٢١/٥	٧	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾
٢٢٩، ٢٢٧/٥	٩	﴿الْكَبِيرُ السَّمْعَالِ﴾
٣٨٢، ٣٢٣/٣	١٢	﴿السَّحَابِ الْإِنْفَالِ﴾
٤٠١، ٣٩١/٤	٢٤	﴿فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾
٤١٩، ٤١٨/١	٢٦	﴿اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾
١٤٤، ١٤٢، ١٢٤/٥	٣١	﴿وَلَوْ أَنَّ قَوْمًا سَأَلَتْ يَدَ الْجِبَالِ﴾
١١٨/٥	٣١	﴿وَلَوْ أَنَّ قَوْمًا سَأَلَتْ يَدَ الْجِبَالِ أَوْ قُطِعَتْ يَدُ الْأَرْضِ أَوْ كَلِمَ يَدِ الْمَوْفِقِ بَلِ اللَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾
٥٤٣/٥	٣٣	﴿بَلِ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٧٨، ٧٧/٥	٤٣	﴿كَفَى بِاللَّهِ﴾
١١٩/٢، ٢٦٨/١	٤٣	﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾

١٤ - سورة إبراهيم

٥٤٣/٥	٧	﴿وَإِذْ تَأَذَّتْ رُجُومُكُمْ﴾
٤٧٢/٤	١٠	﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾
١٩٤/٥	١٤	﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامِي﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢١٢/٢	٢٢	﴿وَمَا أَنتَ بِمُعْجِزٍ﴾
١١٥/٢	٣١	﴿لَا يَبِغُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾
٢٥٢/٥	٤٤	﴿أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِنْ قَبْلِ مَا لَكُم مِّنْ زَوَالٍ﴾
٤٨١/٤	٤٦	﴿وَلِنْ كَأَنَّ مَكْرَهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾
١٥ - سورة الحجر		
٧١، ٦٨/٥	٢	﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٣٤٥/١	٦	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾
٨٩، ٨٨/٥	٧	﴿لَوْ مَا تَأْتِيَنَا بِالْمَكِّيَّةِ﴾
٢١٥/١	٢٢	﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاحٍ﴾
٣٧٤/٥	٢٦	﴿مِنْ حَمَلٍ مُّسْتَوِينَ﴾
٣٧٤/٥	٣٣	﴿مِنْ حَمَلٍ مُّسْتَوِينَ﴾
٢٩٥، ١٦٠/٥؛ ٢٦١/١	٤٦-٤٥	﴿وَعُيُونٍ أَتَتْهُمَا﴾
٤٧٩/٤	٤٨	﴿وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرِجِينَ﴾
٢٥٣/٣	٥٢	﴿إِنَّا وَنَكُمُ وَجِلُونَ﴾
٢٥٠/٥؛ ٥٣٥/٤	٧٢	﴿لَمَنَّا لَئِنْ لَّمْ يَكْفُرْ بِكُم مِّنْ لَّدُنْكُمْ يَكْفُرْ﴾
١٦ - سورة النحل		
١٩٦/٥	٧	﴿لَمْ تَكُونُوا بِأَلْفِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ﴾
٤٧٩، ٧٨/٥	١٥	﴿وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوًى أَنْ يَمِيدَ بِكُمْ﴾
٥٣٥/٤	١٨	﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ﴾
٥٣٦/٤	١٨	﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾
٣٨٧/٢	٣٠	﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَبَرٌ﴾
٤٠١/٤	٣٠	﴿وَلِنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾
٤٨٩/٤	٣٨	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾
٢/٢؛ ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠/١	٥٣	﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٥٨، ٣٥٧/٤	٥٨	﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾
٣٨٢، ٢٣٣، ٢٢٦/٣	٦٦	﴿وَيَا لَكُم فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِّفِيكُمْ يُمَاقِي بَطُونِهِ﴾
٥٥٠/٥؛ ٢٢٨/٤	٧٠	﴿لَكِنِّي لَا يَعْزِمُ عَلَىٰ شَيْءٍ﴾
٥١٤/٥	٧٢	﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾
٣٨٠/٢؛ ٧٥/١	٧٣	﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾
٥٤٠/٥	٧٣	﴿رِزْقًا مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾
٥٣/١	٧٦	﴿وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَانَهُ﴾
١٩/٥	٧٧	﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾
٥١٤/٥	٨١، ٨٠، ٧٨	﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾
٣٢/٥	٩٦	﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾
١٤٧، ١٤٦، ١٤٠/٥	١٢٤	﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُم يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾
٣١٠/٢	١٢٦	﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِن صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِّلصَّابِرِينَ﴾

١٧ - سورة الإسراء

٣٧٢/٢	١	﴿إِلَ السَّجْدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ﴾
٤٠٥/١	١٢	﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ﴾
٣١٤/٤؛ ٤٠٥/١	١٣	﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَلْعُهُ فِي عُرْفِهِ﴾
٣١٤/٤	١٣	﴿وَنُفِخُ فِي نَوْمِ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾
١١٥/٥	٢٨	﴿وَأَمَّا تَعْرِضَنَّ عَنْهُمْ﴾
٣٤/٥	٣٧	﴿وَلَا تَنفِسْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾
٥٣٧/٥	٤٢	﴿إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾
٨٤/٥	٤٦	﴿وَإِذَا ذُكِّرَتْ رَبِّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحَدَّثُوا وَلَوْ أَنَّ أَدْبَرُهُمْ نُفُورًا﴾
٣٨٦/٣	٤٧	﴿وَإِذْ هُمْ يُجَاقِلُونَ﴾
٦١/٥؛ ٣٦٣/٢	٦٢	﴿أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤٩/٥	٦٣	﴿أَذْهَبَ فَمَنْ يَبْعَكَ﴾
٤١٦/٤	٧٢	﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾
١٢٧/٥	٧٦	﴿وَإِذَا لَا يَلْسُوتُ﴾
٢٢٧/٤	٧٦	﴿وَإِذَا لَا يَلْسُوتُ خِلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾
٣٧٦/٤	٧٩	﴿عَسَى أَنْ يَبْعَنَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾
٧٨، ٧٧/٥	٩٦	﴿كَفَى بِاللهِ﴾
١١٩/٢؛ ٢٦٨/١؛ ٤٧٧، ٤٧٦	٩٦	﴿كَفَى بِاللهِ شَهِيدًا﴾
٢٢٢/٥؛ ٣٧٤/٢	٩٧	﴿وَمَنْ يَهْدِ اللهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
١٢٠/٥	١٠٠	﴿لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾
١٢٣/٥	١٠٠	﴿لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾
٢٣٩/٥؛ ٢٧٥/١	١٠٦	﴿وَزَلَّاتُهَا تَزِيلًا﴾
٢٦٩/٤؛ ١٥٣/٢	١١٠	﴿قُلْ أَدْعُوا اللهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْمُسْنَى﴾
٣٨١، ١٤٩/٢؛ ٢٢٢/١؛ ٤٢٧	١١٠	﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْمُسْنَى﴾

١٨ - سورة الكهف

٣٩١/٥؛ ١٢٨/٣؛ ٣٠٠/٢	٢	﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾
٣٩٢/٤	٥	﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾
٣٩/٥	٥	﴿إِنْ يَقُولُوا إِلَّا كَذِبًا﴾
٣٣٠/٤	١٢	﴿لَتَعْلَمَنَّ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَصْحَبْنَا إِسْرًا أَمَدًا﴾
٥١٥/٥	١٣	﴿فَمَنْ نَقُصُّ﴾
٢٢٢/٥	١٧	﴿مَنْ يَهْدِ اللهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
١٠٠، ٩٩/٤	١٨	﴿وَكَلْبُهُمْ بِسِطْرِ ذَرَأَعِهِ بِالْوَصِيدِ﴾
٣١١/٥	١٩	﴿فَلْيَنْظُرْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣١٢/٥	١٩	﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ سَأَلْتَهُ طَعَامًا﴾
٣١/٤	٢٢	﴿خَمْسَةَ سَادِمْهُمْ﴾
٣٢/٤	٢٢	﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِمْهُمْ كَلْبُهُمْ زَيْمًا وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِمْهُمْ﴾
١٦٧/٥	٢٣	﴿وَلَا تَقُولْ لِنَاصِيَةٍ إِنِّي فَقِيرٌ فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا﴾
١٤، ١١/٤	٢٥	﴿ثَلَاثٌ وَمِائَةٌ سِتِينَ﴾
١٣٠/٣	٢٨	﴿بِالْفَدْوَةِ وَالشَّيْءِ﴾
٣٣٠/٣	٣١	﴿يَحْمِلُونَ فِيهَا مِنْ آسَافٍ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٤٧/١	٣٢	﴿وَحَفَفَتْهَا إِسْخَالٌ﴾
٣١٤/٢؛ ١٦١/١	٣٣	﴿كُلًّا لِمَنْ تَنَاصَرْتُمْ مَأْتَتْ أَكْثُهَا﴾
٢٣٢/٥؛ ٥٣٤، ٥٣٢/٤ ٢٣٤	٣٨	﴿لَيْكُنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾
١٢٨/٤	٣٩	﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقْلَ مِنْكَ﴾
٣٢٩/٢	٣٩	﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقْلَ مِنْكَ مَا لَا﴾
٣٣١، ٣٣٠/٢	٣٩	﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقْلَ مِنْكَ مَا لَا وَوَلَدًا﴾
٣٧٠/٢	٤٤	﴿مُتَالِكِ الْوَلِيَّةِ لِلَّهِ الْحَقِّ﴾
٥٦/٣	٥٠	﴿فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾
٣٠٣/٥	٥٢	﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا مُرْكَأَيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ﴾
٣٢٣/٤	٥٣	﴿وَرَدَّ الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَافِعُوهَا﴾
٥٥٥/٤	٥٣	﴿فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَافِعُوهَا﴾
٥٣٤/٥	٦٠	﴿لَا أَنْبِئُ حَقًّا﴾
٣٧/٥؛ ٣٦١/٤	٦٠	﴿لَا أَنْبِئُ حَقًّا أَنْبِئُ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ﴾
٢٦٨/٢	٦٣	﴿وَمَا أَسْئَلُهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكَرُ﴾
٢٢٩، ٦٢/٥	٦٤	﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِئُ﴾
٤٦/٥	٦٤	﴿مَا كُنَّا نَبِئُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٦٢/٥	٧٧	﴿لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾
٢٤/٥	٨٦	﴿إِنَّا أَنْ تَعَذَّبْ وَإِنَّا أَنْ نَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾
٢٠٨/١	٩٦	﴿مَأْتُوهُ أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾
٣٧٥/٣	٩٨	﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي﴾
٩/٤؛ ١٦٠، ٣٧/٢	١٠٣	﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾
٣١٠، ٣٠٨/٣	١٠٣	﴿بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾
٤٥٧/٥	١٠٨	﴿لَا يَبْعَثُونَ عَنْهَا حَوْلًا﴾
٣٧٨/٣	١٠٩	﴿قَبْلَ أَنْ نَعْفَدَ كَيْفَ تَرَى﴾
٥٢٣/٤	١١٠	﴿يُوحِي إِلَى آثَمَ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَحِيدًا﴾

١٩ - مريم

٥٣٧/٥؛ ٣٥/٢	٤	﴿وَأَسْتَعْلَ الرُّأْسُ شَيْبًا﴾
٢٧٩، ٢٧٨/٤	٦-٥	﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْبُئِي﴾
٢٨٣/٥	٧	﴿يَرْزُقَنِي إِنَّا﴾
٦٢، ٦١/٥	٩	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾
٢٩٠/١	١٣	﴿وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا﴾
٣٦٣/٢	٢١	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾
٣٦٤/٢	٢١	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ﴾
٥٧٠، ٥٦٨/٤	٢٣	﴿يَلْبِسَنِي مِنْ قَبْلِ هَذَا﴾
١٦٨، ١١٥/٥؛ ٢٦٦/٤	٢٦	﴿فَالْمَاتَرَيْنِ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾
١٦٩		
٤٤٧٨، ٤١٩/٤؛ ٦٠/٢	٣٨	﴿أَسْمِعْ يَوْمَ وَأَنْصُرْ﴾
٧٩/٥		
٢٢٦/١	٤٧	﴿سَلِّمْ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي﴾
٤٥٩/٤	٥٢	﴿وَنَدْبَتُهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾
/٤؛ ٤٢٦، ٣٨٢، ٣٨١/٢	٦٩	﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَهْلًا شَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾
٣٣١		

ج/ص	رقمها	الآية
٤٢٦/٢	٦٩	﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾
٦٠/٢	٧٥	﴿فَلْيَسُدُّ لَهُ الرِّجْلُ مَنَّا﴾
٨٥/٤	٩٣	﴿إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ عَبْدًا﴾
١٦٠/١	٩٥	﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْفِتْنَةِ فَرْدًا﴾

٢٠ - طه

١٣١/٤	٧	﴿وَأِنْ يَجْهَر بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾
١٣١، ٢٩/٤	٧	﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾
٤٠٢/٢	١٧	﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ﴾
٤٣١، ٤٣٠، ٤٠٥/٢	١٧	﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَشُومُونَ﴾
٥٣٦/٥	٣٤-٣٣	﴿كَيْ سُبْحَكَ كَبِيرًا وَنَذْرَكَ كَبِيرًا﴾
٥٧٠/٤	٤٤-٤٣	﴿أَذْهَبَا إِنْ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى فَقَوْلَا لَهُ قَوْلًا لِّئَلَّا نَسْلَمَ يَنْذَكُرَ أَوْ يَخْشَى﴾
٥٦٩/٤	٤٤	﴿لَسْلَمُ يَنْذَكُرَ أَوْ يَخْشَى﴾
٢٩٩/٢	٤٦	﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾
٢٣٩/٤	٦١	﴿لَا تَقْرَأُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ﴾
٣٦٠/٤؛ ٣٥٧، ٣٥١/٢	٦٣	﴿إِنْ هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾
٢٣٥/١	٦٧	﴿فَأَرْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾
٤٧٢، ٤٧١/٤	٧١	﴿وَلَا صُلَيْبٌ لَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾
١٦٤/١	٧٢	﴿فَأَقِصْ مَا آتَى قَائِلِينَ﴾
٢٨١، ٢٧٩/٤؛ ٣١/٢	٧٧	﴿فَأَضْرَبَ لَهم طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفُ دَرَكًا وَلَا يَخْشَى﴾
٢٣٩، ٢٢٩/٤	٨١	﴿وَلَا تَطْفَرُ فِيهِ فَيَجْلَ عَلَيْكَ عِضْبِي﴾
١٢/٥	٨٢	﴿وَأِلَى لَفْظَارٍ لِّمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحَاتٍ أَمْتَدْنَى﴾
٥٥٤، ٥٥١، ٥٤٩/٤ ٥٥٥	٨٩	﴿أَفَلَا يَرْؤْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾
٢٠٤/٢	٩٦	﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٢٦/١	١٠٧	﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾
٢٧٦/٥	١٣٢	﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ﴾
٢٧٧/٥	١٣٢	﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾

٢١ - الأنبياء

٢٦٧/٢	٣	﴿وَأَسْرِوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾
٣٨٠/٢	١٩	﴿وَلَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ﴾
١٥٦/٢ : ٧٢/٥ : ٧٣/٥ ١٤٢	٢٢	﴿لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾
٣/٣	٢٤	﴿هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾
٧٩/٥ : ٥٣٥/٤ : ١١٩/٢	٤٧	﴿وَكَفَىٰ يَا حَسْبِي﴾
٤٠٥/٢	٥٢	﴿مَا هَذِهِ الشَّيْءُ الَّذِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾
١٦٦، ١٤٠/٥ : ٤٩٢/٤ ٢٥٥، ٢٥٠	٥٧	﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَانَكُمْ﴾
٢٠٠/٢	٧٩	﴿وَكَلَّمَآ إِلَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾
٣٧٢/٣	٨١	﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ حَاصِفَةً﴾
٤١٥/٢	٨٢	﴿وَمِنَ الشَّيْطَانِ مَنْ يَقُولُ لَكُمْ وَيَسْمَعُ لَكُمْ﴾
٣١٤/٤	٨٨	﴿وَكَذَلِكَ شِجَى الْمُؤْمِنِينَ﴾
٤٩/٤	٩٤	﴿فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيدٍ﴾

٢٢ - الحج

٣٧٢/٣	٢	﴿يَوْمَ تَرَوْنها نَدْعُلُ كُلَّ مِرْضَةٍ عَنْما أَرَضَعَتْ﴾
٥٦٢/٤	٢	﴿وَلَنَكُنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدًا﴾
٢٥٥، ٢٥٤/٤	٥	﴿لَنُنَبِّئَنَّكُمْ وَنُنْقِزُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾
١٢/٤	٥	﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾
١٦٠/١	١١	﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾
١٤٥/٥ : ٣١/٢	١٥	﴿ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ﴾
٣٨٠/٢	٢٠	﴿يُضَاهَرُهُمْ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَلِلنَّاسِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٣٠/٣	٢٣	﴿يُكَذِّبُونَ فِيهَا مِنْ أُسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٤٧٤/٤	٢٥	﴿وَمِنْ يُرِيدُ فِيهِ بِالْعِمَادِ يُلْقِيهِ﴾
٣١٢/٥	٢٩	﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا﴾
١٤٥/٥؛ ٢٦٤/٤	٢٩	﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَقْتَتُهُمْ﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٢٩	﴿وَلِيُؤْفُوا نَذْوَهُمْ﴾
١٤٥/٥	٢٩	﴿وَلِيُؤْفُوا نَذْوَهُمْ وَلِيُطَوَّقُوا بِالْبَيْتِ الْعَرَبِيِّ﴾
٣١٠/٢	٣٠	﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ﴾
٤٦٠، ٤٥٩/٤	٣٠	﴿فَاتَّخِذُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾
١٣٢/٢	٣٥	﴿وَالْمَيْمَنِي الْأَصْلَوِ﴾
٢٤٥/٣	٣٦	﴿وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾
١٧٨/١	٣٦	﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ﴾
٥٣٦/٥	٣٦	﴿وَجِبَتْ جُنُوبُهَا﴾
١٧٨/١	٤٠	﴿مَلَكُمُ صَوْمِعُ وَيَعُ وَصَلَوْتُ وَمَسْجِدُ﴾
٧٧/٤	٤٠	﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ﴾
٥٣٦/٤	٤٠	﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾
١٨١، ١٨٠، ١٦٦/٣	٤٥	﴿فَكَانَ مِنْ قَرْصَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾
٣٤٩/٤؛ ٣٣٤/٢	٤٦	﴿فَإِنَّهَا لَا تَمَسُّ الْأَبْصَرَ﴾
٥٤٤/٥	٦٥	﴿سَخَّرَ لَكُمْ﴾
٥٣٦/٤	٧٤	﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾
٥٧٠/٤	٧٧	﴿وَأَسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَأَقْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ

تَقْلِيحُونَ﴾

٢٣ - المؤمنون

٢٧٠، ٢٣٣/٥؛ ١٥٠/١	١	﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾
٤٠٦/٢	٦	﴿إِلَّا عَلَى أَنْوَالِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾
٤٧٤، ٦٤/٤؛ ١١٩/٢	٢٠	﴿تَبَيَّنَ بِاللَّذِينَ﴾
٧٨/٥؛ ٤٧٩		

ج/ص	رقمها	الآية
٤٩٧، ٤٩٦/٤	٢٨	﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَعَكَ عَلَى الْفَلَاحِ﴾
٤٦٠/٥؛ ٦٤/٤	٢٩	﴿أَتُورَىٰ مُتَرَلًّا مَبَارَكًا﴾
٢٦٥/٢	٣٥	﴿أَيَعِدُّكُمْ أَكْثَرُ إِذَا وَثِقْتُمْ وَكُنْتُمْ زُرَابًا وَبَطْنًا أَكْثَرُ تُخْرِجُونَ﴾
٧٥، ٢٠/٣	٣٦	﴿هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِمَا تَوَعَّدُونَ﴾
٧١، ٦٧/٥؛ ٤٧٧/٤	٤٠	﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾
٣٩٦/٥	٤٤	﴿ثُمَّ أَوَّلْنَا لُؤْلُؤًا تَلَوًّا﴾
١٠٩/٢	٤٧	﴿أَتُؤْمِنُ بِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا﴾
٢٥٣/٣	٥٣	﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾
٤١٤/٢	٨٨	﴿قُلْ مَنْ مِثْلُ بَيْدِهِ مَلَائِكَةٌ كُلُّ شَيْءٍ﴾

٢٤ - النور

٥٥٠/٤	٧	﴿وَالنَّارِ لَعَنَتِ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾
٥٥٠/٤	٩	﴿وَالنَّارِ لَعَنَتِ اللَّهُ عَصَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا﴾
٣١٩/٥	١٥	﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾
٥٥٥، ٥٥٤، ٤٧٩/٤	٢٥	﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾
٧٨		
٢١٥، ٢١٤، ٢١٣/١	٣٧-٣٦	﴿يَسْجُدْ لَكُمْ فِيهَا بِالْأُفُودِ وَالْأَصَالِ رِجَالٌ﴾
٧٠/٤	٣٧	﴿وَأَقَارِ الصَّلَوةِ﴾
٧١/٤	٣٧	﴿وَأَقَارِ الصَّلَوةِ وَإِنَّمَا الزَّكَاةُ﴾
٣٨٤/٤؛ ٢٤٧/٣	٤٠	﴿ظَلَمْتُمْ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾
٣٨٣/٤	٤٠	﴿إِذَا أَلْحَجَّ يَسُدُّ لَمْ يَكِدْ بِرُحْمَا﴾
٤٦٢/٤	٤٣	﴿وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَنَ الْجِبَالِ فِيهَا مِنْ بَرٍّ﴾
٥٢٦/٥؛ ٣٧٧، ٣٠٠/٤	٤٣	﴿يَكَادُ سَنَآ بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾
٥٣٦/٥	٤٥	﴿خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾
٣٨٠/٢	٤٥	﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٩٤/٥	٥٢	﴿وَيَخْتَصِرُ اللَّهُ وَنَتَقُ﴾
٢٦٠/٣	٥٨	﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾
٥٣٩/٥	٦٢	﴿يَعِضُ شَأْنِهِمْ﴾
٤٣٧/٥	٦٣	﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾
٤٩٩/٤	٦٣	﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾

٢٥ - الفرقان

٣٧٤/٥	٥	﴿فَهِىَ ثَمَلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾
٥٧٢/٤	٢٠	﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَبَاءَكُوتِ الطَّعَامِ﴾
٥٣٥/٤	٢٠	﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لَبَاءَكُوتِ﴾
٤٩٧/٥	٢١	﴿وَعَتَوْا عُنُوتًا كَبِيرًا﴾
٩٢/٢	٢٢	﴿لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ﴾
١٥٨/٢	٢٤	﴿أَمْحَدُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾
٥٣٥/٤	٣١	﴿وَكُنْ مِنْ بَرِيَّةٍ هَادِيًا وَنَصِيرًا﴾
٣٧٢، ١٥٠/٢؛ ٤١٩/١ ١١٧/٤؛ ٣٩٩، ٣٩١ ٥١٥	٤١	﴿أَمَّا هَذَا الَّذِي بَكَى اللَّهُ رَسُولًا﴾
١٤٩، ١٤٨/٥	٤٢	﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا﴾
٣٦٨/٤	٥٤	﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾

٢٦ - الشعراء

٣٦٦/٥؛ ١٠٢/٤	٢٠	﴿قَالَ فَلَمَّأَ إِذَا﴾
٣٢/٥	٢٣	﴿وَمَارَبَّ الْعَالَمِينَ﴾
٢٩٦/٤	٧٢	﴿هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ﴾
٢٨٩/٣	٧٧	﴿فَلَا تَهْتَفُوهَا إِلَى الْإِلَهِ الْعَالَمِينَ﴾
٥٥٥، ٥٥٤/٤	٨٢	﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي﴾
٢٦/٥	١٠١-١٠٠	﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا صِدِّيقِينَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٠٨/٣	١١١	﴿قَالُوا أَتُزِيمُنَا لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ﴾
٧٨/٥؛ ١١٩/٢	١١٤	﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُتُؤِمِّنِينَ﴾
٢٧/٥	١٦٦	﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾
٢٤٢/٣	١١٩	﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾
٢٧/٥	١٦٥	﴿أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْمَلَأِيِّينَ﴾
٥٤٨، ٥٤٦/٤	١٨٦	﴿وَإِنْ نَفُتْنُكَ لَبِئْسَ الْكَاذِبِينَ﴾
٣٣٩، ٣٣٥/٢	١٩٧	﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَمْ عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاؤُا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾
٣٣١/٤	٢٢٧	﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾
٤٢٦/٢	٢٢٧	﴿أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾

٢٧ - النمل

١٢٧، ١١٩، ١١٥/٣ ٥٠٦/٤؛ ١٢٩، ١٢٨	٦	﴿مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾
٥٣/١	١٤	﴿وَحَمِّدُوا بِهَا وَأَسْتَفِئْتَهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلُمًا وَعُظُمًا﴾
٣٨٠/٣	١٨	﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأْتِيهَا النَّسْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ﴾
١٢٠/٥	٢١	﴿لَا عَذِيبَ عَذَابًا شَدِيدًا﴾
٣٩٠/٤؛ ٣٨٧، ٣٨٥/١ ٥١/٥	٢٥	﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾
٤٢١/١	٢٥	﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾
٢٧٠/٥	٢٥	﴿يُخْرِجُ الْخَبْءَ﴾
١٤٦/٢	٣٣	﴿مَنْ أُولُوا قُوَّةً وَأُولُوا بَأْسَ شَدِيدٍ﴾
٢٨٤/٣	٣٤	﴿وَجَعَلُوا آعِزَّةً أَهْلِهَا أَذِلَّةٌ﴾
٤٢٥/٣	٣٧	﴿وَلَخَرَجْنَهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾
٤٢٦/٢	٣٨	﴿إِنِّي بِمِعْرَشِي﴾
٢٣٥/٥	٤٠، ٣٩	﴿أَنَا إِلَهِكَ يَدِي﴾
٥٥٨/٥	٤٧	﴿قَالُوا أَطَعَرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ﴾
٣٤٢/٤	٥٦	﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤١٩/١	٥٩	﴿وَسَلِّمْ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ أَسْطَفَىٰ اللَّهُ﴾
٣١٠/٥	٥٩	﴿اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾
٢٧٠/٤	٧١	﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾
٤٧٩/٤	٧٢	﴿رَدِّفْ لَكُمْ﴾
٢٤٥/١	٨٦	﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لِسَكُونِ فِيهِ وَلَنتَهَارٍ مُّبِينًا﴾
١٣٣/٤ : ٨٣/٢ : ١٦٠/١	٨٧	﴿وَكُلُّ أُنثَىٰ دَافِعِينَ﴾
٢٨٧، ٢٨٥/١	٨٨	﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾
٢٨٧/١	٨٨	﴿وَرَىٰ الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَعَنَّا كُلَّ شَيْءٍ﴾

٢٨ - القصص

١٠٠/٤	١٥	﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتُلَانِ﴾
١٠٠/٤	١٥	﴿هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
٢٩٩/٣	٢٣	﴿حَتَّىٰ يُصَدِّقَ الرِّعَاءُ﴾
٣٥٩/٣ : ٢٦/٢	٢٥	﴿فَجَاءَهُهُ إِسْنَدُهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ أَسْتَحْبَلَاوُ﴾
٦٠/٤	٢٧	﴿عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حِجَابٍ فَإِنِ اتَّخَذْتَ عَشْرًا فَحِينَ عِنْدَكَ﴾
٧١، ٦٧/٥	٢٨	﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾
٤٥٩/٤	٣٠	﴿تُودِيكَ مِنْ شَطِطِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ﴾
٢٩٩/٢	٣٠	﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾
٣٦٣/٢	٣٢	﴿فَدَنَّاكَ بَرَهَتَانِ مِنْ دُونِكَ﴾
٢٧٩/٤	٣٤	﴿رِدَاءً يُصَدِّقُنِي﴾
٣٠٠/٢	٣٨	﴿لَعَلِّي أَطْلُعَ إِلَىٰ إِلَهِ مُوسَىٰ﴾
٣٣١، ٣٣٠/٢	٥٨	﴿وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣١٢/٥	٦١	﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾
٤١٩/١	٦٢	﴿أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾
٥٢٦/٤	٧٦	﴿وَأَنبِئْهُمْ مِنَ الْكُفْرِ مَا إِن مَفَاضَهُ لَنُتَوَّ بِالْمُضْبَكَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾
٩٠، ٨٧/٣	٨٢	﴿وَيَكَاذِبُونَ لَا يَفْقَهُ الْكَافِرُونَ﴾

٢٩ - العنكبوت

٤٧٧/٤	١٢	﴿وَمِنْ خَطَايَاهُمْ﴾
٥٤٩/٥	٢١	﴿وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٥٤٣/٥	٢٦	﴿فَقَامَن لَمْ لَوْطُ﴾
٨٧/٥	٢٩	﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾
٦٧/٥	٣٣	﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِوَى يَوْمِهِ﴾
٨٥/٤	٥٧	﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾

٣٠ - الروم

٧٧، ٧٢/٤؛ ٦٦/٣	٣	﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَفْلُتُونَ﴾
٢٨٧/١	٦	﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾
/٣؛ ٢٩٠، ٢٠٤، ٢٠٠/٢	٤	﴿لِلَّهِ الْأَسْرُ مِنْ قَبْلُ وَيَوْمَ يُعَذِّبُ﴾
١٠٨، ١٠٥		
٢٨٧/١	٦-٤	﴿وَيَوْمَ يُعَذِّبُ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ يَنْصُرُ اللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ وَعَدَ اللَّهُ لَا يَخْلِفُ اللَّهُ وَعَدَهُ﴾
١٣٩، ١٣٤/٤	٢٧	﴿وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ﴾
٤٥٧/٥	٣٠	﴿الَّذِينَ اتَّقَوْهُ﴾
١٢٦، ١٢٤/٣	٣٦	﴿وَلَنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَاقَدَتِ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ﴾
١١٢، ١١١/٥	٣٦	﴿إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ﴾
٣٦٨، ٣٤٥/٤	٤٧	﴿وَكَاثَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

٣١ - لقمان

٧٨/٥	١٠	﴿وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوْسًا أَنْ يَنْبِتَ يَكُمُ﴾
------	----	---

ج/ص	رقعها	الآية
٣٤٧/٣	١١	﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ﴾
٢٤٩/٥	١٣	﴿يَا اللَّهُ إِنَّكَ الشَّارِكُ لَطَلَمَ عَظِيمٌ﴾
٣٥٣/٤	١٤	﴿إِلَّا الْبَصِيرُ﴾
٤/٤	٢٨	﴿إِلَّا كَفَّيْسٍ وَجِدُوهُ﴾
٢٨١/٤	٣٣	﴿وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ﴾

٣٣ - الأحزاب

٢٢٨/١	٦	﴿وَأَرْسِلْهُمْ أَتَمَّتْهُمْ﴾
٥٠٧/٤	٧	﴿وَلَا أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ﴾
٥٣٦/٥	١٠	﴿إِذَا جَاءُوكُمْ﴾
١٩٥/٣	١٠	﴿وَتَقُولُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾
٣٢، ٣٠، ٢٩/٣	١٨	﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾
٢٩٦/٥	٢٣	﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٤١٦، ٤١٥/٢	٣١	﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعَمَلْ مَعْلَمًا﴾
٢٢٥/٣	٣٥	﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾
٧٤/١	٥٦	﴿مَسَلُوا عَلَيْهِ وَسَلَمُوا قَسِيمًا﴾
٣١٧/٣	٦١	﴿مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثَقِفُوا أَخِذُوا وَقُولُوا طَغْيَا﴾
١٩٥/٣	٦٧	﴿فَأَسْلَمُوا السَّيْلَا﴾

٣٤ - سبا

٣٣١/٢	٦	﴿وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ﴾
٥٤٩، ٥٤٨/٥	٩	﴿فَنَسِيفَ بِهِمُ الْأَرْضَ﴾
٥٣٦/٤	٩	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾
٣٢٨، ٣٢٦/١	١٠	﴿يَنْجِبَالِ أَوِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾
١٧٨/١	١٣	﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرُوبٍ وَتَنْشِيلُ وَحِفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٤٣/٥؛ ٣٤٢، ٣٤٠/٢	٣١	﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾
٤٣٤، ٤٣٢، ٢٤٥/١	٣٣	﴿بَلْ مَكْرَ الْإِنِّلِ وَاللَّهَارِ﴾
٣٨٤/٣	٣٧	﴿وَمَا أَمُولُكَزْ وَلَا أَوْلَدُكَزْ بِالَّتِي تُفَرِّقُكَ عِنْدَنَا زُلْفَى﴾
٢٢٥/٣	٣٧	﴿وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ ءَامِنُونَ﴾
٥٤١، ٥٤٠/٤	٤٨	﴿قُلْ إِنْ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَٰمُ الْغُيُوبِ﴾
٤٤٥/٥	٥٤	﴿وَجِبِلْ﴾

٣٥ - فاطر

١٤٦/٢؛ ١٧٦/١	١	﴿أَزَلُّ أَجْنَحَةٍ مَّتَنَى وَتِلْكَ وَرَبِّعٌ﴾
٤٠٥، ٢٦٦/٤	٢	﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾
٣٢/٥	٢	﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾
٧٩، ٧٧، ٧٦/٥؛ ٤٧٧/٤	٣	﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِبرَ اللَّهِ﴾
٤٦٤/٤	١٠	﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾
٢٩٦/٤	١٤	﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دَعَاءَكَ﴾
٢٤٢/١	١٩-٢٢	﴿وَمَا يَسْتَوِ الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِ الْأَنْهَارُ وَلَا الْأَنْهَارُ﴾
٦٨/٥	٢٨	﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾
٣٣٠/٣	٣٣	﴿يَحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٢٤٢/٤	٣٦	﴿لَا يَفْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾

٣٦ - يس

٢٨٤، ١٦٥/٥	١٠	﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
١٠٥/٣	٣٠	﴿يَنْحَسِرُونَ عَلَى الْإِبْسَاءِ﴾
٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٥/٤	٣٢	﴿وَلَنْ كُلُّ لَنَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخْتَصِرُونَ﴾
٤٢٠/١	٣٥	﴿لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤١٩، ٤١٨/١	٣٥	﴿وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾
٤٠٥/١	٣٧	﴿وَأَيُّهُمُ الْبَاطِلُ أَسْفَلُ مِنَ النَّارِ﴾
٤٠٤/١	٣٩	﴿وَالْقَصْرَ قَدْ رَزَقْنَاهُ مَنَازِلَ﴾
١٦٠/٥، ٣٣٤/١	٤٠	﴿وَلَا الْبَاطِلُ سَابِقُ النَّارِ﴾
٣٩/٥	٥٣، ٢٩	﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً﴾
٤٤/١	٥٩	﴿وَأَمْسُرُوا آلَيْهَ الْمُجْرِمُونَ﴾
٣٧٠/٣	٧٢	﴿فِيهَا رُكُودُهُمْ﴾

٣٧ - الصافات

٤١١/٤	١٢	﴿بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ﴾
٤٤٢/٤	١٤	﴿وَإِنَّا رَأَيْنَاهُ يُنْسَخُونَ﴾
١٠٦/٢	٤٧	﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾
١١٢/٢	٤٧	﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَوْنَ﴾
٢٥٣، ٢٥١/٢	٤٨	﴿وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتُ الْظُّلُمِ عَيْنٌ﴾
١٢، ١١/٥	١٠٥-١٠٣	﴿فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَتَّخِذْهُ قَدْ صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا﴾
٨٤، ٨٣/٥	١٠٤	﴿وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَتَّخِذْهُ﴾
٣٠٥/٤	١٣٨-١٣٧	﴿وَلَا تَكُ لَكُمْ شُرُكٌ عَلَيْهِمْ مُصَيِّبِينَ وَلَا يَلِي﴾
٥٢٨/٤	١٤٣	﴿فَقُلْ لَا أَنْتُمْ مِنَ الْمُسَيِّبِينَ﴾
١٩/٥	١٤٧	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ بَنِي إِدْرِيسَ﴾
٣١٠/٥	١٥٣	﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾
٢٥٤/٢	١٦٤	﴿وَمَا يَرَى إِلَّا لَمْ يَمْلَأْ مَقَامَ مَعْلُومٍ﴾
١٤٩/٥	١٦٧	﴿وَلَنْ كَانُوا يَقُولُونَ﴾
٣١٧/٣	١٧٢	﴿إِنَّهُمْ لَمُ الْمَصْرُورُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٨ - ص		
٣٤٥، ١٢٢/٢؛ ٢٦٩/١ ١٥٧/٥	٣	﴿وَلَا تَجِدَ جَبْنَ مَنَاصٍ﴾
٨٣/٥؛ ٥٥١/٤	٦	﴿وَأَنطَلَقَ اللَّيْلُ مِنْهُمْ إِنِ انْشَأُوا﴾
١٥٥/٢	٢١	﴿تَسْوَرُوا أَلْمِحْرَابَ﴾
٧٨/٤؛ ٤٣٤/١	٢٤	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْيكَ﴾
٣٦١/٢	٤٢-٤١	﴿يُنْصَبُ وَعَذَابُ أَرْكَضٍ﴾
١٥٩/٥؛ ٢٦١/١ ٢٩٥، ١٦٠	٤٢-٤١	﴿وَعَذَابُ أَرْكَضٍ﴾
٤٠١/٤	٤٤	﴿يَعْمَ الْعَبْدُ﴾
٤٠١/٤	٤٤	﴿يَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾
٣٢٨/٣	٤٥	﴿أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ﴾
٥٣٦/٤	٤٩	﴿وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَنَاصٍ﴾
١١٨/٤	٥٠	﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾
١٤٠/٥	٨٨	﴿وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾
٣٩ - سورة الزمر		
٣٤٩/١	١٦	﴿يَعْبَادُ﴾
٣٤٩/١	١٦	﴿يَعْبَادُ فَاتَّقُونِ﴾
٣٨٨/٣	٢١	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ﴾
٣٩٦/٢	٣٣	﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾
٧٨/٥؛ ١١٨/٢	٣٦	﴿الَّذِينَ اللَّهُ يَكْفِي عِبْدَهُ﴾
٣٦٨/١	٤٦	﴿اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
٥٤٧/٥	٥٦	﴿فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾
٢٥٩/٢	٦٠	﴿وَيَوْمَ الْيَقِينَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَخُوهَهُمْ مُسَوَّدَةً﴾
٣١٠/٢	٦٢	﴿خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤٤٥/٥	٧١	﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
١١/٥	٧٣	﴿حَقَّ إِذَا جَاءَهَا وَقُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا﴾
١٢/٥	٧٣	﴿حَقَّ إِذَا جَاءَهَا وَقُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلِمْتُ عَلَيْكُمْ بِبَشَرٍ لَمْ يَلِدْ فَادْخُلُوهَا خَائِلِينَ﴾
٤٧/١	٧٥	﴿وَقَرَى الْمَلِكَةَ حَافِيَةً مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾

٤٠ - سورة غافر

٤٩/١	٢٨	﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ﴾
٢٢٩، ٢٢٧/٥	٣٢	﴿يَوْمَ النَّادِ﴾
٣٥٩/٤	٣٤	﴿فَأَنزَلْنَاهُ فِي شَجَرٍ﴾
٥٧٠/٤	٣٧-٣٦	﴿لَعَلِّي أَنْبِئُكَ أَنَّكَ لَسَبَّ السَّعْتِ فَأُولَئِكَ إِلَهُ مُؤْمِنٍ﴾
٢٠٣/٢	٧١	﴿إِذِ الْأَغْلَافُ فِي غَفْغَفَةٍ﴾

٤١ - سورة فصلت

٥١٩/٤	٦	﴿أَنَّا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ﴾
٦/٤	١٠	﴿فِي أَرْبَعَةِ آيَاتٍ مَوْكَةٍ﴾
٤٠٧/١	١٦	﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا مَرْصُورًا﴾
٤٠٧، ٤٠٦/١	١٧	﴿وَأَمَّا نَمُودُ فَهَدِيْنَهُمْ﴾
٣٥/٢	٣٣	﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا﴾
٧٦، ٧٥/٥	٣٤	﴿وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ﴾
٧٨/٤	٤٩	﴿لَا يَسْمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾

٤٢ - سورة الشورى

٥٦٤/٤	١١	﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
٥٧٠، ٥٦٩/٤	١٧	﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾
٢٦٠، ٢٤٤/٣	٢٢	﴿فِي رُوضَاتٍ الْجَنَّاتِ﴾
٢٦٦/٤	٢٣	﴿وَمَنْ يَقْرَأْ حَسَنَةً نَّزِدْنَا لَهُ فِيهَا حَسَنًا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤٢١/٥	٣٠	﴿فِيمَا كَسَبَتْ آيْدِيكُمْ﴾
٤٧٧/٤٤:١٢١/٢	٤٠	﴿وَعَزَّوْا بِسَبْتٍ سَبْتُهُمْ نَقْلُهُمْ﴾
٥٣٣/٤٤:٢٣٤، ٢٣٣/١	٤٣	﴿وَلَكِنْ صَبَرْ وَعَفِّرْ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾
٢٦٧، ٢٦٥/٢	٥٢-٥٣	﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾
٤٦٤/٤	٥٣	﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾

٤٣ - سورة الزخرف

٥١٤/٥	١٠	﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾
٥١٤/٥	١٢	﴿وَجَعَلَ لَكَ﴾
١٨/٥	١٦	﴿أَوِ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ﴾
٤٣/١	١٩	﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ إِنثًا﴾
٢٧٤/٥	٢٦	﴿وَاذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾
٤٩٧/٤٤:٢٠٠/٢	٣٢	﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾
٢٦٤/٢	٣٣	﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُثْبِتْهُمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ﴾
١٥٥/٢	٣٥	﴿وَإِنْ كُئِلَ ذَلِكَ لَمَا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾
١٦٩، ١٦٨/٥	٤١	﴿فَأَمَّا نَذَاهِبَ يَكُ﴾
١٤٠/٥	٤٤	﴿وَسَوْفَ تَسْتَخْلِفُونَ﴾
٣٣٠/٣	٥٣	﴿فَلَوْلَا أَلْفَى عَلَيْهِمْ آسُورَةٌ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٣٧٥/٥	٥٧	﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِيدُونَ﴾
٣٣٢، ٣٢٩/٢	٧٦	﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾
٣٨١/١	٧٧	﴿وَنَادَوْا بِمَمْلِكٍ لِيُقْضَىٰ عَلَيْكَ رَبُّكَ﴾

٤٤ - سورة الدخان

٢٥٢/٥	٣-١	﴿حَمِّ وَالْحَسْبِ الْيَمِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ بُرُكَّةٍ﴾
١٧/٥	٣٧	﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ﴾

٤٥ - سورة الجاثية

٣١٤/٤	١٤	﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
-------	----	--

ج/ص	رقمها	الآية
٢٣٦، ٢٣٤/١	٢١	﴿سَوَاءٌ مَّخِيتُهُمْ وَمَسَاجِدُهُمْ﴾
٣٤٢/٤	٢٥	﴿مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَن قَالُوا﴾
٣٦٠/٤	٣٢	﴿إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾

٤٦ - سورة الأحقاف

٢٨٧/٤	١٣	﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾
٢٥٣/١	١٣	﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
٤١٨/١	١٥	﴿وَأَصْلَحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي﴾
٢٩٩/٤	٢٠	﴿أَذْهَبْتُمْ طِينَكُمْ﴾
٢٣٨/٢	٢٤	﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّطْرًا﴾
٨٤/٤ : ١٢٧/٢ : ١٣٨/١	٢٤	﴿هَذَا عَارِضٌ مُّطْرًا﴾
٦٨/٢	٢٥	﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَوْنَ إِلَّا سَمُكُهُمْ﴾
١٤٨/٥	٢٦	﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِن مَّكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾
٥٤٣/٥	٢٨	﴿بَلْ صَلُّوا﴾
١٦٤/١	٣١	﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾
٥٤٤/٥	٣١	﴿يَغْفِرَ لَكُمْ﴾
٤٥٩/٤	٣١	﴿يَغْفِرَ لَكُمْ مِن ذُنُوبِكُمْ﴾

٤٧ - سورة محمد

٤٣/٣	٤	﴿فَضْرَبَ الرِّقَابَ﴾
٢١/٥ : ٢٨٣، ٢٨٢/١	٤	﴿فَإِنَّمَا سَاءَ بِدْءٌ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ﴾
٢٢		
٣٦٤/٢	٧	﴿يَتَذَكَّرُ الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾
٢٦٤/٤	٧	﴿إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾
٣٦٤/٢	٩	﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ﴾
٩٩/٥	١٤	﴿أَفَن كَانَ عَلَىٰ يَتِيمٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٠٠/٥	١٤	﴿أَمَّنْ كَانَ عَلَىٰ يَدَيْهِ مِنْ رَبِّهِ﴾
٥٥٦/٥؛ ١٥٠/٢	١٦	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾
٥٣٦/٥	١٦	﴿إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِندِكَ قَالُوا﴾
٢٨٣، ٢٨٢/٥؛ ٢٦٥/٤	١٨	﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾
٣٧٣/٤؛ ٣٤٣، ٣٤٠/٢	٢٢	﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	٣٨	﴿وَلَا تَتَوَلَّوْا بَسْبِلًا قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾

٤٨ - سورة الفتح

٤٨٠/٤	٢-١	﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغِيرَ لَكَ اللَّهُ﴾
٢٣٨/٥	٦	﴿عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ السَّوْءِ﴾
٥٤٣/٥	١٢	﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْفَلِحَ الرَّسُولُ﴾
٣٢٦/٤	١٢	﴿وَلَنَنْصُرَ عَلَى السَّوْءِ﴾
٥٤/٣	١٢	﴿وَكُنتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾
٣٧٩/٢	١٤	﴿يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾
٣٦٤/٢	١٥	﴿كَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ مِنْ قَبْلُ﴾
٢٣٥، ٢٣٣/٤	١٦	﴿قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ مَسْئِدُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ آوَىٰ بِأَمْرِ شَدِيدٍ﴾
٢٤٩/٤	١٦	﴿فَقَاتِلُوهُمْ أَوْ يُسْلِمُوا﴾
٢٤٨/٤	١٦	﴿فَقَاتِلُوهُمْ أَوْ يُسْلِمُوا﴾
٧٩/٥	٢٨	﴿وَكُنْ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾
٥٣٧، ٥٣٦/٥	٢٩	﴿كَذَرَجَ الْأَفْجَاحِ شَطَطًا﴾
٤٦٥/٥	٢٩	﴿فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوَافٍ﴾

٤٩ - سورة الحجرات

٢٤٧/٣	٤	﴿مِنْ ذَلِكِ الْحُجْرَتِ﴾
٢٢٠/١	٥	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾
٥٢٨/٤	٥	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٠٧/٥	٧	﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾
٥٥/١	١٢	﴿أَيُّبُ أَهْدُكُمْ أَمْ أَنَا كُلَّ لَحْمٍ لَّخِيهِ مَيِّتًا﴾
٣٦٣/١	١٣	﴿يَتَأْتِيَا النَّاسَ إِنَّا خَلَقْتُمُ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ﴾
٤٥/١	١٣	﴿وَجَعَلْنَكُمْ شُعْرًا وَقَبَائِلَ﴾
٣٧٦/٣	١٤	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾

٥٠ - سورة ق

٤٧٩/٤	٧	﴿وَالْقَيْنَا فِيهَا﴾
٣٨٨/٣	٨	﴿تَبِيرَةً وَذَكَرْنِي لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ﴾
٣٨٢، ٣٢٣/٣	١٠	﴿وَالنَّحْلَ بَاسِقَاتٍ﴾
٣٢/٥؛ ٤٠٣/٢	٢٣	﴿هَذَا مَا لَدَىٰ عَيْنِي﴾
٢٤٣/٥	٢٤	﴿أَلِفًا فِي جَهَنَّمَ﴾
٢٩٦، ٢٩٥/٥	٢٦-٢٥	﴿ثُمَّ يَرْثِي اللَّهِي﴾
١٦٠/٥	٢٦-٢٥	﴿ثُمَّ يَرْثِي اللَّهِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا مَّا عَزَّ﴾
٧٦/٥	٣٠	﴿هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ﴾
١٢٨/٣	٣٥	﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾
٣٥١، ٣٥٠/٤	٣٧	﴿لَئِنْ كَانَ لَمُ قَلْبٌ﴾

٥١ - سورة الذاريات

٢٤٨/٥	١	﴿وَالَّذِينَ ذُرُّوا﴾
٢٤٨/٥	٧	﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْمُبَارَكِ﴾
٣٠٧/٤	١٠	﴿قِيلَ لِلْمُزْسُونَ﴾
٢٨٧/٢	٢٣	﴿إِنَّهُ لَحَقُّ يَتْلُ مَا أَنْكُم نَظِيقُونَ﴾
٧٤، ٧٣، ٦٧/٥	٢٣	﴿يَتْلُ مَا أَنْكُم نَظِيقُونَ﴾
٦٢، ٦١/٥	٣٠	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾
٤٠١/٤؛ ٢١٤/٣	٤٨	﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَسْهُودُونَ﴾
٤٠١/٤	٤٨	﴿فَنِعْمَ الْمَسْهُودُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٢ - سورة الطور		
١٨/٥	٣٩	﴿أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ﴾
٤٣١، ٤٣٠/١	٤٩	﴿وَأَذِّنْ لِلنُّجُومِ﴾
٥٣ - سورة النجم		
١٤٥/٢	٩	﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾
٤٠٤/٥	١٩	﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّكْتَ وَالْمِزْنَ﴾
٤٧٥/٥	٢٢	﴿فِي سَمَاءٍ ضُطِرَّةٍ﴾
١٨٠، ١٧٧/٣	٢٦	﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُفْنِي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا﴾
١٤٠/٤	٣٩	﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾
٢٧٨، ٢٧٧، ١٥٢/٥	٥٠	﴿عَادًا أَلَدًا﴾
٥٤ - سورة القمر		
٤٢٤/١	٣٤	﴿إِلَّا مَالٌ لَوِطَ بِجَنَّتِهِمْ يَاسْرَ﴾
٤١٤/٥	٤٨	﴿مَنْ سَعَرَ﴾
٥٥ - سورة الرحمن		
١٩٠/٢	٢٢	﴿يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّوْطُ وَالْمِزَابُ﴾
٤١٢/٢	٢٦	﴿كُلٌّ مِنْ عَلَيْنَا فَاكِ﴾
٣٥٥/٥	٣٩	﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُشْعَلُ عَنْ ذُلِّهِ إِشٌّ وَلَا جَانٌ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٣٩	﴿وَلَا جَانٌ﴾
١٤٦/٢، ١٥٦/١	٤٨	﴿ذَوَانَا أَفْئَانٌ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٥٦	﴿وَلَا جَانٌ﴾
٤٢٢/٢، ٢١٧/١	٦٠	﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾
٣٤/٤، ١٦٣/١	٧٢	﴿حُرٌّ مَقْصُورٌ فِي الْخِيَارِ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٧٤	﴿وَلَا جَانٌ﴾
٥٦ - سورة الواقعة		
٦٢/٤	٢	﴿لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢١٤/٣	٥٩	﴿أَمْ نَحْنُ لِلْكَافِرِينَ﴾
٤٢٠/١	٦٣-٦٤	﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾
٢١٤/٣	٦٤	﴿أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾
٣٥٧/٤	٦٥	﴿فَطَلَّئْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾
١٤٢/٥	٧٠	﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا﴾
٧٥، ٧٤، ٣٤/٥	٧٥	﴿فَلَا أَفْسِدُ يَوْمَئِذٍ الصُّوَرِ﴾
٧٥، ٣٤/٥	٧٦	﴿وَأَنْتُمْ لَقَسْتُمْ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمًا﴾
٨٩، ٨٨/٥	٨٦-٨٧	﴿فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا﴾

٥٧ - سورة الحديد

٢٦٢/٥	٤	﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾
٤٠٠/٢	١٨	﴿إِنَّ الْمَصْلِفِينَ وَالْمَصْدِقَاتِ وَأَفْرَضُوا اللَّهَ قَرْمًا حَسَنًا﴾
٢٢٨/٤	٢٣	﴿لِيَكُنْ لَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾
٧٤/٥؛ ٢٤٢/٤	٢٩	﴿لَيْتَلَا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾
٧٥/٥	٢٩	﴿لَيْتَلَا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾

٥٨ - سورة المجادلة

٢٦٨/١	٢	﴿مَا هُمْ بِأُمَّهَاتِهِمْ﴾
٢٢٨/١	٢	﴿إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّيْ وَلَدْنَهُمْ﴾
٣٢، ٣١/٤	٧	﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاسِمُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾
٢٦٣/٥	٧	﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاسِمُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَذَنٍ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ﴾
٤٤٨/٥	١٩	﴿أَسْتَعِذُّ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾

٥٩ - سورة الحشر

٢٢٩/٤	٧	﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾
-------	---	----------------------------

ج/ص	رقمها	الآية
٣٦٠، ٣٥٧/٣	٩	﴿وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾
٢٥٢، ١٤٢/٥	١٢	﴿لَيْنَ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِنْ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُوهُمْ﴾
١٤٦/٥	١٣	﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً﴾
٦٠ - سورة الممتحنة		
٥١٩/٤	٩	﴿إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ﴾
٦١ - سورة الصف		
٢٧٤/٤	١١-١٠	﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَذْكَرُ عَلَىٰ بَعْضِكُمْ نَجِيكَ مِنَ عَذَابِ الْبَئِ
		ثُومُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُؤْمِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ﴾
٢٧٤/٤	١١	﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾
٥٤٤/٥؛ ٢٧٤/٤	١٢	﴿يُغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾
٦٢ - سورة الجمعة		
٤٠٤، ٤٠٣/٤	٥	﴿يَسْأَلُ مَثَلُ الْفَرَسِ الَّذِينَ كَذَبُوا﴾
١/٢٥٣، ٣٣٠، ٣٤٥/٢	٨	﴿قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْفِيكُمْ﴾
٧٦		
٦٣ - سورة المنافقون		
٣٣٠/٤	١	﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ
		إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾
٥٣٨/٤	١	﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ
		لَكَاذِبُونَ﴾
١٤٨/٥	١	﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾
٢٤٥/٣	٤	﴿كَانَتْهُمْ حُشُبٌ مُسْنَدَةٌ﴾
٢٦٩/٤	٤	﴿أَلَنْ يُولَکُونُ﴾
٨٩، ٨٨/٥؛ ٢٨٥/٤	١٠	﴿لَوْلَا أَلْفَرَّتْ إِلَىٰ أَجْلِ قَرِيبٍ﴾
٤٩١/٥؛ ٥٤٣/٤؛ ١٠٩/٢	١٠	﴿فَأَصْدَفَ وَأَكْنَ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾
٦٤ - سورة التغابن		
٤١٥/٢	١١	﴿وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٦٥ - سورة الطلاق		
٤١٥/٢	٢	﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾
٤١٢/٢	٣	﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾
٣٧٧/٢؛ ٢٣٤/١	٤	﴿وَالَّتِي يَنْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نَسَائِكُزٍ إِنِ اتَّبَعَتْ فَعِذَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالَّتِي لَمْ يَحِضْ﴾
١٤٦/٢	٤	﴿وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالُ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾
٤١٦/٢	١١	﴿فَدَأْتِ هُنَّ أُمَّهَاتَهُنَّ أَفْتِنًا لَمَّا رَزَقْنَاهُنَّ﴾
٤١٦/٢	١١	﴿وَمِنْ بُرُوقِ اللَّهِ وَرَبُّهُنَّ صَالِحًا يَدْخُلُهُ جَنَّتُ بَجَرٍ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾
٦٦ - سورة التحريم		
٢١٠/٣	٤	﴿إِنْ تَوَلَّيْنَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾
١١٥/٤؛ ١٥٥، ٥/٢	٤	﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾
٣٧٨/٤	٥	﴿عَنِ رَبِّهِ إِنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يَبْدُلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ﴾
١٩٤/١	١٠	﴿أَمَرَاتٌ نَوْجٌ وَأَمَرَاتٌ لَوْطٌ كَانَتْ تَحْتَ عِبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا﴾
٦٧ - سورة الملك		
٤١٥/٢	١٤	﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾
٥٤٠/٥	١٥	﴿لَكُمْ الْأَرْضُ دُولًا﴾
١٤٨، ٣٩/٥	٢٠	﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضُرُورٍ﴾
٦٨ - سورة القلم		
٦٤/٤	٦-٥	﴿فَسَبِّحْهُ وَبِحَمْدِهِ بِأَيِّكُمُ الْمَفْتُونُ﴾
٤٧٥، ٦٤، ٦٣، ٥٨/٤	٦	﴿بِأَيِّكُمُ الْمَفْتُونُ﴾
١٢٤/٥؛ ٢٥٨، ٢٥٧/٤	٩	﴿وَدُّوا أَنْ تُدْعَوْ فَيُدْعَوْهُمْ﴾
٣٤/٥	١٠	﴿وَلَا تَطْلِعْ كُلَّ حَلَلٍ مَمْنٍ﴾
٦٩ - سورة الحاقة		
٦/٤	٧	﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَنِيَةً أَيَّامٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٨٢، ٣٢٣/٣	٧	﴿كَانَ لَهُمْ أَنْعَاجًا نَحْلًا خَاوِيَةً﴾
٣٨٢، ٣٢٣/٣	٧	﴿أَنْعَاجًا نَحْلًا خَاوِيَةً﴾
٦٢/٤	٨	﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾
٢٤/٤؛ ٢٣٤/٢	١٣	﴿وَإِذَا تُفْتَحُ فِي الصُّورِ نَفْثَةٌ وَاحِدَةٌ﴾
٢٣٣/٢	١٣	﴿نَفْثَةٌ وَاحِدَةٌ﴾
١٠؛ ٢٣٣، ١٠/٣؛ ٢٠٨/١	١٩	﴿هَاقُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ﴾
٢٣٤		
٢٣٤/٥	٢٠	﴿حِسَابِيَةَ﴾
٤٨٢/٣؛ ٥٧/٢	٢١	﴿عِشْرَةَ رَأْسِيَةٍ﴾
٢٣٤/٥	٢٥	﴿كِتَابِيَةَ﴾
٢٣٤/٥	٢٦	﴿حِسَابِيَةَ﴾
٥٧٠؛ ٥٦٨/٤	٢٧	﴿يَلْقِيهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ﴾
٢٣٧/٥	٢٨-٢٩	﴿مَا أَفْنَى عَنِّي مَالِيَةَ هَلَكَ عَنِّي مَتْلُوبِيَةَ﴾
٢٣٩/٥	٣٠	﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾
٢٤/٤	٤٧	﴿فَمَا يَكْرَهُ مِنْ أَمَلٍ عَنْهُ حَبِيزِينَ﴾

٧٠ - سورة المعارج

٤٠٢/٣	١	﴿سَأَلَ سَائِلٌ﴾
٥٣٧، ٥٣٦/٥	٣-٤	﴿وَذِي الْمَعَارِجِ تَقَرُّجُ﴾
٣٢٤/٤	٦-٧	﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَيْنَهُ قَرِيبًا﴾
٢٨٥/٢	١١	﴿مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيٍّ﴾
٩/٢	١٥-١٦	﴿كَلَّا إِنَّمَا لَطَى زُرْعَةَ الشَّوْرِ﴾
٧٥، ٣٤/٥	٤٠	﴿فَلَا أُقِيمُ رَبِّيَ الشَّرَفُ وَالْقَرِيبُ﴾

٧١ - سورة نوح

٤٥٩/٤	٤	﴿يَنْفِرُ لَكُمْ مِنْ دُونِكُمْ﴾
٢٤٢/٤	٧	﴿وَرَأَى كَلِمًا دَعَوْتُهُمْ لِيَنْفِرَ لَهُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤/١	١٣	﴿ثُمَّ لَنُكْرِىٰ تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾
٢٧٥، ٢٧٤/١	١٧	﴿وَاللَّهُ أَتَبَّكَرُ مِنَ الْأَرْضِ بِمَا نَاكَ﴾

٧٢ - سورة الجن

٢٥٤/٢	١١	﴿وَأَنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ﴾
٢٩٣، ٢٩٢/٥؛ ٢٦٠/٣	١٦	﴿وَالْوِاسْتَفْتُمُوهُ عَلَىٰ﴾
٣٣٤/٢	١٩	﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ﴾
٣٣٦/٢	١٩	﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾
٢٤٢/٤	٢٨	﴿لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَفْلَحُوا رَسَلَتِ رَبِّهِمْ﴾

٧٣ - سورة المزمل

٣٠١، ٢٩٦/٥	٣	﴿أَوْ أَفْقَسَ﴾
٢٧٤/١	٨	﴿وَيُنَبِّئُ إِلَىٰ بَيْتِهَا﴾
٦١/٢	١٢	﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنكَالًا وَحِمَارًا﴾
٤١٧/٢	١٥-١٦	﴿كَأَنَّا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾
٣٧١/٣	١٨	﴿السَّمَاءِ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾
٥٤٩، ٥٤٧، ١٤٠/٤ ٥٥٥، ٥٥٤، ٥٥١	٢٠	﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنكُمْ مَّرْجُؤٌ﴾
٤٠٥، ٤٠٢/٢	٢٠	﴿وَمَا تَقْدِرُوا إِلَّا فِتْنَةً مِّنْ خَيْرٍ يُجَاهِدُهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾

٧٤ - سورة المدثر

١٣/٥	٣-٥	﴿وَرَبِّكَ نَكِيدٌ رَبَّانِيكَ فَطَعَنَ وَالرَّجَزَ فَاهْجُرْ﴾
١٣٢/٥	٣٢	﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾
١٣٢/٤؛ ٣٠٨/٣	٣٥	﴿إِنَّمَا لَا يَمْدَىٰ الْكَبِيرِ﴾
١٠، ٧/٢	٤٩	﴿فَمَا لَكُمْ مِنَ التَّنْكِيرِ مُعْرِضِينَ﴾

٧٥ - القيامة

٧٥، ٣٤/٥	١	﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾
٥٦/٥؛ ٣٤/٢	٣-٤	﴿أَبْجَسَ الْإِنْسَانُ أَلَّن يَلْعَمَ عِظَامَهُ بَلَّ قَدَرِينَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤/٥؛ ٣٢/٢	٤	﴿يَلَىٰ قَدِيرِينَ﴾
١٣٥/٦	٦	﴿يَسْتَلِ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾
٣٤/٥	١٧	﴿إِن عَلَيْنَا جَعَمُهُمْ وَثَرَاءُنَا﴾
٥٥٥/٤	٢٥	﴿تَقُلُّ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾
٣٣/٥؛ ٢٧٠/١	٣١	﴿فَلَا مَكَلَفَ وَلَا مَكَلَ﴾
٣٦٠/٤	٤٠	﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَذِرٍ عَلَيَّ أَنْ يُخَيَّرَ النَّاسُ﴾

٧٦ - الإنسان (الدهر)

١٠٣/٥؛ ٤٢٢/٢؛ ٢١٧/١	١	﴿هَلْ أَقَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ﴾
٢١/٥	٣	﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرَ وَإِنَّمَا كَفُورًا﴾
٢٠٠/٥	١٦	﴿قَوَائِمًا مِنْ فَضْلِهِ﴾
٣٤، ٢٠/٥	٢٤	﴿وَلَا تَطْغَوْا مِنْهُنَّ إِنَّمَا أَوْ كَفُورًا﴾
٤٠٥، ٤٠٤/١	٣١	﴿يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾

٧٧ - المرسلات

٤٠١/٤	٢٣	﴿فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾
٣٣١/٣	٣٣	﴿كَأَنَّهُمْ جُمِلْتُ هُمْزًا﴾
٢٨٥/٢	٣٥	﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾
٢٥٧/٤	٣٦-٣٥	﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْنَسُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾
٢٥٥/٤	٣٦	﴿وَلَا يُؤْنَسُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾

٧٨ - النبأ

١٧٤/٥؛ ٤١٠، ٣٨٧/٢	١	﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾
١١٨/٤	١٩	﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾
٣٣٧/٥؛ ٥٤، ٥٢، ٤٨/٤	٢٨	﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾
٢٦٦/٢	٣٢-٣١	﴿إِنَّ لِلْمُتَشَبِّهِينَ مِثْلًا خَلِيقًا وَأَعْنَابًا﴾
١٤٦/٢	٣٦	﴿جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا﴾
٣٠٣/٥	٤٠	﴿يَوْمَ يُنْظَرُ أَلَمْ يَأْتِ الْوَعْدَ مَا قَدِمَتْ يَدَاكَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٧٩ - سورة النازعات		
٥٣٦، ٥٣٥ / ٤	٢٦	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾
١٧ / ٥	٢٧	﴿مَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَرَأَيْتُمْ أَتَيْنَاهَا بِهَا﴾
١١٧ / ٤	٣٧-٤١	﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَىٰ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾
٤١٠، ٣٨٧ / ٢	٤٣	﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾
٦٧ / ٥	٤٥	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَّنْ بَشَرِهَا﴾
٨٠ - سورة عبس		
٤٠٤ / ٢	١٧	﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُ﴾
٥٤٠ / ٥	٢٦	﴿شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا﴾
٨١ - سورة التكويد		
١٣٥ / ٣	١	﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾
٣٢٣، ٣٢٢	٢٤	﴿وَمَا هُوَ عَلَىٰ الْغَيْبِ بِضِيقٍ﴾
٨٢ - سورة الانفطار		
١٢٢ / ٣	١	﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾
٤٧٩ / ٤	١٦	﴿وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ﴾
٨٣ - سورة المطففين		
٢٢٦ / ١	١	﴿وَيَلِ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾
٣٩ / ٣	٣	﴿وَإِذَا كَالُهُمْ أَوْ وَزَوَّهُمْ يُخْسِرُونَ﴾
١٨٠ / ٢	٦	﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ﴾
٥٤٣ / ٥	٣٦	﴿هَلْ تُؤْتَىٰ﴾
٥٤٠ / ٥	٣٦	﴿هَلْ تُؤْتَىٰ الْكُفَّارُ﴾
٨٤ - سورة الانشقاق		
١٣٥، ١٢٢ / ٣؛ ٢٤٠ / ١	١	﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾
١٢٣ / ٥		

ج/ص	رقمها	الآية
٢٤٠/١	٣	﴿وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ﴾
٨٥ - سورة البروج		
٢٦٠/٢	٥-٤	﴿قِيلَ أَخَذُوا الْقُدُودَ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ﴾
٢٥٠، ٢٤٩/١	١٦-١٤	﴿وَهُوَ الْقَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَمَالِ لَنَا يُرِيدُ﴾
١٠٢/٤	١٦	﴿فَمَالِ لَنَا يُرِيدُ﴾
٨٦ - سورة الطارق		
١٤٨، ١٤٧/٥؛ ٥٤٨/٤	٤	﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾
٥٧/٢	٦	﴿مِنْ شَأْوِ دَافِقٍ﴾
٢٦/٥	١٠	﴿فَالَمْ يَنْقُضْ قُوَّةً وَلَا كَامِرٍ﴾
٨٨ - سورة الغاشية		
١٠٣/٥	١	﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾
٢٥٥/١	٢٦-٢٥	﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾
٨٩ - سورة الفجر		
٢٢٩، ٢٢٧، ٤٦/٥	٤	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَجَى﴾
٢٣٨، ٢٣٤/٥	١٥	﴿وَبَرِّتْ أَكْرَمِينَ﴾
٢٣٨/٥	١٦	﴿رَبِّهِ أَهْنَيْنِ﴾
٢٣٤/٥	١٦	﴿أَهْنَيْنِ﴾
١٣٢/٥	١٧-١٦	﴿رَبِّهِ أَهْنَيْنِ كَلَّا﴾
٣٩٦/٥	١٩	﴿وَنَأْكُلُونَ الثَّرَاثُ أَكَلًا لَّئِيًّا﴾
٩٠ - سورة البلد		
٥٥٤، ٥٤٧/٤	٧	﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾
٣٣/٥	١١	﴿فَلَا أَقْنَمَ الْقَبْرِ﴾
٧٥، ٧٢/٤	١٥-١٤	﴿أَوْ إِنْ لَمْ يَلْمِ فِي يَوْمٍ مَسْفُورٍ يَلْمِ مَا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾
٩١ - سورة الشمس		
٢٠٣/٥	١	﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٠٣/٥	٣	﴿جَلَّهَا﴾
٢٠٣/٥	٤	﴿يَنْشُئَهَا﴾
١٨٥/٥؛ ٣٨١، ٣٨٠/٢ ٨٦	٥	﴿وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا﴾
١٤١/٥	٩	﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَّهَا﴾

٩٢ - سورة الليل

٢٦٣/٥	١	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَنشَقُّ﴾
٤٦/٥؛ ١٢١، ١٢٠/٣	٢-١	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَنشَقُّ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى﴾
٢٦٣/٥	٣-١	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَنشَقُّ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾
٢٦٣/٥؛ ٢٢/٣	٤	﴿إِنْ سَعَيْتُمْ لَشَقِّ﴾
٥٣٦/٤	١٣	﴿وَلِنْ لَنَا الْآخِرَةُ وَالْأُولَى﴾
٥٥/٢	٢١-١٩	﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُمْ مِنْ شَيْءٍ تُحْزَنُ إِلَّا أَيْغَاءَ وَيَوْمَ رِيْدِ الْأَهْلِ وَلَسَوْفَ يَرْمَعُنَّ﴾

٩٣ - سورة الضحى

٨٢/٥	٣	﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾
١٤٠/٥	٥	﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾

٩٤ - سورة الشرح (الانشراح)

٣٤٩/٣	٦-٥	﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾
-------	-----	---

٩٦ - سورة العلق

١٣٢/٥	٧-٦	﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ﴾
٤٧٩، ٣٢٧/٤	١٤	﴿أَلَمْ يَلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾
٧٨/٥؛ ١١٩/٢	١٤	﴿أَلَمْ يَلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾
٣٦٦، ١٧٢، ١٦٥/٥	١٥	﴿لَنَسْفَعًا﴾
٢٤١، ١٤٠/٥	١٥	﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾
٢٦٦/٢	١٦-١٥	﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِلَةٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٦٥/٢	١٦-١٥	﴿وَالنَّاسِئَةِ نَاصِئَةٍ كَذِبِيَّةٍ﴾
	٩٧ - سورة القدر	
٥٥٨/٥	٤	﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾
٤٦٧، ٢٤٥، ١٤٤/٤	٥	﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾
١٥/٥ : ٥٣١		
	٩٨ - سورة البينة	
٤٥٧/٥	٣	﴿كُتِبَ فِيهَا﴾
٤٥٧/٥	٥	﴿وَبِئِذِ الْقَيْنَةِ﴾
	٩٩ - سورة الزلزلة	
٢٠٢/٢	٤-١	﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَفْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾
	١٠٠ - سورة العاديات	
٢٥٢، ٢٤٨/٥	١	﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾
٢٥٢/٥	٦	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾
٥٣٨/٤	١١-٩	﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
٥٣٨، ٥٣٢/٤	١١	﴿إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
	١٠١ - سورة القارعة	
٤٨٢/٣	٧	﴿عِشَّةً رَاضِيَةً﴾
	١٠٣ - سورة العصر	
٢٥٢، ٢٤٨/٥	٢-١	﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾
٣٩٣/٤	٢	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾
٣٤٩/٣ : ٥٧/١	٣-٢	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
٣٩٤/٤	٣	﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
	١٠٥ - سورة الفيل	
٥٤٣/٥	١	﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٠٦ - سورة قريش		
٥٤٩/٥	٣-٢	﴿وَالصَّيْفُ فَلْيَعْبُدُوا﴾
١٦٩/٢	٤	﴿أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾
١٠٧ - الماعون		
٥١٤/٥	١	﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّبِّ﴾
١١١ - المسد (اللهب)		
٣٧٣، ٣٧٠/١	٤	﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾
١١٢ - الإخلاص		
٣٣٦، ٣٣٤/٢؛ ٢٠٦/١ ٣٤٣/٤	١	﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾
٥/٣٧١/٤؛ ٣٣٤/١ ٢٩١، ١٦١، ١٦٠	٢	﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾
٤٢٦/٥؛ ٣٧١/٤	٣	﴿لَمْ يَكُنْ لَكَ يُولَدٌ﴾
٣٧٠، ٣٤٣/٤؛ ٩/٢ ٣٧١	٤	﴿وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كُفُوًا أَحَدٌ﴾

فهرس الأحاديث

الحديث

ج/ص

حرف الألف

- أحبب حببيك هوناً ما ٤٠٥/٤
 أحد أحد ٣٥٩، ٣٥٧/٥
 إذا ذكر الصالحون، فحيهل بعمر ٣٧، ٣٦/٣
 إذا شريتم، فأسثروا ٤٣٦/١
 أرجعن مأزورات غير مأجورات ٣٦٥، ٢٠٤/٥ ؛ ٤٥٨/٣
 ألا أخبركم بأحبكم إليّ، وأقربكم مني مجالس يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقاً
 الموطؤون أكنافاً الذين يألفون، ويؤلفون، ألا أخبركم بأبغضكم إليّ،
 وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة، أساؤنكم أخلاقاً الثرثارون المتفيهقون ١٦٢/٢
 أنا العاقب ٦٢/٤
 إنّي لأكره أن أرى أحدكم سهلاً لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة ١٩٧/٤

حرف الباء

- البرق مخاريق الملائكة ١٨٤/٤

حرف التاء

- تسعة أعشار البركة في التجارة، وعشر في السبايا ٢٩٧/٣

حرف الناء

- النَّيْبُ تُعْرَبُ عَنْ نَفْسِهَا ١٩٦/١

حرف السين

- السيد والعاقب ٦٢/٤

حرف الطاء

- الطّواف تَوْ، والاستجمار تَوْ ٥١٠/٥

حرف العين

٣٤٣/٣ العين وكاء السّه

حرف الفاء

٩٢/٣ فقال: «حس» كأنه تألم

٣١٣/ فكأنما خيّرت له الدّنيا بحذافيرها

٢٢٠/٢ فهي خداج فهي خداج

حرف الكاف

٣٨٠/٤ كاد الفقر أن يكون كفراً

٥٤/٣ الكباد من العبّ

٢٢٠/٢ كلّ صلاةٍ ليست فيها قراءةٌ فهي خداج (ح)

حرف اللام

٢٥٧/٢ لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد

٤٥/١ لا يكون المؤمن طعناً

٢٩٣، ٢٦٤/٤ لتأخذوا مصافكم

٨١/٤ لبي الغني ظلم

٣٠٨، ٣٠٦/٣ ليس في الخضراوات صدقة

٤٣٧/٥ ليس لعرق ظالم حق

٢٨٨، ٣٨٦، ٣٠٧، ١٣٩، ١١٣/٥؛ ٨٦/١ ليس من امبر امصيام في امسفر

حرف الميم

٣١٥/٣ المؤمنون هيتون ليتون

٢٠٩، ٢٠٨/٣ مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين

٣١٥/٣ المسلمون هيتون لينون (ح)

٨١/٤ مظل الغني ظلم

٤٠٥/٤ من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه

١٠/٥ من أطاع الله ورسوله، فقد رشد؛ ومن عصاهم، فقد غوى

٢٥٠/٥ من كان حالفاً، فليحلف بالله أو فليصمت

حرف النون

٤٠٩، ١٣٢/٣ نهى عن قيل وقال

الحس ٣/١٠

حرف الهاء

- هاتوا رُبْعَ عَشور أموالكم ٣/١٠
هاتوا رباع العشور من كل أربعين (ح) ٣/١٠

حرف الواو

- واجعله الوارث منّا ١/٣٠٦

فهرس الأمثال

المثل

ج/ص

حرف الألف

- أبل من حنيف الخناثم ١٢٥/٤
- أجدي من تفاريق العصا ٦٢/١
- أحمق من هبقة ١٢٢ ، ١٢١/٤
- أخبر نَفْلَه ٢٤١/٢
- أخذه ما قَدُم وما حَدَث ٢٠٤/٥ ، ١٤٨/٣
- أخرق من حمامة ٥٠٧/٥
- إذا أعياش جاراش فأقبلي على ذي بيتش ١٧٩/٥
- إذا وقف الحمامار على الرذمة، فلا تقل له: سَأ ١٠١ ، ٨٩/٣
- أزهي من ديك ١٢٧ ، ١٢٦/٤
- أسائر اليوم وقد زال الظهر ٤٣٥/١
- أشغل من ذات النحين ١٢٧ ، ١٢٦/٤
- أصبح ليل ٣٦٥/١
- أطرق كرا ٣٦٥/١
- أطري فإنك ناعلة ٣٩٦/١
- أعط القوس باربها ٤٨٧ ، ٤٨٢/٥
- افتد مخنوق ٣٦٥/١
- أفلس من ابن المذلق ١٢١/٤
- إلا حظية فلا أئمة ٢٢٠ ، ٢١٦/١
- إلا دِه فلا دِه ٩٧ ، ٨٨/٣
- التقت حلقتا البطان ٢٩٠/٥ ، ١٩٤/٣ ، ١٩٦
- اللهم ضبعا وذنبًا ٣١٣/١
- أمت في حَجَر لا فيك ٢٢٦/١

المثل	ج/ص
إن البغاث بأرضنا يستنسر	٤٤٢/٤
إن الشقيِّ وافدُ البراجم	١٨٥/٢
إن في مضيِّ لمطمعاً	٩٣، ٨٧/٣
إن في المعارض لمدوحة عن الكذب	١٩٦/٥
إنه أمرًا قاصداً	٣٩٤/١
أهلك والليل	٣٩٢/١
أو فرقاً خيراً من حب	٢٧٨/١
أودت بهم عقاب ملاع	٦٩/٣
أئنما أوجه ألق سعداً	٥٣/١

حرف الباء

باءت عرار بكحل	٦٨، ٦٦/٣
بعد اللتيا وآتي	٣٩٢، ٣٩٠/٢
بعين ما أرينك	١٦٩، ١٦٨، ١١٥، ٧١، ٦٧/٥

حرف التاء

تسمع بالمعيدي خير من أن تراه	٢٥٥، ١٨٠/٢
تفرقوا شجر بفر، وشذر مذر، وخذع مذع	١٤٣/٣

حرف الجيم

جحيش وحده	١٩/٢
-----------	------

حرف الحاء

حال الجريض دون القريض	٣٢١/٥
حسبك خيراً لك	٣٩٥، ٣٩٤/١
الحق أبلج والباطل لجلج	٥٠/١

حرف الخاء

خبط خبط عشواء	٦٣/١
---------------	------

حرف الدال

دقك بالمنحاز حب القلقل	٢٨٢/١
دون عليان خرط القتاد	١١٠/١

حرف الذال

ذهبوا أيدي سبا ١٦٢ ، ١٦٠ ، ١٤٣/٣

حرف الراء

ربّ عجلة تهب ريثًا، وربّ فروقة يدعى ليثًا ٣٦٨ ، ٣٦٧/٣

رجع عوده على بدئه ١٦١/٣

رهبوت خير من رحموت ٣٣٨/٥

حرف السين

سرعان ذا إهالة ٢٣ ، ١٨/٣

حرف الشين

شرُّ أهرّ ذا ناب ٧٠/٥ ؛ ٤١٦/٤ ؛ ٨١/٢ ؛ ٢٢٤/١

شَرُّعُك ما بَلْعُك المَحَلّ ٢٣٧/٢

الشعير يؤكل ويدم ٥٥ ، ٥٣/١

شيء ما جاء بك ٢٢٦/١

حرف الصاد

صارت القوس ركوة ٤٣/٤

الصيف ضيّعت اللَّبن ٤١٠/٤ ؛ ٣٩٦/١

حرف العين

عرف حميق جملة ٤٣٢/٣

عسى أن يكون الغوير أبوسًا ٤١٠/٣

عسى الغوير أبوسًا ٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٦ ، ٣٧٣ ، ٢٢٣/٤ ؛ ٣٤٧/٢

عير وحده ١٩/٢

حرف الغين

غضب الخيل على اللجم ٢٧٨/١

حرف الفاء

فسا بينهم الظربان ٣٧٨/٥

فشاش فشيه من استه إلى فيه ٦٤ ، ٥٨/٣

في أكفانه لُفّ الميث ٢٣٥/١

في بيته يؤتى الحكم ٢٣٥/١

المثل

ج/ص

في عضة ما يبتن شكرها ٣٥٣/٤

حرف الكاف

كل شيء ولا شتيمة حُر ٣٩٤ ، ٣٩٢/١
 كليهما وتمرا ٣٩٤ ، ٣٩٢/١

حرف اللام

لعن الله معزى خيرها خطّة ١١٠/١
 لقيته صحرة بحرة ٣٨٩ ، ١٤٣/٣
 لقيته كَفّة كَفّة ١٤٣/٣
 لم يحرم من فزد له ٤١٦ ، ٤١٥ ، ١٨٩/٥
 لو ذات سوار لطمتني ١٢٤ ، ١٢٠/٥ ؛ ٢١٦/١

حرف الميم

ما بالدار ديار ٤٧٢/٥
 ما كلّ سوداء تمرة، ولا بيضاء شحمة ٢٦٢/٥ ؛ ٥١٦/٤ ؛ ٤٤٠/٣ ؛ ١٩٦/٢
 ما كل من خلق يفري ٢٢٩/٥
 ماله ربع، ولا هبع ١٠٠/٣
 مررت بهم الجماء الغفير ١٧/٢
 مرعى ولا كالسعدان ١٨١/٤
 ملكت فأسجح ٦٧/٣
 من دخل ظفار حمر ٦٩ ، ٦٦/٣
 من يسمع يخل ٣٢٦/٤
 مواعيد عرقوب ٢٧٨/١

حرف النون

الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرًا فخير، وإن شرًا فشر ٨٥/٢

حرف الهاء

هالك في الهالك ٣٠٠/٣
 هذا فزدي أنه ٢٣٥/٥
 هذا ولا زعماتك ٣٩٣ ، ٣٩٢/١
 هو أسود من حلك الغراب ٣٣٣/٥
 هو أفلس من ابن المذلق ١٢٢/٤

المثل	ج/ص
هو جاري بيت بيت	١٤٣/٣
هو نسيج وحده	١٩/٢

حرف الواو

وراءك أوسع لك	٣٩٥ ، ٣٩٤ / ١
وقع بين بين	١٤٣/٣
وقعوا في حيص بيص	١٤٣/٣

فهرس الشواهد الشعرية^(١)

قافية الهمزة

قافية الهمزة الساكنة

الرجز

-٢٠٨

يا مَرَحَبَاهُ بِحِمَارِ عَفْرَاءِ
إِذَا أَتَى قَرْيَتُهُ بِمَا شَاءَ
مِنَ الْحَشِيشِ وَالشَّعِيرِ وَالْمَاءِ
قافية الهمزة المفتوحة

الخفيف

٤٦٥- إِنْ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَ فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءَ

قافية الهمزة المضمومة

الطويل

٦٢١- إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ

الوافر

٨٥٠- إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِثْلَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ وَالْفَتَاءُ

٩٦٤- فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفَى لِمَا بِي وَلَا لِمَا بِهِمْ أَبَدًا ذَوَاءُ

١٠٠٩- كَانَ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسِ يَكُونُ مِرَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءُ

١٠٨٨- فَتَجْمَعُ أَيُّمُنْ مَنَا وَمِنْكُمْ بِمَقْسَمَةِ تَمُورٍ بِهَا الدَّمَاءُ

١١٦٣- فَمَا مِنْ وَسْطِهِمْ وَيَقِيمُ فِيهِمْ وَيَمْشِي إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْمُشَاءُ

الخفيف

٨٥٨- لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مَتْنِي (لَيْتُ) إِنْ (لَيْتًا) وَإِنْ (لَسُوا) عَنَاءُ

٩٩٨- إِنْ مَنَعْتُمْ مَا تَسْأَلُونَ فَمَنْ حُذِ دُثْمُوهُ لَهْ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ

(١) أثبتنا هذه الشواهد كاملة مصحوبة بأرقامها كما وردت في الكتاب.

١٢٠٢- كيفَ نومي على الفراش وَلَمَّا
تُذهِلُ الشيخَ عن بنيهِ وتُبدي
الخفيف

٤٠٩- واذكُرُوا جِلْفَ ذي المجاز وقد قُذِّ
الرجز

٣٤١- وبلدة عامية أعماؤه

٥٩١- هيهات من منخرق هيهاته

١٢٨٥- وبلدة قالصة أمواؤها ماصحة راد الضحى أفياءها

قافية الهمزة المكسورة

الطويل

٥٣٧- فأوهِ لِذِكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَّرْتُهَا
وَمِنْ بُعِدِ أَرْضِ بَيْنِنَا وَسَمَاءِ

الكامل

١٣٥١- مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا أَرَى فِي مُدَّتِي
كجوارِي يَلْعَبْنَ فِي صحراءِ

الخفيف

١١٩٦- طَلَبُوا صُلْحَنَا وَلَاتِ أَوَانِ
فأَجِبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بقاءِ

١٣٢٩- لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتِ
إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

الرجز

٦٤٢- مِنْ لَدُ شَوْلًا فَلِإِلَى إِتْلَائِهَا

٨٧٠- يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءِ
يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

قافية الباء

قافية الباء الساكنة

السريع

٧١٤- وَالْعَيْسُ يَنْغَضُنْ بِكِيرَانِهَا
كَأَنَّمَا يَنْهَشُهُنَ الْكَلْبُ

قافية الباء المفتوحة

الطويل

١١١٤- أَرَى الدَّهْرَ إِلَّا مَنْجُنُونًا بِأَهْلِهِ
وَمَا صَاحِبِ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَذِّبًا

١٣١٥- فَإِنْ تَهْدَمُوا بِالْغَدْرِ دَارِي فَلِإِنِّهَا
تَرَاهُ كَرِيمٍ لَا يَبَالِي الْعَوَاقِبَا

البيط

١٢- أَنْبِئْتُ أَنَّ شَبِيهِ الْوَبْرِ أَوْعَدَنِي
وَمَا قَضَيْتُ بِهِذَا الْمُوعِدِي عَجْبَا

- ٥٥٢- أنشأت أسأله ما بال رفقته
 ٥٥٥- يمشي القطوف إذا غنى الحداة به
 يا ربّة البيت قومي غير صاغرة
 ٨٦٧- في ليلة من جمادى ذات أندية
 ١١٨٢- عاود هراة وإن معمورها خربا
 ٩١١- هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة
 الوافر
- ٣٦- أقلّي اللوم عاذل والعنتابا
 ١٣٧- يسر المرأة ما ذهب الليالي
 ٤٦١- وكائن بالأباطح من صديق
 ٩١٦- فما قومي بشعلبة بن سعيد
 ١٠٠٠- فلو ولدت قفيرة جرو كلب
 ١٢٥٤- فغض الطرف إنك من نمير
 الكامل
- ١٨٢- حتى إذا الكلاب قال لها
 ٩٩٤- دعني فأذهب جانبًا
 الرمل
- ٤٣٧- ليت هذا الليل شهر
 ليس إتي وإيا
 الخفيف
- ١٨١- لن تراها ولو تأملت إلا
 الرجز
- ٦١- يا عجبًا لقد رأيت عجبًا
 خاطمها زامها أن تذهبها
 ١٠٦٧- وأم أوعال كها أو أقربا
 ١٢٧٦- لكل عيش قد لبست أثوبا
 ١٣٢٣- تنجي على الشوك جرازًا مقضبا
 والهزم تُذريه ازدرأ عجبًا
 ٧٤٢- ضرابة بالمشفر الأذبه
 ١٩٥- جارية من قيس بن ثعلبه
 كأنها حلية سيف مُذهبه

٤٧٦- أُمّ الحليس لعجوز شهره
١١٥٠- فانصرفت وهي خَصَانُ مُغْضَبِه
٤١- إِنَّ لَهَا لَتَرْكَبَا لِرِزْبَا
٤٤٨- لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَذْبَا
مثل الحريقِ صَادَفَ الْقَصْبَا

٦١٦- ضَرْبُ الْبَعِيرِ السَّوِّءِ إِذَا أَحْبَا
٢١٤- يَا أَبْنَا وَيَا أَبْنَا حَسَنَتِ إِلَّا الرَّقِيبَه
٥٢- لِأَنْكَحَنَ بَنِيهِ جَارِيَةَ خِلْدَبِيهِ
مُكْرَمَةٌ مُحَبَّبِهِ تَجُوبُ أَهْلَ الْكَعْبِيهِ

قافية الباء المضمومة

الطويل

٤٢- كَذِبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَنْكُحُونَهَا
٥٣- إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ
٢٤٢- وَبِالسَّهْبِ مِيْمُونُ النَّقِيبَةِ قَوْلُهُ
٢٧٨- فَقَالَتْ لَنَا: أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَّدَتْ
٢٩٦- وَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً
٦٨٨- هُمَا إِبِلَانٌ فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمْ
١٠١٢- فِدَى لِبْنِي دُهْلٍ بَنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي
٢٣٩- فإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرْءَ فَإِنَّهُ
١١٠٤- وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارِبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ
٨١٣- شَرِبْتَ بِهَا وَالْدِيكَ يَدْعُو صَاحِبَهُ
٣٦٣- كِلَا السِّيفِ وَالسَّاقِ الَّذِي ضُرِبَتْ بِهِ
٤٤٤- وَلَكِنْ دِيَاْفِي أَبَوِهِ وَأُمُّهُ
١٠٤٠- فَإِنْ أَهْجُهُ يَضْجَرُ كَمَا ضَجَرَ بَاذِلُ
١١٩٣- فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ شَيْءٌ غَيْرُهُ
٤٥٧- وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطِيبُ لَضَغْمَةٍ
٦٩٥- فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحْيِيزَتْ
٢٦٩- مَشَائِمَ لِيَسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً

بَنِي شَابٍ قَرْنَاهَا تَصَرَّ وَتَحَلَّبُ
نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظَمَاءٌ وَالْبُبُ
لَمَلْتِمِسِ الْمَعْرُوفِ: أَهْلٌ وَمَرْحَبُ
جَنَى النَخْلِ أَوْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطِيبُ
وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبُ
فَعَنَ آيَهَا مَا شِئْتُكُمْ فَتَنَكَّبُوا
إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ أَشْهَبُ
إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبُ
وَنَحْنُ خَلْعُنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبُ
إِذَا مَا بَنُوا نَعَشَ ذَنُورًا فَتَصَوَّبُوا
عَلَى دَهْشِ الْقَاهِ بَاطْنِينَ صَاحِبِهِ
بَحُورَانِ يَعَصِرُنَ السَّلِيْطَ أَقَارِيءُ
مَنْ الْأَدَمِ ذَهَبَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِيءُ
لَزُعْزَعٍ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ
لِضَغْمِيهِمَا مَا يَقْرَعُ الْعَظْمَ نَابُهَا
ثَبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِثَابُهَا
وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بِبَيْنِ غَرَابِهَا

- ٩٧٣- فإني امرؤ من عصبية خندفية
 ١١٩- فبيناه يشري رحله قال قائل
 ١٣٣- فمن يك أمسى بالمدينة رحله
 ٢٢٩- أبا غرو لا تبعد فكل ابن حرة
 ٢٩٣- أنهجر سلمى بالفراق حبيبها
 ٤٨١- ونباتماني أما الموت بالقرى
 ٦٧٧- على أحوذيين استقلت عشية
 ٧٥١- وفي كل حي قد خبط بنعمة
 ٨٧٩- ترادى على دمن الحياض فإن تعف
 ٨٩٨- بكيت أبا اللاواء يحمد يومه
 ٩٨١- وما هو إلا أن أراها فجاءة
 ١٣٣٣- سيكفيك ضرب القوم لحم معرض
 ١٣٣٤- وتأوي إلى زغب مساكين دونهم
 ٩٤٤- ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقتد

البيط

- ٤١٣- لكنه شاقه أن قيل ذا رجب
 ٦٣٩- تصغي إذا شذا للرحل جانحة
 ٩٢٧- حتى إذا ما انجلت عن وجهه فلق
 ١٣٠٨- حتى إذا زلجت عن كل حنجرة
 ٣٠٣- وكل من ظن أن الموت مخطئه
 ٣٣٦- ويلمها في هواء الجو طالبة
 ٩٤٩- الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها
 ٩٦٢- أردد حمازك لا يرتع بروستنا
 ٧٨٦- قتلنا بعيون زانها مرض

الوافر

- ٧٦٢- إذا جاشت حوالبه ترامت
 ٩١٧- فما أدري أغيرهم ناء
- أبث للأعادي أن تذل رقائبها
 لمن جمل رخو الملائ نجيب
 فإني وقيار بها الغريب
 سيدعوه داعي ميتة فيجيب
 وما كاذ نفسا بالفراق تطيب
 فكيف وهاتي هضبة وكثيب
 فما هي إلا لمحاة وتغيب
 فحق لشأس من نذاك دنوب
 فإن المنذ رحلة فركوب
 كريم رؤوس الذارعين ضروب
 فأبغت حتى ما أكاد أجيب
 وماء قدور في القصاع مشيب
 فلا لا تخطاه الرفاق مهوب
 وكان لنا فضل على الناس ترتب
- يا ليت عذة حول كلفه رجب
 حتى إذا ما استوى في غرزها ثيب
 هاديه في أخريات الليل منتصب
 إلى الغليل ولم يقصعنه ثعب
 معلل بسواء الحق مكذوب
 ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب
 مشعجر من دم الأجواف أسكوب
 إذن يرد وقيد العير مكروب
 وفي المراض لنا شجو وتعذيب
- ومدته البطاحي الرغاب
 وطول العهد أم مال أصابوا

يَكُونُ وَرَاءَهُ قَرَجٌ قَرِيبٌ
رَأَى أَكْبَرَهَا وَأَطْيَبُهَا

١٠٣١- عسى الكربُ الذي أمسيْتُ فيه
١١٨- وَمُصْعَبٌ حِينَ جَدَّ الْأَمْرِ
الكامل

فِيكُمْ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ
وَعَدْتُ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشَعُّبُ
لَا أَمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ
وَرَأَيْتُمْ أَوْلَادَكُمْ سُبُوا
إِنَّ الْغَدُورَ الْفَاجِشَ الْخُبُ
وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

١٥٨- عَجَبٌ لَتِلْكَ قَضِيَّتِي وَإِقَامَتِي
١٠٤٩- هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مَنْ يَتَجَنَّبُ
٣٣١- هَذَا لِعَمْرُكُمُ الصُّغَارِ بَعِيْنِهِ
١١٣٣- حَتَّى إِذَا امْتَلَأَتْ بَطُونُكُمْ
وَقَلْبُكُمْ ظَهَرَ الْمَجَنُّ لَنَا
٨٧٢- فَصَدَقْتُهُ وَكَذَبْتُهُ

المشرح

يُضْيِخُنَ إِلَّا لَهُنَّ مَطْلَبُ
مَنْ حَيْثُ لَا صَبْوَةَ وَلَا رَيْبَ
أَيَّامٍ يَنْتَسُونَ مَا عَوَاقِبُهَا

١٣٥٠- لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَائِي هَلْ
٦٥٠- أَتَى وَمَنْ أَيْنَ أَبْكَ الطَّرَبُ
٤٩٦- لَمْ أَرْ مِثْلَ الْفَتِيَانِ فِي غَيْرِ الْ
الرجز

بَنَاتِمِيمًا يُكْشَفُ الضُّبَابُ

٢٢٦-

مَنْ عَنَزِي سُبْنِي لَمْ أَضْرِبُهُ
وَلَا مَخَالِطَ الْيَانِ جَانِبُهُ

١٢٢٠- عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجَبُهُ
٤٢٤- وَاللَّهِ مَا لَيْلِي بِنَامٍ صَاحِبُهُ

قافية الباء المكسورة

الطويل

وَأَنْجُو إِذَا حَمَّ الْجَبَانُ مِنَ الْكَرْبِ
جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشْعَرْتُ لَوْنَ مُذْهَبِ
مَوَاعِيدَ عِرْقُوبٍ أَخَاهُ بَيْتَرِ
أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حَسَنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ
وَعَلِمَ بَيَانَ الْمَرْءِ عِنْدَ الْمَجْرَبِ
وَكَانَ إِذَا مَا يَسْلُلُ السِّيفُ يَضْرِبِ
أَبَى اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍ وَلَا أَبِ
عَصَائِبِ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
أَدُلُّ وَأَمْضِي مِنْ سُلَيْكَ الْمَقَانِبِ

٨٨١- أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا
١٢٢- وَكُمْتَ أَمْدَمَاءَ كَأَنَّ مَتُونَهَا
١٥٦- وَعَدْتُ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةَ
٦٩٤- تُثْبِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ
٨٧٨- وَقَدْ ذَقْتُمُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
١١٥٧- فَقَامَ أَبُو لَيْلَى إِلَيْهِ ابْنُ ظَالِمٍ
١٣٤٥- فَمَا سَوَّدَتْنِي عَامِرٌ عَنْ وَرَاثَةِ
١١٥- إِذَا مَا عَزَّوْا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ
١٩٠- لَخُطَابُ لَيْلَى يَا لُبْرُثَنَّ مِنْكُمْ

وليل أفاسيه بطيء الكواكب
سهيل أذاعت غزلها في القرائب
خطانا إلى أعدائنا فنضارب
أرى غفلات العيش قبل التجارب
ولكن سيرا في عراض المواكب
على ضوء برقي آخر الليل ناضب
بمنهمر جئون الرباب سكوب

فقد تركتك ذا مالٍ وذا نَشَبٍ
فاذهب وما بك والأيام من عجبٍ
ضلت هذيل بما سالت ولم تصب
مضارب الماء لوّن الطحلب اللزب
حصباء در على أرض من الذهب
قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي
أو هكذا رجلاً إلا بأصحاب
في ذروة المجد أعلى من روايبها

على كان المسومة العراب
أحبّ لحبها سود الكلاب

إنّ القوي إذا نُها لم يُعَيَّب
ملاح بالمغزاة رنّع سَرَابٍ
جرداء مثل هراوة الأعزاب
هذا ابن هرمة واقفاً بالباب
كالיום هانئاً أيسق جُرْبٍ

دعدٌ ولم تُسَقْ دعدٌ في العلب
غير الذي قال يقال م الكذب

عدد الرمل والحصى والتراب

٢١٢- كليني لهم يا أميمة ناصب
٣٦٥- إذا كوكب الخرقاء لاح بشحرة
٦٤٠- إذا قصرت أسياقنا كان وصلها
٨٢٨- قديممة التجريب والحلم إنني
١٠٤٦- فأما القتال لا قتال لديكم
١٣٦٦- فدع ذا ولكن هُتَمين متيماً
١٠٣٠- عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر
البيط

٢٥٣- أمرتك الخير فافعل ما أمرت به
٤٣٨- فاليوم قرّبت تهجونا وتشتبنا
٦٦٦- سالت هذيل رسول الله فاحشة
٧١٧- كأنها من حجار الغيل لبسها
٩٣١- كأن صغرى وكبرى من فواقعها
٩٩- كلاهما حين جدّ الجري بينهما
٨٢٩- أما أقاتل عن ديني على فرسي
٧- يا بن الأباطح من أرض أباطحها

الوافر

١٠١٣- سراة بني أبي بكر تسامى
١٢١١- أحبّ لحبها السودان حتى

الكامل

١٢٢٥- لَرَجَزْتُ قَلْبًا لا يربيع إلى الصبا
١٣٥٥- وما أنس لا أنساه آخر عيشتي
٧٢٢- تهدي أوائلهن كل طيرة
١٢٤٢- بالله ربك إن دخلت فقل له
٧٨٧- ما إن رأيت ولا سمعت به

المنسرح

١٢٠- لم تتلفع بفضل منزلها
١٠٨٥- أبلغ أبا دختنوس مألحة

الخفيف

١٧١- ثم قالوا: تحبها؟ قلت بهراً

٢٩٩- ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب
٤٦٤- إن من لام في بني بنت حسا ن أئمة وأعصه في الخطوب
المتقارب

٧٩٩- فإما ترزني ولي لئمة فلإن الحوادث أودى بها
الرجز

١٢٧٠- أمهتي خندف وألياس أبي

١٥٤- وقد تطويت انطواء الحظب

٧٩- يا ليت أم العمرى كانت صاحبي مكان من أشتى على الركائب

٧٧٨- تحلب منها سيئة الأواطب

٦٤٠- يرتج ألياه ارتجاج الوطب

١١٢٤- كأن وريديه رشاء خلط

قافية التاء

قافية التاء الساكنة

الرجز

٧٩٢- الله نجاك بكفئي مسلمت من بعدما وبعدهما وبعدهما

صارت نفوس القوم عند الغلصمت وكادت الحرة أن تدعى أمث

٣٤٤- بل جوز تيهاء كظهر الحجفت

قافية التاء المفتوحة

الكامل

٥٢٢- أبلغ أمير المؤمنين بن أخوا العراق إذا أتيتا

أن العراق وأهلله سلم إليك فهيت هيتا

الرجز

١٨٥- يا مر يا ابن واقع يا أنتا أنت الذي طلقت عام جغت

قافية التاء المضمومة

الطويل

٧١٣- إذا روج الراعي اللقاح معزبا وأمست على أنافها عبثا

المديد

١٢٠٥- ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات

البسيط

٨٠٠- يا أيها الرجل المزجي مطيته سائل بني أسد ما هذه الصوت

الوافر

- ٩٥٦- فلو أن الأطباء كان حولي وكان مع الأطباء الأساة
 ٣٢٢- ألا رجلاً جزاه الله خيرًا يدل على محصلة تبيت
 ٤٠٨- وقد شئت بها الأقوام قبلي فما شئت أبي ولا شئت
 ٤٩٣- فإن الماء ماء أبي وجدي وبشري ذو حفرث وذو طويث

الرجز

- ٨٨٠- يا رب إن أخطأت أو نسيت فأنت لا تنسى ولا تموت
 إن الموقى مثل ما وقيت
 ٩٩٩- ليت وما ينفع شيئًا ليت ليت شبابًا بوع فاشتريت
 ١٠٥٩- يا قوم قد حوقلت أو دنوت وشر حيقال الرجال الموت
 ٨٣٦- لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حمازاه ولا علائه

قافية التاء المكسورة

الطويل

- ٢٩١- بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم يكسر القتلى بهم حين سلت
 ٤٣٠- وكنت كذي رجلين: رجلٍ صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت
 ١٢٨٠- وللأرض أما سودها فتجللت بياضًا وأما بيضها فادهأت

الوافر

- ٦٢٤- فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفرات
 ١٢٤٦- أري عيني ما لم تزيأه كلانا عالم بالترهات

الكامل

- ٣٨٣- حئت نوار ولات هتنا حئت وبدا الذي كانت نوار أجئت
 ٨١٢- وإذا العذارى بالدخان تقثعت واستعجلت نصب القدور فملت
 ١١٧٧- زعمت تماضر أنني إما أمث يسد أبينوها الأصاغر خلتي

الخفيف

- ٨٨- رحم الله أعظمًا دفنوها بسجستان طلحة الطلحات
 المتقارب
 ٦٦٣- تبرجت الأرض معشوقة وجن على وجهها كل نبت
 ٩٢٨- يوم ترى النفوس ما أعدت في سمي دنيا طالما قد مدت

- ٦٣٥- إذا الرجال بالرجال التفتت أمخدج في الحرب أم أتمت
 ٨٣٠- بعد اللثيا واللثيا والتي إذا علثها أنفس تزدت
 ١٤١- من يك ذا بت فهذا بشي مقيظ مصيف مشتي
 تخذئه من نجاجت بيت سود جعاد من نجاج الدشت
 ٥١٩- لله ما يُعطي وما يُهاتي
 ٥٩٠- يصبحن بالقفر أتاويات هيهات من مصبحها هيهات
 هيهات حجر من ضييعات
 ١٣١٠- يا قاتل الله بني السغلات عمرو بن يزبوع شرار الثبات
 غير أعفاء ولا أكيات
 ٧٢٧- أو تستريح النفس من زفراتها
 ٩١٥- أنعشها إني من نغاتها كؤم الذرى وادقة سرائها
 ١٢٦٨- تجاوب القوس بترنموتها

قافية الثاء

الوافر

- ٦٥٩- لحق بني شغارة أن يقولوا لصخر الغي: ماذا تستبيث

قافية الجيم

قافية الجيم الساكنة

الرجز

- ١٣٢٥- لا هم إن كنت قبلت حجتيج فلا يزال شاجج يأتبك ينج
 أقمر نهات يئزي وفرتنج
 ١٠٥٠- يا حبذا القمرء والليل الساج وطروق مثل ملء الشساج

قافية الجيم المفتوحة

الطويل

- ٥٤- نجوت ولم تمنن عليك طلاقة سوى جيد التقريب من آل أغوجا
 ٩٩٢- متى تأتينا تلميم بنا في ديارنا تجذ حطباً جزلاً وناراً تأججا
 إذا خرجوا من غمرة رجعوا لها بأسيا فيهم والطعن حين تفرججا

الرجز

حتى بدت أعلام صبح أبلجا

٨٣٨- متخذاً من ضعواتٍ تولجا

١٣٢٦- حتى إذا ما أمسجت وأمسجاً

قافية الجيم المضمومة

الطويل

أَرِفْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خَرِجُ

أَزَلُّ كَغُرْنَيْقِ الضُّحُولِ عُمُوجُ

قافية الجيم المكسورة

البيط

٩٧١- هل من سبيلٍ إلى خمرٍ فأشربها أم هل سبيلٍ إلى نصرٍ بن حجاج

١٤٤- كأن أصواتٍ مِن إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرِ الْمَيْسِ أَصَوَاتُ الْفَرَارِيحِ

الوافر

١٢٤٨- وَكُنْتُ أَذَلُّ مِنْ وَتَدٍ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي

السرّيع

٤٦٨- أَوُمْتُ بِكَفَيِّهَا مِنَ الْهُودِجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَحْجِجِ

الرجز

١٢٢٣- خَالِي عُويْفٌ وَأَبُو عَلَجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ

وَبِالْغَدَاةِ كُنَلُ الْبَرْنَجِ يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصُّنِجِ

٦١٥- وَطُولُ زَجَرٍ بِحَلٍ وَعَاجِ

قافية الحاء

قافية الحاء الساكنة

السرّيع

٨٨٤- مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا كَمَرٌ صَوْبُ لَجَبٍ وَسَطَ رِيحِ

قافية الحاء المفتوحة

الوافر

٩٩٣- سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِبْنِي تَمِيمٍ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحَا

١٣٢٠- فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: لَا تَحْبِسَانَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْدُزْ شَيْحَا

الكامل

٢٦٤- يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مَتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرْمَحَا

الرجز

١٠٣٥- رُبَّ عَفَاءٍ الدَّهْرِ طَوْلًا فَانْمَحَى قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

٩٦٩- يا ناق سيري عَنَّا فسيحا إلى سليمانَ قَنُستريحا

قافية الحاء المضمومة

الطويل

- ٥٨٣- لها أذن حَشُرٌ وذَفَرَى أَسِيلَة
وَعَمَّا الْأَقْي مِنْهَا مُتَزَخَرْخَرْ
مُخَدَّشٌ مَا بَيْنَ التَّرَاقِي مَكْدَح
رَسِيْسُ الْهُوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرَح
١٠٠٦- لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتَنِي
هُمَا الْغُولُ وَالسُّغْلَاءُ خَلَقِي مِنْهُمَا
١٠٣٦- إِذَا غَيَّرَ الْهَجْرُ الْمَحْبِبِينَ لَمْ يَكْد
يَمُشِّي بِهَا ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ
١٢٨- لِيُبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لَخْصُومَة
٨٦٩- كَمَغْتَسِلِ أَعْلَى جُمَادَى بَبَارِدِ
٥٣٨- أَوْهَ مِنْ ذَكَرَى: حُصْبِنَا وَدُونَهُ
٧٢٩- أَخُو بَيْضَاتٍ رَائِحِ مُتَأَوَّبِ

البيط

- ١٣٤٨- تَكَادَ تَذْهَبُ بِالْدُنْيَا وَبِهَجَّتِهَا
هَلَا سَأَلْتَ هَذَاكَ اللَّهُ مَا حَسْبِي
١٤٩- وَرَدَّ جَاوَزُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً
٣٠٩- وَكَانَ سَيَّانٌ أَلَا يَسْرَجُوا نَعْمًا
١٣٦٤- نَامَ الْخَلْيَ وَنَمَتِ اللَّيْلُ مُشْتَجِرًا

الوافر

- ٧٢٣- وَجُوهُ النَّاسِ مَا عُمُرَتْ بَيْضُ
٤٠١- نَهَيْتَكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو

مجزوء الكامل

- ١٥٠- مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا
٢٠٩- يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ السَّيِّئِ

قافية الحاء المكسورة

الطويل

- ٧٦٩- أَدِينْ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكَ بِمُغْرَمِ
١٢٤٥- أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحِ
وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقِرَاحِ
وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ

١٠٣٢- عسى طَيِّئٍ من طيِّئٍ بعد هذه ستطفئ غلات الكلى والجوانح
الوافر

١١٥٣- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
٥٩٩- وقولي كلما جشأت وجأشت مكانك ثمدي أو تستريح
الكامل

٩٥٨- أن تهبطين بلاد قو م يرتعون من الطلاح
الخفيف

١٨٦- يا لعطافنا يا لرياح وأبي الحشرج الفتى النفاح
الرجز

٥٧٥- كان غيات المُرْمِلِ الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح
٥٧٧- هذا مقام قدمي رباح ذبب حشى ذلكت براح

قافية الخاء

قافية الخاء المفتوحة

الرجز

٦٠١- وانثنت الرجلُ فصارت فُخًا وصار وصلُ الغانيات أخًا

قافية الخاء المضمومة

الرجز

٦١٧- لو أنخنا جمعهم تَنَخَّنُوا

قافية الخاء المكسورة

البسيط

٩٢٣- إذا الرجال شتوا واشتدَّ أكلهم فأنت أبيضهم سربال طبّاخ

قافية الدال

قافية الدال الساكنة

الرمل

١٢٥٧- كل غراء إذا ما برزت ترهب العين عليها والحسد

الرجز

١٩٤- يا حَكَم بن المنذر بن الجارود

قافية الدال المفتوحة

الطويل

- ٥٢٩- تباعد عني فَنُطْحَلْ إِذْ رَأَيْتُهُ
 ٥٤٥- فقلت لها: هائي، فقلت براحة
 ٧٠٢- دعاني من نجد فإن سنيئته
 ١٢٥٠- حُرِّقْ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبَدُوا فِكَاهَةً
 ٢٧٦- وإياك والمينات لا تقرئتها
 ٣٣٥- لنا مِرْقَدٌ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجِّجٍ
 ٧٨١- وَأَيُّنَ رُكْنِيٍّ وَاضِعُونَ رِجَالَهُمْ
 ١١٠٠- أَعِذْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا
 ١١١٧- أريني جِوَادًا مَاتَ هَزْلًا لَعَلَّنِي
 ١٣٤٦- فَالَيْتَ لَا أَرْتِي لَهَا مِنْ كِلَالَةٍ

البيط

- ٩٦١- أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكَمَا
 ٦٠٥- كَأَنَّنِي حِينَ أَمْسَى لَا تَكَلِّمْنِي
 ١١٠٧- مَرُّوا عَجَالِي فَقَالُوا: كَيْفَ صَاحِبُكُمْ؟

الوافر

- ١٠٤٣- تَزُودُ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا
 ٣٣٠- مَعَاوِيَ إِنَّنَا بَشْرٌ فَأَسْجِخْ
 أَدِيرُوهَا بَنِي حَرْبٍ عَلَيْكُمْ
 ١١٤٧- تَقْبِلْ عَذْرَتِي وَحُبًّا بَدَهْمٍ

الكامل

- ٦٨٤- يَدَيَّانِ بِيضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ
 ٧٠٥- وَلَقَدْ وَلَدَتْ بَنِينَ صَدِيقِ سَادَةٍ
 ١١٨٩- يَا نَفْسَ أَكْلًا وَاضْطَجَا
 ٣٩٠- فَزَجَّجْتُهَا بِمَزْجَةٍ

الرجز

- ٢٠٣- عَلَفْتُهَا رِبْنًا وَمَاءً بَارِدًا
 ٣٨٠- يَدْعُونَنِي بِالْمَاءِ مَاءَ أَسْوَدَا

- ٤١٤- إذا القَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفْدًا
٦٨٦- يا رَبِّ سارِ بات ما تَوْسَدًا
١٢٦٤- رَبِيتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَدَدًا
٤٨٧- فَأَنْتَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدًا
وَالْخَاذِرِ بَارِ السَّنَمِ الْمَجْجُودًا
يَوْمًا جَدِيدًا كُله مُطَرِدًا
إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنْسِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا
كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلَدًا
كَالَّذِ تَزَيُّ زَبِيَّةً فَاصْطِيدًا
بَحِيثٌ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودًا

قافية الدال المضمومة

الطويل

- ١٤- أَلَا حَبْدًا هَنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هَنْدٌ
٥٩- مُقَدِّمَةٌ قَرَا كَأَنَّ رِقَابَهَا
٨٣٢- وَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا
١٠٦- وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنْيْسُهُ
٢٦٣- إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا
٣٢٨- وَقَدْ مَاتَ شَمَاحٌ وَمَاتَ مُزَرَّدٌ
٣٩٤- وَنَحْنُ ضَرِينَا بِالْكُلَّابِ ابْنِ هَوْبِرٍ
٩٨٢- عَلَى الْحَكَمِ الْمَاتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى
٧٤- خَلِيلِي إِنْ لِي لِلشَّرِّاءِ لِحَاسِدٌ
تَجَمَّعَ مِنْهَا شَمْلُهَا وَهُوَ سِتَّةٌ
٢٠١- أَلَا أَيُّهَا الْمَنْزِلُ الدَّارِسُ الَّذِي
٨- جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ
١٠١٨- وَمَنْ فَعَلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقُرَى
١٠٦٣- فَلَمَّا مَضَى عَامَانٌ بَعْدَ انْفِصَالِهِ
١٠١١- لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءُهَا
٦٤٧- مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الْغَنَى وَجَارُهُ
١١٠٥- يَلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي
١١٥٤- وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ

البيط

- ٤٤- أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا
٦٨- سَبْحَانَهُ ثُمَّ سَبْحَانَا نَعُودُ بِهِ
بُوحْشٍ إِضْمِتَ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ
وَقَبْلُنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُدُ

١٠٢٩- تالله يبقى على الأيام مبثقل

١٠٦٥- لا يصلح القوم فوضى لا سرة لهم

١٢٩- أدنى تقاذفه التقريب أو خبب

الوافر

١٥٢- فلا حسبا فخرت به لتيتم

٣٧٠- عزمت على إقامة ذي صباح

٩٠٣- أتاني أنهم مزقون عرضي

١٢٣٩- إذا ما الخبز تأدمه بلحم

الكامل

٩٤٧- يضحى على جذم الجذول كأنه

٣١٢- أبني لبيني لستم بيد

الرجز

٨١٠- إذا الرجال ولدث أولادها

وجعلت أوصابها تعتاها

٤٠- نبئت أخوالي بني يزيد

١٥٥- يعجبه السخون والبرود

جئون السرة رباغ سئة غرد

ولا سراة إذا جهالهم سادوا

كما تذهدى من العرض الجلاميد

ولا جدا إذا ازدحم الجدود

لأمر ما يسود من يسود

جحاش الكرمين لها فديد

فذاك أمانة الله الثريد

خصم أبر على الخصوم ألد

إلا بدا ليست لها عضد

واضطربت من كبر أعضاها

فهي زروع قد دنا حصاها

ظلما علينا لهم فديد

والتمر حبا ماله مزيد

قافية الدال المكسورة

الطويل

٦٥- إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم

٨٩٣- هذلية تدعو إذا هي فاخرت

١١٥١- ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد

٤- إليك أبيت اللعن كان كلالها

٢٠٢- ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى

٢٨٧- متى تأتيه تعشو إلى ضوء ناره

٦٤٤- كأن حذوج السمالكية غدوة

٩٨٧- متى تأتينا أضبحك كاسا روية

١٠٠٤- فقلت لهم: ظلوا بألفي مدجج

١٤٠- بنونا بنو ابنائنا وبنائنا

إلى الغدر أدنى من شبابهم المزد

أبا هذليا من عطارفة نجد

لقد زادني مسراك وجدا على وجد

إلى الواحد الفرد الجواد المحمد

وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي

تجد خير نار عندها خير موقد

خلايا سفين بالنواصف من دد

وإن كنت عنها غانيا فاعن وازدد

سراهم في الفارسي المسرد

بنوهم أبناء الرجال الأبعد

هم القوم كُلُّ القومِ يا أمَّ خالدٍ
عقابَكَ قد صاروا لنا كالمواردِ
ولكن طَفَقَتْ عَلماءُ عُزْلةِ خالدٍ
بِراجِعِ ما قد فَاتَهُ بِرِدادِ

عَيْثُ جَوَابًا وما بالربع من أحدٍ
والنَّوْيُ كالحوضِ بالمظلومةِ الجَلَدِ
ولا أحاشي من الأَقوامِ من أحدٍ
ركبانُ مكة بين الغيلِ والسَّندِ
إحدى يَدَيَّ أَصابَني ولم تُرِدِ
وما أَثْمُرُ من مالٍ ومن وَلَدٍ
بذي الجليلِ على مستأنسٍ وَحِدٍ
نارًا إذا خَمَدَتْ نيرانُهم نَقِدِ
دَعائِمَ الزَّوَرِ نَعَمَتْ زَوَرُقُ البَلَدِ
إلى حِمامَتِنَا أو نصفهُ فَقَدِ
فإن صاحبها قد ناة في البَلَدِ
أهلِ القبابِ وأهلِ الخيلِ والنَّادي
فما يُقالُ له هَيْدَ ولا هَادِ
كان أَثوابُه مُجَتَّ بِفرصادِ
ورقاء تدعو هديلاً فوق أعوادِ
هلا رميتَ ببعضِ الأسهمِ السودِ
لولا حُديدُ ولا عُذْرَى لمحدودِ
كانها تَمِلُ يمشي على رُودِ
وما خَلِيفُ أبي وهبٍ بموجودِ
يا ظبية عَطَلًا حُسائَةَ الجَديدِ

لِمَنْ أوفى بَعَهْدِ أو بعقدِ
عذيرَكَ من خليلِكَ من مرادِ

٤٩٩- وإنَّ الذي حانت بَقْلُج دماؤهم
٨٨٩- فلولا رجاءُ النصرِ منك ورهبةُ
١٣٧٠- فما سُبِقَ القَيْسِي من سوءِ سيرة
١٠٥٦- وما كان مَبْتاعٌ ولو سَلَفَ صَفْقُهُ
البيط

٣٠١- وقفت فيها أَصِيلًا ناسِئُها
إلا الأوارِيَّ لا يَأْ ما أَبَيَّنْها
٣٠٥- ولا أرى فاعلاً في الناسِ يشبهُهُ
٣٦٩- والمؤمنِ العائِذاتِ الطيرِ تمسحها
٣٦٨- أقول للنفسِ تأساءً وتعزية
٥٩٢- مهلاً فِداءٍ لَكَ الأَقوامُ كُلُّهُمُ
٨٤٨- كأن رحلي وقد زال النهارُ بنا
٩٨٩- ترفع لي خندفِ والله يرفع لي
١٠٤٧- أو حُرَّةً عَيْطَلُ نَبْجاءِ مُجْفَرَّةً
١١٠١- قالت: ألا ليتما هذا الحمامُ لنا
١١٤٣- ها إن تا عِذْرَةً إن لم تكن نَفَعَتْ
٥٢٦- اذْهَبْ إِلَيْكَ فإِنِّي من بني أسدِ
٦١٢- حتى استقامت له الآفاق طائعةً
١١٦٥- قد أتركُ القِرْنَ مُصَفِّراً أَنامِلُهُ
١١٦٦- أَعَرْتُ تَغْنَّتْ على ساقٍ مطوِّقَةً
١٣٦- قالت أَمامَةٌ لما جئت زائرُها:
لا دَرَّ دَرُّكَ إِنِّي قد رميتهم
٥١٨- تكاد لا تَمِلُ البطحاءُ وطائِها
٧٨٥- إنَّ من القومِ مَوْجودًا خَلِيفَتُهُ
٧٦٧- دار الفتاة التي كنا نقول لها

الوافر

٨٢٥- وقاء يا مُعَيَّةً من أبيه
٢٤٠- أريد جِسْباءً ويريد قتلي

- ٣٢٥- أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي خَبِيبٍ
 ٥٠٢- عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمْنِي لِثِمٍ
 ٥٦٧- جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي
 ٧٧٧- فَأَمَّا وَاجِدُ فَكَفَاكَ مِثْلِي
 ١٠٧٦- أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي
 ١٢٩٣- إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةَ فِسَالٍ

الكامل

- ٢٧٣- فَصَدَدَتْ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ
 ٤٨٨- كَنُزَاجٍ رِيَشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ
 ٨١٧- صَفَرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقُهَا
 ١٠٦٤- أَفَدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابِنَا
 ١١١٢- ثَلُثْتُ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتُ لِمُسْلِمًا
 ١٣١١- فَتَرَكْنَا نَهْلًا عُيْلًا أَبْنَاؤَهَا
 ٤٢٨- فَكَأَنَّهُ لَهَوُ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ
 ٥٦٥- كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا
 ٥٦٤- وَذَكَرْتُ مِنْ لَيْلٍ الْمَحَلَّقُ شَرِبَةٍ
 ٦٠٤- بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٍ
 ٨٠٩- أَخَذَ الْعِذَارَى عِفْدَهَا فَتَنَظَّمَتْهُ

السريع

- ٣١٥- يُصِيخُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعُهُ

المنسرح

- ٣٨٨- يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَسْرُ بِهِ

الخفيف

- ٢١٨- يَا بَنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي
 ٩٢٠- عَشَّ بِجَدٍّ وَكَانَ هَبَّتَقَةَ الْقَيْدِ

المقارب

- ٥٥- وَدُونَ عَلِيَّانِ خَرَطَ الْقِتَادِ

- ٢٩- وَلَوْ عَنَ نَشَا غَيْرِهِ جَاءَنِي وَجَرَحَ اللِّسَانَ كَجَرَحِ الْيَدِ

١٠٧٣- ومستنة كاستنان الخرو
٧١٠- وُجِدَتْ إِذَا اصْطَلَحُوا خَيْرَهُم
الرجز
ف قد قطع الحبل بالمرود
وزندك أثقُب أزنادهما

٣٥٦- قدني من نصر الخبيبين قدي
١٢٩٠- قام بها يُنشد كلُّ منشِد
ليس الإمام بالشحيح الملحد
فايتصلت بمثل ضوء الفرقد

قافية الرء

قافية الرء الساكنة

الطويل

٣٧٤- إلى الحولِ ثم اسمُ السلام عليكما
١١٣٥- تمتى ابنتاي أن يعيش أبوهما
١٣١٢- فإن القوافي يثُلجَن موالجا
ومن يبكِ حولاً كاملاً فقد اعتذز
وما أنا إلا من ربيعة أو مضر
تضايق عنها أن تولجها الإبر

الكامل

٦٣- هلاً غضبت لبيت جا
٨٤٥- وغررتني وزعمت أن
٧٤٣- عن مبرقات بالبرين فيب
رك إذ تجرده حضاجز
نك لابن بالصيف تامز
دو بالأكف اللامعات سوز

الرمل

٧٦٣- أيها الفتيان في مجلسنا
٩٠٧- ثم زادوا أنهم في قومهم
١٠٣٨- ما أقلت أنهم
١٢٣٥- يا أبا الأسود لم خليتني
جرّدوا منها وزاداً وشقز
عقر ذنبهم غير فخر
نعم الساعون في الأمر المبر
لهموم طارقات وذكر

المقارب

١٦- فلا وأبيك ابنة العامري
٣٤٠- بحسبك في القوم أن يعلموا
١١٩٥- لها متنتان خطاتا كما
٩٠- وقد رابني قولها يا هنا
لا يدعي الناس أني أفرز
بأنك فيهم غني مضر
أكب على ساعديه النمر
ويحك ألحقت شرا بشر

الرجز

٤٢٣- جاذت بكفي كان من أرمي البشر
٤٣٣- أقسم بالله أبو حفص عمر
ما إن بها من ثقب ولا دبز
اغفر له اللهم إن كان فجزز

- ٧١٦- فيها عياييل أسود وتُمز
 بفرة نجم هاج ليلاً فانكدز
 ١٠٠٣- إذا تخازرت وما بي من خَزَز
 في بئر لا سور سَرَى وما شَعَز
 ١١٦٠- قد جعل القَيْن على الدف إيز
 ١٢١٩- تحفزها الأوتار والأيدي الشعر والنبل ستون كأنها الجُمز
 ١٢٩٥- إذا الكرام ابتدروا الباع بدز
 تقضي البازي إذا البازي كسر
 ٦٥٣- عيناء حوراء من العين الجيز
 ٧١٨- هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مكفور

قافية الرء المفتوحة

الطويل

- ١٠١- سقى الله أمواها عرفت مكانها
 ١٠٢٤- حراجيج ما تنفك إلا مُناخَة
 ٦٦- وإن قال غاوٍ من تنوخ قصيدة
 ٧١- إلى بلدٍ لا بَقَّ فيه ولا أذى
 ٣٢٣- فلا أب وابناً مثل مروان وابنه
 ٧٣٠- فهم أهلات حول قيس بن عاصم
 ٩٦٦- فقلت له: لا تبك عينك إنما
 ١٠٧٥- ألا هل أتاها والحوادث جمة
 ١٢٠٣- فمن يك لم يشار لأعراض قومه
 ١٣٢٧- ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذي الهوى
 ١٣٦٢- وكنا حسبناهم فوارس كهمس
 ٢٧٢- وحلث بيوتي في يَفَاعٍ مُمْنَعٍ
 حذاراً على أن تصاب مقادتي
 ٣٠٢- لقد عَيَّلَ الأيتام طعنة ناشره
- جرباً وملكوماً وبذَر والغَمرا
 على الحَسَفِ أو نرمي بها بلداً قفرا
 بها جرب عُدَّت عليّ بزوبِرا
 ولا نبطيّات يفجّرُن جعفرأ
 إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا
 إذا أدلجوا بالليل يدعون كوثرأ
 نحاولُ ملكاً أو نموتُ فُئعذرا
 بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا
 فإني وربّ الرافصاتِ لأُثَّارأ
 متين القوى خيرٌ من الصَّرم مُزْدَرى
 حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا
 نخال به راعي الحمولة طائرا
 ولا نسوتي حتى يمتن حرائرا
 أناشِرَ لا زالت يمينك آشره

البيط

- ١٧٠- حتى بهرت فما تخفى على أحد
 إلا على أحد لا يعرف القمرأ

- ٦٥٢- أو راعيان لبغران لنا شردت
الوافر
٢٧٥- متى ما تلقني فزدين ترجف
٨٤١- ويذهب بينها المرئي لغوا
٩٨٠- يعالج عاقراً أعيت عليه
١٣٣١- تسائل بابن أحمر من أراه
الكامل
٣٣٧- يا صاحبي دنا الرواح فسيروا
٦٠٣- سقرت فقلت لها: هج فتبرقعت
٣٨٩- ولا نقاتل بالعصيدة
إلا غلالة أو بسدا
المنسرح
١٠٢٢- أصبحت لا أحمل السلاح ولا
الغفيف
٤١٠- مرّاني قد امتدحتك مرّاً
مرّاً يا مرّ مرّة بن تليد
١١٥٨- وإذا ما تشاء تبعث منها
المتقارب
١٠٨- ولم يستريثوك حتى رمى
٢٩٢- تقول ابنتي حين جدّ الرّحيل
٣٩٧- أكل امرئ تحسبين امرأ
٥٤٧- فكيف أنا وانتحالي القواني
١٠٢٥-
١٢٦١- فهذا يُعدّ لهن الخلا
الرجز
١٣- إنني وأسطار سطرن سطرًا
١٩٢- لقائل يا نصر نصر نصرا
٩٥٠- والناشئات الماشيات الحوّزرى
٧١٩- يقوم تارات ويمشي تيرا
- كي لا يحسان من بغراننا أثرا
روائف أليتيك وتستطازا
كما ألفت بالذية الحوّازا
ليلقحها فينتجها حوّارا
أعازت عينه أم لم تَعارا
لا كالسحشية زائراً ومزورا
فذكرت حين تبرقعت ضبارا
بي ولا نرامسي بالحججاره
هه سابع نهد الجوّاره
أملك رأس البعير إن نفرا
واثقاً أن تشيبني وتسرا
ما وجدناك في الحوادث غرا
مغرب الشمس ناشطاً مدعورا
ت فوق الرجال خصالاً عشارا
فأبرحت ربا وأبرحت جارا
ونار توقد بالليل نارا
بعد المشيب كفى ذاك عارا
وما اغتره الشيب إلا غترارا
ويجمع ذا بينهن الإصارا

- ١٦٣- إِنَّ نَزَارًا أَصْبَحَتْ نَزَارَا
دَعْوَةُ أَبْرَارٍ دَعَّوْا أَبْرَارَا
٢٠٦- فَيَا الْغُلَامَانَ اللَّذَانِ فَرَا
إِيَّاكُمَا أَنْ تُعْقِبَانَا شَرَا
٨٥٣- أَنْعَتَ عَيْرًا مِنْ حَمِيرٍ خُنْزَرَهُ
فِي كُلِّ عَيْرٍ مَائَتَانِ كَمَرَهُ
٩٦٣- لَا تَتْرَكْنِي فِيهِمْ شَطِيرَا
إِنِّي إِذْنِ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا

قافية الراء المضمومة

الطويل

- ٢٣- لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطَقُ
رُخِيمِ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ
٥١- غَدَاةٌ أَحَلَّتْ لَابِنَ أَضْرَمَ طَعْنَةً
حُصَيْنٍ عَبِيَّاتِ السَّدَائِفِ وَالْخَمْرِ
٢٨٨- ذَكَرْتُكَ وَالْخَطِيئَ يَخْطُرُ بَيْنَنَا
وَقَدْ نَهَلْتُ مِنْهَا الْمُثَقَّفَةَ السَّمْرِ
٢٩٠- وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذَكَرَاكَ هِزَّةً
كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ
٧٧٩- وَقَرَّبَنَ بِالرِّزْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَمَا
تَقَوَّبَ عَنْ غَرِبَانٍ أَوْرَاكُهَا الْخَطَرُ
٧٨٨- شَأْنُكَ قُعِينٌ غَثَّهَا وَسَمِينُهَا
وَأَنْتَ السَّهْ السَّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ
١٠٨٦- كَأَنَّهُمَا مِلَآنٍ لَمْ يَتَغَيَّرَا
وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ
١١٤٦- أَمَا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي
أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ
١١٦١- وَلَكِنْ أَجْرًا لَوْ فَعَلْتِ بِهِيْنِ
وَهَلْ يَنْكُرُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ
١٥٧- أَقَامَ وَأَقْوَى ذَاتَ يَوْمٍ وَخَيْبَةً
لَأَوَّلِ مَنْ يَلْقَى وَشَرَّ مُيَسَّرُ
٢٢٨- أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْنَا آلَ خُنْدَفٍ
بَنَّا يَسْمَعُ الصَّوْتِ الْأَنَامُ وَيَبْصُرُ
٢٣٠- خَذُوا حَذْرَكُمْ يَا آلَ عِكْرَمَ وَادْكُرُوا
أَوَاصِرَنَا وَالرَّحِمَ بِالْغَيْبِ يَذْكُرُ
٢٣٥- قَفِي فَاَنْظُرِي أَسْمَاءُ هَلْ تَعْرِفِينِي
أَهَذَا الْمَغْيِيرِي الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ؟
٣٩١- عَشِيَّةٌ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا
قَضَى نَحْبَهُ فِي مِلْتَقَى الْقَوْمِ هَوَيزُ
٤٥٨- لَشْنِ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالُ بَعْدَنَا
تُبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتِ تَرْتَحْنَاهَا
٤٦٢- فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيَبَا
وَكُنْتُ عَلَيْهَا بِالْمَلَا أَنْتِ أَقْدَرُ
٩٥٩- فَمِثْلُهُ قَبْلُ فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيَبَا
وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفُرُ
١١٢٩- فَمِثْلُهُ قَبْلُ فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيَبَا
وَقَدْ يَقْبَلُ الضَّيْمُ الذَّلِيلُ الْمَسِيرُ
١٢٧٩- فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتِ مِنْهُمْ وَأَطْفَأْتُ
مَصَابِيحَ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوُرُ
٥- فَلَسْتُ بِمَحْمُودٍ وَلَا بِمَحْمَدٍ
وَلَكِنَّمَا أَنْتِ الْحَبِطُ الْحَبَاتَرُ
١٩٨- أَلَا أَبْهَذَا الْبَاخِعِ الْوَجْدِ نَفْسَهُ
لِشَيْءٍ نَمْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادَرُ

- ٢٤٤- إذا ابنُ أبي موسى بلالاً بلغته
 ٢٨٣- وتحت العوالي بالقنا مستظلةً
 ٣١٣- فما لي إلا الله لا ربَّ غيره
 ٦٥١- فأصبحت أتى تأتها تشتجر بها
 ٨٦٤- وأنتِ التي حببتِ كلَّ قصيرة
 عَنَيْتُ قصيراتِ الحجال ولم أُرِدْ
 ٨٩٧- ضُروبٌ بنصلِ السيفِ سَوَقَ سِمَانِها
 ١٧٥- فقلت له: فاهَا لفيكَ فَإِنَّها
 ٧٨٣- وإنْ تكْ ذا شَاءٍ كثيرٍ فَإِنَّهم
 ١١٤٩- فهَيَّاكَ والأمرَ الذي إنْ توسَّعتْ
 ١١٥٢- وَقُلْنَ على الفُردوسِ أولَ مشرب
 ٢٥٢- هل الدهرُ إلا ليلةٌ ونهارها
 ١٠١٧- إذا مات منهم ميتٌ سُرقَ ابنه
 ١٠١٩- فما أَفجَرَتْ حتَّى أهبَّ بِسُحرة
 ١٠٤٥- فأما الصدور لا صدور لجعفرِ
 ١١٧٤- فقلت: تحمل فوق طوقك إنها
 البسيط
- ٨٢- أخو رَغَائِبٍ يعطيها ويُسألُها
 ١٧٧- إلى إمام تغاديننا فواضله
 ٢٠٧- يا تيم تيم عدي لا أبا لكم
 ٢٤٣- خلَّ الطريقَ لمن يبني المنار به
 ٢٩٧- والناس أَلْبٌ علينا فيك ليس لنا
 ٣٢٠- إِمَّا أَقمتِ وأَمَّا أنتِ مرتحلاً
 ٦٣٠- إني أَتتني لسان لا أَسَرَ بها
 ٦٥٨- فقلت ما هو إلا الشام تركبه
 ٧١٢- ماذا تقول لأفراخٍ بذي مَرخٍ
 ٩٩١- كَرُوا إلى حَرَّتَيْكم تعمرونهما
 ١٠٠٥- أبا الأراجيز يا بن اللؤم توعدني
- فقام بفأس بين وضليك جازرُ
 ظباء أعارتها العيونُ الجآذِرُ
 ومالي إلا الله غيسرك ناصِرُ
 كلا مركبيها تحت رجلِك شاجرُ
 إلي وإن لم تدر ذاك القصائرُ
 قصارُ الخطأ شرُّ النساءِ البَحائرُ
 إذا عَدِمُوا زَادًا فَإِنَّكَ عَاقِرُ
 قلوب امرئ قاريك ما أنت حاذِرُ
 لنا جامل ما يهدأ الليل سامِرُ
 موارِدُهُ ضاقتْ عليك مَصادِرُهُ
 أجل جَنيرٍ إن كانت أبيحت دَعائِرُهُ
 وإلا طلوعُ الشمسِ ثم غيارُها
 ومن عضّةٍ ما يَنْبُتُنْ شَكيَرُها
 علاجيمُ، عَيْنُ ابني صباحٍ يثرُها
 ولكن أعجازًا شديدًا ضَريَرُها
 مطبّعةٌ مَنْ يَأْتِيها لا بضيرُها
- يأبى الظلامه منه النوفل الرُقُرُ
 أظفره الله فليهنئ له الظفرُ
 لا يلقيتكم في سَوَوءٍ عُمَرُ
 وأبرز ببرزة حيث اضطرك القدرُ
 إلا السيوفُ وأطرافُ القنا وَزُرُ
 فالله يكلأ ما تأتني وما تَذُرُ
 من علو لا عجب منها ولا سخرُ
 كأنما الموت في أجناده البغرُ
 رُغِبَ الحواصل لا ماء ولا شجرُ
 كما تكرر إلى أوطانها البقرُ
 وفي الأراجيز - خلت - اللؤم والخورُ

١٠٧٨- ربما الجامل المؤئل فيهم
 ٥٠٣- من رأيت المنون خلذن أم من
 ١٠٢١- ثم أضحوا كأنهم ورق جف
 المقارب

٦٦٩- تؤم سنائا وكم دونه
 من الأرض محدودبها غارها
 الرجز

٧٩٧- يا جعفر يا جعفر يا جعفر
 ٧٣٩- ليس بعلم ما يعي القمطر
 ١٠٩٧- ويلد ما له مؤزر
 ١٠١٦- والرأس قد كان له شكير

قافية الراء المكسورة

الطويل

١٧٣- كسا اللؤم تيمًا خضرة في جلودها
 ٢٣٨- ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر
 ٢٤٧- فلا ذا جلال هبته لجلالته
 ٣١٤- ظليلت بذي دوزان أنشد ناقتي
 ١٠٨٧- فقال فريق القوم لما نشدتهم
 ٩٣٤- لقد علمت عليا هوازن أنني
 ١٣٣٧- وكنت إذا جاري دعا لمضوفة
 ٦٢- حضجر كام التوأمين توكات
 ٨٠٦- رأيت جنون العام والعام قبله
 ١١٢٢- فلو كنت ضبيًا عرفت قرابتي
 ٧٩٦- تجاوزت هندًا رغبة عن قتاله
 ٥١٦- وما راعني إلا يسير بشرطة
 المديد

١٣٠٩- رب رام من بني ثعل
 البسط
 ١٠٤- يا ما أميلح غزلنا شذن لنا
 من هولياتكن الضال والسمر

مستهدفٍ لطعان غير منحجرٍ
سود المحاجر لا يقرآن بالسور
حتى أتيت أبا عمرو بن عمارٍ
والصالحين على سمعان من جارٍ
وهل بدارة يا لئاس من عارٍ
أو مثل أسرة منظور بن سيارٍ
أيما إلى جنة أيما إلى نارٍ
يوم الصليعاء لم يوفون بالجارٍ
فكل حتف امرئ يقضى بمقدارٍ
عني وأنتم من الجوف الجماخير
على التنائي لعندي غير مكفورٍ

ولم تك نسبتي في آل عمرو
فإن جزعا وإن إجمال صبرٍ
وحي أبيهم قبح الجمارٍ
وليست دارنا هاتا بدارٍ
إلى الإصباح آثر ذي أثيرٍ
بجنب عنيزة رحيًا مديرٍ
أعد مع الصلادمة الذكورٍ

ولقد نهيتك عن بنات الأوير
من نور حنوتها ومن جرجارها
فحملت برّة واحتملت فجارٍ
خضع الرقاب نواكس الأبصارٍ
فسمّا وأدرك خمسة الأشبارٍ
وأبي مالك ذو المجازٍ بدارٍ
يدعو وليدهم بها عزعارٍ
هيهات ذو بقر من المزدارٍ

٦٩٣- كأنه وجه تركيين قد غضبا
١٠٧٤- هُنَّ الحرائرُ لا زَبَاتُ أَخْمِرَةٍ
٣٩- ما زلت أفتح أبوابًا وأغلقها
٢٣٦- يا لعنة الله والأقوامِ كُلِّهم
٢٨٤- أنا ابن دارةٍ معروفًا بها نسبي
٨٩٥- جئني بمثل بني بدرٍ لقومهم
٩٠٩- يا ليتما أمنا شالت نعماتها
٩٥٧- لولا فوارسُ من نُعم وأسرتهِم
٩٩٠- وقال رائدهم: ارسوا نزاولها
٢١٩- حارٍ بن كعب ألا أحلام تزجركم
١١٠٨- إن امرأ خصني عمدًا مودته

الوافر

٦- كأنني لم أكن فيكم وسيطًا
١١٣٦- لقد كذبتك نفسك فاكذبها
٣٨٢- ألا قبح الإله بني زياد
٤٨٢- وليس لعيشنا هذا مهة
٣١٦- فقالوا: ما تشاء؟ فقلت: ألهو
٦٨٢- كأننا غدوة وبني أبينا
٧٠٤- سنيني كلها لاقيت حربًا

الكامل

٧٧١- ولقد جنيثك أكمؤًا وعساقلاً
٧٨٥- وكان أنماط المدينة حولها
٧٠- إنا اقتسمنا خطتنا بيننا
٧٦٠- وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهِم
٣٤٦- ما زال مذ عقت يداه إزاره
٤٠٥- قدّر أحلك ذا المجازٍ وقد أرى
٥٥٨- متكئني جنبي عكاظ كليهما
١٣٢١- إلا كعهدكم بذي بقر الحمى

- ٨٩٩- حَذِرْ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ
 ٦٧٤- كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ
 ٢٨٥- نَصَفَ النَّهَارَ الْمَاءُ غَامِرُهُ
 ٥١٤- وَلَنَعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا
 ٦٣٤- لَمَنِ الدِّيَارُ بِقِنَةِ الْحَجَرِ
 ١٢٢٧- وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ

السريع

- ٩١- رَحِمَ وَفِي رَجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا
 ٦٧- أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فَخْرُهُ
 ٥٣٥- شَتَانٌ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا
 ٨٠٨- عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سَرِبَتْ
 ٣٦٤- وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهَا حَصَى

الخفيف

- ٦٠٤- وَيَئِ كَأَنَّ مِنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُخْ
 المتقارب

- ١٦٦- دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا
 الرجز

- ١٣٦٣- خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِيضِي وَاصْفَرِي
 ٧٧٠- وَكَخَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ
 ٣٥٢- يَسْتَوْعِبُ الْبَوَّعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ
 ٦٩- بَاعِدْ أُمَّ الْعَمْرُو مِنْ أَسِيرِهَا
 ٢٢٣- جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي
 ٢٧١- يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ جَمْهُورَ
 ١٣٨- أَنَا أَبُو النَجْمِ وَشَعْرِي شَعْرِي
 ٢٥٩- يَا سَارِقَ اللَّيْلِ أَهْلَ الدَّارِ
 ٥٥٧- حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ
 قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصُّبَا: قَرَقَارِ

١٣١٤- فلان يكن أمسى البلى تيقوري

١١٩٩- هـذا أوان الغـر

قافية الزاي

قافية الزاي المضمومة

البسيط

١٣٦٥- لو أنه جاءني جوعاً مهتلك من بُيس الناس عنه الخير محجور

قافية الزاي المكسورة

الكامل

٢٥- وحديثها السحر الحلال لو أنه لم يجلل وإن هي أوجزت

شرك القلوب وفتنة ما مثلها

٦٦٤- مثل الكلاب تهز عند بيوتها

الرجز

١١٧٨- إما تريني اليوم أم حمز

٩٥٤- أنا ابن كل مصعب شمعز

يا أيها الجاهل ذو التنزي

قاربث بين عئقي وجمزي

سام على رغم العدا ضمخز

لائوعذن حية بالنكز

قافية السين

قافية السين الساكنة

الرجز

٥١٢- إذا حملت بزتي على عدس

على الذي بين الحمار والفرس

فلا أبالي من غزا ومن جلس

قافية السين المفتوحة

الطويل

١١٨٠- فلو أنها نفس تموت جميعه

٩٣٣- أكر وأحمى للحقيقة منهم

٩٣٩- بمطردي لذن صبح كعوبه

٩٤١- أقيموا بني النعمان عنا صدوركم

الوافر

١٢٦٦- شديد الساعدين أخا وثاب

شديدا أسرهُ هرس هموسا

الكامل

٢٢١- هَذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجَتْ رَسِيْسَا ثُمَّ انصَرَفَتْ وَمَا شَفِيَتْ نَسِيْسَا
الرجز

٦٠٧- فِي حَسَبِ بَخٍ وَعِزٍّ أَفْعَسَا
٦٤٨- لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا مُذْ أَمَسَا عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمَسَا
يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمَسَا لَا تَرُكُ اللَّهْ لَهُنَّ ضَرَسَا
١٢٥٩- فَبَاتَ مُنْتَصِبًا وَمَا تَكَرَّدَسَا

قافية السَّيْنِ المضمومة

الطويل

١٦٧- إِذَا شُقُّ بُرْدٌ شُقٌّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسُ
٨٨١- أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مِقَاتِلًا وَأُنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكْيُسُ
البيط

٨٦١- يَحْمِي الضَّرِيْمَةَ إِحْدَانُ الرِّجَالِ (لَهُ) صَيْدٌ وَمُسْتَمْعٌ بِاللَّيْلِ هَجَاسُ
١٢٤١- اللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ بِمَشْمَخَرٍّ بِهِ الظُّيَّانُ وَالْأَسُ
٦٦٧- لَيْثٌ هَزِيرٌ مَدَلٌّ عِنْدَ خَيْسْتِهِ بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ
الوافر

١٣٦٨- سَوَى أَنَّ الْعَتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شُوسُ
الكامل

٦٣٦- إِذْ مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطمَأَنَّ الْمَجْلِسُ
٣٠٠- وَبِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ إِلَّا الْيَعْفَايِرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ

قافية السَّيْنِ المكسورة

الطويل

٧٤٦- فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمَصْدَقُ حَوْلَهَا يُخَيِّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسَّدَسِ
البيط

٨٤٧- دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيَّتِهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي
٥٧- وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيْسِ
٨٣٧- إِذَا هَبَطْنَ سَمَاوِيًّا مَوَارِدُهُ مِنْ نَحْوِ دُومَةٍ خَبِيَتْ قُلُوعُ عَرِيْسِي
١١٢٧- عَلَّ الْهَوَى مِنْ بَعِيدٍ أَنْ يَقْرَبَهُ أُمُّ النُّجُومِ وَمِنْ الْقَوْمِ بِالْعَيْسِ
الكامل

٢٣٤- يَا مَرُوءَ إِنَّ مَطِيَّتِي مَحْبُوسَةٌ تَرْجُو الْجَبَّاءَ وَرُئُوسَهَا لَمْ يَبَاسِ

- ٣٤٥- سَلِّ الهموم بكلَّ معطى رأسه نَاجِ مَخَالِطَ صَهْبَةٍ مُتَعَيِّسٍ
١١٥٥- عِلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَغَامِ الْمَخْلَسِ
٢٠- أَصَوَاتُهُمْ كَتَرَاطِنِ الْفَرَسِ

السرير

- ١٩٩- يَا صَاحِ يَا ذَا الضَّامِرِ الْعَنِسِ وَالرُّخْلِ وَالْأَقْتَابِ وَالْحَلَسِ
المنسرح

- ٩٣٦- اضْرِبْ عَنْكَ الهمومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ
الرجز

- ٤٥٩- عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي
١٣٥٩- لَا صَبْرَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنِسِ أَهْلِ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلْنَسِي

- ٩٤٣- جَدِبَاءُ مَرْمَرِيْسِ

قافية الشين

قافية الشين المكسورة

الرجز

- ٧١١- لَوْلَا هُبَاشَاتُ مِنَ التَّهْبِيشِ
لَصَبِيَّةٌ كَأَفْرِخِ الْعُشُوشِ

قافية الصاد

قافية الصاد المفتوحة

الطويل

- ٤٦- أَتَانِي وَعِيدَ الْخَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَاوِصَا
١٢٦٥- إِذَا جُرَدْتَ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيضَةً عَلَيْهَا وَجِزْيَالُ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا
١٣١٣- فَإِنْ تَتَعِدْنِي أَتَعِدْكَ بِمِثْلِهَا وَسَوْفَ أَزِيدُ الْبَاقِيَاتِ الْقَوَارِصَا

الرجز

- ٢٢- أَحْلَفَ الْمَرْوَةَ يَوْمًا وَالصَّفَا إِنَّكَ أَجْدَى مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا
١١٩٤- وَاللَّهِ لَوْ كُنْتَ لِهَذَا خَالِصَا لَكُنْتَ عَبْدًا أَكَلَّ الْأَبَارِصَا

قافية الصاد المضمومة

الوافر

- ٩٨- أَكْأَشِرُهُ وَأَعْلِمُ أَنَّ كِلَانَا عَلَى مَا سَاءَ صَاحِبَهُ حَرِيصُ
٦٩٩- كُلُّوْا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَقُّوْا فَإِنْ زَمَانَكُمْ زَمَنْ خَمِيصُ

قافية الصاد المكسورة

الطويل

٦٤١- لَدُنْ غَدْوَةٌ حَتَّى أَلَانَ بِخَفِّهَا بقية منقوص من الظل قالص

الكامل

٦٥٤- قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا لم تلتحطني حيص بينص لخاص

الرجز

٦٥٥- صَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَيْصٍ بَيْصٍ حتى يلف عيصه بعيصي

قافية الضاد

قافية الضاد المفتوحة

الطويل

١٢٢٤- أَفِي كُلِّ عَامٍ مَاتُمْ تَبْعَثُونَهُ على مخمر ثويثموه وما رُضا

الرجز

٣٧- دَانِيْتُ أَرَوِي وَالْدَيُونُ تُقْضَى فمطلت بعضا وأذت بعضا

١٦٨- ضَرَبْنَا هَذَا ذَبِكَ وَطَعْنَا وَخَضَا

قافية الضاد المضمومة

الطويل

١٠١٥- بَتِيهَاءَ قَفْرِ وَالْمَطْيِ كَأْتَهَا قَطَا الْحَزَنُ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا بِيَوْضَهَا

قافية الضاد المكسورة

الطويل

١٦٥- أَمَا مَنذِرُ أَفْنِيَتٍ فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا حَتَائِكَ بَغْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

٤٦٣- عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا تُوَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي

الهزج

١١٧- وَمِمَّنْ وَلَدُوا عَامًا رُذُو السَّطُولِ وَذُو الْعَرَضِ

الرجز

٦٠٠- سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ: مِضْ وَحَرَكْتَ لِي رَأْسَهَا بِالْتُّغْضِ

٩٢٢- جَارِيَةٌ فِي دَرْعِهَا الْفَضْفَاضِ أَبْيَضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

قافية الطاء

قافية الطاء الساكنة

الرجز

٤١٩- حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطْ

قافية الطاء المكسورة

الوافر

- ٣٤٣- فُحُورٍ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَّ عَيْنِ نَوَاعِمَ فِي الْمَرُوطِ وَفِي الرِّبَاطِ
٥٧٢- أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتِهِمْ كَانَتْ قَطَاطِ
٥٧٦- أَجَرْتُ بِفِتْيَةٍ بَيْضِ كِرَامِ كَأَنَّهُمْ تُمِلُّهُمْ سَبَاطِ

المتقارب

- ٢٦٧- فَمَا أَنَا وَالسَّيْرَ فِي مَثَلِ يَبْرَحَ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ

الرجز

- ٧٧٢- وَفَاضِحٍ مَفْتَضِحٍ فِي أَرْهُطَةٍ مِنْ أَرْفَعِ الْوَادِي وَلَا مِنْ بُعْثَطَةٍ

قافية الظاء

قافية الظاء المفتوحة

الوافر

- ٤٨٣- تَسْجَلُّدًا لَا يَقُلُّ هَؤُلَاءِ هَذَا بَكَى لِمَا بَكَى أَشْفَا وَغِيظَا

قافية العين

قافية العين الساكنة

الرمل

- ٥٠٥- رَبِّ مَنْ أَنْضَجْتُ غِيظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ

السريع

- ١٢٧٢- قَوَالٍ مَعْرُوفٍ وَفَعَالِهِ عَقَارٍ مِثْنَى أَمْهَاتِ الرِّبَاغِ

الرجز

- ١٢٣٢- لِمَا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ مَالٍ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعَ

قافية العين المفتوحة

الطويل

- ٢٥٠- تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمَقْنَعَا

- ٤٠٠- فَأَدْرَكَ إِبْقَاءَ الْعَرَادَةِ ظَلْعُهَا وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةِ إَصْبَعَا

- ٣٦٦- إِذَا قَالَ قَدْ نِي قَالَ بِاللَّهِ خَلْفَةً لَتَغْنِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا

- ٥٢٧- لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَاثِرٍ وَلَا لَابْنَ عَم نَالَهُ الدَّهْرُ: دَعْدَعَا

- ٨١٤- وَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ قَرَّقَنَ بَيْنَنَا فَقَدْ بَانَ مُحَمَّدًا أَخِي يَوْمَ وَدَعَا

- ٨٤٢- لَقَدْ عَلِمْتُ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا

- وَإِنِّي لِأَعْدِي الْخَيْلَ تَعَثَّرُ بِالْقَنَا حِفَاطًا عَلَى الْمَوْلَى الْحَدِيدَ لِيُمْنَعَا

- ١٢٣- إذا مَثُ كان الناسُ صنفانِ شامِتُ
 ٢٥٧- على دُبُرِ الشهرِ الحرامِ بأرضنا
 ٥١٧- جزعتُ جِذَارَ البينِ يومَ تحمَّلُوا
 ٨٩٣- فلا تكشرا لومي فإن أخاكما
 ٩٨٨- إذْ مَا تَرِنِي اليومَ أزجي مطيتي
 فإني مِنْ قومٍ سواكم وإنما
 ١٢٦٣- إذا ما شكوت الحبَّ كيما تشيبي
 ١٨- طمعتُ بليلي أن تَرِيعَ وإنما
 وبابعت ليلي في خَفَاءٍ ولم يكن
 ٣٨- على حينِ عاتبتُ المشيبَ على الصِّبَا
 ٩٣- أرى ابنَ نزارٍ قد جفاني وملّني
 ٣١٠- يرى الثُّخْرُ والأجرازُ ما في غُرُوضِها
 ٣٣٣- وأنتِ امرؤُ منا خُلِفْتَ لغيرنا
 ٧١٥- أَمَنَزَلْتِي مَيِّ سَلامٍ عليكما
 ٣٤٧- وهل يرجعُ التسليمُ أو يكشفُ العَمَى
 ٨٣٩- وما الناسُ إلا كالديارِ وأهلها
 ٩٣٩- كأن مجرَّ الرامساتِ ذبولها
 ١٠٦٩- فيا عجبًا حتى كليبٌ تسبني
 ٨٢٤- ومنا الذي اختير الرجالِ سماحةً
 ٣٣٤- قضت وطراً واسترجعت ثم أذنت
 ٥٨٩- تذكرت أياماً مضيئاً من الصُّبَا

البسيط

- ٣١٩- أبا خراشة أما أنت ذا نفرٍ
 ٥٥٦- حمّال أثقالِ أهلِ الوُدِ آونةً
 ١٢٢٨- لا يبعد الله إخواناً تركتهم

الوافر

- ٢٩٨- وخيلٍ قد دلفتُ لها بخيلٍ
 ٩٠٤- أمِنَ ريحانةِ الدّاعي السميعِ

وآخرُ مُثنٍ بالذي كنت أصنعُ
 وما حولها جَدَّتْ سنون تلمّعُ
 وحقُّ لمثلي يا بثينةُ يَجْزَعُ
 بذكره ليلي العامرية مولعُ
 أصعد سيرا في البلاد فأفرعُ
 رجالي فهُم بالحجاز وأشجعُ
 بوذي قالت: إنما أنت يلمعُ
 يقطعُ أعناقَ الرجالِ المطامعُ
 شهودٌ على ليلي عدولُ مقانِعُ
 وقلت: أَلَمَّا أصحُ والشيبُ وازعُ
 على هَنَواتِ شأنها متتابعُ
 فما بقيتُ إلا الصدورُ الجراشعُ
 حياتك لا نفعُ وموتك فاجعُ
 هل الأزمنُ اللاتي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ
 ثلاثُ الأثافي والرسومُ البلاقعُ
 بها يوم حَلَّوها وغدوا بلاقعُ
 عليه قضيمٌ نَمَقَتِ الصَّوانعُ
 كأن أباهما نهشل ومجاشعُ
 وجوداً إذا هَبَّ الرياحُ الزعازعُ
 ركائبها أن لا إلينا رجوعُها
 فهيها هيهات إليك رجوعُها

فإن قومي لم تأكلهم الضُّبُعُ
 أعطيهم الجهد مَنِي بَلَّةَ ما أسعُ
 لم أدرِ بعد غداةِ الأَمْسِ ما صَنَعُ

تحيةً بينهم ضربٌ وجيحُ
 يُؤزِّقني وأصحابي هُجُوعُ

١٠١٤- لعمرك ما أضاع بنو زياد
الكامل

٧٣- فورذن والعيق مقعد رابي
٣٦٠- ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا
٤٠٢- سبقوا هوي وأعنقوا لهواهم
٤٢٠- وعليهما مسردوتان قضاهما
٥٣٠- بينا نعتق الكماء وزوغه
٦٦٥- راخت بمسلمة البغال عشية
٧٠٨- ارحم أصيبيتي الذين كأنهم
الرجز

١١٧٣- يا أفرع بن حابس يا أفرع

قافية العين المكسورة

الطويل

٨٥٢- ثلاث مئين قد مرزن كواملا
٩٦٥- أردت لكيما أن تطير بقريتي
٥٢١- وقفنا وقلنا: إيه عن أم سالم
البسط

١٣٥٤- هجوت زبان ثم جئت معتذرا
الوافر

١٨٩- تكئفني الوشاة فأزعجوني
٣٧٣- إذا ما كنت مثل ذوي عدي
٥٧٠- أطوف ما أطوف ثم آتي
٥٧٣- وكنت إذا منيت بخصم سوء
٥٧٦- لقد آليت أغدر في جداع
٦٣٨- فبيننا نحن نرقبه أانا
الكامل

١٣٠- لا تجزعي إن منفسا أهلكته
٦٧٠- كم في بني سعد بن بكر سيد
السرير

٣٢١- لا نسب اليوم ولا خلّة

ذمار أبيهم فيمن يضيع

الضرباء خلف النجم لا يتتلع
أيي وأيكم أعز وأمنع
فتخرموا ولكل جنب مصرع
داود أو صنع السوابغ تبغ
يوما أتيح له جريء سلفع
فارعي فزارة لا هناك المرتع
ججلي تدرج في الشربة وقع

إنك إن يضرع أخوك تُصرع

وها أنا هذا أشتهي مر أربع
وتتركها شئا ببيداء بلقح
وما بال تكليم الديار البلاقع

من هجو زبان لم تهجو ولم تدع

فيا للناس للواشي المطاع
ودينار فقام علي ناعي
إلى بيت قعيدته لكاع
دلفك له فأكويه وقاع
وإن مئيت أمات الرباع
معلق فضة وزناد راع

وإذا هلك فعد ذلك فاجزعي
ضخم الدسيعة ماجد نقاع

إنسع الخرق على الزاقع

المقارب

١١٦- فما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع

الرجز

٢٤٥- قد أصبحت أم الخيار تدعي علي ذنباً كُله لم أصنع

٢١٧- يا بنت عمّا لا تلومي واهجمي

٥٦٣- مناعها من إبل مناعها أما ترى الموت لدى أرباعها

قافية الفاء

قافية الفاء الساكنة

الرجز

٥٧١- إنا وجدنا خَلَفًا بئس الخَلَفُ عبداً إذا ما ناء بالحمل خَصَفُ

قافية الفاء المفتوحة

الرجز

٩٢٦- خالط من سلمى خياشيم وفا

قافية الفاء المضمومة

الطويل

٥٠- وعَضُ زمان يا بن مروان لم يدَعُ من المالِ إلّا مسحاً أو مُجَلَّفُ

٦٤٣- لَدُنْ غُدُوَّةٍ حتّى إذا امتدّت الضُّحَى وحثّ القطيّن الشَّحْشَحانُ المكلَّفُ

٦٩٢- بما في فؤادينا من الهَمِّ والهوى فيسبرأ منهاضُ الفؤادِ المشعَفُ

٧٩٣- وأشلأ لحم من حُبّارى يصيدها لنا قانِصٌ من بعض ما يتخطَفُ

٩٦٤- فقالت: حنانٌ ما أتى بك ههنا أذو نسب أم أنتَ بالحَيِّ عارفُ

٤٣٩- تُعلّقُ في مثل السواري سُيوفُنا وما بينها والكعبِ غُوطُ نَفانِفُ

٥٤٨- بِحَيِّهَلا يُزْجُونَ كُلَّ مطيَّةٍ إمام المطايا سيرها المتقاذِفُ

٨٩٢- أمن ربيع دارٍ مربع ومصيفُ لِعَيْنَيْكَ من ماءِ الشؤون وكيفُ

الكامل

١٢٠١- عمرو الذي هَشَمَ الشريدَ لقومه ورجالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ

قافية الفاء المكسورة

البسيط

١٣٥٧- تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدنانير تنقاد الصياريفُ

الوافر

٨٧٦- كفى بالنأي من أسماء كافي وليس لحبّها إذ طال شافي

٩٦٨- لَلْبُسُ عِبَاءٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحْبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشَّفُوفِ
المتقارب

١١٣- عَلَيْهِ مِنَ اللُّؤْمِ سُرُوءٌ فَلَيْسَ يَرُقُّ لِمُسْتَعْطِفِ
الرجز

١٣٣٦- وَالْمَسْكُ فِي عُنْبِرِهِ الْمُدُوفِ

١٣٢٢- فِيهَا ازْدَهَافٌ أَيْمًا ازْدَهَافِ

قافية القاف

قافية القاف الساكنة

الرجز

١٣٥٣- سَوَى مَسَاحِيهَنْ تَقْطِيطُ الْحَقِّ تَفْلِيلُ مَا قَارَعَنْ مِنْ سَمِ الطَّرْقِ

٣٤٢- وَقَائِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمَخْتَرِقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْحَقِّ

١٢٦٢- جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِيقُ

١٢٧٨- يَا دَارَ مَيِّ بَدَكَادِيكَ الْبُرْقِ صَبْرًا فَقَدْ هِجَتْ شَوْقِ الْمُشْتَنِّقِ

١٣١٦- مَنَسْرَحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخِرْقِ

قافية القاف المفتوحة

البيط

١٠- عَشِيَّتُهُ وَهُوَ فِي جَأَوَاءٍ بِاسِلَةٍ عَضَبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَنَانْفَلَقَا

١٠٠- لَيْتَ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالِ إِذَا مَا كَذَبَ اللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا

الرجز

٦٨١- لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحِمَّقَهُ إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَهُ

١٢٥٣- قَالَتْ سَلِيمَى: اشْتَرْنَا لَنَا دَقِيقًا وَهَاتِ خَبِرَ الْبُرِّ أَوْ سَوِيقَا

قافية القاف المضمومة

الطويل

٣٧٩- وَنَادَى بِهَا مَاءٌ إِذَا ثَارَ ثَوْرَةٌ أَصْبِيحُ نَوَامٍ إِذَا قَامَ يَسْخَرُ

٦٢٠- أَدَارًا بِحَزَوَى هَجَتْ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً فَمَاءَ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَقَّرُ

٦٤٩- رَضِيعِي لِبَانِ ثَدِي أَمْ تَقَاسَمَا بِأَسَحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا نَتَفَرَّقُ

٩٧٩- أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ يُخْبِرُنَا الْيَوْمَ بَيْدَاءَ سَمَلَقُ

١٣٦٧- تَقُولُ إِذَا أَهْلَكَتُ مَا لَ لِلذِّةِ فُكَيْهَةٌ هَشِيءٌ يَكْفِيكَ لَانِقُ

- ٣٥٠- ولم يرتفق والناس محتضرونه
 ٤٨٩- لئن لم تغيّر بعض ما قد صنعتُم
 ١٠٦٠- سَوِدْتُ ولم أملك سواي وتحتة
 ٢٢٢- عَدَسٌ مَا لَعْبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ
 ١١١١- فلو أَنَا فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي
 ١١٢١- فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدَهَا

المنسرح

- ٢٣١- مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا
 ١٠٣٧- يَوْشَكَ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ

الرجز

- ١١٩٧- يَا عَمْرُوهُ انْطَلِقِ الرِّفَاقُ
 ١٢٩١- وَمِنْهُلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ

قافية القاف المكسورة

الطويل

- ٩١٩- فَإِنَّكَ إِذْ تَرْجُو تَمِيمًا وَتُضَرِّهَا
 ١٠٠٧- قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلُ أَضَّ كَأَنَّهُ
 ١٠٤٨- فَوَاللهِ لَوْلَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ
 ٧٣٧- أَبِي الذَّمَّ أَخْلَاقُ الْكِسَائِي وَانْتَهَى
 ٨٢٣- جِمَى لَا يُحِلُّ الدَّهْرَ إِلَّا بِإِذْنِنَا
 ٩٥١- وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَدْ كُنَّا ثَلَاثُكَ لِحْيَةً
 ٣٩٩- أَيَا مَنْ رَأَى لِي رَأَى بَرَقَ شَرِيقِ

البسيط

- ١٢٨١- كَأَنَّهُ بَأَزْ دَجْنٍ فَوْقَ مَرْقَبَةٍ

الوافر

- ٢١١- وَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ عَلَيْنَا
 ١١١٠- وَإِلَّا فاعلموا أَنَا وَأَنْتُمْ
 ١٨٨- أَلَا يَا قَيْسُ وَالضُّحَاكَ سِيرَا

الكامل

- ٥٥٣- تَذُرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا

جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمَعْتَفِينَ رَوَاهِقُهُ
 لَأَنْتَحِينَ لِلْعَظَمِ ذُو أَنَا عَارِقُهُ
 قَمِيصٌ مِنَ الْقُوهِي بِيضٌ بَنَائِقُهُ
 أُمْنِيَّتٌ وَهَذَا تَحْمَلِينَ طَلِيْقُ
 طَلَاقِكِ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ
 سَوَى أَنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْكَ دَقِيقُ

لِلْمَوْتِ كَأْسٌ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا
 فِي بَعْضِ غِرَاتِهِ يُوَافِقُهَا

وَأَنْتَ لَا تَبْكِي وَلَا تَشْتَاقُ
 وَلِضْفَادِي جَمُّهُ نَقَائِقُ

كِرَاجِي النَّدَى وَالْعُرفِ عِنْدَ الْمَذَلِّ
 سَيُوفٌ تَنْحَى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي
 وَلَوْ كَانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمَشْرِقٍ
 بِهِ الْمَجْدُ أَخْلَاقُ الْأَبْوِ السَّوَابِقِ
 وَلَا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَهْدَ الْمِيَاثِقِ
 كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوَالِقِ
 أَسْأَلُ الْبَحَارَ فَنَاتِحِي لِلْعَقِيقِ

جَلَى الْقَطَا وَسَطَ قَاعِ سَمْلَقِ سَلَقِ

وَلَا حَيٍّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقٍ
 بِغَاةٍ مَا بَقِينَا فِي شَقَاكِ
 وَقَدْ جَاوَزْتَمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

بَلَّةُ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تَخْلُقِ

٣٥١- يا ربِّ مثليكَ في النساءِ غريرةً بيضاء قد مَتَغَتْهَا بِطَلاقِ
٣٧٧- يا قُرَّ إِنَّ أَبَاكَ حَيٌّ خَوِيلِدِ قد كنت خَائِفُهُ عَلَى الإِحْمَاقِ
الغفيف

٦٤٦- أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةُ تَجِدُنَا نَصْرَفُ الْعَيْسَ نَحُوهَا لِلتَّلَاقِ
١٢٧٤- ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَبْدِيَا لَقَدْ وَقَتَكَ الْأَوَاقِي
٧٧٦- سَاءَ مَا تَأْمَلْتُ فِي أَيَادِي- نَا وَأَسِيفُنَا إِلَى الْأَعْنَاقِ
١١٨٣- فَمَتَى وَاعْلَ يَنْتَبُهُمْ يُحْيَوُ ه وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
الرجز

٤٥٦- أَخَذَتْ خَائِمِي بِغَيْرِ حَقِّ ١٣٥٦- إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِ
ولا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقِ ٦١٩- مَعَاوِدَ لِلْجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ
يَغْضِبُ إِنْ قَالَ الْغَرَابُ غَاقِ
أَبْعَدَكُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَّاقِ
١٢٨٦- أَبَابُ بِحَرِّ ضَاكِ زَهْوَاقِ
وَمَاجِ سَاعَاتِ مَلَا السُّودِيَّاقِ
٧٥٢- دَعَهَا فَمَا الْحَوِي مِنْ صَدِيقِهَا

قافية الكاف

قافية الكاف الساكنة

الرجز

١٩١- يَا حَكْمُ الْوَارِثِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ

قافية الكاف المفتوحة

الطويل

٢٥٦- تَجَانَّفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسِرَّاتِكَا
١٢٧٣- أَوْلَيْتُكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً وَهَلْ يَعْظُ الضَّلِيلُ إِلَّا أَوْلَالَكََا
الوافر

٦١٤- وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا السَّهْيِ امْتِدَاحِيكََا
المقارب

١٢٦٩- إِذَا الْأَمْهَاتُ قَبَّخْنَ الْوُجُوهَ فَرَجَّتْ الظُّلَامُ بِأُمَاتِكََا
الرجز

١٦٢- يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلَوِي دُونَكََا إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ بِحَمْدُونَكََا

٣٣- والله أسماك سَمَا مباركَا

٢١٠- وَكُنْتُ إِذْ كُنْتُ إِلَهِي وَحْدَكَ لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ

٤٥٣- أَنْتَ عَنْسَ تَقْطَعُ الْأَرَاكَ إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكَ

٤٥١- دِيَارَ سَعْدَى إِذْهُ مِنْ هَوَاكَ

٢١٣- تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَتَى إِيَّاكَ يَا أَبْتَاعَكَ أَوْ عَسَاكَ

قافية الكاف المضمومة

البسيط

٢٣٣- يَا حَارِ لَا أَرْمِينَ مِنْكُمْ بَدَاهِيَةَ لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ

قافية الكاف المكسورة

الطويل

٧٨- وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَابْنُ أُمِّهِ أَبُو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ

٧٥٩- فَأَيَقَنْتُ أَنِّي نَائِرُ ابْنِ مَكْدَمٍ غَدَاتُشْذُ أَوْ هَالِكُ فِي الْهَوَالِكِ

١٠٩٢- فَقُلْتُ اجْعَلِي ضَوْءَ الْفَرَاقِدِ كُلِّهَا يَمِينًا وَمَهْوَى النِّجْمِ مِنْ عَن شِمَالِكِ

الرجز

٥٥٩- تَرَاكِبَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِبَهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا

٦٧٦- كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ فَأَرَةً مَسَكَ دُبَحَتْ فِي سَكِّ

قافية اللام

قافية اللام الساكنة

الطويل

١٢١- جَزَى رَبُّهُ عُنْتِي عِدِّيُّ بْنُ حَاتِمٍ جِزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ

٢٤٨- أَمِيرَانِ كَانَا صَاحِبِي كِلَاهُمَا فَكَلَا جِزَاءَ اللَّئِي عَنِي بِمَا فَعَلْ

٧٢٨- وَلَمَّا رَأَوْنَا بَادِيَا رَكِبَاتِنَا عَلَى مَوْطِنٍ لَا نَخْلُطُ الْجَدَّ بِالْهَزَلْ

١٠٢٦- تَزَالُ حَبَالُ مُبْرَمَاتٍ أُعِدُّهَا لَهَا مَا مَشَى يَوْمًا عَلَى خُفِّهِ جَمَلْ

١٠٥٨- ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِيَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ يَوْمِي ذَكَرْتُ وَمَا فَضَّلْ

الرملي

٣٦٢- إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلْشَّرِّ مَدَى وَكَلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبِيلْ

٥٢٤- فَعَمَرْنَا هَزَّةَ تَأْخُذُهُ فَزَجَرْنَاهُ وَقَلْبُنَا هَلْ هَلْ

٥٢٣- فَظَنَّنَا أَنَّهُ غَالِبُهُ فِدَعُونَاهُ بِهَابٍ ثُمَّ هَلْ

٥٤٢- يَتِمَارَى فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي: حَبِيْهَلْ

- ١١٣١- وشربنا غير شرب واغلي وشربنا عللاً بعد نهل
 ١١٥٩- وتداعى منخراه بدم مثل ما أثمر حماض الجبل
 ١١٨٤- صعدة نابنة في حائر أينما الريح تميئها تمل
 ١٢٨٤- رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِض تكلح الأروق منها والأيسل
 السريع

٤١٥- هو الفتى كل الفتى فاعلموا لا يفسد اللحم لديه الضلون
 المتقارب

- ٨٨٨- ضعيف النكايه أعداءه يخال الفراز يراخي الأجل
 ١٢٢٢- أرتني حجلأ على ساقها فهش فؤادي لذلك الحجل
 فقلت ولم أخف عن صاحبي: ألا بابي أصل تلك الرجل
 الرجز

- ٢٦٠- رب ابن عم لسلمي مشمعل طباخ ساعات الكرى زاد الكسل
 ٦٢٥- نحن بني ضبة أصحاب الجمل ردوا علينا شيخنا ثم بجل
 ٩٠٢- قالت سليمي لست بالحادي المدل مالك لا تلزم أعضاد الإبل
 ١٢١٠- يا رب يا رباه إياك أسئل عفراء يا رباه من قبل الأجل
 فإن عفراء من الدنيا الأمل

- ١٢٢٩- لو أن قومي حين أدعوهم حمل على الجبال الصم ارفض الجبل
 ٥٩٥- وهو إذا قيل له: ويها كل فإنه مؤاشك مستعجل
 وهو إذا قيل له: ويها قل فإنه أحربه أن يثكل

٦٢٧- قباء من تحث ورّيا من عال

٦٢٧- نظماً من تحث وتروى من عال

١٢٠٠- ومنهلي وردته طام خال

٩٤٥- حلقت غير زملا ولا وكل

قافية اللام المفتوحة

الطويل

- ١٤٦- خلا أن حيا من قريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهشلا
 ٦١٠- أعيرتني داء بأمك مثله وأي جواد لا يقال له هلا
 ٨١١- وقام إلي العاذلات يلننني يقلن ألا تنفك ترحل مرحلا

- ٨١٩- فويق جبيل شاهق الرأس لم تكن
 ٨٩٦- أخوا الحزب لباسا إليها جلالها
 ٥٥١- ألا حياء ليلي وقولا لها: هلا
 ٥٦٦- فقلت: امكثي حتى يسار لعلنا
 ٢٨٢- أتني سليم قضها بقضيضها
 ٧٢٤- لقد علم الأيقاظ أخفية الكرى

المديد

- ٨٠٤- مزقوا جيب فتاتهم
 البسيط

- ٥٩٣- إيه فداء لكم أمي وما ولدت
 ٧٣٤- طرن انقطاع أوتار مخضرة
 ١١٣٩- هذي المفاخز لا قعبان من لبن
 ٣١٨- قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذبا
 الوافر

- ١١٤- لقينم بالجزيرة خيل قيس
 ٩٢٤- ومية أحسن الثقلين جيداً
 ٩٧٦- محمد تغد نفسك كل نفس
 الكامل

- ٨٧١- أخذوا المخاض من الفصيل غلبة
 ٨٦- لو أن غضم عماتين يذبل
 ٤٩٨- أبني كليپ إن عمي اللذا
 ٢٨- إن الكلام لفي الفؤاد وإنما
 ١٢٧١- كانت نجائب منذر ومحرق
 ١٣٢٨- لو كان قد نفع الفؤاد بشرية
 المنسرح

- ١٤٦- إن محلاً وإن مرتحلاً
 الخفيف
 ٤٣٥- قلت إذ أقبلت وزهر تهادي

- لتبلغه حتى نكل وتغملأ
 وليس بولاج الخوالف أعقلا
 فقد ركبنت أمراً أغر محجلاً
 نحج معاً، قالت: أعاماً وقابله
 تمسح حولي بالبقيع سبالها
 تزججها من حالك واكتحالها

- لم يبالوا حرمة الرجله
 حاموا على مجدكم واكفوا من اتكلا
 في أقوس نازعتها أيمن شملاً
 شيبا بماء فعادا بعد أبوالا
 فما اعتذارك من قول إذا قبيلا

- فقلتم: ماز سرجس لا قتالا
 وسالفة وأحسنه قذالا
 إذا ما خفت من أمر تبالا

- ظلماً ويكتب للأمير أفيلا
 سمعا حديثك أنزلا الأوعالا
 قتلا الملوكة وفككا الأغلالا
 جعل اللسان على الفؤاد ذليلا
 أمأتهن وطرقهن فحिला
 تدع الحوائم لا يجدن غليلا

- وإن في السفر إذ مضوا مهلا
 كنعاج الفلا تعسفن رملا

- ٩٧٨- غير أنا لم يأتنا بيقين
المتقارب
فنرجي ونكشر التأميلا
- ١١١٥- بأنك ربيع وغيت مريع
١٩٦- فالفيتة غير مستعيب
٦٧١- على أنني بعدما قد مضى
٨٢٢- رأى الأمر يفضي إلى آخر
١٧٦- وداهية من دواهي المنور
٧٩٨- فلا مزنة ودقت ودقها
الرجز
- ٥٩٨- فهي تنوش الحوض نوشا من علا
٦١١- باتت تبادي شععات ذبلا
حتى حدوناها بهيد وهلا
٨٦٢- يا ليتها كانت لأهلي إيلا
١٥١- فأي أمر سي لا فعله
- ٥٩٧- إيها فداء كل يا فضالة
أجرة الرمح ولا ثهاله

قافية اللام المضمومة

الطويل

- ٥٦٩- جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم
٨٧٤- ثلاثة أحباب: فحب علاقة
١٧٤- لقد ألب الراشون ألبا لبينهم
٤١٧- ولي صاحب في الغار هذك صاحباً
٤٧٩- ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم
٦٢٣- لعمرك ما أدري وإنني لأوجل
٧٣٢- ولي دونكم أهلون: سيد عمّلس
٨٦٦- إذا قلت: مهلاً، فاضت العين بالبكا
١٠٤١- فقلت: اقتلوا عنكم بمزاجها
١٠٦٨- فما زالت القتلى تمج دماءها
- فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو
وحب تملأق وحب هو القتل
فثرب لأفواه الوشاة وجندل
أخو الجون إلا أنه لا يغلل
هم القوم لما أخصبوا وتمولوا
على أيّنا تعدو المنيّة أول
وأرقت زهلولة وعرفاء جينال
غراء ومدتها مدايح نهل
وحب بها مقتولة حين تقتل
بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

١٣٤٩- فيوما يجازين الهوى غير ماضي
 ٢٩٥- ألا كل شيء ما خلا الله باطل
 ٤٩٥- ألا تسألان المرء ماذا يحاول
 ٨١٨- وكل أناس سوف تدخل بينهم
 ١١٧٦- إذا أنت لم تنزع عن الجهل والخنا
 ٧٧- رأيت الوليد بن يزيد مباركاً
 ٢٤١- لقد خط رومي ولا زعماته
 ٢٥٨- ويوم شهدناه سليماً وعامراً
 ٥٣١- فهيئات هيئات العقيق ومن به
 ٨٥٩- ألأم على لو ولو كنت عالماً
 ١١٣٨- تُهاض بدار قد تقادم عهدا
 ١١- تبين لي أن القماء ذلة
 ١١٨٥- لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها

البيط

١٨٧- قالت هريرة لما جئت زائرهما
 ٣٣٢- وما هجرتك حتى قلت معلنة:
 ٤٢١- رباء شماء لا يأوي لقلتها
 ٤٤١- أأن رأث رجلاً أعشى أضرب به
 ٦٦٨- كم نالني منهم فضلاً على عدم
 ٧٦٦- قد نخضب العير من مكنون فائله
 ٩٩٧- أستغفر الله ذنباً لست مخصية
 ١٠٦٢- لا خطوتي تتعاطى غير موضعها
 ١٠٩٣- فقلت للركب لما أن علأ بهم
 ١١١٣- في فتية كسيوف الهند قد علموا
 ١٠٩٦- هل تنتهون ولن ينهى ذوي شطط
 ٥٤٩- وهيخ الحي من دار فظل لهم
 ٣٩٣- المال يزري بأقوام ذوي حسب

ويوما ترى منهم غولاً تقول
 وكل نعيم لا محالة زائل
 أنخب فيقضى أم ضلال وباطل
 دونهية تصفر منها الأنامل
 أصبت حليماً أو أصابك جاهل
 شديداً بأغبياء الخلافة كاهله
 لعبه خطأ لم تطبق فواصله
 قليل سوى الطعن الثهال نوافله
 وهيئات خل بالعقيق نواصله
 بأذناب لو لم تفتني أوائله
 وإما بأموال ألم خيالها
 وأن أعزاء الرجال طيالها
 وأمكنني منها إذن لا أقيلها

ويلي عليك ويلي منك يا رجل
 لا ناقة لي في هذا ولا جمل
 إلا السحاب وإلا الأوب والسبل
 ريب المنون وذهر مفند خيل
 إذ لا أكاذ من الإقتار أحتمل
 وقد يشيط على أرماحنا البطل
 رب العباد إليه الوجه والعمل
 ولا يدي في حميت السكن تندخل
 من عن يمين الحبيبا نظرة قبل
 أن هالك كل من يحفى وينتعل
 كالطعن يهلك فيه الزيت والقئل
 يوم كثير تناديه وحيهله
 وقد يسود غير السيد المال

٤٦٦- هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها
١٢٨٧- فهي أحوى من الربعي حاجبهُ
الوافر

٨٥٧- إذا اجتمعوا على ألفٍ وياءٍ
١٤٥- كما خُطَّ الكتاب بكفٍّ يومًا
٨١٦- أما تنفك تركبني بلومى
٢٦٥- لمية موحشًا طللُ
الكامل

١٦٠- إنني لأمنحك الصدودَ وإنني
٦٢٩- ولقد سددتُ عليك كلَّ ثنيةٍ
٩٢٥- إن الذي سمك السماء بنى لنا
٨٧٩- وكان عافية النشور عليهم
٦٠- يغدروا عليك مرجليـ
٦٠- كأبي براقش كلُّ لو
السرير

١٠٨١- أقسم بالله والآله
المقارب

٤٤٢- يلومونني في اشتراء النخيلـ
٤٩٢- إذا ما أتيت بني مالك
٥٩٤- وجاءت حوادث في مثلها
٥٥٠- هههاؤه وخيههله

الرجز

٦٢٢- يارب يوم لي لا أظله
١١١٨- اغد لأنا في الرهان نرسله
١١٣٠- نعله من جانبٍ ونثله
١٢٢١- فقرن هذا وهذا زحلّه

قافية اللام المكسورة

الطويل

٢٥١- وإن تعتذر بالمحل من ذي ضروعها
إلى الضيف يجرخ في عراقبها نُضلي

يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي
ولكن فراقاً للدعائم والأصل
على موطنٍ لا نخلط الجد بالهزل
ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
وتقليئني لكن إياك لا أقلي
فقلت: بلى لولا ينازعني شغلي
على حَدَثَانِ الدهر مئي ومن جُملي
أبالله هل لي في يميني من عقل
ولك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل
بيثرب أدنى دارها نَظَرُ عالي
كفاني ولم أطلب قليل من المال
وقد يدرك المجد المؤئل أمثالي
وليس بذي سيفٍ وليس بنبال
وهل يَعمَن من كان في العُصر الخالي
وقبل منايا غادياتٍ وأجالٍ
لناموا فما إن من حديثٍ ولا صالٍ
عميدُ بني جَحْوانَ وابنُ المضَلَّل
بصبح وما الإصباح منك بأمثل
تُخَلَّ فاستاكت به عُودُ إشجِل
سيأتي ثنائي زيذاً بن مهلهل
بمنجرد قيد الأوابد هيكل
ولا سيما يوم بدارة جلجل
يسقط اللوى بين الدخول فحومل
كجلمودٍ صخرٍ حَطَّ السيلُ من علي
عَذاها نميرُ الماء غيرُ مُحَلَّل
أسارِيعُ ظبي أو مساويكُ إشجِل
وإرخاء سرحانٍ وتقريبُ تشقل

٣١٧- أنا الذائدُ الحامي الذمارَ وإنما
٥٦١- نَعَاءُ جُذامًا غيرَ موتٍ ولا قتلٍ
٧٢٨- فلما رأونا بادياً رُكَبَاتِنَا
١٠٢٧- فقلت: يمين الله أبرحُ قاعدًا
١١٦٢- وترمينني بالطرف أي أنت مذنب
١١٦٤- ألا زعمت أسماء أن لا أحبها
١١٩٠- ألا لا أرى إثنين أحسنَ شيمةً
١٢٤٤- أيا خير حي في البرية كلها
١٢٦٠- فلستُ بآتيه ولا أستطيعه
٨٧- تنورثها من أذرعاتٍ وأهلها
١١٦- فلو أن ما أسعى لأدنى معيشةٍ
ولكنما أسعى لمجدٍ مؤئل
٨٤٦- وليس بذي رمحٍ فيطعنني به
١٠٥٧- ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي
١١٤٥- ألا يا اصبحاني قبل غارةٍ سنجال
١١٩٢- حلفتُ لها بالله جلفَةً فاجرٍ
٨٣- فقبلني مات الخالدان كلاهما
١٠٩- ألا أيها الليل الطويل ألا انجلِ
١٢٥- إذا هي لم تستك بعود أراكِ
١٩٧- فإن لا يكن مال يُثاب فإثـه
٢٨٦- وقد أغتدي والطير في وُكُنَاتِها
٣٠٧- ألا ربِّ يومٍ لك منهن صالحٍ
٣٥٣- فقا نبيك من ذكرى حبيبٍ ومنزل
٦٢٦- مَكْرَ مِقْرَ مقبلٍ مُدبرٍ معاً
٩١٨- كِبْكِرِ المقاناة البيضاء بصفرةٍ
٩٢١- وتعطو برخص غير شثن كأنه
٩٤٠- لَهَا أبطلا ظبي وساقا نعامه

فإنك إن تفعل تُسْفَه وتَجْهَلِ
وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ
تَصِلَ وَعَنْ قِيضِ بَزِيْزَاءَ مَجْهَلِ
كَلِمَعِ الْيَدَيْنِ فِي حُبِّي مُكَلَّلِ
مَشَافِرُهَا فِي مَاءِ مَزْنٍ وَبَاقِلِ
قَوِي أَدَمِ أَطْوَأُهَا فِي السَّلَاسِلِ
فَهَنْ إِضَاءَ صَافِيَاتِ الْغَلَائِلِ
خُفُوقًا وَرَفَضَاتِ الْهُوَى فِي الْمَفَاصِلِ
وَالْبَسْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ جَهْدِي وَنَائِلِي
وَأَنْتَ عَلَى بِرْدُونَةٍ غَيْرِ طَائِلِ
إِلَى هَانِي فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلِ
وَأَخْرَى يَهْوِي مِنْ طَمَارٍ قَتِيلِ
وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ
أَوَاخِي مِنَ الْإِخْوَانِ كُلِّ بِخِيلِ
بَأَبْيَضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ صَقِيلِ

حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ
وَلَيْسَ حَامِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَالِ
فَلَا تَمْنُوا أَمَانِي الْأَبَاطِيلِ

أَحَادَ أَحَادٍ فِي شَهْرِ حَلَالِ
وَقَدْ غَضَّتْ تَهَامَةً بِالرَّجَالِ
مَكَانَ الْكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطُّحَالِ
وَلَمْ يَشْفُقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ
أَصَادُفُهُ وَأَفْقَدُ بَعْضَ مَالِي
تَبَسُّلُكَ بَعْدَهَا فِينَا بَلَالِ
وَفَارَقَكَ ابْنُ عَمِّكَ غَيْرَ قَالِ
خَرِيْقِي بَيْنَ أَعْلَامِ طَوَالِ

٩٧٤- وَلَا تَشْتُمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغِ أَذَانَهُ
٩٨٤- أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي
١٠٨٩- غَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَنُّوْهَا
١٢٣٧- أَصَاحِ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَمِيْضَهُ
٣٨١- فَلَمَّا دَعَتْ شَيْبًا بِجَنْبِيْ عُنِيْزَةً
٦١٨- إِذَا قَلْتِ جَاهٍ لَجَّ حَتَّى تَرْدَهُ
٧٢٠- عُلَيْنَ بِكَدِّ بَوْنٍ وَأَبْطَنَ كُرَّةً
٧٢٦- أَبَتْ ذَكَرَ مِمَّا عَوَّذَنَ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ
٧٣٣- وَأَهْلَكَ وَدَّ قَدْ تَبَرَّيْتُ وَدَّهَمَ
٨٠٥- أُرَيْتِ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ جَوْلَةً
٥٧٩- وَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْرِي مَا الْمَوْتُ فَانْظُرِي
إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَفَّرَ السِّيفُ وَجْهَهُ
٩٧٧- وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي
١١٠٢- أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ اللَّهِ إِنَّمَا
١٠٥٤- لَمَّا دَعَانِي السَّمْهَرِيُّ أَجَبْتُهُ

البيط

٤٤٠- لَمْ يَمْنَعْ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ
١٠٥٣- أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ يَحْمِلُنِي
٥٨٤- بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَخْلِ وَالرَّفَاقُ مَعَا

الوافر

١٠٧- مَنَنْتُ لَكَ أَنْ تَلَاقِيَنِي الْمَنَايَا
٢٦٢- فَمَا لَكَ وَالتَّلَذُّدَ حَوْلَ نَجْدِ
٢٦١- وَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ
٢٨١- فَأَرْسَلَهَا الْعَرَاكَ وَلَمْ يَذْهَبْهَا
٤٤٥- كَمْنِيَّةَ جَابِرٍ إِذَا قَالَ لَيْتِي
٥٨١- فَلَا وَأَبِيكَ يَا بَنَ أَبِي عَقِيلِ
فَلَوْ أَسِيَّتَهُ لَخَلَاكَ ذَمٌّ
٧٥٣- كَأَنَّ هَبْوَهَا خَفَقَانُ رِيحٍ

أَنخَتْ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالمَطَالِي
لِتَحْزَنَنِي فَلَا يَكُ مَا أَبَالِي
كفَضْلِ ابْنِ المَخَاضِ عَلَى الفَصِيلِ
إِلَى تَيْمِيَّة كَعَصَا الخَلِيلِ
سَوَى أُمِ الجُبَيْنِ وَرَأْسِ فَيْلِ
أَزْلَنَاهَا مَهْنٌ عَنِ المَقِيلِ

بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ
وَعَلَامَ أَرْكَبِهِ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ
يَنْزَوُ لَوَقَعَتِهَا طُمُورُ الأَخِيلِ
رُبَّ هَيْضِلٍ لَجِبٍ لَفَقَتْ بِهَيْضِلِ
حُبُّكَ النُّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهْبِلِ
حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ المَأكِلِ
مِنْهُ وَحَرَفُ السَّاقِ طَيِّ المِخْمَلِ
فَإِذَا هُمْ تَزَلُّوا فَمَا وَى العُيَلِ
يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الأَمْثَالِ
مَا هُنَّ مِنْ جَرَمٍ وَلَا عُكَلِ
فُضِّحَ بِقَوْلِ نَعَمٍ وَبِالْفَعْلِ
كَرَّهَا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يَخْلَلِ

بَدَأَتْ الخَلْقَ جَمِيعًا بِالجَمَالِ
حَنَزَلَ الدَّارِسَ عَنْ أَهْلِ الحَلَالِ
قَطْرُ مَغْنَاءٍ وَتَأْوِيْبُ الشَّمَالِ

إِنَّمَا مِنْ الله وَلَا وَاعِغِلِ

مَا كَانَ إِلَّا كَمَعْرِسِ الدُّبُلِ

جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الأَهْوَالِ

٩٥٢- رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَحْفَاءَ حَتَّى
١٠٨٩- أَلَا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالِ
٥٨- وَجَدْنَا نَهْشَلًا قُضِلَتْ قُفَيْمًا
٦٤- تَرَى التَّيْمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبِي
يقول المَجْتَلُونَ عُرُوسَ تَيْمِ
٨٩٠- بِضَرْبِ بِالسَّيْفِ رُؤُوسِ قَوْمِ

الكامل

٣٩٦- يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيصَ عَلَيْهِمْ
٥١٥- فَدَعَا نَزَالٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلِ
٥٨٠- وَإِذَا نَبَذَتْ لَهُ الحَصَاةَ رَأَيْتُهُ
٨٢٠- أَزْهِيْرُ إِنْ يَشِبُّ القَذَالُ فَلِئِنَّهُ
٩٠٥- مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدِ
١٠٢٣- وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوْى وَأَظْلُهُ
١٢١٣- مَا إِنْ يَمَسُّ الأَرْضَ إِلَّا مِنْكَ
١٣٠٢- تَحْمِي الصَّحَابِ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً
١٠٣٣- ظَنَنْتِي بِهِمْ كَعَسَى وَهَمٍ بِتَثْوِفَةٍ
٧٥٠- جَاءَتْ بِهَا عَجْزٌ مُقَابِلَةٌ
٧٤٧- خُرسٍ بِ«لَا» فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ
٨٨٥- حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْوُودَةٍ

الرمال

٢١- فَهِيَ جَمَلَاءُ كَبْدَرٍ طَالِعِ
١١٨٨- يَا خَلِيلِي أَرَبْعَا وَاسْتَخْبِرَا أَلِ
مِثْلَ سَحْقِ البُرْدِ عَفَا بَعْدَكَ أَلِ

السريع

٩٢- فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ

المنسرح

٤٩- جَاوَا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مُغْرَسُهُ

الخفيف

٣٨٤- لَاتَ هُنَا ذَكَرَى جُبَيْرَةَ أَوْ مَنْ

- ٣٩٥- حَزَيْتَ لِي بِحَزْمٍ قَيْدَةً تُحْدَى
٤٨٤- هُوَ لَا تَمِ هُوَ لَا تَمِ هُوَ لَا تَمِ
٥٠٠- رَبِّ مَا تَكْرَهُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ
٧٦٨- غَيْرِ مَيْلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْبِ
٥٢٥- فَادْهَبِي مَا إِلَيْكَ أَدْرِكُنِي الْحَدَّ
١٠٧٧- رَبِّ رَفِدِ هِرْقَتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمِ
٣٩٨- رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ
المقارِب
- ٢٢٥- وَيَأْوِي إِلَى نَسْوَةٍ عَطْلٍ
٨١٥- كَأَنِّي وَرَخْلِي إِذَا رُعْتُهَا
١٣٣٨- أَغْرُ الثَّنَايَا أَحْمُ الثَّلَاثِ
الرجز
- ٢٠٨- يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَغَمَلَاتِ الذَّبَلِ
٦٧٩- كَأَنَّ خُضْيَيْنِهِ مِنَ التُّذَلْدَلِ
٦٩٠- تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ
٧٤٠- يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلِ
٧٧٥- قَطَنٌ سَخَامٌ بِأَيْدِي غَزَلِ
٨٩- فِي لَجَّةِ أَمِيكَ فَلَانًا عَنْ قُلِ
١٢١٥- بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلِ
- ١٢٣٠- مَنْ لِي مِنْ هَجْرَانٍ لَيْلَى مَنْ لِي
تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ جَلِ
تَرَى مَزَادَ سَعِيدِ الْمُذْخَلِ
١٢٩٧- كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهَا الْمُسْتَعَجَلِ
١٣٠١- كَأَنَّ رِيحَ الْمَسْكِ وَالْقَرْنَفَلِ
١٣٢٤- كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلِ
٨٨٢- كَأَنَّ صَوْتَ الصُّنْجِ فِي مُضَلَّصِلِهِ
٦٢٨- وَتَغْضَانُ الرُّخْلِ مِنْ مُعَالِ
١٢٩٤- قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الشَّالِي
وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي
- كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاقِ الرَّقَالِ
تَنْعَالًا مَحْدُودَةً بِنِعَالِ
رِلَهُ فَزَجَّةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ
جَا وَلَا غَزَلٍ وَلَا أَكْفَالِ
مِ عِدَانِي عَنْ هَيْجَكُمِ أَشْغَالِي
مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرِ أَقْتَالِ
كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلِيلِهِ
وَشُعْنًا مَرَاضِيغَ مِثْلَ السَّعَالِي
عَلَى جَمَزَى جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ
يَحْسُنُهُ سَوْكُ الْإِنْجَالِ
تَطَاوَلَ اللَّيْلُ هُدَيْتَ فَنَزَلِ
ظَلَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثَنَاتَا حَنْظَلِ
بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ
وَالْحَبْلِ مِنْ حِبَالِهَا الْمَنْحَلِ
تَعَرَّضَ الْمَهْرَةُ فِي الطَّوَلِ
بَيْنَ رَجَا الْمَحْزُومِ وَالْمَرْحَلِ
جَنْدَلَةٌ دَهْدَيْتَهَا مِنْ جَنْدَلِ
نَبَاتِهِ بَيْنَ التَّلَاعِ السُّبُلِ
مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونُ الْأَجَلِ

وبلدة ما الإنس من آهالها

٧٧٣-

قافية الميم الساكنة

الطويل

١١٢٥- ويوما ثوافينا بوجه مُقسَم كَأَنْ ظَنِيَّةَ تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

المديد

١٢١٤- كم به من مَكْوٍ وَحْشِيَّةٍ قِيْظَ فِي مُنْتَثِلٍ أَوْ شِيَامِ

السريع

١٣٤- لَا يَبْعُدُ اللَّهُ التَّلْبُوبَ وَالْغَارَاتِ إِذَا قَالَ الْخَمِيسُ نَعَمَ

المتقارب

٦٠٩- رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ السَّرَافِدَاتِ بَخْ لَكَ بَخْ لِبَحْرِ خِصَمِ

٨٢٦- وَمَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعَرِيبِ وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفُوسُ الْعَجَمِ

١٢١٨- إِلَى الْمَرْءِ قَيْسُ أَطِيلُ الشُّرَى وَأَخْذُ مَنْ كُلِّ حَيٍّ عُصَمِ

الرجز

١٠٥- قَدْ لَقَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمِ

١١٤١- يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ لَكَيْزِ ذِي عَنَمِ

فِي كَفِّهِ زَيْغٌ وَفِي فِيهِ فَقَمِ

أَجْلَحَ لَمْ يَشْمَطْ وَقَدْ كَادَ وَلَمْ

١١٩٨- هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِيَ زَيْمِ

٥٣٤- شَتَانُ هَذَا وَالْعَنَاقُ وَالنُّومُ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوْمِ

قافية الميم المفتوحة

الطويل

١٦١- خَلِيلِيْ هُبَا طَالَمَا قَدْ رَقَدْتُمَا أَجِدْكُمْ لَا تَقْضِيَانِ كِرَاكُمَا

٢٧٤- وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادْخَا زُهُ وَأَعْرِضْ عَنْ شَتَمِ اللَّثِيمِ تَكْرَمَا

٣٤٩- هُمُ الْآمُرُونَ الْخَيْرِ وَالْفَاعِلُونَ إِذَا مَا حَشُوا مِنْ مُحَدِّثِ الْأَمْرِ مُعْظَمَا

٣٩٢- فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي بِصِيرٍ بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيمَا

٤٢٥- فَمَا كَانَ قَيْسُ هُلْكُهُ هُلْكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بَنِيَانُ قَوْمٍ تَهْدِمَا

٤٧٤- فَأَطْرَقَ إِطْرَاقُ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاغَا لِنَابَاهِ الشُّجَاعُ لَصُمَمَا

٦٨٧- فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّوْمُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا يَقْطُرُ الدَّمَا

٧٠١- لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغَرَّ يَلْمَعْنَ فِي الضُّحَى وَأَسِيفَانَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةِ دِمَا

٧٤٩- وَمَا سَبَّحَ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ أَبِيلَ الْأَبِيلَيْنِ الْمَسِيحَ بْنَ مَرِيْمَا

فإن له عندي يُدِيَا وأنعمَا
مُعَار ابن هَمَام على حيّ خُشَعَمَا
أخَا قِلَّةٍ أو مُعَدِمَ المَال مُصَرِمَا
ولن تستطيعَ الحِلْمَ حتّى تَحَلَّمَا
يفوْثُ ولكن عِلَّ أن يتقدَمَا
هما أبواه لا يذلُّ ويُكْرَمَا
أبى الله إلا أن أكون لها ابنمَا
يُوَائِم رَهْطًا لِلْعَرُوبَةِ ضِيْمَا
وهل جَزَعُ أن قلتَ وإبَاءُهُمَا
إذا خَافَ يومًا نبوةَ فدعَاهمَا
بحقل الرُّخَامِي قد عَفَا طَلَلَاهُمَا

حتى استقث دون مَحْنِي جيدها نُعْمَا

وإن لم نأتها إلا لِمَامَا
وإن كانت زيارتُكُم لِمَامَا
كأن على سَنَابِكهَا مُدَامَا
بأية ما يَحْبَبُون الطَعَامَا
فقالوا: الجن، قلتُ: عِمْرَا ظَلَامَا
حُمَيْد قد تَذَرِيَتِ السُّنَامَا
فلا بك ما أسأل ولا أغَامَا
كسرتُ كُعُوبَهَا أو تستقيمَا

عَيْثُ بِبَيْضَتِهَا الحِمَامَه
ضعة وآخر من نُمَامَه

فلإذا هي بعظامٍ وِدَمَا

لِلْهُدُرِ - اليوم - من لَامَهَا

٧٤٠ - فإن أذكر النعمانَ يومًا بلاءه
٩٣٧ - وما هي إلا في إزارٍ وعَلَقَةٍ
١٠٣٩ - أَلَسْتُ بنعمَ الجارِ يُولَفُ بيته
١٠٦١ - تحلَّم عن الأذنينِ واستبقي وذهم
١١٢٨ - ولست بلوأمٍ على الأمرِ بعدما
١٢٣٦ - أبوك يزيد والوليد ومن يكن
١٢٥٦ - وهل لي أمٌ غيرُها إن ذكرتها
١٣٤٢ - فباتَ عَذُوبًا للسماءِ كَأَنَّمَا
٢١٥ - وقد زعموا أنني جزعت عليهما
٣٨٧ - هما أخوَا في الحرب من لا أخاله
٩١٤ - أَمِنَ دِمْنَتَيْنِ عَزَجَ الركبُ فيهما
البسيط

١٣٠٤ - فبادرت شأتها عَجَلَى مُثَابِرَة
الوافر

٩٧ - كَلَّا يومي أَمَامَة يومٌ صَدَ
٥٥٤ - فريشي منكم وهَوَايَ مَعَكُم
٣٨٥ - بَأْيَة يُقَدِّمُونَ الخيلَ شُعْنَا
٣٨٦ - أَلَا مَنْ مَبْلَغُ عني تَمِيمَا
٥٠٩ - أَتُوا ناري فقلتُ: مَثُونٌ أنتم
٤٤٧ - أنا سيفُ العشيرة فاعرفوني
١٠٨٣ - رأى برقًا فأوضع فوق بكرٍ
٧٠٩ - وكنت إذا غمرتُ قناة قومٍ
الكامل

١٣٦١ - عَيُّوا بِأَمْرِهِمُ كَمَا
وَضَعَتْ لها عودَيْنِ من
الرمل

٧٩١ - غَفَلْتُ ثم أَتَتْ تَطْلِبُه
السرّيج

١٤٣ - لما رأْتُ سَاتِيَدَمَا استعبرْتُ

١٨٣- تَذْكُرَتْ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا
المنرح

١١٨٧- يرمي وراثي بِأَنفُسِهِمْ وَأَنسَلَمَةَ

المتقارب

١١٣٧- سَقَتْهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ صَيِّفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا
الرجز

٤٨- لَوْلَا إِلَهِ مَا سَكَنَّا خَضْمًا وَلَا ظَلَّلْنَا بِالْمَشَائِي قُيَمَا

١٢٠٦- يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا

٦٦٢- يَا خَازٍ بَازٍ أَزِيلُ اللَّهَازِمَا إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا

٧٣٨- هَذَا طَرِيقُ يَأْزِمُ الْمَازِمَا وَعِضْوَاتُ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا

٨٥٥- كَأَنَّا وَمِيمِينَ وَسَيِّئًا طَاسِمَا

٩٦٠- أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ مَلْحًا دَائِمًا لَا تَكْثِرُنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمَا

٢٢٤- إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ أَلَمًا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ

٢١٦- فَهِيَ تُرْتِي بِأَبَا وَابْنِي مَا

٥٤٣- يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلُمَّ

٤٨٦- إِنَّ لِمَ أَرْوَهَا قَمَمَةً

قافية الميم المضمومة

الطويل

١٧- فَإِنْ تَرْفُقِي يَا هِنْدُ فَالْرَفُقُ أَيْمَنُ وَإِنْ تَخْرُقِي يَا هِنْدُ فَالْخُرُقُ أَلَامُ

فَأَنْتِ طَلَّاقٌ وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ ثَلَاثًا وَمَنْ يَخْرُقُ أَعَثُّ وَأَظْلَمُ

فَبَيْنِي بِهَا إِنْ كُنْتَ غَيْرَ رَفِيقَةٍ فَمَا لَأَمْرِي بَعْدَ الثَّلَاثَةِ مَقْدَمُ

٣٠- قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

٣٥٩- بَنِي عَامِرٍ أَوْفَى وَفَاءُ وَأَكْرَمُ وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَهُ اللَّهُ عَلَقَمُ

٤٥٠- وَإِنَّ لِسَانِي شَهْدَةٌ يُشْتَفَى بِهَا لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مَظْلَمُ

١٢٤٠- فَاقْسَمُ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ وَكَيْدُ ضِبَاغِ الْقَفِّ يَأْكُلُنْ جُثَّتِي

١٣٣٠- لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءِ ثَوْبَتِهِ ثَقَضَى لُبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ

٤٢٧- أَبَا جَعَلٍ لَعَلَّمَا أَنْتَ حَالِمُ

١٠٩٩- تَحَلَّلْ وَعَالَجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَانْظُرْ

وتترك أموالاً عليها الخواتم
فما أرق النيام إلا سلامها
وعزة مطول مَعْنَى غريمها
كما بيّنت كاف تلوح وميمها
علا لِمَتِي حتى اشعلأ بهيمها
جرير ولا مولى جرير يقومها
لِهِنَّكَ من برق علي كريم
وصال على طول الصدود يدوم

حيث تهدي ساقه قدمه

فلا يكلم إلا حين يبتسم
طلاع أنجدة في كشحو هضم
إلا يزيدكم حبا إلي هم
ولا شعوب هوى مني ولا نُقم
يقول: لا غائب مالي ولا حرم
فقلت: أهى سرّت أم عادني حلم
ومن بجسمي وحالي عنده سقم
عفوا ويظلم أحيانا فيظطلم
فكلهم بالتزديدات معكوم
تنبو الحوادث عنه وهو ملموم
داع يناديه باسم الماء مَبْعُوم
ذات الشمائل والأيمان هيئوم
إثر الأحبة يوم السين مشكوم
يوم قديديمة الجوزاء مسموم
لبعض أربابها حانية حوم
يم تَراظن في حافاته الروم
ماء الصبابة من عينيك مسجوم

١٣٠- يقلن حرام ما أجل برينا
١٣٤١- ألا طرقتنا مئة ابنة منذر
١١- قضى كل ذي دين فوقى غريمه
٨٥٦- أهاجنتك آيات أبان قديمها
١٢٥٥- وبعد بياض الشيب من كل جانب
١٣٤٠- وإنني لقوام مقوام لم يكن
١١٠٦- ألا يا سنا برق على قلل الحمى
٥٤٤- صَدَدَتْ فاطولت الصدود وقلما
المديد

٦٣٣- للفتى عقل يعيش به
البيط

٢٧٠- يغضي حياء ويغضي من مهابته
٨٦٨- يغدو أمامهم في كل مربة
٩٧٠- وما أصاحب من قوم فاذكرهم
١٠٥١- لا حبذا أنت يا صنعاء من بليد
١١٧١- وإن أتاه خليل يوم مسألة
١٢٥٦- فقامت للزور مرتاعا فأزقني
١٣١٨- وا حر قلباه ممن قبله شيم
١٣١٩- هو الجواد الذي يعطيك نائله
٤٣- رد القيان جمال الحي فاحتملوا
١٣٢- ما أطيّب العيش لو أنّ الفتى حجر
٣٧٥- لا ينعش الطرف إلا ما تخوّنه
٤٨٥- هئا وهئا ومن هئا لهن بها
٥١٠- أم هل كبير بكى لم يقض عبرته
٨٢٧- وقد علوث فتود الرخل يسفغني
٨٣٣- كأس عزيز من الأعناب عثقها
٨٣٥- داوية ودجى ليل كأنهما
١١٢٠- آن ترسّمت من خرقاء منزلة

١٣٣٢- حتى تذكر بيضاتٍ وهيئجه يوم رذاذٍ عليه الدُجْنُ مَغيومٌ
الوافر

٥٠٨- متى كان الخيامُ بذِي طلوح
٦٤٥- تمخَّضَتِ المنونُ له بيومٍ
٧٩٤- لقد وَلَدَ الأخيطلُ أمَّ سوءٍ
٨٠٣- بسلهبةٍ صَرِيحِي أبوها
٩١٢- وناخذُ بعده بِذَنابِ عيشٍ
١٠٦٦- تمرّونَ الديارَ ولم تعوجوا
٢٨٠- لِعِزَّةٍ مُوجِشًا طللٌ قديمٍ
٥٨٢- ألا قالتَ بهانٍ ولم تأبُقِ

الكامل

٥٧٤- لَحِقْتُ حَلَاقي بهم على أكسائهم
٢٥٤- فَعَدَّتْ كلا الفرحين تحسب أنه
١١٣٢- أغلي السُّبَاءِ بكل أدَكَنَ عاتِقِ
٤٨٠- قَهُمُ بطانتُهُمُ وهم وزراؤُهُمُ
٨٨٦- سواهم لُحِقَ والأياطلُ شُرْبُ
٨٩١- عهدي بها الحيّ الجميعَ وفيهم
٢٢٠- يا أيها الرجل المَعْلَمُ غيره
٢٣٧- حتى تهجّر في الرواحِ وهاجه
٤٩١- ولقد أبيتُ من الفتاة بمنزلِ
٩٠٠- أو مِنحَلٍّ شَنِجٍ عِضَادَةٌ سَمَحِجٍ
٩٦٧- لا تنه عن خلقٍ وتأتِي مثله

الخفيف

٣٤٨- أيها الشامي لُحَسَبَ مثلي

الرجز

١٣٠٦- بني إن البر شيءَ هَيِّنَ
٣٢- وعامنا أعجبنا مقدّمه

٣١- باسم الذي في كل سورة سُمِّه

المنطق اللين والطعيمُ
يدعى أبا السمع وقرضاب سُمِّه

- ٩٨٣- يريد أن يعربه فيعجمه
١١٤٠- بل بلد ملء الفجج قتمه
٩٤٨- قد عرضت ذوية ذيموم

قافية الميم المكسورة

الطويل

- ١٢٩٨- وهل أنتم إلا ظرايبي مذحج
٢٧٩- فلنا وجدنا العرض أخوج ساعة
٢٩٤- لئن كنت في جب ثمانين قامه
٤١١- ألا يا اسلمي ثم اسلمي ثمت اسلمي
٤٧٣- نزود منا بين أذنائه طعنة
٥٠١- أماوي مهمن يستمع في صديقه
٦٧٥- وكائن ترى من صامت لك معجب
٨٤٤- بكل قريشي عليه مهابة
١٠٥٥- وتشرق بالقول الذي قد أذعنه
١٠٨٢- فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله
١٢٨٣- رمته أناة من ربيعة عامر
١٢٨٩- تزور امرأ أما الإله فيتقي
١٣٥٢- أثافي شفعاً في معرّس مبرجل
٨٠- يزيد سليم سالم المال والفتى
١٨٤- ولكن نصفاً لو سببت وسبني
١٣٥- فيا ظبية الوعساء بين جلاجل
١٩٣- أزيد أخوا ورقاء إن كنت ثائراً
٢٤٩- أمرتك أمراً حازماً فعصيتني
٤٣١- على حالة لو أن في القوم حاتماً
٥٣٦- لشتان ما بين اليزيديين في الندى
٦٣٢- ونطعنهم حيث الحبا بعد ضربهم
٦٣٧- وكنت أرى زيدا كما قيل سيّداً
٨٤٩- ثلاث مثين للملوك وقى بها
١٢٩٩- وما جعل الظربى القصار أنوفها
- تفاسى وتستنسي بآنفها الطخم
إلى الصون من ربط يمان مسهم
ورقيت أسباب السماء بسلم
ثلاث تحيات وإن لم تكلمي
دعته على طول الصدود عقيم
أقاويل هذا الناس ماوي يندم
زيادته أو نقصه في التكلم
سريع إلى داعي الندى والتكرم
كما شرقت صدر القناة من الدم
رجال بنوة من قريش وجزهم
نؤوم الضحى في ماتم أي ماتم
وأما بفعل الصالحين فيأتي
ونؤيا كجذم الحوض لم يتسلم
فتى الأزد للأموال غير مسالم
بنو عبد شمس من مناف وهاشم
وبين النقا آنت أم أم سالم
فقد عرضت أحناء حق فخاصم
وكان من التوفيق قتل ابن هاشم
على جوده لظن بالماء حاتم
يزيد سليم والأعراب حاتم
ببيض المواضي حيث لي العمائم
إذا إنه عبد القفا واللهازم
ردائي وجلت عن وجه الأهاتم
إلى الطم من موج البحار الخضارم

لَبَيْنَ رَتَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامٍ
وَلَا خَارِجًا مَن فِي زُورٍ كَلَامٍ
جَوَانِبِهِ مَن بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ
فَلَسْتُ بِرَغْدِيدٍ وَلَا بِلُثِيمٍ
وَفِي الْعَيْشِ مَا لَمْ أَلْقُ أَمَ حَكِيمٍ
وَعَاجَتْ صَدُورُ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ

بَاتَتْ طَرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْمِ
مِيصُ الْعَشِيَّاتِ لَا خُورٍ وَلَا قُزْمِ
أَهْلُ رَأُونَا بِسَفْحِ الْقَاعِ ذِي الْأَكْمِ
عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنُّعْمِ
يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا لِأَقْوَامِ

قَتِيلُ الرِّيحِ فِي الْبَلَدِ التَّهَامِي
وَضِيئًا بِالتَّحِيَةِ وَالْكَلَامِ
فَإِنْ الْقَوْلُ مَا قَالَتْ حَذَامِ
رَأَيْتُ الْمَوْتَ نَقَبَ عَنْ هِشَامِ
وَنَعَمَ الْمَرَّةُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِ
إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمِ
إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمِ
كَفَى الْإِيْتَامَ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ
بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ يَدُ الْكَرِيمِ

زُورًا تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدُّيْلِمِ
سُودًا كَخَافِيَةِ الْغَرَابِ الْأَسْحَمِ
حَرُمْتُ عَلَيَّ وَلِيَّتُهَا لَمْ تَحْرُمِ
قِيلُ الْفُؤَارِ وَنُكَّ عَنْتَرُ أَقْدِمِ
يُحْدَى نِعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامِ
أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ

٢٧٧- أَلَمْ تَرْنِي عَاهِدْتُ رَبِّي وَإِنِّي
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا
٣٧٦- تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَنَلَّمِ
٥٤٦- أَفَاطِمُ هَاءِ السَّيْفِ غَيْرُ ذَمِيمِ
٩٤٢- لَعَمْرُكَ إِنِّي فِي الْحَيَاةِ لَزَاهِدِ
١٣٦٩- غَدَاةٌ طَفَّتْ عَلَمَاءُ بَكْرُ بْنُ وَائِلِ
الْبَسِيطِ

٩٠١- حَتَّى شَاَهَا كَلِيلُ مَوْهِنًا عَمِلَ
٩٠٨- شَمُّ مَهَاوِينَ أَبْدَانِ الْجَزُورِ مَخَا
١١٦٨- سَائِلُ فُؤَارِ يَرْبُوعٍ بِشَدَتْنَا
١٢٨٢- إِلَّا الْإِفَادَةُ فَاسْتَوْلَتْ رَكَائِبُنَا
٤٢٩- قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدِ

الْوَاغِرِ

٧٢- وَإِنْ خَوِيلَدًا فَبَاكِي عَلَيْهِ
٥٨٨- أَتَارَكَةُ تَدُلُّهَا قَطَامِ
٥٨٧- إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوهَا
١٠٤٤- ذُرَانِي أَصْطَبِخْ يَا بَكْرُ إِنِّي
تَخْيِيرُهُ وَلَمْ يَعْدِلْ سِوَاهُ
٢٤- أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطِ
٣٢٧- أَبِي الْإِسْلَامِ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ
٨٠١- إِذَا بَعْضُ السَّنِينَ تَعَرَّقَتْنَا
٧٨٩- يَذِيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بَنِ وَهَبِ

الْكَامِلِ

٣٣٨- شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ
٤١٩- فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً
٥٠٧- يَا شَاةُ مَنْ قَتَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ
٦٠٦- وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقَمَهَا
١٠٧١- بِطَلِّ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْجَةٍ
١١٦٩- هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مَتَرْدَمِ

- ١٢١٢- تأوي له جِرَقُ النِّعَامِ كما أوث
 ١٢٧٦- وإذا صحوتُ فما أَقْصِرُ عن ندى
 ٥١٣- وأنا الذي قَتَلْتُ بَكَرًا بالقنا
 ١٠٣٤- وتكاد تكسلُ أن تجيءَ فرائشها
 ١٠٩١- فلقد أَرَانِي للرماحِ دَرِيئَةً
 ١١١٩- عوجوا على الرُّبْعِ المُجِيلِ لأننا
 ١١٨١- كذب العواذل لو رأين مُنَاخِنَا
 ٤٧٢- دُمُ المنازلِ بعد منزلة اللوى
 ٢٠٠- يا ذا المخوفُفُنَا بمقتل شَيْخِهِ
 ٢٣٢- يا حارِ لا تجهلُ على أشياخنا
 ٥٣٢- هيهات منزلنا بِتَغِبِ سُوَيْقَةٍ
 ٣٠٤- عمرو بنُ عبيد الله إن به
 ١١١٦- فتعلمي أن قد كلفت بكم
 السريع
- ١٠٧٩- ماوي يا ربتما غارة
 المنرح
- ٨٥- لو بِأَبَائِنِ جاء يخطبها
 الخفيف
- ٣- لا تَضَعِ من عظيم قدرٍ وإن كد
 فالكبير العظيم يصغرُ قَدْرًا
 ٣- وَلَعِ الخمرُ بالعقول رمى الخمـ
 ٧٣١- عِيَرَاتِ القَعَالِ والسؤدد العـ
 ١١٦٧- ليت شعري هل ثم هل آتَيْنَهُمْ
 الرجز
- ٩٥٣- يا دار سلمى بِالْحَمَاطَانِ اسلمي
 ٤٢٢- لو قلت: ما في قومها لم تبيثم
 ٩٠٦- أَوْ لَقَا مَكَّةَ من وَزْقِ الحَمِي
 ١٢٧٧- يا دار سلمى يا اسلمي ثم اسلمي
 ٤٣٢- أوعدني بالسجن والأذاهم
 ١٣٠٥- يا ليتها قد خرجت من فمهِ
- جِرَقُ يمانية لأعجمَ طنمطٍ
 وكما علمتِ شمائلي وتكرمي
 وتركتُ مُرَّةَ غَيْرِ ذاتِ سنامٍ
 في جسمِ خَزْعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ
 من عن يميني تارة وأمامي
 نبكي الديارَ كما بكى ابنُ جَذَامٍ
 بحزيرِ رامةٍ والمطي سوامي
 والعيشَ بعد أولئك الأيامِ
 حُجِرَ تَمَنِّي صاحبِ الأحلامِ
 إنا ذروا الشُّوَرَاتِ والأحلامِ
 كانت مباركةً من الأيامِ
 ضئًا عن المملحةِ والشتَمِ
 ثم افعلي ما شئتِ عن علمِ
- شعواء كاللذعة بالميسم
 رُمِلَ ما أنفَ خاطبٍ بدمٍ
- تَ مشارًا إليه بالتعظيم
 بالتجزّي على الكريم العظيم
 رَ بتنجيسها وبالتحريم
 دُ إليهم محطوطة الأعكامِ
 أو يحولنُ دون ذاك حمامي
- فخندف هامة هذا العالمِ
 رجلي فرجلي شُنَّةُ المناسِمِ
 حتى يعودَ الملك في اسطُمهِ

- ١٠٩٤- بِيضُ ثَلَاثِ كَنْعَاجِ جُمٍ يَضْحَكُنْ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمَنْهَمِ
١٣٠٣- يَا هَالِ ذَاكَ الْمَنْطِقِ التَّمَتَامِ وَكَفِكَ الْمَخْضَبِ الْبَنَامِ

قافية النون الساكنة

الطويل

- ٤٧٠- أَتَطْمِيعُ فِينَا مَنْ أَرَاكَ دِمَاءَنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَعْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنُ

السرير

- ٥٠٤- يَا رَبِّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا رُخْنَ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنِ
٦٩١- وَمَهْمَهَيْنِ قَدْ قَيْنِ مَرْتَيْنِ
وظهراهما مثلُ ظهور الثَّرَسَيْنِ
جبتهما بالنعْت لا بالنعْتَيْنِ
وصاليات ككما يؤثفَيْنِ
١٠٩٥-

المتقارب

- ١٢٠٤- فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادُ الْبَلَا دِمَنْ خَدَّرَ الْمَوْتَ أَنْ يَأْتِيَنِ
أَلَيْسَ أَخُو الْمَوْتِ مَسْتُوثَقَا عَلَيَّ وَإِنْ قُلْتُ قَدْ أَتَسَّأَنُ
١٢٣٣- وَمَنْ كَاسَيْفٍ شَانِي وَجْهُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنُ
الرجز

- ١١- مِنْ طَلَّلِ كَالْأَنْحَمِيِّ أَنْهَجَنُ

- ١٠٨٠- يَا صَاحِبَا رُبُّكَ إِنْسَانٌ حَسَنُ يَسْأَلُ عَنْكَ الْيَوْمَ أَوْ يَسْأَلُ عَنْ

- ٣٤٢- وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمَخْتَرِقِ

- ٦٩٦- لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدُلُ الْأَخْرَيْنِ وَالْخَمْسُ قَدْ أَجْشَمَكَ الْأَمْرَيْنِ

- ٦٩٨- فَمَا حَوَتْ نَقْدَةُ ذَاكَ الْحَرَيْنِ

- ٧٢٥- قَالَتْ سَلِيمَى: لَا أَحَبُّ الْجَعْدَيْنِ وَلَا السُّبَاطِ إِنَّهُمْ مَنَاتَيْنِ

قافية النون المفتوحة

البيط

- ١٢٩- إِذَا لِقَامَ بِنَصْرِي مَعْشَرُ خُشْنٍ عِنْدَ الْحَفِيظَةِ إِنْ ذُو لَوْثَةٍ لَنَا

- ٤١٦- يَا رَبِّ غَابِطُنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ لَا قَى مِبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَحَرْمَانَا

- ٤٣٦- مُبْرَأٌ مِنْ عَيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَاللَّهُ يَرَعَى أَبَا حَرْبٍ وَإِنَّا

- ٧٠٠- إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَنَا لَمْ يَحْيَيْنَ قَتْلَانَا

- ٨٣٤- وَخَمْرَةٌ مِنْ جِبَالِ الرُّومِ جَاءَ بِهَا ذُو حَانَةٍ تَاجِرٌ أَعْظَمَ بِهَا حَانَا

- ٨٧٧- الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْأَسَانَا وَمُضْبِحُنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَمَسَانَا

- ٩٣٢- يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة
 ١٠٤٢- فنعم صاحب قوم لا سلاح لهم
 ١٠٥٢- يا حبذا جبل الریان من جبل
 ١٢٤٧- ثم استمر بها شیحاً مُبتَجِح
 ٥٢٨- يا رب لا تسلبني حبها أبداً
 ٩٢٩- وإن دعوت إلى جلی ومكرمة

الوافر

- ١٥- وَقَدَّتِ الأديم لراشييه
 ٣٦١- فَإِنَّ الله يعلمني وَوَهَّبَا
 ٥٦- فَإِنَّكَ والتحول عن مَعَد
 ٤٠٧- يَدْعَن نساءكم في الدار نوحاً
 ٦٦١- تَفَقَّأ فوقه القلْع السواري
 ٧٦٤- فما وجدت بنات بني نزار
 ٨٢١- فما إن طَبْنَا جَبْنَ ولكن
 ٨٦٠- فقد رجعوا كحي واحدنا

- ٩١٠- ونحن التاركون لما سخطنا
 ١٠٠١- أَجْهالاً تقول بني لؤي
 ١١٤٨- أَلَا لَا يَجْهَلْنَ أَحَدُ عَلِينَا
 ١٣٤٣- وَسَيِّدٍ معشرٍ قد تَوَجَّوه
 تركنا الخيل عاكفة عليه

الكامل

- ٥٠٦- فكفى بنا فضلاً على من غَيْرنا
 ١٣١٧- وَأَتَى صَوَاجِبَهَا فقلن هذا الذي
 ١٠٠٢- أما الرحيلُ فدون بعد غد
 ٦٥٦- نحمي حقيقتنا وبعـ
 ٢٠٥- إِنَّ المُنَايَا يَطْلَعـ
 ٢٥٥- وابذل سَوَام المَالِ إِنَّ
 ٤٧٧- بَكَرَ العواذِلُ في الصَّبْو
 ويقلن شيبٌ قد عَلَا
- ومن إساءة أهل السوء غفرانا
 وصاحبُ الركب عثمانُ بنُ عَفَّانا
 وحبذا ساكن الریان من كانا
 بالبَيْنِ عنك بما يراك شنانا
 ويرحم الله عبداً قال آمينا
 يوماً سَرَاةَ كِرامِ الناسِ فادعينا
- وَأَلْفَى قولَهَا كَذِبًا وَمَيْنَا
 ويعلم أن سِيلَقَاهُ كِلَانَا
 كَهَيْلَةَ قبلنا والحالينا
 يَدْفَنُ البعولةَ والأبينا
 وَجُنَّ الخازِيزَ به جنونا
 حلائل أحمرين وأسودينا
 منايانا وذوْلَةَ أخريتنا
- ونحن الآخذون لما راضينا
 لعمر أبيك أم متجاهلينا
 فنجهلُ فوق جهل الجاهلينا
 بتاج الملك يحمي المُخَجِّرِنا
 مقلدةً أعنتها صُفُونَا
- حبُ النبي محمد إيانا
 منح المودةَ غيرنا وجَفَّانا
 فمتى تقول الدارَ تجمعنا
 فض القوم يسقط بين بينا
 من على الأناس الأمنينا
 سيَؤَاهَا ذَهْمًا وَجُونَا
 ح يلمنني وألومُهُنَّ
 لك وقد كَبِرَتْ فقلت إنه

١٠٢٨- تنفك تسمع ما حبيب - ت بهالك حتى تكونه

الهزج

٤٥٤- كأنا يوم قرى إنا - نمانقتل إيانا

٧٦٥- ومعزى هديا يعملو - قران الأرض سودانا

السريع

٤٥٥- قد علمت سلمى وجاراتها - ما قطر الفارس إلا أنا

المتقارب

٤٠٦- فلما تبين أصواتنا - بكين وقدئنا بالأيما

الرجز

٤٤٩- إن كنت أدري فعلي بدنة - من كثرة التخليط في من أنه

٤٦٩- لا هم لولا أنت ما اهتدينا - ولا تصدقنا ولا صلينا

٤٧٥- إن لسلمى عندنا ديوانا - أخزى فلانا وابنة فلانا

أعرف منها الأنف والعينانا - ومنخرن أشبها ظبياننا

٨٩٤- قد كنت داينت بها حسانا - مخافة الإفلاس والليانا

٨٥١- لا تنكروا القتل وقد شبيننا - في حلقكم عظم وقد شجيننا

٨٤- أنا ابن سعد أكرم السعدينا

٨١- يا عمر الخير جزيك الجنه - اكس بُنياتي وأمهئة

٦٧٨- يا رب خال لك من عزيتة - حج على قلبي جويته

فسوته لا تنقضي شهرينه - شهري ربيع وجماديتة

٤٨٦- قد وردت من أمكته - من هاهنا ومن ههنا

قافية النون المضمومة

الطويل

١٩- فأصبحث كنتيا وأصبحث عاجنا - وشر خصال المرء كنت وعاجن

٣٠٦- يقول الذي أمسى إلى الحرز أهله - بأي الحشا أمسى الخليط المبين

٥٤٠- رويد عليا جدا ما ثدي أنهم - إلينا ولكن بغضهم متمين

٨٤٠- وما أنت كنتي وما أنا عاجن - وشر الرجال الكنتيني وعاجن

١١٩١- إذا جاوز الإثنين سر فإنه - بنشر وتضييع الحديث قمين

١٢٤٩- أن زم أجمال وفارق جيرة - وصاح غراب البين أنت حزين

البيط

٣٧١- مهلاً أعاذل قد جربت من خلقي - أني أجود لأقوام وإن ضنوا

١١٤٢- ولن يراجع قلبي حبهم أبداً
 ١٠٢٠- فأصبحوا والنوى عالي مُعْرِسِهِم

الهنج

٢٨٩- وطعن كَفَمِ الزُّقْ غَذَا والزُّقْ مَلَانْ
 الرجز

١٢٧٩- وحلبه حتى ابيضَ مَلْبَهُ

قافية النون المكسورة

الطويل

٧٨٤- سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكُلْ مَطِيئُهُمْ
 ٤٦٠- فَإِنْ لَمْ يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْه فَإِنَّه
 ٧٦- عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النِّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ
 ٣٥٨- تَعَشُّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي
 ٥٤١- رَوَيْدَا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ
 ٥٥٤- أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ
 ٨٣١- لَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبُعَانِ
 ٨٥٤- دَعْتَنِي أَخَاهَا بَعْدَ مَا كَانَ بَيْنَنَا
 ١١٧٠- فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتَ دَارِيَا

البيط

٥١١- أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقَ بِهِ
 ١١٧٢- مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا
 ٤٧- وَأَنْتُمْ مَعْشَرَ زَيْدٍ عَلَى مَنَّةٍ
 ١٧٨- أَلْحَقْ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَغَوْا
 ٦٨٩- لِأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا
 ٧٠٦- إِنِّي أَبِيُّ أَبِيُّ ذُو مُحَافِظَةٍ
 ٧٠٧- مَا سَدَّ حَيٍّ وَلَا مَنِيَتْ مَسْدُهُمَا
 ١٠٩٨- لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ

الوافر

١٠٣- كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيْشٍ
 ٢٠٤- مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَمَّتْ قَلْبِي
 ٤٤٦- تَرَاهُ كَالْتُّغَامِ يُعْغَلُ مَسْكَاً
 يُقْغَقَّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَرٍّ
 وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي
 يَسُوءُ الْقَالِيَاتِ إِذَا قَلْبِي نِي

- ٣١١- وكل أخ مفارق له أخوه
 ٣٦٧- ولي نفس أقول لها إذا ما
 ٦٨٣- فلا يُرمى بي الرجوان إنني
 ٩٧٩- فقلت ادعي وأدعو إن أئدى
 ١٠٢- أنا ابن جلا وطلّاع الثنايا
 ٢٤٦- إذا بلّغتنني وحملت رحلي
 إذا ما راية رُفعت لمجد
 ٣٢٩- أبا الموت الذي لا بد أني
 ٣٧٨- ذعرت به القطا ونفيت عنه
 ٤٥٢- كلا يومي طوالة وضل أروى
 ٥٣٩- إذا ما قمت أرحلها بليل
 ٦٨٥- فلو أنا على حجر ذُبَحْنَا
 ٧٠٣- وماذا يذري الشعراء مني
 ٧٥٨- فذت نفسي وما ملكت يميني
 ٧٥٨- فوارس لا يملون المنايا
 ٩٣٠- ولا يَجْزُونَ من حسن بسوءى
 ١٢٥٧- أألخير الذي أنا أبتغيه

الهنج

- ١١٢٣- ونحز مشرق اللّون

الرمل

- ٤٧١- أيها السائل عنهم وعني

الخفيف

- ١٢٣٨- أيها المنكح الثريا سهيلاً

الرجز

- ١٣٤٤- ما بال عيني كالشعيب العيين

- ١٣١- أَلَيْنَ مَسَا في حوايا البطن
 ٣٥٥- امتلأ الحوض وقال قطني
 ١٣٠٧- يطعن بها بخنجر من لحم
 ٤٩٧- حتى إذا كانا هما اللذين
 من يشربيات قِذاذ خشن
 مهلاً رويداً قد ملأت بطني
 دون الذنابى في مكان سخن
 مثل الجدليين المُحمَّلَجين

- ٩١٣- لاجئ طين بقرًا ممين

-٤٤٦-

جبئة من أطيب الجبن

قافية الهاء

قافية الهاء الساكنة

المقارب

٩٨٥- إذا سُذْتُه سُدْتُ مطواعة ومهما وَكَلْتُ إليه كَفَاة
البيط

٧٥- أما ابنُ طوقٍ فَقَدْ أوفى بِذِمَّتِهِ كما وفى بِقِلاصِ النُّجْمِ حادِيبها
٢٢٧- إنا بني منقر قوم ذوو حسب فينا سراة بني سعد وناديبها
١٢٩٢- لها أشاريرُ من لحم مُتَمَرَّة من السُّعالي ووخزُ من أَرانِيبها
١٣٤٧- يا دار هند عَفَّتْ إلا أَثافِيبها بين الطُّويِّ فصاراتِ فوادِيبها
الوافر

١٦٩- إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها
٣٥٧- فأَيُّ ما وأَيْك كان شِراً فَقِيدَ إلى المقامة لا يراها
١٢٤٣- بدينك هل ضمنتَ إليك نُعْماً وهل قَبِلْتَ بعد النومِ فاها
٩٥- صَبَحْنَا الخَزْرَجِيَّةَ مُرَهَقَاتِ أَبادِ ذَوِي أَرْوَمَتِها ذُؤُوها
الكامل

١٠٧٠- ألقى الصحيفة كي يخفّفَ رَحْلَهُ والزاذَ حتى نعلِهِ ألقاها
الرجز

٤٠٤- طاروا عَلَاهُنْ فطِرَ عَلَاهَا واشدُّ بمثنى حَقَبٍ حَقَواها
إِنَّ أَباهَا وأبأ أَباهَا قد بلغا في المجد غايتَهاها
٥٩٦- وأها برِثامِ واهَا وهاها
يا ليت عينيها لنا وفاها
بثمنِ نرضي به أَباهَا

قافية الهاء المضمومة

الطويل

٩٦- إِنَّمَا يَعْرِفُ ذا الفَضْـ جِلْ مِنَ النَّاسِ ذُؤُوه

قافية الهاء المكسورة

الرجز

١- لله دَرُ الغانيات المَدُّ سُبُخْنَ واسترجَعْنَ من تَأْلِهِ
٦١٣- وَقُـوْلٌ إِلَّا دِو فـلا دِو

قافية الواو

قافية الواو المفتوحة

الكامل

٨٦٥- بات الحَوِيرِث والكلاب تشمُّه وغدا بأسمر كالهِلَال من الطَّوَى
المقارب

١٢٣٤- إذا ما ترعرع فينا الغلام فما إن يقال لنا: من هُوَ
الرجز

٣٤- لا تَقْلُواها وادْلُواها دَلُوا إنَّ مَعَ اليومِ أخاه عَذُوا

قافية الواو المكسورة

الطويل

٤٦٧- عدوك يخشى صولتي إن لقيته وأنتَ عدوي ليس ذاك بمستوي
وكم موطنٍ لولايٍ طُحِتَ كما هوى بأجرامه من قُلَّةِ الثُّبَيِّقِ منهوي

الوافر

٧٥٦- أليس من البلاء وجيب قلبي وإيضاعي الهموم مع الثُّجُورِ

قافية الألف اللينة

الطويل

٩٩٦- على مثلِ أصحابِ البَعُوضَةِ فاخِشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكِي من بَكِي
الرمَل

١٢٢٦- رَبِّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا ما اشتهى

قافية الياء

قافية الياء الساكنة

المقارب

٤٥- عرفت الديارَ كَرَفَمِ الدُّوَيِّ يَزُبُّها الْكَاتِبُ الْجَمِيرِي
على أَطْرِقًا بِالْيَاثِ الْخِيا مِإِ الْثَمَامِ وإِلا الْعِصِي

قافية الياء المفتوحة

الطويل

٢٧- ألا هل إلى رنا سبيل وساعةٍ تكلمني فيها من الدهر خاليا
فأشفي نفسي من تباريح ما بها فإن كَلَامِها شفاء لما بيا
١٨٠- فجال على وحشيّةٍ وتخاله على ظهره سبًا جديدًا يمانيا

ندماي من نجران ألا تلاقيا
وأكرموة الحيين خلوا كما هيا
إلى قطري لا إخالك راضيا
ولكن عبد الله مولى مواليا
ولا سابق شيئا إذا كان جائيا
ليالي لا أمثالهن لياليا
كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا
فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا
وأخسن يا ذات الوشاح التقاضيا
كارعت بالجوت الظماء الصواديا
وعشرون منها إصبعا من ورائيا
أنا الليث معديا عليه وعاديا
قليل وما لومي أخي من شماليا
تري الوحش غوذات به ومتاليا
كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا
وداري بأعلى حضرموت اهتدي ليا
فثم إذا أصبحت أصبحت غاديا
فقلت لهم هذا لها ها وذا ليا

ويطعن بالضملة في قفيا
فلا رؤيتما أبدا صديا

ريجتاب الصحاري

أولى فأولى لك ذا واعيه
أودي بنعلي وسرباليه
شيق وقد تعتسف الداويه

وعد والناذر الندور عليا
ثل يقظان ذا سلاح كمي

١٨٤- فيا راكبيا إما عرضت فبلعن
١٤٢- وقائلة خولان فانيكخ فتاتهم
١٢٧- فإن كان لا يرضيك حتى تردني
١١١- ولو كان عبد الله مولى هجوته
٢٦٨- بدا لي آتي لست مدرك ما مضى
٣٢٦- هي الدار إذ مني لأهلك جيرة
٣٣٩- عميرة وذع إن تجهزت غازيا
٤٩٤- فلما كرام موسرون أتيتهم
٥٣٣- تطيلين لياني وأنت مليثة
٦٠٢- دعاهن رذني فارعوين لصوته
٦٧٢- فأشهد عند الله أن قد رأيتها
٧٣٥- وقد علمت عرسي مليكة أنني
٧٥٤- ألم تعلم أن الملامة نفعها
٧٨٠- لها بحقيل فالثميرة منزل
٨٠٢- وتضحك مني شيخة عبشمة
٨٨٣- ولو أن واش باليمامة داره
١١٣٤- أراني إذا ما بتت على هوى
١١٤٤- ونحن اقتسما المال نصفين بيننا
الوافر

٤٠٣- يطوف بي عكب في معد
فإن لم تشاراني من عكب

الهزج

٧٦١- لقد أغدو على أشق

السريع

٤٤٣- ألفيتا عيناك عند القفا
٩٨٣- مهما لي الليلة مهما لي
١٢٨٨- والخييل قد تجشم أربابها الش

الخفيف

١١٠٣- أبلغ الحارث بن ظالم الم
أنما تقتل النيام ولا تفت

١١٥٦- بينما نحن بالبلاكت فالقا ع سراعاً والعيس تهوي هويًا
الرجز

٧٨٢- بنيته بعصبة من ماليا أخشى زكيباً أو زجلاً عاديا

١٢٠٩- يا مرحباه بحمار ناجيه إذا أتى قريته للسانيه

٥٢٠- لتقريين قرياً جلدنيا مادام فيهن فصيل حيا

وقد دجا الليل فهيا هيا

٨٨٧- فهي تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا

قافية الياء المضمومة

الرجز

١٧٩- أطربا وأنت قنسرئ والدمر بالإنسان دؤاري

٧٤٤- تلؤه الأرواح والسمي

٩٣٨- مخرنجم الجامل والنوي

قافية الياء المكسورة

الوافر

٣٠٨- فإياكم وحية بطن وإد هموز الناب ليس لكم بسبي

الرجز

٣٢٤- لا هيثم الليلة للمطي

٧٤- كأن مثنيه من النفي من طول إشراف على الطوي

مواقع الطير على الضفي

١٣٦٠- حتى تفضي عزقي الدلي

فهرس قوافي الأشعار

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية الهمزة			
قافية الهمزة المفتوحة			
وظباء	الخفيف	الأخطل	٣٣٧/٢
قافية الهمزة المضمومة			
وراء	الطويل	عتي بن مالك	١٠٥/٣
والفتاء	الوافر	الربيع بن ضبيع	١٣، ١٠/٤
دواء	الوافر	مسلم بن معبد الوالبي	١٣٠/٥، ٥٠٤، ٢٢٨/٤
وماء	الوافر	حسان بن ثابت	٣٤١، ٣٣٩/٤
الدماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	٤٩٥/٤
المُشاء	الوافر	الحطيئة	٨٣/٥
عناء	الخفيف	أبو زيد الطائي	٤٢١/٥، ٢٢/٤
العلاء	الخفيف	الحارث بن حلزة	٣٠٢، ٣٠١/٤
شعواء	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٦٢/٥
العذراء	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٦٢/٥
والكفلاء	الخفيف	الحارث بن حلزة	٢١٦/٢
قافية الهمزة المكسورة			
وسماء	الطويل	—	٢٤/٣
الصحراء	الكامل	—	٤٨٧، ٤٨٤/٥
بقاء	الخفيف	أبو زيد الطائي	١٥٦، ١٥٣/٥
الأحياء	الخفيف	عدي بن الرعلاء	٤٣٨/٥

قافية الباء

قافية الباء الساكنة

٤٢١/٥ : ٢٣٧/٣ — الكليب السريع

قافية الباء المفتوحة

٥٥١/٤ — معذبا الطويل أحد بني سعد

٣٩٦/٥ — العواقبا الطويل

٥٠/١ — عجبا البسيط

٤٠/٣ — ذهب البسيط عمرو بن أحمر

٤٤، ٤٣/٣ — النجبا البسيط ابن هرمة

٣٦٤/٥ : ٤٢، ٤٠/٤ — الطنبا البسيط مرة بن محكان التيمي

٤٢/٤ — والقربا البسيط مرة بن محكان التيمي

١٢١/٥ — خربا البسيط رجل من أهل هراة

١١٣، ١٠٩/٤ — أنيابا البسيط أبو زيد الطائي

٤١٨/٢ : ١٧٩، ٨٨/١ — أصابا الوافر جرير

١٥٤/٥ : ٢٢١، ١٩٥/٣ —

٢٢٨، ١٥٨ — ذهابا الوافر

٨٦، ٨٥/٥ : ٢٤٥/١ — المصابا الوافر جرير

١٨١/٣ : ٣٣٠/٢ — الرقابا الوافر الحارث بن ظالم

١١٦/٤ — الكلابا الوافر جرير

٣١٤/٤ — كلابا الوافر جرير

٢٩٨، ٢٩٦/٥ — طلبا الكامل أوس بن حجر

٣١١/١ — جانبا الكامل عمرو بن معديكرب

٢٨٦، ٢٨٥/٤ — عريبا مجزوء الرمل عمر بن أبي ربيعة أو العرجي

٣٢٦، ٢٧٩/٢ — رقبيا مجزوء الرمل عمر بن أبي ربيعة أو العرجي

٣٢٦، ٣٢٣، ٢٧٩/٢ — طيبا الخفيف ابن قيس الرقيات

٣١٢، ٣١١/١ —

قافية الباء المضمومة

٩٦/١ — وتحلب الطويل الأسدي

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وَأَلْبَبُ	الطويل	الكميت بن زيد	١٧٠/٢؛ ١٥٨، ١٠٨/١ ١٧١
ومرحبُ	الطويل	طفيل الغنوي	٣٩٧/١
أطيبُ	الطويل	الفرزدق	١٤/٢
مشعبُ	الطويل	الكميت بن زيد	٥٢/٢
فتنكبوا	الطويل	شعبة بن قميز أو عوف بن عطية	٢٠٩، ٢٠٧/٣
أشهبُ	الطويل	مقاس العائذي	٣٤٦/٤
جالبُ	الطويل	الفضل بن عبد الرحمن أو العرزمي	٣٩٠/١
ساربُ	الطويل	الأخنس بن شهاب	٥٢٤/٤
غائبُ	الطويل	—	٥٣٧/٤
نجيبُ	الطويل	العجير السلولي	٣٠٨/٢؛ ١٩٠/١
لغريبُ	الطويل	ضابئ البرجمي	٢٣٦/١
فيجيبُ	الطويل	—	٣٧٥/١
تطيبُ	الطويل	المخبل السعدي أو غيره	٤٢، ٤١/٢
وكثيبُ	الطويل	كعب الغنوي	٣٦٦/٢
فتغيبُ	الطويل	حميد بن ثور	١٩٠/٣
ذنوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٥٥٦، ٤٠٨/٥؛ ٢٨٨/٣
فركوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٢٦١، ٦٥، ٥٩/٤
وصيبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٦٥/٤
ضروبُ	الطويل	أبو طالب	٨٩، ٨٨/٤
أجيبُ	الطويل	كثير عزة أو غيره	٢٦٠، ٢٥٩/٤
مشيبُ	الطويل	السليك بن السلكة أو المخبل السعدي	٤٥٠/٥
ترتبُ	الطويل	زياد بن زيد العذري	١٦١/٤
مهوبُ	الطويل	حميد بن ثور	٤٥١/٥
فتصوبوا	الطويل	النابعة الجعدي	٣٧٩/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صاحبُه	الطويل	—	١٥٥/٢
أقاربُه	الطويل	الفرزدق	٢١٢/٤؛ ٢٩٨/٢
وغارُه	الطويل	الأخطل	٤٢٥، ٣٩١/٤
جوانبُه	الطويل	—	١٤٢/٥
نائبها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٢/٢
عتابها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٤/٢
ذئابها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٤/٢
واكتئابها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٢٢، ٢١٦/٣
غرائبها	الطويل	الفرزدق أو الأحوص الرياحي	١/٤٤٧؛ ٣/٣١٨؛ ٤/٥٤٣، ٥٤٠، ٢٨٦
رقابها	الطويل	عمارة بن عقيل	٢٤٤/٤
رجبُ	البسيط	عبد الله بن مسلم الهذلي	٢٢٩، ٢٢٨/٢
تنبُ	البسيط	ذو الرمة	٢٧٢/٤؛ ١٢٤/٣
متصبُ	البسيط	ذو الرمة	١٣٥/٤
نغبُ	البسيط	ذو الرمة	٣٩١/٥
مكذوبُ	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	٦٢/٢
مطلوبُ	البسيط	امرؤ القيس	١١٦/٢
أسكوبُ	البسيط	جنوب (أو: عمرة) أخت عمرو ذي الكلب	١٧١/٤
مكروبُ	البسيط	عبد الله بن محمد الضبي أو سلام بن عوية	٢٢٦/٤
وتعذيبُ	البسيط	جرير	٣٣٩/٣
الرغابُ	الوافر	—	٣٠٤/٣
أصابوا	الوافر	الحارث بن كلدة أو جرير	١١٧/٤
قريبُ	الوافر	هدبة بن الخشم	٣٧٩، ٣٧٤/٤
وأطيبها	الوافر	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٨٩/١
أعجبُ	الكامل	رؤبة	٢٨١/١
تشعبُ	الكامل	ساعدة بن جؤية	٤٠٥/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
١٠٨/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	أَبُ
١١٠/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	الأجنُبُ
١١٠/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	جندُبُ
١١/٥	الأسود بن يعفر	الكامل	سَبُوا
١١/٥	الأسود بن يعفر	الكامل	الخبُ
٤٧/٤	الأعشى	مجزوء الكامل	كذائبه
٤٨٣/٥	ابن قيس الرقيات	المنسرح	مطلُبُ
١٤٢، ١٣٩/٣	الكميت	المنسرح	ريبُ
٣٩٢/٢	عدي بن زيد	المنسرح	عواقبها
قافية الباء المكسورة			
٦٦، ٦٠/٤	كعب بن مالك أو مالك بن أبي كعب	الطويل	الكرِبُ
٢٠٧، ٢٠٥/١	طفيل الغنوي	الطويل	مذهبُ
٢٧٨/١	ابن عبيد الأشجعي أو غيره	الطويل	بيثربُ
٢١٥/٣	ليبد	الطويل	واشربُ
٦٥، ٥٨/٤	رجل من بني مازن	الطويل	المجربُ
٧٢/٥	الفرزدق	الطويل	يضرِبُ
٤٨٤، ٤٨٠/٥	عامر بن الطفيل	الطويل	أَبُ
٤٨٥/٥	عامر بن الطفيل	الطويل	موكبُ
١٨٨/١	النابعة الذبياني	الطويل	بعضائبُ
٣٢٤/١	قران الأسدي أو المجنون	الطويل	المقانبُ
١٠٤/٢؛ ٣٥٢/١	النابعة الذبياني	الطويل	الكواكبُ
١٦٤، ١٦٣/٢	—	الطويل	القرائبُ
٢٧٢/٤؛ ١٢٤/٣	قيس بن الخطيم أو رقيم بن الصادرة	الطويل	فنضاربُ
٤١٧/٣	القطامي	الطويل	التجارِبُ
١٢٥/٥؛ ٣٩٩/٤	الحارث بن خالد المخزومي	الطويل	المواكبُ
٥٤٣، ٥٤٠/٥	مزاحم العقيلي	الطويل	ناضبُ
٢٠١/٥؛ ٣٧٤/٤	هدبة بن الخشرم أو غيره	الطويل	سكوبُ

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نشِب	البسيط	عمرو بن معديكرب أو غيره	٥١٥، ٥١٤/٤؛ ٤٢٧/١
عجب	البسيط	—	٢٨٤، ٢٨٢/٢
تصب	البسيط	حسان بن ثابت	٢٧٥، ٢٧٢/٥؛ ١٥٩/٣
اللزب	البسيط	—	٢٣٩/٣
الذهب	البسيط	أبو نواس	١٣٩، ١٣٧/٤
رايبي	البسيط	الفرزدق أو جرير	١٥٩/١
بأصحابي	البسيط	حيي بن وائل الخارجي أو يحيى بن وائل	٤٢٧/٣
العراب	الوافر	—	٣٤٨، ٣٤٦/٤
الكلاب	الوافر	—	١٧٨/٥
يعتب	الكامل	طفيل الغنوي	٢٢٣/٥
سراب	الكامل	حصين بن قعقاع	٤٩٣، ٤٨٩/٥
الأعزاب	الكامل	لبيد أو عامر بن الطفيل	٢٥٢/٣
بالباب	الكامل	إبراهيم بن هرمة	٢٥٨، ٢٥٦/٥
جرب	الكامل	دريد بن الصمة	٦٥، ٦٤/٥؛ ٣٤٠/٣
النقب	الكامل	دريد بن الصمة	٦٥/٥
العلب	المنسرح	جرير أو لابن قيس الرقيات	١٩٣/١
الكذب	المنسرح	لقيط بن زرارة	٢٧٨، ٢٥٦/٥؛ ٤٩٣/٤
والتراب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	٢٩٧/١
الرقاب	الخفيف	عمرو أو عمير بن الأيهم	٥٥/٢
الخطوب	الخفيف	الأعشى	٣٣٦/٢
أودى بها	المتقارب	الأعشى	١٦٩، ١١٦/٥؛ ٣٦١/٣

قافية التاء

قافية التاء المفتوحة

أيتنا	مجزوء الكامل	—	١٢/٣
هيتا	مجزوء الكامل	—	١٢/٣

قافية التاء المضمومة

غبراتها	الطويل	الأعشى	٢٣٦/٣
---------	--------	--------	-------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
شمالات	المديد	جذيمة الأبرش	١٦٩، ١٦٨/٥
الصوت	البسيط	قافية شد بن كثير الطائي	٣٦٢/٣
الأساء	الوافر	—	٢٢٩/٥؛ ٢٠٨/٤
تبيث	الوافر	عمرو بن قعاس المرادي	٩٦، ٩٥، ٩٣/٢
شنيث	الوافر	—	٢١٥/٢
طويث	الوافر	سنان بن الفحل	٥٠٧/٤؛ ٣٨٤/٢
قافية الثاء المكسورة			
سَلَّتْ	الطويل	الفرزدق	٣٠/٢
فشَلَّتْ	الطويل	كثير عزة	٢٦٦/٢
فادهامَّتْ	الطويل	كثير	٣٥٥/٥
الفرات	الوافر	عبد الله بن يعرب أو يزيد بن الصعق	١٠٨، ١٠٧/٣
بالترهات	الوافر	سراقة بن مرداس البارقي أو ابن قيس الرقيات	٢٧٠/٥
أَجَبَتْ	الكامل	حجل بن نضلة أو شبيب بن جميل	١٨٢، ١٧٩/٢
فَمَلَّتْ	الكامل	سلمى بن ربيعة	٣٨١، ٣٧٨/٣
خَلَّتِي	الكامل	سلمى بن ربيعة	١٦٩، ١١٥/٥
الصلحات	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٤٤/١
نَبَتْ	المتقارب	—	١٥٧/٣

قافية الثاء**قافية الثاء المضمومة**

تستبيث	الوافر	أبو المثلث الهذلي أو صخر الغي الهذلي	١٥٣/٣
--------	--------	--------------------------------------	-------

قافية الجيم**قافية الجيم المفتوحة**

تأججا	الطويل	عبيد الله بن الحر	٣٦٧/٥؛ ٢٨٢، ٢٨١/٤
-------	--------	-------------------	-------------------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تفرجا	الطويل	عبيد الله بن الحر	٢٨٣/٤
أعوجا	الطويل	—	١٠٩/١
قافية الجيم المضمومة			
خريج	الطويل	—	٤٨/٣
عموج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	١٩٥/٤
قافية الجيم المكسورة			
حجاج	البسيط	فريعة بنت همام	٢٤٠/٤
الفراريج	البسيط	ذو الرمة	٢٨٢، ١٠٥/٢، ٢٥٧/١ ١٧٦/٣
هجاج	الوافر	—	٥٤/٣
وداجي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٢٧٦/٥
داجي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٢٧٦/٥
واجي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٢٧٦، ٢٧٢/٥
أحجج	السريع	عمر بن أبي ربيعة	٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤١/٢
قافية الحاء			
قافية الحاء الساكنة			
ريخ	السريع	طرفة بن العبد	٦٣/٤
قافية الحاء المفتوحة			
فأستريحا	الوافر	المغيرة بن حبناء	٢٨٤/٤
شبحا	الوافر	مضر بن ربيعة أو يزيد بن الطثرية	٤١٠، ٤٠٨/٥
ورمحا	مجزوء الكامل	—	٤٤٢/١
قافية الحاء المضمومة			
اسجج	الطويل	ذو الرمة	٦٧/٣
متزحزح	الطويل	جران العود	٣٣٤/٤
مكدح	الطويل	جران العود	٣٣٤/٤
يبرح	الطويل	ذو الرمة	٣٨٥، ٣٨٣/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
رامح	الطويل	ابن مقبل أو الراعي النميري	١٨٢/١
الطوائح	الطويل	الحارث بن نهيك أو غيره	٢١٤، ٢١٣/١
سائح	الطويل	أبو العلاء المعري	٤٢/٤
وصفيح	الطويل	امراة من بني قريظ	٢٥/٣
سبوخ	الطويل	أحد الهذليين	٢٦٠، ٢٥٩/٣
سحاح	البيسيط	جرير	٤٨٧، ٤٨٢/٥
الريخ	البيسيط	حاتم الطائي أو غيره	٢٦٥/١
مصبوخ	البيسيط	حاتم الطائي أو غيره	٢٦٥، ٢٦٢/١
السوخ	البيسيط	أبو ذؤيب أو الهذلي	٧/٥، ٦٦/٢
مذبوح	البيسيط	أبو ذؤيب	٥١٧/٥
فراخ	الوافر	—	٢٥٣/٣
صحيح	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	١٥٦/٥، ٢٠١/٢
براخ	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٢٦٩، ٢٦٧/١
فاستراخوا	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٢٠/٣، ١٠٢/٢، ٣٤٧/١
			٣٢٥

قافية الحاء المكسورة

القراوح	الطويل	سويد بن الصامت	٣٢١/٣
السوانح	الطويل	ذو الرمة	٢٦٠، ٢٥٩/٥
والجوانح	الطويل	قسام بن رواحة	٩٦، ٩٥/٥، ٣٧٥/٤
راح	الوافر	جرير	٥٦/٥
تستريجي	الوافر	عمرو بن الإطنابة	٨٥/٣
أقبح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
ومضرح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
أروح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
مروح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الأبصح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
مفدح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الأذبح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الطلاح	مجزوء الكامل	القاسم بن معن	٢١٤/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والسماح	الخفيف	—	٣٢٤/١
النفاح	الخفيف	—	٣٢٤، ٣١٨/١
قافية الخاء			
قافية الخاء المكسورة			
طباخ	البسيط	طرفة	١٢٤/٤
قافية الدال			
قافية الدال الساكنة			
والحَسَد	الرملي	—	٢٨٣/٥
عيذ	الرملي	—	٣٠٠/٥
قافية ذ	الرملي	—	٣٠٠/٥
صيذ	الرملي	—	٣٠٠/٥
قافية الدال المفتوحة			
بعدا	الطويل	جبير بن الأضبط	١٧/٣
وردا	الطويل	—	٣٤/٣
عبدا	الطويل	الصمة القشري	٢٢٨/٣
مردا	الطويل	الصمة القشري	٢٢٦/٣
قردا	الطويل	جامع بن عمرو	٢٨٤، ٢٨٢/٥
فاعبدا	الطويل	الأعشى	٢٤١، ١٦٧/٥؛ ٥/٢ ٣٦٧
مرفدا	الطويل	كعب بن جعيل	١١٦/٢
المقيدا	الطويل	الفرزدق	٥٢٠/٤
مخلدا	الطويل	حاتم الطائي أو غيره	٥٥٧/٤
محمدا	الطويل	الأعشى	٤٨٥، ٤٨١/٥
مسهدا	الطويل	الأعشى	٤٨٥/٥
بأسودا	الطويل	عبد قيس بن خفاف	٣٣٣/٣
رشدا	البسيط	—	٨٧/٥
ويدا	البسيط	—	٨٧/٥
أحدا	البسيط	—	٨٧/٥؛ ٢٢٥/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
موجودا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة أو يزيد بن الحكم	٩١/٣
لمجهودا	البسيط	—	٥٧٢، ٥٣٥/٤
زادا	الوافر	جرير	٣٩٦/٤
الحديدا	الوافر	عقبة الأسدي أو عمر بن أبي ربيعة	٤٠٩، ١٠٦/٢
المنادي	الوافر	—	٤٣/٥
وتضهدا	الكامل	—	٣٤٣، ٢٠٥، ٢٠٣/٣ ٤٢١/٥، ٤٦٧، ٣٤٥
السيدا	الكامل	—	٢٢٨/٣
بخالده	مجزوء الكامل	كثير عزة	١٣٦/٥
مزاده	مجزوء الكامل	—	١٩٠، ١٨٧/٢
قافية الدال المضمومة			
والبعْدُ	الطويل	الحطينة	١٩٤، ٥٤/١
الرعدُ	الطويل	أبو الهندي الرياحي	١١٣/١
نقدُ	الطويل	الفرزدق أو غيره	٤٥٤، ٤٥٢/٣
الغمْدُ	الطويل	عمارة	٤٥٤/٣
وموحدُ	الطويل	ساعدة بن جؤية	٥٢٤/٤، ١٧٦/١
مهندُ	الطويل	جرير	٤٤٤، ٤٣٨/١
مخلدُ	الطويل	مسكين الدرامي	١٠١/٢
تبددوا	الطويل	عمر بن لجأ	١٩٣/٢
ويقصْدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٢٦١، ٢٦٠/٤
ينفدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٢٦١/٤
تتعمدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٢٦١/٤
أتبلدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٢٦١/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لواجدُ	الطويل	—	١٢٨/١
واحدُ	الطويل	—	١٢٨/١
عاهدُ	الطويل	ذو الرمة	٣٣٩/١
وجليدُ	الطويل	المخبل السعدي أو غيره	١٣٥/٣
لعميدُ	الطويل	—	٥٦١، ٥٣٢/٤
يزيدُ	الطويل	المعلوط القريني	٦٦/٥
وسودها	الطويل	—	٤٨/١
جليدُها	الطويل	عبد الواسع بن أسامة	٣٥٥، ٣٥٣/٤
يروذها	الطويل	حميد بن ثور	٤٤٣/٤
يقودُها	الطويل	مغلس الأسدي	٣٤٢/٤
أودُ	البسيط	الراعي	١٠٢، ٩٨/١
والجمدُ	البسيط	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٢١/٣؛ ٢٩٥، ١٢٠/١
غردُ	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي أو مالك بن خويلد	٢٥٢، ٢٥١/٥؛ ٣٦٤/٤
سادوا	البسيط	الأفوه الأودي	٤٥٤/٤
الجلاميدُ	البسيط	ذو الرمة	٣٧٦/٥
الجدودُ	الوافر	جرير	٤١١، ٢٧٠/١
يسودُ	الوافر	أنس بن مدركة أو غيره	١٧١، ١٧٠/٢
فديدُ	الوافر	زيد الخيل	٩٣/٤
الثريدُ	الوافر	—	٢٦٠، ٢٥٩، ٢٤٧/٥
أَلندُدُ	الكامل	الطرماح	١٦٧/٤
عضدُ	الكامل	طرفة أو أوس بن حجر	٧٥، ٧٤/٢
		قافية الدال المكسورة	
سعدِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢/١
المردِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢، ١١٨/١
جليدِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢/١
نجدِ	الطويل	—	٤٧٦، ٤٧٤/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وجد	الطويل	عبد الله بن الدمينه	٥٠/٥
المحمّد	الطويل	الأعشى	٤٦/١
مخلدي	الطويل	طرفة بن العبد	٢٨٠/٤؛ ٦/٣؛ ٣٤٠/١
موقد	الطويل	الحطيئة	٢٨١، ٢٧٠/٤؛ ٢٦/٢ ٢٨٢
دَد	الطويل	طرفة	١٣٠/٣
وازدد	الطويل	طرفة بن العبد	٢٧٠/٤
المسرّد	الطويل	ديد بن الصمة	٣٢٣/٤
الأباعِد	الطويل	الفرزدق	٣٠٣/٥؛ ٢٤٨/١
خالد	الطويل	الأشهب بن رميلة أو حريث بن مخفض	٣٩٥، ٣٩٤/٢
كالموارد	الطويل	—	٧٦/٤
ووالدي	الطويل	هجرس بن كليب	٤٧/٥
بارد	الطويل	هجرس بن كليب	٤٧/٥
خالد	الطويل	الفرزدق	٥٦٤، ٥٦٣/٥
برداد	الطويل	الأخطل	٤٢٦/٤
أحد	البيسط	النابعة الذبياني	٣١٧/٥؛ ٤٦٠/٤؛ ٥٦/٢ ٤٠٥، ٤٠٤
الجلد	البيسط	النابعة الذبياني	٥٦/٥؛ ٥٦/٢
أحد	البيسط	النابعة الذبياني	٥١٢، ٥١١/٤؛ ٦٣/٢
والسند	البيسط	النابعة الذبياني	١٦٩، ١٦٧/٢
ترد	البيسط	أعرابي	١٦٧/٢
ولد	البيسط	النابعة الذبياني	٨٥، ٧٩/٣
وحِد	البيسط	النابعة	٤/٤
تقد	البيسط	الفرزدق	٢٧٢/٤
البلد	البيسط	ذو الرمة	٤٠٢، ٤٠١/٤
فقد	البيسط	النابعة الذبياني	٥٢٥، ٥٢٠/٤
البلد	البيسط	النابعة الذبياني	٤٣، ٤٠/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والنادي	البيسيط	عبيد بن الأبرص	١٥/٣
هادٍ	البيسيط	ابن هرمة	٩٦/٣
بفرصادٍ	البيسيط	عبيد بن الأبرص أو الهذلي	٩٣/٥
أعوادٍ	البيسيط	ابن هرمة	٩٧/٥
السود	البيسيط	الجموح الظفري	٢٤١/١
لمحدودٍ	البيسيط	الجموح الظفري	٩٠/٥ : ٢٤١/١
رودٍ	البيسيط	الجموح الظفري	٨/٣
بموجودٍ	البيسيط	أوس بن حجر	٢٩٤/٣
الجيدٍ	البيسيط	الشمخ بن ضرار	٣١٦/٣
بعقدٍ	الوافر	الصمة بن جشم	٤١٤/٣
مرادٍ	الوافر	عمرو بن معديكرب أو علي بن أبي طالب	٣٩٢/١
بالبلادٍ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٧/٢
سوادٍ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٩/٢
معادٍ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٩/٢
رمادٍ	الوافر	حسان بن ثابت	٤١٠/٢
حمادٍ	الوافر	المتلمس	٥٣/٣
الأيادي	الوافر	نفيح أو نقيح بن جرموز	٣٢٩/٣
زيادٍ	الوافر	قيس بن زهير	٤٩٠، ٤٨٨/٥، ٤٧٨/٤
حدادٍ	الوافر	قيس بن زهير	٤٩٠/٥
سادي	الوافر	امرؤ القيس	٣٨٠، ٣٧٣/٥
مفسدٍ	الكامل	الحارث بن هشام	٤٥٤/١
الإثمِد	الكامل	خفاف بن ندبة	٣٧٤/٢
المتأودٍ	الكامل	النابعة الذيباني	٣٩١/٣
قدٍ	الكامل	النابعة الذيباني	٣٦، ٣٤/٥ : ٤٥١/٤ ١٨٦، ١٣٥، ٩٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
المتعمد	الكامل	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي بكر	٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٣ / ٤ ١٤٨
اليد	الكامل	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي بكر	٥٥٣ / ٤
المرد	الكامل	عامر بن جوين	٣٩٩، ٣٩٣ / ٥
بسواد	الكامل	الأعشى	٢٦٣ / ٢
بالرمح بداد	الكامل	حسان بن ثابت	٥٢ / ٣
بالصعيد بداد	الكامل	عوف بن الخرع أو النابغة الجعدي	٥١ / ٣
وللمولود	الكامل	الأعشى أو أعشى همدان	٩٣ / ٣
متسرّد	الكامل	النابغة الذبياني	٣٧٦ / ٣
للمنشد	السريع	المنقب العبدى	٨٠ / ٢
الأسد	المنسرح	الفرزدق	١٨٩، ١٨٦ / ٢
شديد	الخفيف	أبو زيد	٣٥٦ / ١
الوليد	الخفيف	يحيى بن المبارك اليزيدي	١٢٢ / ٤
القتاد	المتقارب	—	١١٠ / ١
اليد	المتقارب	امرؤ القيس أو عمرو بن معديكرب	٧٦ / ١
بالمروء	المتقارب	—	٧٨ / ٥ : ٤٧٥ / ٤
أزنادها	المتقارب	الأعشى	٢٣٥ / ٣

قافية الراء

قافية الراء الساكنة

اعتذر	الطويل	ليد	١٧٨، ١٧٦، ١٧٣ / ٢
مضّر	الطويل	ليد	١٩ / ٥
الإبز	الطويل	طرفة	٣٩٤ / ٥
سوز	الكامل	عدي بن زيد أو العجاج	٤٥٨، ٤٥٧ / ٥ : ٢٨٠ / ٣ ٤٦٦
حضاجر	مجزوء الكامل	الحطيئة	١٨١، ١١٦ / ١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تامر	مجزوء الكامل	الحطيفة	٤٨٠/٣
وشقز	الزمل	طرفة	٣٠٦/٣
فخز	الزمل	طرفة	٩٨،٩٥/٤
المبر	الزمل	طرفة	٣٨٨/٤
وذكر	الزمل	طرفة	٢٤٠/٥
عصر	السريع	عدي بن زيد	٤٥٨/٥
أفر	المتقارب	امرؤ القيس	٥٥/١
مضر	المتقارب	الأشعر الرقبان	٧٩/٥؛ ٤٧٧/٤؛ ١٢٠/٢
النمر	المتقارب	امرؤ القيس	١٥١/٥
بشر	المتقارب	امرؤ القيس	٤٠٢، ٤٠٠/٥؛ ١٤٧/١
قافية الرء المفتوحة			
والغمرا	الطويل	كثير عزة	١٧١/١
قفرا	الطويل	ذو الرمة	٣٥٩، ٣٥٨/٤
بزويرا	الطويل	ابن أحمر أو غيره	١٢٣، ١١٩/١
جعفرا	الطويل	—	١٢٥/١
وتأزرا	الطويل	رجل من بني عبد مناة أو الفرزدق	١٠٩، ١٠٨، ٩٤/٢
كوثرا	الطويل	المخبل السعدي	٢٦٣، ٢٦١/٣
فنعدرا	الطويل	امرؤ القيس	٢٤٩، ٢٣٥/٤
بيقرا	الطويل	امرؤ القيس	٤٧٨، ٤٧٦/٤
لأثارا	الطويل	النابعة الجعدي	١٦٦/٥
مزدرا	الطويل	—	٤١٥/٥
أعصرا	الطويل	أبو حزابة أو مودود العنبري	٥٠٥/٥
طائرا	الطويل	النابعة الذبياني	٤٥٣/١
حرائرا	الطويل	النابعة الذبياني	٤٥٣/١
آشره	الطويل	نائحة همام بن مرة	٥٧/٢
القمر	البسيط	ذو الرمة	٢٩٧/١

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
١٤١/٣	ابن أحمر	البسيط	أثرا
٢٠٠/٣٤٤/٢	عنتر بن شداد	الوافر	عمارا
١١٥	عنتر بن شداد	الوافر	وتستطارا
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	الحوارا
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	كبارا
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	الخيارا
٢٥٨، ٢٥٧/٤	ابن أحمر	الوافر	حوارا
٤٤٦/٥	ابن أحمر	الوافر	تعارا
١١٧/٢	جرير	الكامل	ومزورا
١٠١، ٨٩/٣	—	الكامل	ضبارا
١٩٠، ١٨٧/٢	الأعشى	مجزوء الكامل	بالحجاره
١٩٠/٢	الأعشى	مجزوء الكامل	الجزاره
٣٥٦/٤	ربيع بن ضبع الفزاري	النسرح	نفرا
٢٢٠، ٢١٩/٢	أعشى همدان	الخفيف	وتسرا
٢٢٠، ٢١٩/٢	أعشى همدان	الخفيف	غرا
٧٢/٥	كعب بن زهير	الخفيف	مذعورا
٣٥/٢	الأعشى	المتقارب	جارا
٢٠٢، ١٩٨، ١٩٦/٢	أبو دؤاد الإيادي أو عدي بن زيد	المتقارب	نارا
٥١٦/٤، ٤٤٠/٣، ٢٨٣	زيد		
٢٦٢/٥			
٢٣٥/٥، ٣٧/٣	الأعشى	المتقارب	غارا
١٧٧/١	الكميت	المتقارب	عشارا
٣٦٠/٤	الأعشى	المتقارب	اغترارا
٣١٨/٥	الأعشى	المتقارب	الإصارا
قافية الرء المضمومة			
٣٧٤، ٦٤/١	ذو الرمة	الطويل	نزر
٥٤٤/٤، ١٠٤/١	الفرزدق	الطويل	والخمر

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
السمُر	الطويل	أبو عطاء السندي	٢٧/٢
القطرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٢٨/٢
الخطرُ	الطويل	ذو الرمة	٣٣١/٣
نصرُ	الطويل	أوس بن حجر	٣٠٥/٥؛ ٣٤٢/٣
عفرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٩٣/٤
عصرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٩٣/٤
الأمرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٤، ٤٢/٥
والأجرُ	الطويل	—	٧٩/٥
ميسرُ	الطويل	أبو زيد الطائي	٢٨٠/١
وبيصرُ	الطويل	—	٣٧٢/١
بالغيب يذكرُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٧٥/١
كان يذكرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٨٢/١
هو برُ	الطويل	ذو الرمة	١٩٣، ١٩٠/٢
يتغيرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٢٦، ٣٢٢/٢
أقدرُ	الطويل	قيس بن ذريح	٣٣٢/٢
تصفرُ	الطويل	تأبط شراً	٣٧٦، ٢٢٢، ٢٢١/٤ ٣٨٤، ٣٧٧
المسيرُ	الطويل	—	٧/٥
وأنزُرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٥٢/٥
الحباترُ	الطويل	—	٤٦/١
المقادرُ	الطويل	ذو الرمة	٣٦٣، ٣٤٠، ٣٣٧/١
الحرائرُ	الطويل	ذو الرمة	٤٠٢/١
جازرُ	الطويل	ذو الرمة	١٢١/٣؛ ٤٠٢، ٤٠٠/١
الجآذرُ	الطويل	ذو الرمة	٢١/٢
ناصرُ	الطويل	الكميت	٧٨/٢
شاجرُ	الطويل	لبيد	٢٦٩/٤؛ ١٤٢، ١٤٠/٣
القصائرُ	الطويل	كثير عزة	٣٥/٤
البحائرُ	الطويل	كثير عزة	٣٥/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عاقِرْ	الطويل	أبو طالب	٨٩، ٨٧/٤
أغامرْه	الطويل	أبو سدره الأسدي	٣٠١/١
حاذِرْه	الطويل	أبو سدره الأسدي أو رجل من بني الهجيم	٣٠١/١
سامرْه	الطويل	الحطيئة	٣٣٥/٣
مصادِرْه	الطويل	—	٤٠١، ٤٩/٥
دعائِرْه	الطويل	مضرس بن ربيعي	٥٧، ٥٤/٥
غيارْها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٢٢/١
شكيرْها	الطويل	—	١٧٠، ١١٥/٥؛ ٣٥٢/٤
يشيرْها	الطويل	ذو الرمة	٣٥٤/٤
ضريِرْها	الطويل	—	١٢٦/٥؛ ٣٩٩/٤
يضيِرْها	الطويل	أبو ذؤيب	١١٠/٥
وانكسارْها	الطويل	أبو ذؤيب	٢٢٢/٣
الزفرْ	البسيط	أعشى باهلة	١٧٥، ١٣٨/١
الظفرْ	البسيط	الأخطل	٣٠٣/١
عمرْ	البسيط	جرير	١٠١/٢؛ ٣٤٨، ٣٤٦/١ ١٨٩، ١٠٤
القدرْ	البسيط	جرير	٣٩٨/١
وزرْ	البسيط	كعب بن مالك أو حسان بن ثابت	٥٣/٢
تذرْ	البسيط	—	٩٠، ٨٨/٢
سخرْ	البسيط	أعشى باهلة	١١١/٣
البغرْ	البسيط	الفرزدق	١٥٢/٣
شجرْ	البسيط	الحطيئة	٢٣٦/٣
البقرْ	البسيط	الأخطل	٢٨١، ٢٧٨/٤
والخورْ	البسيط	اللعين المتقري أو جرير	٣٢٩، ٣٢٨/٤
وإدبارْ	البسيط	الخنساء	٢٨٢/١
ديارْ	البسيط	—	٣١٩، ٣١٧/٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الدارُ	البيسط	الخنساء	٤٦٤/٥
مثورُ	البيسط	أوس بن حجر	٢١٧/٣
لمغرورُ	البيسط	—	٣٥٨/٣
صورُ	البيسط	ابن هرمة	٤٩٢/٥
فأنظورُ	البيسط	ابن هرمة	٤٩٢/٥
الكبارُ	البيسط	الأعشى	٤٢/١
والنهارُ	مخلع البيسط	الأعشى	٧٠/٣
وبارُ	مخلع البيسط	الأعشى	٧١/٣
والفخارُ	الوافر	—	٤٤٦، ٤٤٥/١
الفرارُ	الوافر	بشر بن أبي خازم	٤٧/٣
الصوارُ	الوافر	—	٢٧٨/٣
الكفارُ	الوافر	القطامي	٢٩٩/٣
حمامُ	الوافر	خداش بن زهير أو أبو تمام	٣٤١، ٣٣٩/٤
الخمُرُ	الكامل	أبو المهوش الأسدي	٦٩/٣
الغادرُ	الكامل	—	٣٥٩/٢
أطهارُ	الكامل	جرير	٥٤٠، ٥٣٩/٤
الفخرُ	الكامل	—	٢٨٦/٣
والفخرُ	الكامل	المخبل السعدي	٤٤٦، ٤٤٤، ٢٩٨/١
البظرُ	الكامل	المخبل السعدي	٤٤٦/١
دره	مجزوء الكامل	النابعة الجعدي	١١٣/٥
عامرُ	السريع	—	٣٧٢/٣
ناصرُ	السريع	—	٣٧٢/٣
جارُ	الخفيف	عدي بن زيد	٣٥/٤
المهارُ	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	٤٨٦، ٤٨٥/٤
خفيرُ	الخفيف	عدي بن زيد	٤١١/٢
والدبورُ	الخفيف	عدي بن زيد	٣٥٦/٤
غارها	المقارب	زهير أو غيره	١٧٥، ١٧٢/٣

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
قافية الرء المكسورة			
٢٩٩/١	جرير	الطويل	الخصير
٣٨٧/١	الأخطل	الطويل	الدهر
٤١١/١	هدبة بن الخشرم	الطويل	للفقر
٨٠/٢	نصيب بن رباح	الطويل	بكر
٢٤٦/٥؛ ٤٩٤/٤	نصيب	الطويل	ندري
٤٥٤، ٤٥٣/٥	أبو جندب الهذلي	الطويل	متزري
١١٥/١	سماعة النعامي	الطويل	عاشر
٣٧٢/٣	—	الطويل	طاهر
٥٦٧، ٥٦٣/٤	الفرزدق	الطويل	المشافر
٣٥٩/٣	—	الطويل	ناره
٥/٣	—	الطويل	بكير
١٤٢/٤	عامر بن الطفيل	الطويل	جعفر
٣٩٥، ٣٩١/٥	امرؤ القيس	المديد	قتره
١٧٤/١؛ ٣٦٢/٢؛ ٣/٣	المجنون أو غيره	البيسط	والسمير
٤١٢/٤؛ ٤٢٩	—	—	—
٢١٢/٣	الفرزدق	البيسط	منحجر
٤٧٥/٤	الراعي النميري أو القتال الكلابي	البيسط	بالسور
٩٤/١	الفرزدق	البيسط	عمار
٤٢١، ٣٨٥/١	—	البيسط	جار
٢٢/٢	سالم بن دارة	البيسط	عار
٨٥/٤	جرير	البيسط	سيار
٩٧/٤	سعد بن قرط أو الأحوص	البيسط	النار
٢١٣/٤	—	البيسط	بالجار
٢٨٠، ٢٧٨/٤	الأخطل	البيسط	بمقدار
٩٥/٢؛ ٣٦١/١	حسان بن ثابت	البيسط	الجماخير
٥٣٧، ٥٣٥/٤	أبو زيد الطائي	البيسط	مكفور

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عمرو	الوافر	العرجي	٤٧/١
صبر	الوافر	دريد بن الصمة	٢٤، ٢١/٥
الحمار	الوافر	يزيد بن ربيعة	١٧٨/٢
بدار	الوافر	عمران بن حطان	٣٦٧/٢
أثير	الوافر	عروة بن الورد	٦/٣، ١٨٥، ١٨٠، ٨١/٢
مدير	الوافر	مهلهل بن ربيعة	١٩٧/٣
الذكور	الوافر	قطيب بن سنان الهجيمي	٢٢٨/٣
الأوير	الكامل	—	٣٢٤/٣
جرجارها	الكامل	النمر بن تولب	٣٣٧/٣
فجار	الكامل	النابعة الذبياني	٥١/٣، ١٢٢/١
الأبصار	الكامل	الفرزدق	٣٠١/٣
الأشبار	الكامل	الفرزدق	٢٧/٤، ١٣١، ١٢٩/٢
مثار	الكامل	الفرزدق	١٣١/٢
بدار	الكامل	المؤرج السلمي	٢١٤، ٢١٣/٢
عرعار	الكامل	النابعة الذبياني	٥٠، ٤٦/٣
المزدار	الكامل	المؤرج السلمي	٤٠٩/٥
الأقدار	الكامل	ابان اللاحقي أو أبو يحيى اللاحقي	٩٢، ٨٩/٤
عشاري	الكامل	الفرزدق	١٧٨/٣
يدري	الكامل	الأعشى أو المسيب بن علي	٢٤/٢
الذعر	الكامل	زهير	٥٠، ٤٧، ٤/٣
دهر	الكامل	زهير	٤٥٩/٤، ١١٦/٣
يفري	الكامل	زهير	٢٢٩، ٢٢٧/٥
المتزر	السريع	الأقيشر الأسدي أو الفرزدق	١٤٧/١
الفاخر	السريع	الأعشى	٢٩٥، ١١٩/١
جابر	السريع	الأعشى	٧٧، ٧٦، ٢٢/٣
الضامر	السريع	الأعشى	١٠٩/٤، ٣٧٤/٣
للكاثر	السريع	الأعشى	١٣٩، ١٣٧/٤، ١٦٠/٢ ١٤٠

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٩٠/٣	زيد بن عمرو أو نبيه بن الحجاج	الخفيف	ضَرَّ
٢٩٢/١	رجل من بني أسد	المتقارب	مَسُورٍ
قافية الزاي			
قافية الزاي المضمومة			
٥٣١/٥	المتنخل الهذلي	البسيط	مَحْجُوزٌ
قافية الزاي المكسورة			
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	المتَحَرِّزِ
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	تَوْجِزِ
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	المُسْتَوْفِرِ
١٥٨/٣	—	الكامل	الخَرِيازِ
قافية السين			
قافية السين المفتوحة			
١١٩/٥	امرؤ القيس	الطويل	أَنْفَسَا
١٤٢، ١٤١/٤	العباس بن مرداس	الطويل	القَوَانِسا
١٤٣/٤	—	الطويل	يَقْدُ القَوَانِسا
١٥٧/٤	يزيد بن الخذاق	الطويل	الرُّؤُوسَا
٣٣٣/٥	—	الوافر	هَمُوسَا
٣٦٣/١	المتنبي	الكامل	نَسِيسَا
قافية السين المضمومة			
٢٩٣/١	سحيم عبد بني الحسحاس	الطويل	لَابِسُ
٦٦/٦	زيد الخيل	الطويل	المَكِيسُ
٢٥/٤	أبو ذؤيب أو مالك بن خويلد الخناعي	البسيط	هَجَاسُ
٢٥٥، ٢٥٣/٥	أبو ذؤيب أو غيره	البسيط	وَالْآسُ
٢٥٥/٥	—	البسيط	خَلَّاسُ
٢٥٥/٥	—	البسيط	وَالنَّاسُ

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وأعراسُ	البسيط	مالك بن خالد أو أبو ذؤيب الهذلي	٣٦٩/٥؛ ٢٦٦، ١٦١/٣
شوسُ	الوافر	أبو زبيد الطائي	٥٦١، ٥٦٠/٥
المجلسُ	الكامل	العباس بن مرداس	٢٧١/٤؛ ١٢٥، ١٢٢/٣
قافية السين المكسورة			
والسدسِ	الطويل	منصور بن مسحاج	٢٨٥/٣
الكاسي	البسيط	الحطية	٤٨٢/٣
جساسِ	البسيط	هجرس بن كليب	٤٧/٥
القناعيسِ	البسيط	جرير	١١٢/١
تعريسي	البسيط	جرير	٤٦٢/٣
بالعيسِ	البسيط	جرير	٥٧٢/٤
بياسِ	الكامل	الفرزدق	٣٨١/١
متعيسِ	الكامل	المرار بن سعيد	١٢٧/٢
عرندسِ	الكامل		
المخلصِ	الكامل	المرار الأسدي	٧١، ٦٨/٥
الفرسِ	الكامل	طرفة بن العبد	٦١/١
والحلسِ	الكامل	خزرج بن لوزان أو خالد بن مهاجر	٣٤١، ٣٣٧/١
الفرسِ	المنسرح	طرفة بن العبد	١٧٣/٥؛ ١٤٣/٤
قافية الصاد			
قافية الصاد المفتوحة			
الأحوصا	الطويل	الأعشى	٣١١، ٣١٠/٣؛ ١٠٠/١
الدلامصا	الطويل	الأعشى	٣٣١/٥
القوارصا	الطويل	الأعشى	٣٩٤/٥
قافية الصاد المضمومة			
حريصُ	الوافر	عدي بن زيد أو عمرو بن جابر	١٥٩/١
خميصُ	الوافر	—	١١، ١٠/٤؛ ٢٢٢/٣

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
قافية الضاد المكسورة			
١٢٩، ١٢٧/٣	—	الطويل	قالص
١٤٨/٣	أمية بن أبي عائد	الكامل	لحاص
قافية الضاد			
قافية الضاد المفتوحة			
٢٢٣/٥	زيد الخيل	الطويل	رضا
قافية الضاد المضمومة			
٣٥١، ٣٥٠/٤	ابن أحمر	الطويل	بيوضها
قافية الضاد المكسورة			
٢٩١/١	طرفة	الطويل	بعض
٣٣٩، ٣٣٥/٢	أبو خراش الهذلي	الطويل	يمضي
٣٤٠/٢	أبو خراش الهذلي	الطويل	بعض
١٨٩/١	ذو الإصبع العدواني	الهمز	العرض
قافية الطاء			
قافية الطاء المكسورة			
٥١٧/٤	المتنخل الهذلي	الوافر	النباط
٥١٧/٤، ١٢٤/٢	المتنخل الهذلي أو الهذلي	الوافر	الرياط
٦٢/٣	المتنخل الهذلي	الوافر	سباط
٦٤، ٥٨/٣	عمرو بن معديكرب	الوافر	قطاط
٤٤٨، ٤٤٥/١	أسامة بن حبيب الهذلي	المتقارب	الضابط
قافية الظاء			
قافية الظاء المفتوحة			
٣٦٧/٢	—	الوافر	وغيظا
قافية العين			
قافية العين الساكنة			
٤١٣/٢	سويد بن أبي كاهل	الرملي	يطع

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الرباغ	السريع	السفاح بن بكر اليربوعي	٣٤٢/٥
		قافية العين المفتوحة	
المقتعا	الطويل	جرير أو الفرزدق	٨٨/٥؛ ٩٦/٢؛ ٤١٦/١
			٨٩
إصبعا	الطويل	الأسود بن يعفر أو الكلحبة	٢٠٤، ٢٠١/٢
		اليربوعي	
أجمعا	الطويل	حريث بن عئاب	١٦٥، ١٦٣/٢
دعدعا	الطويل	—	١٦/٣
مسمعا	الطويل	المرار الأسدي أو غيره	٧٩، ٧٣/٤؛ ٤٧٣/٣
ليمنعا	الطويل	المراد الأسدي أو غيره	٧٩/٤
لأسمعا	الطويل	—	٢٤٣/٤
دعا	الطويل	عمران بن حطان	١٤٥/٥؛ ٢٩١/٤
فترفعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	٤٩٨/٤
ودعا	الطويل	متمم بن نويرة	٣٨٠/٣
بأجدعا	الطويل	سويد بن أبي كاهل أو امرأة من العرب	٤٧٣/٤
أجدعا	الطويل	متمم بن نويرة	٥٧١/٤
مدفعا	الطويل	امرؤ القيس	١١٨/٥
وتخذعا	الطويل	جميل بثينة	١٣٠، ١٢٩، ١٢٨/٥
تتقنعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢٨٧/٥
والشرعا	البسيط	الأعشى	١٧٢/٢
اتباعا	الوافر	القطامي	٢٧٥/١
الرتاعا	الوافر	القطامي	٧٣/١
مضاعا	الوافر	عدي بن يزيد أو غيره	٢٦٩، ٢٦٠/٢
الودعا	الوافر	القطامي	٣٤٠، ٣٣٨/٤
ووقعا	الوافر	المرار الأسدي	٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣/٢
وضعه	الرمل	أنس بن زنيم أو عبد الله بن كربز	١٧٦/٣
رفعه	الخفيف	الأضبط بن قريع	١٧٢، ١٧١/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية العين المضومة			
التقصع	الطويل	ذو الخرق الطهوي	٣٧٨/٢؛ ٨٧/١
اليجدع	الطويل	ذو الخرق الطهوي	٣٧٨/٢
أصنع	الطويل	العجير السلولي	٣٤٩/٤؛ ٣٣٨/٢؛ ٢٠٦/١
تلمع	الطويل	—	٤٣١/١
يجزع	الطويل	جميل بشية	٥٠٥/٤؛ ٦/٣
مولع	الطويل	—	٧٨/٤
فأفرع	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	١١٧، ١١٥/٥؛ ٢٧١/٤
وأشجع	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	١١٧/٥؛ ٢٧١/٤
يلمع	الطويل	—	٣٢٥/٣
المطامع	الطويل	البعيث المجاشعي	٥٨/١
مقانع	الطويل	البعيث أو كثير	٢٩٩/٣؛ ٢٣٨/٢؛ ٥٨/١
وازع	الطويل	النابعة الذيباني	٢٨٦، ١٨٠/٢؛ ٨٩/١ ٣٠٣، ١١٥/٣؛ ٢٨٨
متابع	الطويل	—	/٥؛ ٢٧٠/٣، ١٥٥/١ ٤٠٢، ٣٩٧
الجراشع	الطويل	ذو الرمة	٦٨/٢
فاجع	الطويل	الضحاك بن هنام أو غيره	١١٣، ١١٢/٢
رواجع	الطويل	ذو الرمة	٢٧/٤؛ ٢٣٨/٣
البلاقع	الطويل	ذو الرمة	٢٧/٤؛ ١٣١، ١٣٠/٢
وغدوا بلاقع	الطويل	ليبد بن ربيعة	٤٦٥/٣
الصوانع	الطويل	النابعة الذيباني	١٥٠/٤
مجاشع	الطويل	الفرزدق	٥٣١، ٤٦٩/٤
الزعازع	الطويل	الفرزدق	٥١٥، ٥١٤/٤؛ ٤٠٩/٣
إلینارجوعها	الطويل	—	١١٤، ١١٣/٣
إليك رجوعها	الطويل	الأحوص	٧٤، ٧٢/٣
الضبع	البسيط	العباس بن مرداس أو جرير	٦٩/٥؛ ٨٩، ٨٧/٢
أسع	البسيط	أبو زبيد الطائي	٤٤/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صنْع	البسيط	ابن مقبل	٢٢٩، ٢٢٧/٥
وجيْع	الوافر	عمرو بن معديكرب	٥٤/٢
هجوْع	الوافر	عمرو بن معديكرب	٩٣/٤
يضيْع	الوافر	قيس بن زهير	٣٤٨/٤
يتتلّع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	١٢٧/١
وأمنْع	الكامل	خدّاش بن زهير أو عباس بن مرداس	١٥٢/٢
مصرْع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٠٨، ٢٠٥/٢
تبعْ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٥٣، ٢٥٠/٢
سلفْع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	١٢٧، ١٨/٣
المرتّع	الكامل	الفرزدق	٢٧٥، ٢٧٢/٥؛ ١٥٩/٣
وقّع	الكامل	عبد الله بن الحجاج	٤٢٧، ٢٤٣، ٢٣١/٣
قافية العين المكسورة			
أربع	الطويل	عامر بن الظرب	١٣/٤
بلقّع	الطويل	—	١٣١/٥؛ ٢٣٠/٤
البلاقع	الطويل	ذو الرمة	٣٣٦/٥؛ ٨٠، ١٢/٣
تدع	البسيط	—	٤٩٠، ٤٨٨/٥
المطاع	الوافر	قيس بن ذريح	٣٢٣/١
ناعي	الوافر	—	١٧٢/٢
لكاع	الوافر	الحطيثة أو أبو الغريب النصري	٥٦/٣
وقاع	الوافر	عوف بن الأحوص أو قيس بن زهير	٦٥، ٥٩/٣
الرباع	الوافر	أبو حنبل الطائي	٦١/٣
راع	الوافر	نصيب أو رجل من قيس عيلان	٤٧٨، ١٢٦، ١٢٣/٣
فاجزعي	الكامل	النمر بن توبل	٤١٥، ٢١٨/١
نفاع	الكامل	الفرزدق	١٧٦، ١٧٣/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الراقع	السريع	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	٣٠٩/٥؛ ٩٤، ٩٣/٢
الصانع	السريع	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	٩٤/٢
مجمع	المتقارب	عباس بن مرداس	١٨٨/١

قافية الفاء

قافية الفاء المضمومة

مجلفُ	الطويل	الفرزدق	١٠٤/١
المكلفُ	الطويل	ذو الرمة	١٢٩/٣
المشعفُ	الطويل	الفرزدق	٢١١/٣
يتخطفُ	الطويل	الفرزدق	٣٥٥/٣
عارفُ	الطويل	المنذر بن درهم	٢٩٠/١
نقائفُ	الطويل	مسكين الدارمي	٢٨٣/٢
المتقاذفُ	الطويل	النابعة الجعدي أو مزاحم العقيلي	٣٩، ٣٧/٣
وكيفُ	الطويل	الحطيئة	٧٨/٤
عجافُ	الكمال	عبد الله بن الزبيرى أو مطرود بن كعب	١٦١/٥
نطفُ	المنسرح	قيس بن الخطيم	١٣٥/٢

قافية الفاء المكسورة

الصياريفُ	البسيط	الفرزدق	٤٩١/٥؛ ٣٩٠/٣
شافى	الوافر	بشر بن أبي خازم	٤٨٧/٥؛ ٦١، ٥٧/٤
اتتلافُ	الوافر	بشر بن أبي خازم	٦١/٤
الشفوفُ	الوافر	ميسون بنت بحدل	٢٣٧/٤
لمستعطفُ	الوافر	—	١٨٢/١

قافية القاف

قافية القاف المفتوحة

فانفلقا	البسيط	—	٥٠/١
---------	--------	---	------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صدقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	١٧٠/١
		قافية القاف المضمومة	
يخرقُ	الطويل	ذو الرمة	١٧٦/٢
يتفرقُ	الطويل	ذو الرمة	١٠٥/٣
نتفرقُ	الطويل	الأعشى	١٣٩، ١٣٨/٣
سملقُ	الطويل	جميل بثينة	٢٥٨، ٢٥٦/٤
لائقُ	الطويل	طريف بن تميم	٥٤٣، ٥٤١/٥
طليقُ	الطويل	يزيد بن مفرغ	٤٣٠، ٤٢٩/٢؛ ٣٦٤/١ ٩٥/٣
صديقُ	الطويل	—	٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٥/٤ ٥٥٢
دقيقُ	الطويل	مجنون ليلى أو رجل من أهل اليمامة	٣٤٨، ١٧٩/٥؛ ٥٦٠/٤
رواهقه	الطويل	—	١٣٦/٢
دراقه	الطويل	العارق الطائي أو عمرو بن ملقط	٣٨٦/٢
عارقه	الطويل	العارق الطائي أو عمرو بن ملقط	٣٨٥، ٣٧٧/٢
بنائقه	الطويل	نصيب	٤٣٦/٤
ذائقةها	الطويل	أمية بن أبي الصلت أو عمران بن حطان	٣٧٨/١
يوافقه	الطويل	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٣٨٦، ٣٨٥/٤
		قافية القاف المكسورة	
المذلقِ	الطويل	—	١٢٢/٤
تلتقي	الطويل	زهير أو كعب بن زهير	٣٣٧/٤
ومشرقِ	الطويل	غيلان بن شجاع	٤٠٥/٤
السوابقِ	الطويل	القناني أو العنابي	٢٦٨/٣
المياثقِ	الطويل	عياض بن درّة الطائي	٤٠٨/٣

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
١٧٤/٤	—	الطويل	جوالقي
٢٠٤، ٢٠٠/٢	أبو دؤاد الإيادي	الطويل	للعقيق
٣٥٦/٥	—	البسيط	سلي
٥٤٤، ٥٤٢/٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	شقاقي
٣٢٠/١	—	الوافر	الطريق
٣٥٠/١	—	الوافر	بباقي
٤٣، ٤١/٣	كعب بن مالك	الكامل	نخلقي
١٣٨، ١٣٧/٢	أبو محجن الثقفي	الكامل	بطلاقي
١٧٨، ١٧٥/٢	جبار بن سلمى	الكامل	الإحمافي
٢٧٠/٤، ١٣٤/٣	عبد الله بن همام	الخفيف	للتلاقي
٣٥١، ٣٤٩/٥	المهلهل بن ربيعة	الخفيف	الأواقي
٣٢٨/٣	عدي بن زيد	الخفيف	الأعناق
١٢٢/٥	عدي بن زيد	الخفيف	الساقى
٩٣/٢	أنس بن العباس السلمي أو غيره	السريع	الراتق
٩٤/٢	أنس بن العباس السلمي أو غيره	السريع	عاتقي
٩٤/٢	أنس بن العباس السلمي أو غيره	السريع	بالشاهقي

قافية الكاف

قافية الكاف المفتوحة

٦٢/٢، ٤٢٩/١	الأعشى	الطويل	لسوائكا
٣٤٦، ٣٤٥/٥	الأعشى أو أخي الكلجة	الطويل	ألالكا
٩٨/٣	معاذ بن مسلم الهراء	الوافر	امتداحيكا
٣٤٢، ٣٤٠/٥	—	المتقارب	بأمانكا

قافية الكاف المضمومة

٣٨٠/١	زهير	البسيط	ملك
-------	------	--------	-----

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية الكاف المكسورة			
المعارك	الطويل	الأخطل	١٣٥، ١٣٤ / ١
الهوالك	الطويل	ابن جذل الطعان	٣٠٠ / ٣
شمالك	الطويل	—	٥٠٠ / ٤
قافية اللام			
قافية اللام الساكنة			
وقد فعل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	٢٠٣ / ١
بما فعل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٤١٣ / ١
بالهزل	الطويل	—	٢٥٧ / ٣
جمل	الطويل	ليلي (امراة سالم بن قحطان)	٣٦٤، ٣٦٢ / ٤
فضل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٤٢٩ / ٤
وقبل	الرملي	ابن الزبعرى	١٥٥، ١٥٤ / ٢
فعل	الرملي	ابن الزبعرى	١٥٥ / ٢
ومقل	الرملي	ابن الزبعرى	١٥٥ / ٢
بكل	الرملي	ابن الزبعرى	١٥٥ / ٢
هل هل	الرملي	—	١٤ / ٣
ثم هل	الرملي	—	١٣ / ٣
حينهل	الرملي	ليبد بن ربيعة	٣٧، ٣٠ / ٣
نهل	الرملي	النابعة الجعدي	٩ / ٥
الجبل	الرملي	—	٧٣ / ٥
تمل	الرملي	كعب بن جعيل أو الحسام بن ضرار	١٢٣ / ٥
والأيل	الرملي	ليبد	٣٥٩ / ٥
الصلول	السريع	الحطيئة	٢٣٥ / ٢
الأجل	المتقارب	—	٧٩، ٧٢ / ٤
الحجل	المتقارب	—	٢١٥ / ٥
الرجل	المتقارب	—	٢١٦ / ٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية اللام المفتوحة			
نهشلا	الطويل	الأخطل	٢٦٠/١
هلا	الطويل	ليلي الأخيلية	٩٤/٣
مرحلا	الطويل	—	٣٧٨/٣
وتعملا	الطويل	أوس بن حجر	٣٩٥/٣
أعقلا	الطويل	القلاخ بن حزن المنقري	٨٩، ٨٦/٤
محجلا	الطويل	النايفة الجعدي	٤١، ٤٠/٣
وقابلّه	الطويل	حميد بن ثور	٥٣/٣
سبالّها	الطويل	الشمّاخ	١٩/٢
واكتحالّها	الطويل	الكميت	٢٥٣/٣
الرجلّه	المديد	—	٣٦٦/٣
اتكلا	البسيط	حاتم الطائي	٨١/٣
شملا	البسيط	الأزرق العنبري	٢٧٦، ٢٦٤/٣
أبوالا	البسيط	أبو الصلت الثقفي أو غيره	٢٥/٥
قيلا	البسيط	النعمان بن المنذر	٢٢/٥؛ ٨٧، ٨٦، ٨٥/٢
قتالا	الوافر	جرير	١٨٤/١
قذالا	الوافر	ذو الرمة	١٣٠، ١٢٨/٤
تبالا	الوافر	حسان بن ثابت أو غيره	/٥؛ ٢٩٤، ٢٩٢، ٢٥٣/٤ ١٤٥، ١٤٤
أفيلّا	الكامل	الراعي النميري	٤٧/٤
الأوعالا	الكامل	جرير	١٤١/١
الأغللا	الكامل	الفرزدق أو الأخطل	٣٩٦، ٣٩٤/٢
دليلا	الكامل	الأخطل	٧٥/١
تبديلا	الكامل	الراعي	٩٩/٢
فحيلّا	الكامل	الراعي	٣٤١/٥
غليلا	الكامل	ليبد أو جرير	٤٢٥/٥
مهلا	المنسرح	الأعشى	٥٦٩/٤؛ ٢٥٩، ٢٥٨/١
رملّا	الخفيف	عمر بن بي ربيعة	٢٨٠، ٢٧٧/٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نجلا	الخفيف	عمر بن بي ربيعة	٢٨٠/٢
التأميلا	الخفيف	بعض الحارثيين أو العنبري	٢٥٨، ٢٥٥/٤
الثمالا	المتقارب	كعب بن زهير أو غيره	٥٥٢/٤
جميلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٦١/٥؛ ٣٣٤/١
قليلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١٦١، ١٥٩/٥؛ ٣٣٤/١
كميلا	المتقارب	العباس بن مرداس	١٧٤/٣
أولا	المتقارب	—	٤٠٥/٣
لها	المتقارب	عامر بن جوين الطائي	٣٠٢/١
إيقالها	المتقارب	عامر بن جوين الطائي	٣٦١، ٣٦٠/٣
يبلو	الطويل	زهير	٥٥/٣
القتلُ	الطويل	—	٣٣٧/٥؛ ٥٥، ٥٢/٤
وجندلُ	الطويل	—	٣٠١/١
يعللُ	الطويل	القتال الكلابي	٢٣٩/٢
وتمولوا	الطويل	عروة بن الورد	٣٦٠/٢
أولُ	الطويل	معن بن أوس	١٣٣/٤؛ ١٠٧/٣
جبالُ	الطويل	الشنفرى	٢٦٢/٣
نهلُ	الطويل	كثير عزة	٣٩/٤
تقتلُ	الطويل	الأخطل	٤٠٥، ٤٠٤، ٣٩٢/٤ ٤٠٩
أشكلُ	الطويل	جرير أو الأخطل	٤٦٨/٤
تقولُ	الطويل	جرير	٤٨٧، ٤٨٣/٥
زائلُ	الطويل	ليبد	٥٠، ٤٩/٢
وباطلُ	الطويل	ليبد بن ربيعة	٤٢٩، ٣٨٨، ٣٨٧/٢ ٤٣٠
الأناملُ	الطويل	ليبد	٣٩٤/٣
جاهلُ	الطويل	زهير	١١٤/٥
كاهلهُ	الطويل	ابن ميادة	١٣٥، ١٣٣/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
مفاصله	الطويل	ذو الرمة	٣٩٣/١
نوافله	الطويل	رجل من بني عامر	٤٣٦، ٤٣٣، ٤٣٢/١
نواصله	الطويل	جرير	١٩/٣
أوائله	الطويل	—	٢٣/٤
خيالها	الطويل	ذو الرمة أو الفرزدق	٢٣/٥
طياتها	الطويل	أنيف بن زبان أو أثال بن عبدة	٤٦٣، ٤٦٢/٥؛ ٢٨٤/٣
أقيلها	الطويل	كثير عزة	١٢٦/٥
رجل	البيسط	الأعشى	٣١٩/١
جمل	البيسط	الراعي النميري	١١٥، ١١١/٢
والسبل	البيسط	المتنخل الهذلي	٢٥٣، ٢٥٠/٢
خبل	البيسط	الأعشى	٢٨٩/٢
أحتمل	البيسط	القطامي	١٧٥، ١٧٢/٣
البطل	البيسط	الأعشى	٣١٢/٣
والعمل	البيسط	—	٥١٥، ٢٩٧/٤
تندخل	البيسط	الكميت	٤٤٠/٤
قبل	البيسط	القطامي	٥٠١/٤
ويتعمل	البيسط	الأعشى	٥٥٣، ٥٥٠، ٥٤٧/٤
والقتل	البيسط	الأعشى	٥٠٤/٤
المال	البيسط	حسان بن ثابت أو حية بن خلف الطائي	١٩٢/٢
مبدول	البيسط	هشام بن عتبة أو ذو الرمة	٣٣٨/٢
مكحول	البيسط	طفيل الغنوي	٣٦٤/٥
وحيله	البيسط	—	٣٩، ٣٨/٣
جدال	الوافر	يزيد بن الحكم	٢٢/٤
يزيل	الوافر	أبو حية النميري	٢٥٧/١
الفصيل	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣٨٦/٣
خلل	مجزوء الوافر	كثير عزة	٤٤٣/١
لاميل	الكامل	الأحوص	٢٨٤/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عُلْ	الكامل	الفرزدق	١١١/٣
وأطولُ	الكامل	الفرزدق	١٣٤، ١٣١/٤
نزول	الكامل	جرير	٥٠/٤
يفعلوا	مجزو الكامل	بعض بني أسد	١١٤/١
يتحولُ	مجزوء الكامل	بعض بني أسد	١١٤/١
مسؤولُ	السريع	—	٤٨٩/٤
يعذلُ	المتقارب	أمية بن أبي الصلت	٢١٢/٤؛ ٢٩٦/٢
أفضلُ	المتقارب	غسان بن ولة أو لرجل من ولة	٣٣١/٤؛ ٤٢٦، ٣٨٣/٢
فلُ	المتقارب	الكميت بن زيد	٨١/٣
قافية اللام المكسورة			
نصلي	الطويل	ذو الرمة	٤٢٠، ٤١٨/١
مثلي	الطويل	الفرزدق	٥٢٢/٤؛ ٨١/٢
والأصلِ	الطويل	الكميت بن زيد	٤٨/٣
بالهزلِ	الطويل	عمرو بن شأس الأسدي	٢٥٨/٣
وأوصالي	الطويل	امرؤ القيس	٥؛ ٤٩٦، ٣٦٤، ٣٦١/٤ ٢٦٠، ٢٥٩
أقلي	الطويل	—	٨٢، ٨١/٥
شغلي	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٩٠/٥
جملِ	الطويل	جميل بثينة	١٣٧/٥
عقلِ	الطويل	—	٢٥٨/٥
فضلِ	الطويل	النجاشي الحارثي	٣١٥/٥
عالي	الطويل	امرؤ القيس	١٥٩/٥؛ ١٤٢/١
المالِ	الطويل	امرؤ القيس	٢١٢، ٢١٠/١
أمثالي	الطويل	امرؤ القيس	٥٢٤، ٢١٢/١
بنبالِ	الطويل	امرؤ القيس	٤٨١/٣
الخالِ	الطويل	امرؤ القيس	٤٢٧/٤
وآجالِ	الطويل	الشماخ	٤٤، ٤١/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صال	الطويل	امرؤ القيس	٢٥٢، ١٤١، ١٣٩/٥
منهل	الطويل	الأسود بن يعفر	١٤٣/١
المضلل	الطويل	الأسود بن يعفر	١٤٣، ١٣٩/١
بأمثل	الطويل	امرؤ القيس	١٨٠/١
إسجل	الطويل	عمر بن أبي ربيعة أو غيره	٢٠٩/١
مهلهل	الطويل	الحطيئة	٣٣٥/١
هيكل	الطويل	امرؤ القيس	٢٥٠/٥، ٢٣٩، ٢٥/٢
جلجل	الطويل	امرؤ القيس	٦٧، ٦٤/٢
فحومل	الطويل	امرؤ القيس	١٥٨/٥، ٤١٨، ١٤٢/٢ ٣٦٧، ٢٤٢، ٢٢٨
من علي	الطويل	امرؤ القيس	١٠٩/٣
محلل	الطويل	امرؤ القيس	١١٨/٤
إسحل	الطويل	امرؤ القيس	٤١٥، ١٢٣/٤
تقل	الطويل	امرؤ القيس	١٥٥/٤
وتجهل	الطويل	جرير أو غيره	٢٥٢، ٢٥٠/٤
يفعل	الطويل	امرؤ القيس	٢٦٧/٤
مجهل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨، ٤٩٦/٤
مجفل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨/٤
المعيل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨/٤
مكلل	الطويل	امرؤ القيس	٢٤٢/٥
وياقل	الطويل	الراعي النميري	١٧٧/٢
السلاسل	الطويل	الراعي النميري	١٠١/٣
الغلائل	الطول	النابعة الذبياني	٢٤٦/٣
المفاصل	الطويل	ذو الرمة	٢٥٧/٣
ونائل	الطويل	أبو الطمحان القيني	٢٦٣/٣
طائل	الطول	—	٣٦٧/٣
عقيل	الطويل	سليم بن سلام الحنفي	٦٢/٣
قتيل	الطويل	سليم بن سلام الحنفي	٦٢/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
بقوول	الطويل	كعب الغنوي	٢٥٤/٤
صقيل	الطويل	كعب الغنوي	٤١٧/٤
بخيل	الطويل	كثير عزة	٥٢١/٤
أوقال	البسيط	أبو قيس بن رفاعة أو أبو قيس بن الأسلت	٢٨٧، ٢٨٥/٢
حمال	البسيط	أبو محلم السعدي	٤١٣/٤
الأباطيل	البسيط	ابن عتقاء الفزاري	٦٨/٣
حلال	الوافر	عمرو بن ذي الكلب الهذلي	١٧٧/١
بالرجال	الوافر	مسكين الدارمي	٤٤٣، ٤٣٨/١
الطحال	الوافر	شعبة بن قيس أو الأقرع بن معاذ	٤٤١، ٤٣٧/١
الدخال	الوافر	ليبد بن ربيعة	٥٢/٣، ١٨/٢
العوالي	الوافر	زيد الخيل	٣٤٨/٢
مالي	الوافر	زيد الخيل	٣٤٨، ٣٤٧، ٣٠٠/٢
بلال	الوافر	ليلى الأخيلية	٦٤/٣
قال	الوافر	ليلى الأخيلية	٦٤/٣
طوال	الوافر	الأعلم الهذلي	٣٧٥، ٢٩٠/٣
بالمطالي	الوافر	ابن مقبل أو زيان بن سيار	١٨١/٤
أبالي	الوافر	غوية بن سلمى	٢٥٧، ٢٥٦/٥، ٤٩١/٤
الفصيل	الوافر	الفرزدق أو جرير	١١٢/١
الخليل	الوافر	جرير	١١٧/١
فيل	الوافر	جرير	١١٨/١
المقيل	الوافر	المرار بن منقذ	٧٦/٤
للذحول	الوافر	هجرس بن كليب	٤٧/٥
التبول	الوافر	هجرس بن كليب	٤٧/٥
الأصيل	الوافر	هجرس بن كليب	٤٧/٥
السلسل	الكامل	حسان بن ثابت	١٩٥، ١٩٤/٢
أنزل	الكامل	ابن مقروم الضبي	٥/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الأخيل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٦٣/٣
بهيفيل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٤٨٧/٤ : ٤٠٣/٣
يحليل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٦٣/٤
مهبل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٩٧، ٩٤/٤
المأكلي	الكامل	عنترة	٣٥٧/٤
المحمل	الكامل	أبو كبير الهذلي أو الهذلي	١٨١/٥
العيل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٣٨٤/٥
الأمثال	الكامل	ابن مقبل	٣٧٨/٤
عكلي	الكامل	—	٢٨٧/٣
بالفعل	الكامل	—	٢٨٥/٣
بالجمال	الرمل	—	٦٢/١
الحلال	الرمل	عبيد بن الأبرص	١٣٥/٥
الشمالي	الرمل	عبيد بن الأبرص	١٣٥/٥
واغل	السريع	امرؤ القيس	١٤٨/١
الدئل	المنسرح	كعب بن مالك	١٠٢/١
الأهوال	الخفيف	الأعشى	١٨٢/٢
الرقال	الخفيف	كثير عزة	١٩٤/٢
بنعال	الخفيف	الأعشى	٣٦٨/٢
احتياي	الخفيف	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٤٠٤/٢
العقال	الخفيف	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٤٨٦ / ٤ : ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢/٢
أكفال	الخفيف	الأعشى	٣١٧/٣
أشغالي	الخفيف	الأعشى	١٥/٣
أقتال	الخفيف	الأعشى أو أعشى همدان	٤٨٥، ٤٨٣/٤
جلله	الخفيف	جميل بثينة	٥١٦/٤ : ٢٨٣، ١٩٩/٢
السعالي	المتقارب	أمية بن أبي عائد الهذلي	٣٧٠/١
بالرمال	المتقارب	أمية بن أبي عائد	٣٨٥/٣
الإسحلي	المتقارب	عبد الرحمن بن حسان	٤٥٨/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية الميم			
قافية الميم الساكنة			
السلّم	الطويل	علباء بن أرقم أو غيرها	٥٦٧، ٥٦٦/٤
شيام	المديد	الطرماح بن حكيم	٢٠٢/٥
نعم	السريع	المرقش الأكبر	٢٣٩، ٢٣٨/١
خضم	المتقارب	—	٩٤/٣
العجم	المتقارب	أبو الهندي (عبد المؤمن بن قدوس)	٤١٦/٣
عصم	المتقارب	الأعشى	٢١٢/٥
قافية الميم المفتوحة			
تكروما	الطويل	حاتم الطائي	٤٥٤/١
معظما	الطويل	—	١٣٤/٢
كراكما	الطويل	قس بن ساعدة أو غيره	٢٨٦/١
حذيما	الطويل	أوس بن حجر	١٩٣، ١٩٢/٢
تهدما	الطويل	عبدة بن الطبيب	٢٦٠/٢
لصمما	الطويل	المتلمس	٣٥٥/٢
الدما	الطويل	الحصين بن الحمام أو خالد بن الأعلم	٣٤٥، ٢٠٦/٣
دما	الطويل	حسان بن ثابت	٢٢٤/٣
مريما	الطويل	عمرو بن عبد العجن أو عمرو بن عبد الحق	٢٨٦/٣
وأنعما	الطويل	النابعة الذبياني أو ضمرة بن ضمرة	٤٢١/٥؛ ٣٤٤/٣
خثعما	الطويل	حميد بن ثور أو الطمّاح بن عامر	١٤٧/٤
مصرما	الطويل	حسان بن ثابت	٣٨٩/٤
تحلما	الطويل	حاتم الطائي	٤٣٧/٤
يتقدما	الطويل	نافع بن سعد الطائي	٥٧٣/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
ويكرما	الطويل	—	٢٤٢/٥
ابنما	الطويل	المتلمس	٣٠٤/٥
صيما	الطويل	الأعشى	٤٦٩/٥
وابأباهما	الطويل	عمرة الخثعمية أو درنا بنت عببة	٣٥٤/١
فدعاهما	الطويل	عمرة الخثعمية أو درنا بنت عببة	١٨٩، ١٨٥/٢
مصطلاهما	الطويل	الشمخ	١١٤، ١١١/٤
طللاهما	الطويل	الشمخ	١١٤/٤
نغما	البسيط	—	٣٩٠، ٣٨٦/٥
لما	الوافر	جرير	١٥٨/١
زيارتكم لماما	الوافر	الراعي أو جرير	٤٣٣/٣؛ ١٤٣/٢
مداما	الوافر	الأعشى	١٨٤، ١٨٣/٢
الطعاما	الوافر	يزيد بن عمرو بن الصعق	١٨٤، ١٨٣/٢
ظلاما	الوافر	شمير بن الحارث الطائي أو غيره	٤٢٠، ٤١٩/٢
الطعاما	الوافر	شمير بن الحارث الطائي أو غيره	٤١٩/٢
السناما	الوافر	حميد بن ثور أو حميد بن بحدل	٢٣٥/٥؛ ٣٠٤/٢
أغاما	الوافر	عمرو بن يربوع	٢٥٧/٥؛ ٤٩٠/٤
تستقيما	الوافر	زياد الأعجم	٢٣٢/٣
الحمامة	مجزوء الكامل	عبيد بن الأبرص أو غيره	٥٠٦، ٥٠٤/٥
ثمامة	مجزوء الكامل	عبيد بن الأبرص أو غيره	٥٠٦/٥
ودما	الرمل	—	٣٤٥/٣
لامها	السريع	عمرو بن قمينة	١٠٥/٢؛ ٤٣٤، ٢٥٦/١ /٤؛ ٢٨١، ١٨٨، ١٨٥ ٥٣٧
وأعمامها	السريع	عمرو بن قمينة	٣١٣/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وامسلمه	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	١٣٩، ١٣٣/٥
جرمه	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	١٣٤/٥
يعدما	المتقارب	النمر بن تولب	٢٢/٥
قافية الميم المضمومة			
الأم	الطويل	—	٥٨/١
وأظلم	الطويل	—	٥٨/١
مقدم	الطويل	—	٥٨/١
فيفعم	الطويل	الفرزدق	٧٦/١
وأكرم	الطويل	الجميع بن الطماح	١٥١/٢
علقم	الطويل	رجل من همدان	٣٠٨/٢
مظلم	الطويل	للمسيب بن علس	٢٤٩/٥
يتم	الطويل	أبو خراش الهذلي أو الهذلي	٤٤٣/٥
سائم	الطويل	الأعشى	٢٦١/٢
حالم	الطويل	سويد بن كراع	٥٢٥، ٥١٩/٤
الخواتم	الطويل	الأعشى	٣٨١/٥
كريم	الطويل	رجل من نمير أو محمد بن سلمة	٤٠١/٥؛ ٥٣٣/٤
يدوم	الطويل	المرار الفقعسي	٦٩/٥؛ ٣٧٤/٤؛ ٣٣/٣ ٤٤٨
سلامها	الطويل	ذو الرمة	٤٦٩، ٤٦٧/٥
غريمها	الطويل	كثير عزة	٥٠/١
وميمها	الطويل	الراعي النميري	٢١/٤
بهيمها	الطويل	—	٢٩٩/٥
يقومها	الطويل	الأخطل	٤٧٤، ٤٦٥/٥
قدمه	المديد	طرفة	١١٥/٣
يتسم	البسيط	الفرزدق أو الحزین الكنانی	٤٥٠/١
هضم	البسيط	زياد بن منقذ	٤١/٤
هم	البسيط	زياد بن منقذ أو بدر بن سعيد	٢٣٩/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٤٠٧/٤	المرار العدوي أو غيره	البيط	نقم
١٠٩، ١٠٧/٥	زهير	البيط	حرم
٣١٢، ٣١١/٥	زياد بن منقذ	البيط	حلم
٤٠٢/٥	المتنبى	البيط	سقم
٥٥٣، ٤٠٧، ٤٠٦/٥	زهير	البيط	فيظلم
٩٧/١	علقمة الفحل	البيط	معكوم
٢٢٧/١	ابن مقبل	البيط	ملموم
١٧٦، ١٧٤/٢	ذو الرمة	البيط	مبغوم
٣٦٩/٢	ذو الرمة	البيط	هينوم
٤٢١/٢	علقمة الفحل	البيط	مصروم
١٠٢/٥؛ ٤٢١/٢	علقمة الفحل	البيط	مشكوم
٤١٧/٣	علقمة الفحل	البيط	مسموم
٤٥٤/٣	علقمة الفحل	البيط	حوم
٣٦٥/٥؛ ٤٥٧/٣	ذو الرمة	البيط	الروم
٣٦٢، ٩٧/٥؛ ٥٥٩/٤	ذو الرمة	البيط	مسجوم
٤٥٢، ٤٤٩/٥	علقمة بن عبدة	البيط	مغيوم
٢٢٨/٥؛ ٤١٨/٢	جرير	الوافر	الخيأ
١٣١/٣	عمرو بن حسان	الوافر	تمام
٣٥٨، ٣٥٧/٣	جرير	الوافر	وشأم
٣٦٦/٣	أوس بن غلفاء أو الأسدي	الوافر	والغلام
١١٤، ١١٠/٤	النابعة الذيباني	الوافر	سنأم
٢٦٠/٥؛ ٤٥٥/٤	جرير	الوافر	حرام
٢١، ١٧/٢	كثير أو ذو الرمة	الوافر	مستديم
٦٦/٣	عامان أو غامان بن كعب	الوافر	النعيم
٥٩/٣	أخزم بن قارب الطائي أو المقعد بن عمرو	الكامل	المغنم
٣٦١/٢	—	الكامل	الحاكم
٦٥/٤	أبو تمام	الكامل	والإلجام

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
ونداُم	الكامل	ليبد بن ربيعة	٧٧/٤
التعليم	الكامل	أبو الأسود الدؤلي أو المتوكل الليثي	٣٦٣/١
المظلوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	٨١/٤؛ ٤٣٥، ٣٨٦/١
محروم	الكامل	الأخطل	٣٣١/٤؛ ٣٨٢/٢
وكلوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	٩١، ٩٠/٤
عظيم	الكامل	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	٢٣٦/٤
وأماها	الكامل	ليبد بن ربيعة	١٤٤/٢؛ ٤٢٨/١
ختامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	٩/٥
تهيم	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	١٣٦، ١٣٣/٢
قافية الميم المكسورة			
الطخيم	الطويل	—	٣٧٨/٥
مسهم	الطويل	أوس بن حجر	١٤٠/٤؛ ١٤/٢
بسلم	الطويل	الأعشى	٤٣/٢
تكلمي	الطويل	حميد بن ثور	٢٢٢، ٢٢٠/٢
عقيم	الطويل	هوبر الحارثي	٣٦٦/٥؛ ٣٥٥/٢
يندم	الطويل	—	٤٠٩/٢
التكلم	الطويل	زهير	١٨٠/٣
والتكريم	الطويل	—	٤٧٦/٣
الدم	الطويل	الأعشى	٤٢٣/٤
وجرهم	الطويل	زهير	٤٨٩/٤
مأنم	الطويل	حميد بن ثور	٣٥٨/٥
فيأتمي	الطويل	—	٣٧٥، ٣٧١/٥
الخضارم	الطويل	الفرزدق	٣٧٩/٥
يتسلم	الطويل	زهير	٤٨٥/٥
مسالم	الطويل	ربيعه الرقي	١٣٦/١
وهاشم	الطويل	الفرزدق	٢٠٩/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
سالم	الطويل	ذو الرمة	٢٨٢/٥؛ ٢٤٠، ٢٣٨/١ ٢٨٤
فخاصم	الطويل	—	٣٦١، ٣٣٠، ٣٢٩/١
هاشم	الطويل	—	٢٨٩/٤؛ ٤١٤/١
بالماء حاتم	الطويل	الفرزدق	٢٦٨/٢
ابن حاتم	الطويل	ربيعة الرقي	٧٧، ٢٣/٣
العمام	الطويل	الفرزدق	١١٥، ١١٣/٣
واللهازم	الطويل	—	٥٢٩/٤؛ ١٢٦؛ ١٢٢/٣ ٥٣٠
الاهاتم	الطويل	الفرزدق	١٢، ١٠/٤
ومقام	الطويل	الفرزدق	٦١/٤؛ ١٢، ١٠/٢
الكلام	الطويل	الفرزدق	٦١، ٥٧/٤؛ ١٢، ١١/٢
وسلام	الطويل	ذو الرمة	٩٨/٣؛ ١٧٧، ١٧٤/٢ ١٠٢
بلثيم	الطويل	علي بن أبي طالب	٣٥/٣
حكيم	الطويل	قطري بن الفجاءة أو غيره	١٥٧/٤
تميم	الطويل	قطري بن الفجاءة	٥٦٢/٥
ينم	البيسط	ساعدة بن جؤية	٩١، ٩٠/٤
قزم	البيسط	الكميت	٩٨، ٩٦/٤
الأكم	البيسط	زيد الخيل	١٠٣، ١٠١/٥
والنعم	البيسط	ابن مقبل	٣٥٧/٥
لأقوام	البيسط	النابعة الذبياني	٣٧٨، ٢١/٣؛ ٢٦٤/٢
التهامي	الوافر	—	١٢٦/١
والكلام	الوافر	النابعة الذبياني	٧١/٣
حذام	الوافر	لجيم بن صعب أو وشيم بن طارق	٧٢، ٧١/٣
هشام	الوافر	الأسود بن شعوب	٣٩٧/٤
تهام	الوافر	الأسود بن شعوب	٣٩٧/٤
مستقيم	الوافر	جرير	٦٥/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تميم	الوافر	نهار بن توسعة	١٠١، ٩٩/٢
اليتيم	الوافر	جرير	٣٦٣/٣
الكريم	الوافر	معقل بن عامر الأسدي	٤٢٠/٥؛ ٣٤٣/٣
واسلمي	الكامل	عترة	٣٨٤/١
الديلم	الكامل	عترة	١١٩/٢
الأسحم	الكامل	عترة	١٤/٤؛ ٢٤٥/٢
تحرّم	الكامل	عترة	٤١٤/٢
أقدم	الكامل	عترة	٩١/٣
بتوأم	الكامل	عترة	٤٧٢/٤
توهم	الكامل	عترة	١٠٢/٥
طمطم	الكامل	عترة	١٨٠/٥
وتكرمي	الكامل	عترة	٣٣٧/٥
سنام	الكامل	—	٤٣١/٢
قوام	الكامل	حسان بن ثابت	٣٨٥، ٣٧٨/٤
وأمامي	الكامل	قطري بن الفجاءة	٥٠٠/٤
خدام	الكامل	امرؤ القيس	٥٥٨/٤
سوامي	الكامل	جرير	١١٩/٥
الأيام	الكامل	جرير	٢٩٧/٥؛ ٣٦٢، ٣٥١/٢ ٢٩٨
الأحلام	الكامل	عبيد بن الأبرص	٣٣٨/١
والأحلام	الكامل	المهلهل بن ربيعة أو شرحبيل بن مالك	٣٨٠/١
الأيام	الكامل	جرير	٧٦، ٢٠/٣
الآطام	الكامل	—	٤٠٧/٢
بالسجّام	الكامل	—	٤٠٧/٢
هدم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١٠/٤
النظم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١٠/٤
خشم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١١/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قدم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١١/٤
والشتم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١١، ٥١٠/٤٤٦٢/٢
علم	الكامل	أبو صخر الهذلي	٥٥٣/٤
بالميسم	السريع	ضمرة بن ضمرة النهشلي	٤٨٨/٤
بدم	المنسرح	المهلهل بن ربيعة أو عصم بن النعمان	١٤١/١
بالتعظيم	الخفيف	الحيص بيص	٤٥/١
العظيم	الخفيف	الحيص بيص	٤٦/١
بالتحريم	الخفيف	الحيص بيص	٤٦/١
أحلام	الخفيف	الكميت	٢٦٤/٣
الأعكام	الخفيف	الكميت	٢٦٤، ٢٦١/٣
حمامي	الخفيف	—	١٠٠/٥

قافية النون

قافية النون الساكنة

حسن	الطويل	—	٣٤٤/٢
أصابن	الوافر	جرير	(انظر: أصابا)
واغتدين	السريع	عمرو بن قميثة أو عمرو بن لأي	٤١٢/٢
مرتبن	السريع	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	٢١١، ٢١٠/٣
الترسين	السريع	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	٢١١، ٢١٠/٣
بالنعتين	السريع	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	٢١١/٣
يؤنفين	مشطور السريع	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	٥٠٣/٤
يأتين	المتقارب	الأعشى	٢٣٨، ١٦٧/٥
أنسان	المتقارب	الأعشى	٢٣٨/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
انكرن	المتقارب	الأعشى	٢٣٨، ٢٣٤/٥
قافية النون المفتوحة			
لانا	البيسط	قريط بن أنيف أو الحماسي	١/٢١٥، ٢١٩، ٥٤٢/١٢٧، ٢٥٢
وحرمانا	البيسط	جرير	٢٣٨/٢
وليانا	البيسط	—	٢٧٨/٢
قتلانا	البيسط	جرير	٢٢٣/٣
حانا	البيسط	الأخطل	٤٥٥/٣
ومسانا	البيسط	أمية بن أبي الصلت	٤٥٨/٤، ٦٥
إحسانا	البيسط	قريط بن أنيف أو بعض شعراء بلعبر	١٣٩/٤
عفانا	البيسط	حسان بن ثابت أو غيره	٣٩٥/٤
كانا	البيسط	جرير	٤٠٨/٤
شنأنا	البيسط	—	٢٧١/٥
أمينا	البيسط	المجنون أو عمر بن أبي ربيعة	١٧/٣
قادعيننا	البيسط	بشامة بن حزن أو بعض بني قيس بن ثعلبة	١٣٨، ١٣٦/٤
ومينا	الوافر	عدي بن زيد	٥٤/١
كلانا	الوافر	النمر بن تولب	٢/١٥٣، ١٥٥، ٢٨١
والحالينا	الوافر	الكميت	١١٠/١
والأينا	الوافر	غيلان بن سلمة الثقفي	٢/٢١٥
جنونا	الوافر	ابن أحمر	٣/١٥٦، ١٥٧
وأسودينا	الوافر	حكيم (الأعور بن عياش) أو الكميث	٣/٣٠٧
آخرينا	الوافر	فروة بن مسيك	٣/٤٠٤، ٤٥١، ٥٤٢/٣٩، ٦٥، ٧٨
واحدينا	الوافر	الكميت	٤/٢٤
رضينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤/١٠٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
متجاهلينا	الوافر	الكميت	٣٢١، ٣١٩/٤
الجاهلينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٤/٥
صفونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٧٠/٥
المجهرينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٧٠/٥
إيانا	الكامل	كعب بن مالك أو غيره	٤١٣/٢
وجفانا	الكامل	جميل بثينة	٤٠١، ٤٠٠/٥
تجمعنا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٣٢٢، ٣٢٠/٤
بيننا	الكامل	عبيد بن الأبرص	١٥١، ١٥٠/٣
الآمنينا	مجزوء الكامل	ذو جلدن الحميري	٤٠٦/٣؛ ٣٤٤/١
وجونا	مجزوء الكامل	لبيد بن ربيعة	٦١/٢؛ ٤٢٩/١
وألومهنه	مجزوء الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥٥٦، ٤٥٢/٤؛ ٣٥٨/٢ ٥٧/٥
إنه	الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥٥٦، ٤٥٢/٤؛ ٣٥٨/٢ ٥٧، ٥٥/٥
تكونه	مجزوء الكامل	خليفة بن براز	٣٦٤، ٣٦٣/٤
كانا	الhezج	ذو الإصبع العدواني	٣١٨/٢
إيانا	الhezج	ذو الإصبع العدواني	٣١٦/٢
حسانا	الhezج	ذو الإصبع العدواني	٣١٨/٢
سعدانا	الhezج	—	٣٢٣/٥؛ ٣١٠/٣
أنا	السريع	عمرو بن معد يكرب	٣١٩، ٣١٦/٢
السمانا	المتقارب	أبو عثمان المازني	٣١٤/٥
بالأبيننا	المتقارب	زياد بن واصل السلمي	٢١٥، ٢١٣/٢
قافية النون المضمومة			
وعاجنُ	الطويل	—	٤٧٠/٣؛ ٦١/١
المباينُ	الطويل	المعطل الهذلي أو مالك بن خالد الهذلي	٦٤/٢
متماينُ	الطويل	المعطل الهذلي أو مالك بن خالد الهذلي	٢٦/٣
وعاجنُ	الطويل	الأعشى	٤٧٠/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قَمِينُ	الطويل	قيس بن الخطيم أو جميل بشينة	٣٠٩، ١٣٧/٥
حزِينُ	الطويل	كثير عزة	٢٧٥/٥
صَنُوتَا	البيسيط	قعنْب بن أم صاحب	١٧١/٢
زَكُوتَا	البيسيط	قعنْب بن أم صاحب	٣٧/٥
المساكِينُ	البيسيط	حميد بن ثور	٣٥٥/٤
مَلَأْنُ	الهزج	الفند الزماني	٢٨/٢
قافية النون المكسورة			
بأرسانِ	الطويل	امروء القيس	٤٦٥، ٢٤٧/٤؛ ٣٣٦/٣ ٤٦٩
يمانِ	الطويل	رجل من طيء	١٣٥، ١٣٣/١
فأَتَانِي	الطويل	الفرزدق	٤١٥/٢
يصططحبانِ	الطويل	الفرزدق	٤١٥، ١٥٠/٢
سفوانِ	الطويل	وداك بن ثميل المازني أو ابن ستان بن ثميل المازني	٢٨/٣
أبوَانِ	الطويل	رجل من أزد السراة أو عمرو الجنبي	٢٩٤، ٢٩٠/٥؛ ٤٢/٣
الملوانِ	الطويل	ابن مقبل أو ابن أحمر	٤٤٣، ٤٤٢/٣
الأخوانِ	الطويل	—	١٩، ١٨/٤
بلبانِ	الطويل	—	١٩/٤
بشمان	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤، ١٠٣/٥
بينانِ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤/٥
عناني	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤/٥
لمكانِها	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٣٢٥/٢
بلبانِها	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٣٢٥/٢
باللبِنِ	البيسيط	أفنون التغلبي	٤٢٢/٢
مثلانِ	البيسيط	كعب بن مالك أو غيره	١١٢، ١١١، ١٠٩/٥
فكيدوني	البيسيط	ذو الإصبع العدواني	١٠٠/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
فيطغوني	البيسط	عبد الله بن الحارث	٣٠٤/١
جمالين	البيسط	عمرو بن العداء الكلبي	٢٠٩، ٢٠٨/٣
أبين	البيسط	ذو الإصبع العدواني	٢٣٠/٣
النبيين	البيسط	الفرزدق	٢٣٠/٣
فتخزوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني أو كعب الغنوي	٢٦١/٥؛ ٥١٧/٤
للمعز	الوافر	النابعة الذبياني	٢٥٤/٢
بشن	الوافر	النابعة الذبياني	٢٥٤، ٢٥١/٢؛ ١٧٣/١
عني	الوافر	—	٣٤٤، ٣٤٢/١
فليني	الوافر	عمرو بن معد يكرب	٣٠١/٢
الفرقدان	الوافر	عمرو بن معد يكرب أو حضرمي بن عامر	٧٣، ٧٢/٢
اتقاني	الوافر	عمران بن حطان	٣٤٤/٢
عساني	الوافر	عمران بن حطان	٣٤٤، ٣٤٢، ١٦٦/٢
			٣٤٦
مكاني	الوافر	عبد الرحمن بن الحكم	١٩٧/٣
داعين	الوافر	الأعشى أو غيره	٢٥٣، ٢٥١/٤
تعرفوني	الوافر	سحيم بن وثيل	٢٥٥، ٢٥٢/٢؛ ١٧٢/١
			١٣٤/٣
الوتين	الوافر	الشماع بن ضار	٤٠٣/١
باليمين	الوافر	الشماع بن ضار	٤٠٣/١
تخوفيني	الوافر	أبو حية النميري	١٠١/٢
اللعين	الوافر	الشماع بن ضار	١٧٥/٢
الظنون	الوافر	الشماع	٣١٤/٢
الحزين	الوافر	المثقب العبدى	٢٥/٣
اليقين	الوافر	المثقب العبدى أو غيره	٣٤٤، ٢٠٥، ٢٠٤/٣
			١٤٤/٥؛ ٤٦٧
حين	الوافر	مرادس بن عمرو أو الأخطل	٢٠٧/٣
دوني	الوافر	مرادس بن عمرو أو الأخطل	٢٠٧/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الأربعين	الوافر	سحيم بن وثيل	٢٢٩، ٢٢٧/٣
ظنوني	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣٠٠/٣
الزبون	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣٠٠/٣
بلين	الوافر	أبو الغول الطهوي	١٣٨، ١٣٦/٤
يأتليني	الوافر	المثقب العبدى	٣١٠/٥
حقان	الهمز	—	٥٦٧، ٥٦٥/٤
اللوان	الهمز	—	٥٦٥/٤
مني	الرملى	—	٣٥٠/٢
يلتقيان	الخفيف	عمر بن أبى ربيعة أو النعمان بن بشير	٢٤٥/٥
قافية الهاء			
قافية الهاء الساكنة			
كفاه	المتقارب	المتنخل الهذلى أو ذو الإصبع العروانى	٢٦٧/٤
قافية الهاء المفتوحة			
روايبها	البسيط	البحترى	٤٨/١
حاديها	البسيط	طفيل الغنوى	١٣٠/١
وناديها	البسيط	عمرو بن الأهم	٣٧١/١
أرانيها	البسيط	أبو كاهل الإشكرى أو النمر بن تولب	٣٨٠، ٣٧٢/٥
فواديها	البسيط	الحطيطه أو بعض السعديين	٤٨٥، ٤٨١/٥
رضاها	الوافر	القحيف العقيلي	٢٩٥/١
يراها	الوافر	العباس بن مرادس	١٥١، ١٤٨/٢
بغاها	الوافر	العباس بن مرادس	١٥١/٢
فاها	الوافر	المجنون	٢٥٨، ٢٥٧/٥
ذووها	الوافر	كعب بن زهير	٢١٦، ٢١٢/٢، ١٥٧/١
ألقاها	الكامل	المتلمس أو غيره	٤٧٠/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
	قافية الهاء المضمومة		
٢١٦/٢؛ ١٥٧/١	أبو العتاهية	الطويل	ذووه
	قافية الواو		
	قافية الواو المفتوحة		
٣٨/٤	—	الكامل	الطوى
٢٣٦/٥	حسان بن ثابت	المتقارب	هوه
	قافية الواو لمكسورة		
٣٤٣، ٣٤١/٢	يزيد بن الحكم	الطويل	بمستوي
١٤٣/٥؛ ٤٤٠، ٣٤٣/٢	يزيد بن الحكم	الطويل	منهوي
٢٦٧/٣	جميل بثينة	الوافر	النجو
	قافية الألف اللينة		
٢٩٤، ٢٩٢/٤	متمم بن نويرة	الطويل	بكى
٢٢٤/٥	—	الرملي	اشتهدى
	قافية الياء		
	قافية الياء الساكنة		
١٠٣/١	أبو ذؤيب الهذلي	المتقارب	الحميري
١٠٣، ٩٩/١	أبو ذؤيب الهذلي	المتقارب	العصني
	قافية الياء المفتوحة		
٧٤/١	ذو الرمة	الطويل	خاليا
٧٤/١	ذو الرمة	الطويل	بيا
٤٩٠، ٤٨٨/٥؛ ٣٠٦/١	—	الطويل	يمانيا
٤٩٣			
٣٢٠، ٣١٥/١	عبد يغوث بن وقاص	الطويل	تلاقيا
١٤/٥؛ ٢٥٠/١	—	الطويل	هيا
٢١٣/١	سوار بن المضرب	الطويل	راضيا
١٨١/١	الفرزدق	الطويل	مواليا
٥٤٢، ٢٨٦/٤؛ ٤٤٦/١	زهير أو صرمة الأنصاري	الطويل	جائيا

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لياليا	الطويل	ذو الرمة	٩٨/٢
ناهيا	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٤١٩، ٣٢٧/٤؛ ١١٩/٢ ٧٩/٥؛ ٤٧٧
كفانيا	الطويل	منظور بن سحيم أو الطائي	٣٨٥/٢
التقاضيا	الطويل	ذو الرمة	٤٨/٤؛ ٢١/٣
الصواديا	الطويل	عوف القوافي	٩٨، ٨٨/٣
ورائيا	الطويل	عبد بني الحسحاس	١٧٤/٣
وعاديا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	٤٩٦، ٣٦٩/٥؛ ٢٦٦/٣ ٤٩٧
شماليا	الطويل	الحارثي	٢٩٢/٣
ومتاليا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص أو جرير	٣٣١/٣
يمانيا	الطويل	الراعي	٢٧٢/٥؛ ٣٦٥/٣
ليا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	٦١/٤
غاديا	الطويل	مجنون ليلي	١٤/٥
وذاليا	الطويل	زهير	٤٣، ٤١/٥
قفيا	الوافر	ليد	٢٠٨/٢
صديا	الوافر	المنخل الشكري	٢٠٨/٢
الصحاريا	الهجج	المنخل الشكري	٣٠٣/٣
واعية	السريع	الوليد بن يزيد	٢٩٧/٢
وسربالية	السريع	عمرو بن ملقط الطائي	٢٦٨/٤
الداوية	السريع	عمرو بن ملقط	٣٦٥/٥
عليا	الخفيف	عمرو بن الإطناية	٥٢٣/٤
كميا	الخفيف	عمرو بن الإطناية	٥٢٣/٤
هويًا	الخفيف	كثير عزة أو غيره	٦٨/٥
بسي	الوافر	قافية الباء المكسورة	٦٥/٢
		الحطيئة	

فهرس قوافي الأرجاز

القافية	الشاعر	ج/ص
قافية الهمزة		
عفراء	عروة بن حزام	١٧٦ ، ١٧٥ / ٥
شاء	عروة بن حزام	١٧٧ / ٥
والماء	عروة بن حزام	١٧٧ / ٥
* * *		
أعماؤه	رؤية	١٢٤ / ٢
هياؤه	رؤية	٧٦ / ٣
أمواؤها	—	٣٦١ ، ٣٦٠ / ٥
أفياؤها	—	٣٦٠ / ٥
* * *		
إتلايها	—	٤٩٤ / ٤ ، ١٢٨ / ٣
شيشاء	أبو مقدم أو أعرابية من أهل البادية	٤٣ / ٤
واللهاء	أبو مقدم أو أعرابية من أهل البادية	٤٣ / ٤
قافية الباء		
ثعلبه	الأغلب العجلي	٣٣٥ ، ٣٣٣ / ١
مذهبه	الأغلب العجلي	٣٣٥ / ١
شهريه	رؤية	٤٧٧ ، ٢٨٧ / ٤ ، ٣٥٧ / ٢
الرقبه	رؤية	٢٨٧ / ٤ ، ٣٥٧ / ٢
مغضبه	الأغلب العجلي أو غيره	٤٩ / ٥
أبه	الأغلب العجلي أو غيره	٤٩ / ٥
إرزنا	—	٩٦ / ١
حبنا	—	٩٦ / ١
اسلحبا	رؤية أو ربيعة بن صبح	٣٠٥ / ٢

القافية	الشاعر	ج/ص
القصبا	رؤية أو ربيعة بن صبح	٣٠٥/٢، ٣٧٢/٤، ٤٨٧/٥
		٢٣٢، ٢٣١، ٢٠٩
جدبا	رؤية أو ربيعة بن صبح	٢١١/٥
أخصبا	رؤية أو ربيعة بن صبح	٢١١/٥
أحبا	أبو محمد الفقعي	٩٩/٣
أبه	جارية من العرب	٣٥٣/١
الرقبة	جارية من العرب	٣٥٣/١
ينه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١٠٥/١
خذبته	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١٠٥/١
محبته	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١٠٦/١
الكعبه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١٠٦/١
عجبا	—	٢٩٩/٥، ١١٥/١
أربنا	—	٢٩٩/٥، ١١٥/١
تذها	—	٢٩٩/٥
كثبا	العجاج	٥٠٥، ٥٠٢، ٤٦٦/٤
أقربا	العجاج	٥٠٥، ٥٠٢، ٤٦٦/٤
أثوبا	المعروف بن عبد الرحمن أو حميد بن ثور	٤٥١، ٣٥٢/٥
مقضببا	أبو حكاك	٥٥٥، ٤١٠/٥
عجبا	أبو حكاك	٥٥٥، ٤١٠/٥
الأذبة	النابعة الذبياني أو زياد	٢٨٠/٣

الضباب	رؤية	٣٧٢، ٣٧١/١
عجبته	زياد الأعجم	٢١٧، ٢١٤/٥
أضربه	زياد الأعجم	٢١٤/٥
صاحبه	أبو خالد القناني	٢٥٥/٢
جانبه	أبو خالد القناني	٢٥٥/٢

أبي	قصي بن كلاب	٣٤٢، ٣٤١/٥
الحضب	رؤية	٢٧٥/١
صاحبي	—	١٣٥/١
الركائب	—	١٣٥/١

القافية	الشاعر	ج/ص
الأوطب	—	٣٢٩/٣
الوطب	—	١٩٤، ١٩٢/٣
خلب	رؤية	٥٦٧، ٥٦٥/٤

قافية التاء

مسلمت	أبو النجم	٢٣١/٥؛ ٣٥٣/٣
وبعدمت	أبو النجم	٢٣١/٥؛ ٣٥٣/٣
الغصمت	أبو النجم	٢٣١/٥؛ ٣٥٣/٣
أمت	أبو النجم	٢٣١/٥؛ ٣٥٣/٣
الحجفت	سؤر الذئب أو بعض الطائين	٢٧/٥؛ ٣٥٣، ٧٥/٣؛ ٣٤٤/٢
		٤٠٤، ٢٣١، ٢٣٠

أنتا	سالم بن دارة أو الأحوص	٣٢١، ٣١٦/١
------	------------------------	------------

وقيث	رؤية	٦٦، ٥٩/٤
نسيث	رؤية	٦٦/٤
تموت	رؤية	٦٦/٤
ليث	رؤية	٣٠٨/٤
فاشتريث	رؤية	٣٠٨/٤
دنوث	رؤية	٤٣٢/٤
الموث	رؤية	٤٣٢/٤
شائه	مبشر بن هذيل	٤٦١/٣
علائه	مبشر بن هذيل	٤٦١/٣

مدت	العجاج	١٣٨، ١٣٥/٤
اعدت	العجاج	١٣٨/٤
الثفت	جحدر بن ضبيعة	١٢١، ١٢٠/٣
أتمت	جحدر بن ضبيعة	١٢١/٣
والتي	العجاج	٤٣٦/٣
تردت	العجاج	٤٣٦/٣
بتي	رؤية	٢٤٩/١
مشتي	رؤية	٢٤٩/١

ج/ص	الشاعر	القافية
٢٤٩/١	رؤية	سَتْ
٢٤٩/١	رؤية	الدشتِ
٩/٣	—	يهاتي
٧٤/٣	حميد الأرقط	أناوياتِ
٧٣/٣	حميد الأرقط أو أبو النجم	هياتِ
٧٤/٣	حميد الأرقط أو أبو النجم	صنيعاتِ
٣٩٩ ، ٣٩٢/٥	علاء بن أرقم	السعلاتِ
٣٩٢/٥	علاء بن أرقم	الثاتِ
٣٩٢/٥	علاء بن أرقم	أكياتِ
٢٥٧/٣	—	دولاتِها
٢٥٧/٣	—	لماتِها
٢٥٧/٣	—	زفرائِها
١١٥ ، ١١١/٤	عمرو بن لجأ	نعاتِها
	عمرو بن لجأ	سراتِها
٣٣٨/٥	—	بترنمويتِها

قافية الجيم

٤١٣ ، ٤١١/٥	رجل من أهل اليمن	حجيج
٤١١/٥	رجل من أهل اليمن	بج
٤١٢/٥	رجل من أهل اليمن	وفرتج
٤٠٨ ، ٤٠٧/٤	الحارثي	النساج
٤٠٨ ، ٤٠٧/٤	الحارثي	النساج

٤٩/١	العجاج	أبلجا
٣٩٦/٥ ؛ ٤٦٣/٣	جرير	تولجا
٤١٣ ، ٤١٢/٥	العجاج	وأمسجا
١٨٠/١	العجاج أو رؤية	شجا
١٨٠/١	العجاج أو رؤية	أنهجن

٤١٢ ، ٤١١ ، ٢٢٠/٥	رجل من أهل البادية	علج
٤١١ ، ٢٢٠/٥	رجل من أهل البادية	بالعشج

القافية	الشاعر	ج/ص
البرنج	رجل من أهل البادية	٤١١/٥
بالضيضج	رجل من أهل البادية	٤١١/٥
وعاج	رؤية	٩٩/٣

قافية الحاء

يمصحا	رؤية	٣٨٠، ٣٧٩/٤
فانمحي	رؤية	٣٨٠/٤
فسيحا	أبو النجم	٢٣٨/٤
فنستريحا	أبو النجم	٢٣٨/٤

الممتاح	لييد أو بنت ملاعب الأسنة	٦٠/٣
الكلاح	لييد أو بنت ملاعب الأسنة	٦٠/٣
رباح	—	٦١/٣
براح	—	٦١/٣

قافية الخاء

فخا	العجاج	٩٤/٣
أخا	العجاج	٩٤، ٨٧/٣

تنخنخوا	العجاج	١٠٠/٣
---------	--------	-------

قافية الدال

الجاروذ	رؤية أو الكذاب الحرمازي	٣٣٢/١
ممدوذ	رؤية أو الكذاب الحرمازي	٣٣٢/١

باردا	—	٣٤١/١
أسودا	—	٩٨/٣، ١١٧/٢
حفدا	—	٢٢٨/٢
مطرذا	—	٢٢٩، ٢٢٨/٢
توسدا	—	٢٠٥/٣
اليدا	—	٢٠٥/٣
أجلدا	العجاج	٣٢٩/٥
تمعددا	العجاج	٣٢٩/٥

القافية	الشاعر	ج/ص
كيدا	رجل من هذيل	٣٧٣/٢
فاصطيدا	رجل من هذيل	٣٧٣/٢
عودا	—	١٥٧، ١٥٥/٣
والبعصيدا	—	١٥٧، ١٥٥/٣
المجودا	—	١٥٧، ١٥٥/٣
مسعودا	—	١٥٧، ١٥٥/٣

* * *

أولادها	—	٣٧٧/٣
أعضاؤها	—	٣٧٧/٣
تعتاؤها	—	٣٧٧/٣
حصاؤها	—	٣٧٧/٣
يزيدُ	رؤية	٩٧، ٩٥/١
قديدُ	رؤية	٩٧، ٩٥/١
والبرودُ	رؤية	٢٧٦/١
مزيدُ	رؤية	٢٧٦/١

* * *

قدي	حميد بن مالك الأرقط أو حميد بن ثور	٤١٣/٤ ؛ ١٤٩، ١٤٧/٢
الملحد	حميد بن مالك الأرقط أو حميد بن ثور	١٤٩، ١٤٧/٢
منشد	—	٣٧٨، ٣٧٢/٥
الفرقد	—	٣٧٨، ٣٧٢/٥

قافية الرءاء

حجرُ	—	٢٥٦/٢
الوترُ	—	٢٥٦/٢
البشرُ	—	٢٥٦، ٢٥٢/٢
عمرُ	رؤية أو عبد الله بن كيسة	٢٧٢، ٢٧١/٢
دبرُ	رؤية أو عبد الله بن كيسة	٢٧٢، ٢٧١/٢
فجرُ	رؤية أو عبد الله بن كيسة	٢٧٢/٢
ونمرُ	حكيم بن معية	٤٦٩، ٤٦٧/٥ ؛ ٢٣٩/٣
فانكدز	العجاج	١٥٢، ١٥١/٣
خزُرُ	أرطاة بن سهية أو غيره	٣٢٢/٤

ج/ص	الشاعر	القافية
٣٢٢/٤	أرطاة بن سهية أو غيره	عوز
٣٢٢/٤	أرطاة بن سهية أو غيره	المستمز
٣٢٢/٤	أرطاة بن سهية أو غيره	الكبز
٧٦، ٧٤/٥	العجاج	شعر
٢١٢/٥	—	إبر
٢١٦، ٢١٣/٥	—	الشعر
٢١٣/٥	—	الجمز
٣٧٥/٥	العجاج	بدز
٣٧٥/٥	العجاج	كسر
٤٥١/٥ : ١٤٨/٣	—	الحيز
٢٤٥/٣	منظور بن مرثد	القوز
٢٤٥/٣	منظور بن مرثد	مكفور
* * *		
٢٧٤/٢ : ٣٢٧، ٥٢/١	رؤية	سطرا
٢٧٤/٢ : ٣٢٧/١	رؤية	نصرا
١٧٤/٤	عروة بن الورد	الخوزرى
	عروة بن الورد	أوصرى
٢٤٦/٣	—	تيرا
٢٨٩/١	رؤية	نزارا
٢٨٩/١	رؤية	ابرارا
٣٤٥/١	—	فرا
٣٤٥/١	—	شرا
١٣/٤	الأعور بن براء	خنزرة
١٣/٤	الأعور بن براء	كمرة
٢٢٧/٤	رؤية	شطيرا
٢٢٧/٤	رؤية	أطيرا
* * *		
٣٥٩/٣	—	جعفر
٣٥٩/٣	—	أقصر
٢٧١/٣	—	القمطر
٢٧١/٣	—	الصدر

القافية	الشاعر	ج/ص
مؤزّر	—	٥١٦/٤
شكّير	العجاج	٣٥٢/٤

واصفري	—	٥١٠/٥
بالعوادر	جندل بن المشى أو العجاج	٤٦٨، ٤٦٧/٥؛ ٣٢١/٣
عذيري	العجاج	٣٧٧، ٣٦٦، ٣٦٥/١
بعيري	العجاج	٣٦٥/١
جمهور	العجاج	٤٥٢/١
المحبور	العجاج	٤٥٢/١
الهبور	العجاج	٤٥٢/١
شعري	أبو النجم	٢٣٥/٥؛ ٢٥٧، ٢٤٦/١
الدار	—	٤٣٣، ٤٣٢/١
مطار	أبو النجم	٤٥/٣
الثرثار	أبو النجم	٤٥/٣
قرقار	أبو النجم	٤٩، ٤٥/٣
بالإنكار	أبو النجم	٤٩/٣
تيقوري	العجاج	٣٩٥/٥
الغرّ	—	١٥٧/٥
جريه	غيلان بن حريث	١٤١/٢
حنجوره	غيلان بن حريث	
أسيرها	أبو النجم	١٥١/٢؛ ١٣٥، ١٣٣، ١٢١/١
قصورها	أبو النجم	٧٥/٤
		١٥١/٢؛ ١٣٣، ١٢١/١

قافية الزاي

جمز	رؤية	١١٦/٥
وجمزي	رؤية	١١٦/٥
شمخز	رؤية	١٩٤/٤
ضمخز	رؤية	١٩٤/٤
التنزي	رؤية	١٩٤/٤
بالتنكز	رؤية	١٩٤/٤

القافية	الشاعر	ج/ص
---------	--------	-----

قافية السين

عدس	—	٤٣١/٢
والفرس	—	٩٥/٣
جلس	—	٩٥/٣

أقسا	العجاج	٤٠٣ ، ٩٣/٣
أمسا	العجاج	١٣٧ ، ١٣٦/٣
خمسا	العجاج	١٣٧ ، ١٣٦/٣
همسا	العجاج	١٣٧/٣
ضرسا	العجاج	١٣٧/٣
تكردسا	العجاج	٣١٣/٥

أنيس	جران العود	٢٣٣/٤ ، ١٩٧ ، ١٢٤ ، ٥٥/٢
العيس	جران العود	٥١٧
		٥١٧/٤ ، ٥٥/٢

الطيس	رؤبة	٣٢٦ ، ٣٢٣/٢
ليسي	رؤبة	٣٢٦ ، ٣٢٣/٢
بعنيس	—	٤٩٥ ، ٤٩٣/٥
والقلنسي	—	٤٩٣/٥
مرمريس	—	١٥٨/٤

قافية الشين

التهيش	رؤبة	٢٣٥/٣
العشوش	رؤبة	٢٤٢ ، ٢٣٥/٣

قافية الصاد

والصفا	غنية الكلاية	٦٢/١
العصا	غنية الكلاية	٦٢/١
خالصا	—	١٦١ ، ١٤٣/٥
الأرباصا	—	١٦١ ، ١٤٣/٥

القافية	الشاعر	ج/ص
بيص	—	١٤٩/٣
بعيصي	—	١٤٩/٣

قافية الضاد

تقضن	رؤية	١٥٨/٥ ، ٨٩/١
بعضن	رؤية	٨٩/١
وخضا	العجاج	٢٩٤/١

* * *

مض	—	٩٣ ، ٨٧/٣
الفضفاض	رؤية	٤١٧ ، ١٢٤/٤
إياض	رؤية	٤١٧ ، ١٢٤/٤

قافية الطاء

واختلط	العجاج	٢٤٠/٢
قط	العجاج	٢٤٠/٢

* * *

الرهطه	—	٣٢٥/٣
بعثطه	—	٣٢٥/٣
أرهطه (ح)	رؤية	٣٢٥/٣

قافية العين

شع	منظور بن حبة الأسدي	٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ٢٣٣/٥
فاضطجع	منظور بن حبة الأسدي	٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ٢٣٣/٥

* * *

رواجعا	العجاج أو رؤية	٥٦٨/٤ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩/١
معه	لبيد بن ربيعة	٨٦/٢
ملمعه	لبيد بن ربيعة	٨٦/٢
أجمعا	—	٢٢٧/٢
طالعا	—	١١٣/٣
لامعا	—	١١٣/٣

* * *

أفرع	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم البجلي	١٠٩/٥
------	--	-------

ج/ص	الشاعر	القافية
١٠٩/٥	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم البجلي	تصرعُ

١١٨/٤ : ٤٠١/١	أبو النجم	تدعي
١١٨/٤ : ٤٠١/١	أبو النجم	أصنع
٣٥٧، ٣٥٥/١	أبو النجم	واهجعي
٣٥٥/١	أبو النجم	يصلع
٤٩/٣	راجز من بكر بن وائل	مناعها
٤٩/٣	راجز من بكر بن وائل	أرباعها
	قافية الفاء	
٥٧/٣	—	الخلف
٥٧/٣	—	خضف

١٣٣/٤	المعجاج	وفا

٤٥٢/٥	—	المدووف
٤٠٩/٥	رؤية	ازدهاف
٥٣/٤	المعجاج أو رؤية	سرهاف
٥٦/٤	المعجاج أو رؤية	الغداف
٥٦/٤	المعجاج أو رؤية	خواف
٥٦/٤	المعجاج أو رؤية	هاف
	قافية القاف	
٤٨٦/٥	رؤية	الحقق
٤٨٦/٥	رؤية	الطرق
١٥٨، ١٥٤/٥ : ١٢٤/٢	رؤية	المخترق
١٥٨/٥	رؤية	الخقق
٣١٩/٥	القلاخ بن حزن المنقري أو الشماخ	تلق
٣٥٦، ٣٥٤/٥	رؤية	البرق
٣٥٤/٥	رؤية	المشتق
٣٩٩/٥	رؤية	الخرق

ج/ص	الشاعر	القافية
١٩٣/٣	امراة من العرب	محممة
١٩٣/٣	امراة من العرب	معلقة
٢٩٠/٥	العذافر الكندي	دقيقا
٢٩٠/٥	العذافر الكندي	سويقا
* * *		
١٥٥/٥	—	الرفاق
١٥٥/٥	—	تشتاق
٣٧٩، ٣٧٢/٥	خلف الأحمر	حوازق
٣٧٢/٥	خلف الأحمر	نقاتق
* * *		
٢٩٥/٣	—	المنشق
٢٩٥/٣	—	حق
٤٩٣، ٤٨٩/٥	رؤية	فطلقي
٤٩٣، ٤٨٩/٥	رؤية	تملطي
١٠٢/٣	القلاخ بن حزن	والإملاق
١٠٢/٣	القلاخ بن حزن	غاق
١٠٢/٣	القلاخ بن حزن	نياق
٣٦٠/٥	—	الوديق
٣٦١، ٣٦٠/٥	—	زهوي
٢٨٩/٣	رؤية	صديقتها

قافية ج الكاف

٣٢٧/١	رؤية أو العجاج	الملك
* * *		
٢٨٨/١	جارية من بني مازن	دونكا
٢٨٨/١	جارية من بني مازن	يحمدونكا
٨٤/١	—	مباركا
٣٥٠/١	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	وحدكا
٣٥٠/١	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	قبلكا
٣١٥/٢	حميد الأرقط	الأراكا
٣١٩، ٣١٥/٢	حميد الأرقط	إيناكا
٣٠٩/٢	—	هواكا

القافية	الشاعر	ج/ص
إنাকা	رؤية	٣٤٥/٢ : ٣٥٢/١
عساكا	رؤية	٣٥٢/١ : ٣٤٢/٢ ، ٣٤٥/٤
		٣٨١ ، ٥٧٢ : ١٥٨/٥

* * *

والفك	منظور بن مرثد	٣/١٨٥ : ٥/٧
سك	منظور بن مرثد	٣/١٨٥ : ٥/٧
تراكيها	طفيل بن يزيد	٣/٤٧
أوراكيها	طفيل بن يزيد	٣/٤٧

قافية اللام

مشمعل	الشماخ أو جبار بن جزء	١/٤٣٤ : ٢/١٨٨
الكسل	الشماخ أو جبار بن جزء	١/٤٣٤ : ٢/١٨٨
بجل	الأعرج المعني	٣/١٠٩
المدل	حيان بن جزء	٤/٩٢
الإبل	حيان بن جزء	٤/٩٢
أسل	عروة بن حزام	٥/١٧٧
الأجل	عروة بن حزام	٥/١٧٧
الأمل	عروة بن حزام	٥/١٧٧
حمل	—	٥/٢٢٩
الجب	—	٥/٢٢٩
كل	—	٣/٨٢
مستعجل	—	٣/٨٢
فل	—	٣/٨٢
ينكل	—	٣/٨٢
عال	—	٣/٨٢
من عال	دكين بن رجاء	٣/١١٠
خال	—	٥/١٥٨
وكل	—	٤/١٦٤

* * *

علا	غيلان بن حريث أو أبو النجم العجلي	٣/٨٤ ، ١١١
الغلا	غيلان بن حريث أو أبو النجم العجلي	٣/١١١
ذبلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٣/٩٥

القافية	الشاعر	ج/ص
وعيطلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
وهلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
علا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
إبلا	أبو النجم	١٣٤، ١٣٣، ١٣١، ٢٩/٤
أولا	أبو النجم	١٣١، ٢٩/٤
فضالَه	—	١٥١/٥؛ ٨٣/٣
تهالَه	—	١٥١/٥؛ ٨٣/٣
فعلَه	شهاب بن العيف أو غيره	٣٣/٥؛ ٢٧٠/١

أظللُه	أبو ثروان أو أبو مروان	١٠٦/٣
علُه	أبو ثروان أو أبو مروان	١٠٦/٣
وحيهلُه	—	٣٩/٣
نرسلُه	أبو النجم	٥٥٨/٤
وتنهلُه	أبو النجم	٨/٥
زحلُه	أبو النجم	٢١٧، ٢١٥/٥

الذبل	عبد الله بن رواحة أو بعض ولد جرير	٣٤٨، ٣٤٦/١
فانزل	عبد الله بن رواحة أو بعض ولد جرير	٣٤٨، ٣٤٦/١
التدلل	خطام المجاشعي أو غيره	٤/٤؛ ١٩٤، ١٩٢/٣
حنظل	خطام المجاشعي أو غيره	٤، ٣/٤؛ ١٩٤، ١٩٢/٣
التبقل	أبو النجم	٢٠٩، ٢٠٨/٣
ونهل	أبو النجم	٢٠٩، ٢٠٨/٣
وأشمل	أبو النجم	٢٤٦/٥؛ ٤٩٥/٤؛ ٢٧٥/٣
الأنجل	جندل بن المثنى أو أبو النجم	٣٢٨/٣
غزل	جندل بن المثنى أو أبو النجم	٣٢٨/٣
فل	أبو النجم	٤٠٣/٣؛ ١٤٦/١
عيهل	منظور بن مرثد	٢١٠/٥
لي	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
المنحل	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
حل	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
الطول	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥

ج/ص	الشاعر	القافية
٢٣٢/٥	منظور بن مرثد	والمرحل
٢٣٢/٥	منظور بن مرثد	المدخل
٣٧٦/٥	أبو النجم	المستعجل
٣٧٦/٥	أبو النجم	جندل
٣٨٣/٥	أبو النجم	والقرنفل
٣٨٣/٥	أبو النجم	السيّل
٤١٢، ٤١١/٥	أبو النجم	الشول
٤١١/٥	أبو النجم	الإجل
١١٠/٣	ذو الرمة	معالي
٣٨٠/٥	—	وخالي
٣٨٠، ٣٧٣/٥	—	الثالي
٣٨٠، ٣٧٣/٥	—	تبالي
٦٦، ٦٠/٤	—	مصلّله
٣٢٦/٣	—	أهاليها

قافية الميم

١٥٥/٤؛ ١٧٥/١	رشيد بن رميض أو غيره	حطم
٣٦/٥	—	غنم
٣٦/٥	—	فقم
٣٦/٥	—	ولم
١٥٦/٥	رشيد بن رميض أو الأغلب العجلي	زيم
٧٧، ٢٢/٣	لقيط بن زرارة أو الحاجب بن زرارة	والنوم
٧٧، ٢٢/٣	لقيط بن زرارة أو الحاجب بن زرارة	الدوم

* * *

١٧٠، ١٠١/١	—	خضما
١٧٠، ١٠١/١	—	قيما
١٧٠/٥	العجاج أو غيره	يعلما
١٧٠/٥	العجاج أو غيره	معما
١٥٨، ١٥٦/٣	العدوي الراجز	اللهازما
١٥٨، ١٥٦/٣	العدوي الراجز	لازما
٢٢٩، ٢٢٧/٢	—	أجمعا

القافية	الشاعر	ج/ص
المآزما	أبو مهدية	٢٧٠/٣
اللهازما	أبو مهدية	٢٧٠/٣
طاسما	—	٢١/٤
دائما	رؤية	٣٨٠، ٢٢٢/٤
صائما	رؤية	٣٨٠، ٢٢٢/٤
ألما	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصلت	٣٦٦/١
اللهمما	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصلت	
واينما	رؤية	٣٥٤/١
هلمه	—	٣٠/٣
فمه	—	٤٠٠/٥، ٤٠٧، ٣٦٩/٢

والطعيم	—	٥٤٥، ٣٨٩/٥
مقدمه	—	٨٤/١
سمه	—	٨٤/١
سورة سمه	—	٨٤/١
سلمه	رؤية أو الحطيئة	٢٦١/٤
يعلمه	رؤية أو الحطيئة	٢٦٢/٤
قدمه	رؤية أو الحطيئة	٢٦٢/٤
فيعجمه	رؤية أو الحطيئة	٢٨٣، ٢٦٢/٤
قتمه	رؤية	٢٧/٥
ديموم	—	١٦٩/٤

اسلمي	—	١٨٨/٤
تشم	حكيم بن معية أو غيره	٢٥٤، ٢٥١/٢
وميسم	حكيم بن معية أو غيره	٢٥١/٢
الحمي	العجاج	٩٧، ٩٥/٤
العالم	العجاج	٣٥٤، ٣٥٣/٥
خاتم	العجاج	٣٥٣/٥
اسلمي	العجاج	٣٥٤/٥
والأدهم	العديل بن فرخ العجلي	٢٦٩/٢
المناسم	العديل بن فرخ العجلي	٢٦٩/٢

القافية	الشاعر	ج/ص
البراجم	رجل من البراجم	١٨٥/٢
فمه	العجاج	٣٨٧/٥
اسطمه	العجاج	٣٨٧/٥
جتم	العجاج	٥٠٢/٤
المنهم	العجاج	٥٠٥، ٥٠٢/٤
التمنام	رؤية	٣٨٩، ٣٨٦/٥
البنام	رؤية	٣٨٦/٥

قافية النون

انهجن	العجاج	١٨٠/١
حسن	—	٤٨٨/٤
عن	—	٤٨٨/٤
الأحرين	زيد بن عتاهية	٢١٧/٣
الأميرين	زيد بن عتاهية	٢١٧/٣
الحرين	—	٢١٨/٣
الجعدين	ضب بن نكرة	٢٥٥/٣
مناتين	ضب بن نكرة	٢٥٥/٣

* * *

اهتدينا	عامر بن الأكوع أو عبد الله بن رواحة	٣٤٢/٢
صلينا	عامر بن الأكوع أو عبد الله بن رواحة	٣٤٢/٢
ديوانا	رجل من ضبة أو رؤية	٣٥٦/٢
فلانا	رجل من ضبة أو رؤية	٣٥٦/٢
والعينانا	رجل من ضبة أو رؤية	١٩١، ٧٥/٣؛ ٣٥٦/٢
ظبياننا	رجل من ضبة أو رؤية	١٩١، ٧٥/٣؛ ٣٥٦/٢
حسننا	زياد العنبري أو رؤية	٨١، ٨٠/٤
والليانا	زياد العنبري أو رؤية	٨٥، ٨١/٤
والقيانا	زياد العنبري أو رؤية	٨١/٤
سبينا	المسيب بن زيد مائة أو طفيل	١٢/٤
شجيننا	المسيب بن زيد مائة أو طفيل	١٢/٤
السعدينا	رؤية	١٤٤، ١٣٩/١

القافية	الشاعر	ج/ص
عريته	امراة من فقفس	١٩١/٣
جويته	امراة من فقفس	١٩١/٣
شهريته	امراة من فقفس	١٩١/٣
وجماديينه	امراة من فقفس	١٩١/٣
الجئه	—	١٣٦/١
وأمهئه	—	١٣٦/١
بدنه	—	٣٠٥/٢
أنه	—	٣٠٥/٢
أمكنه	—	٤٠١، ٢٣١/٥ ؛ ٤٠٧، ٣٦٩/٢
هته	—	٤٠١، ٢٣١/٥ ؛ ٤٠٧، ٣٦٩/٢

هين	—	٣٨٩/٥
ملبئه	دكين	٣٥٤/٥

العين	رؤية	٤٧١/٥
البطن	—	٢١٩/١
خشن	—	٢١٩/١
قطني	—	٣٥٠، ١٤٧/٢
بطني	—	١٤٧/٢
سحن	—	٣٨٩/٥
اللذين	—	٣٩٣/٢
المحملجين	—	٣٩٣/٢
سمين	حميد الأرقط	١١٣، ١١٠/٤
الجبن	—	١٦٦/٤

قافية الهاء

ليلا	دلم أبو زغيب	٣٢٦/٣
------	--------------	-------

علاها	—	٣٥٧/٢ ؛ ٢١٠/٢
-------	---	---------------

القافية	الشاعر	ج/ص
حقواها	—	٣٥٧/٢ ؛ ٢١٠/٢
أباها	رؤية	٣٥٧/٢ ؛ ١٥٥/١
غايثها	رؤية	٣٥٧/٢ ؛ ١٥٥/١
عينها	ذو الرمة	
واها	أبو النجم	٨٣/٣
وفها	أبو النجم	٨٣/٣
أباها	أبو النجم	٨٣/٣

* * *

المدّه	رؤية	٤١/١
تأله	رؤية	٤١/١
ده	رؤية	٩٧/٣

قافية الواو

غدوا	—	٢٢٢/٣ ؛ ٨٥/١
دلوا	—	٢٢٢/٣

قافية الباء

ماليا	أحيحة بن الجلاح	٣٣٣/٣
عاديا	أحيحة بن الجلاح	٣٣٣/٣
جلذيا	ابن ميادة	٣٧١ ، ٣٤٣/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣
حيا	ابن ميادة	٣٧١ ، ٣٤٤/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣
هيا	ابن ميادة	٣٤٤/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣
ناجيه	—	١٧٦/٥
للسانيه	—	١٧٦/٥
تنزيا	—	٧٢ ، ٧٠/٤
صيا	—	٧٠/٤

* * *

قنسرئ	العجاج	٣٠٤/١
دواري	العجاج	٣٧٢/٢ ؛ ٣٠٤/١
والسمي	العجاج أو رؤية	٣٨٣/٥ ؛ ٢٨١/٣
والنوي	العجاج	١٤٨/٤

القافية	الشاعر	ج/ص
للمطبيّ	بعض بني دبير	١٢٦/٣؛ ٩٧، ٩٦/٢
النفيّ	رؤبة أو غيره	٢٤٧/٣
الطويّ	رؤبة أو غيره	٢٤٧/٣
الصفّيّ	رؤبة أو غيره	٢٤٧/٣
الدّلّيّ	—	٤٩٥/٥

٧

فهرس أنصاف الأفاء

٤٥٢/٥	 كأنها تفاحة مطبوبة
٢٤٨/١	 لعاب الأفاعي القاتلات لعابه
١١٠/١	 ودون علىان خَـرَـطُ القتاد

فهرس الأعلام^(١)

باب الهمزة

آدم

الإنسان الأول وأبو الجنس البشري . خلق الله حواء من ضلعه وجعلها امرأته . عصى آدم وحواء أوامر الله ، فطردهما من الجنة .

(المنجد في الأعلام ص ٢) .

٢٠٨/٢ ؛ ٤٢/٣ ؛ ١٤/٥ ، ٦٢ ، ٥٥٠ .

أبان اللاحقي

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير (. . . - ٢٠٠هـ / ٨١٥م) . شاعر مكث من أهل البصرة . انتقل إلى بغداد ، واتصل بالبرامكة ، فأكثر من مدحهم . نظم «كليلة ودمنة» وغيرها . هجاه أبو نواس .

(الأغاني ٢٣/ ١٦٤ - ١٧٨ ؛ وطبقات

الشعراء ص ٤٠ : وخزانة الأدب ٨/

١٧٣ - ١٧٦ ؛ والأعلام ١/ ٢٧) .

٨٩/٤ ، ٩١ .

إبراهيم الخليل

النبي إبراهيم الخليل أبو إسحاق وإسماعيل . خليل الله وأبو المؤمنين . تلقى الوحي الإلهي في أور الكلدانيين جنوبي العراق . ومنها نزح إلى بلاد كنعان نحو ١٨٠٠ ق . م .

(المنجد في الأعلام ص ٧) .

١٩١/١ ؛ ١٩٢/٤ ؛ ١١/٥ ، ٨٣ ، ٨٤ .

إبراهيم بن أبي عيلة

إبراهيم بن أبي عيلة . واسم أبي عيلة شمر بن يقظان بن عامر العقيلي . أحد الأشراف والعلماء الدمشقيين . روى عن أبي أمامة ووائل بن الأسقع وخلق كثير . توفي سنة ١٥١هـ ، وقيل : سنة

(١) لم نشأت في هذا الفهرس أعلام القبائل والبطون ، ولا أدب الصفحات التي ورد فيها الأعلام الذين اقترنوا بأسماء مصنفاتهم . وهم : أحمد بن حنبل (مسند أحمد بن حنبل) ، والأشعري (شرح الأشعري) ، والبيهقي (حجرات البيهقي) ، والبخاري (صحيح البخاري) ، والترمذي (صحيح الترمذي) ، وابن الحاجب (كافية ابن الحاجب) ، والدارقطني (سنن الدارقطني) ، والرازي (تفسير الرازي) ، والزرزني (شرح المعلقات السبع) ، وأبو زيد (تفسير أبو زيد) ، والطبري (تفسير الطبري) ، ونسابة حسن (النحو الوافي) ، وابن عقيل (شرح ابن عقيل) ، والقاضي (أمالى القاضي) ، والقرطبي (تفسير القرطبي) ، وابن ماجه (سنن ابن ماجه) ، والمرغني (أمالى المرغني) ، والمرزوقي (شرح ديوان الحماسة) ، ومسلم (صحيح مسلم) ، ومصطفى الغلاييني (نظرات في اللغة والأدب) .

١٥٢هـ، وقيل: سنة ١٥٣هـ.

(شذرات الذهب ١/٢٣٣؛ وتهذيب التهذيب ١/١٤٢؛ والكامل في التاريخ ٥/٦٠٨؛ وغاية النهاية ١/١٩).
٣٩١/٤

إبراهيم النخعي

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي الكوفي (٤٦هـ/٦٦٦م- ٩٦هـ/٨١٥م). من أكابر التابعين صلاحًا وصدق رواية وحفظًا للحديث. قرأ على الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس، وقرأ عليه سليمان الأعمش وطلحة بن مصرف.
(غاية النهاية ١/٢٩؛ والأعلام ١/٨٠).
٢٧٧/٢، ٢٨٣؛ ٥١٧/٤؛ ٢٦٢/٥

إبراهيم بن هرمة

= ابن هرمة

الأبرش الكلبي

أديب عالم بالأنساب في أواخر العصر الأموي. كان من أصحاب هشام بن عبد الملك وندمائه. وكان حلو الحديث، حاضر الجواب، لاذع النكتة.
(دائرة المعارف ٢/١٩١).
١١٠/١

أبي بن كعب

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد، من بني النجار، من الخزرج، أبو المنذر (...).
٢١هـ/٦٤٢م). صحابي أنصاري، كان من أحبار اليهود، ومن كتاب الوحي. شهد بدرًا وأحدًا والخندق وغيرها. أمره عثمان بجمع القرآن، فشارك في جمعه.

له ١٦٤ حديثًا، مات بالمدينة.

(غاية النهاية ١/٣١؛ والأعلام ١/٨٢).
٣/٣٧٠؛ ٤/٢٤٩، ٢٦٤، ٢٩٣، ٣٤٥، ٥٥٧؛ ٥/١٢٧.

أثال بن عبدة

أثال بن عبدة بن الطيب، شاعر أعرابي من بني سعد.
(خزانة الأدب ٩/٤٨٨؛ والكامل في اللغة والأدب ص ١٢٥ الحاشية).
٣/٢٨٤

أحمد بن حنبل

أحمد بن محمد بن حنبل، الشيباني الوائلي، أبو عبد الله (١٦٤هـ/٧٨٠م- ٢٤١هـ/٨٥٥م). إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة. أصله من مرو، ولد ببغداد، وسافر كثيرًا في طلب العلم. صنف «المسند» الذي يحتوي على ثلاثين ألف حديث، و«فضائل الصحابة»، و«الناسخ والمنسوخ»، و«الزهد».
(وفيات الأعيان ١/٦٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/٤٩١؛ والأعلام ١/٢٠٣).

أحمد بن فارس

= ابن فارس.

أحمد بن يحيى

= ثعلب

الأحمر

= خلف الأحمر

ابن أحمر

= عمرو بن أحمر

الأحوص

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري (.... - ١٠٥هـ / ٧٢٣م). شاعر هجاء. لقّب بالأحوص لضيق في مؤخر عينيه. كان من سكان المدينة. وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام، فأكرمه الوليد، ثم بلغه عنه ما ساءه من سيرته، فردّه إلى المدينة، وأمر بجلده، ثم نُفي إلى دهلك، وهي جزيرة بين اليمن والحبيشة، فبقي فيها إلى أن أطلقه يزيد بن عبد الملك، فقدم دمشق، وتوفي فيها. له ديوان (الأغاني ٤/ ٢٢٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٨ والأعلام ٤/ ١١٦).

٢٥٩، ٩٧/٤، ٤٤٧، ٣١٦، ٢٨٤/١

الأحوص بن جعفر

جدّ جاهليّ هجا الأعشى بنيه. (ديوان الأعشى ص ١٩٩).

١٠٠/١

أحيحة بن الجلاح

أحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسي، أبو عمرو (.... - نحو ١٣٠ق. هـ/ نحو ٤٩٧م). شاعر جاهلي من الفرسان. كان سيّد الأوس في الجاهلية، مرابيًا كثير المال. (الأغاني ١٥/ ٣٦ - ٥٣؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٥٧ - ٣٥٩؛ والأعلام ١/ ٢٧٧).

٣٣٣/٣؛ ٣٩٢/٢

الأخرم السنبسي

الأخرم (أو الأخزم) بن قارب الطائي. شاعر جاهليّ شهد يوم قارات حوق، أو يوم اليحاميم.

(شرح ديوان الحماسة للممرزوقي ص ٦٠٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٧٧١٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٦٤؛ وفرحة الأديب ص ١٤٢).

٥٩/٣

الأخطل

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة من بني تغلب (١٩هـ / ٦٤٠م - ٩٠هـ / ٧٠٨م). كان أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشهر أهل عصرهم: جرير، والفرزدق، والأخطل. نشأ على المسيحية، واتّصل بالأمويّين. فكان شاعرهم. تهاجى مع جرير والفرزدق. انتقل بين دمشق، مقرّ الخلافة الأموية، والجزيرة حيث يقيم بنو تغلب قومه. له ديوان.

(الأغاني ٨/ ٢٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٤٩٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٩٨ والأعلام ٥/ ١٢٣).

٣٠٣، ٢٦٠، ١٣٥، ١٣٤، ٧٥/١، ٣٨٧؛ ٢/ ٣٣٧، ٣٨٢، ٣٩٤؛ ٣/ ٢٠٧، ٣٥٧، ٣٥٨، ٤٥٥؛ ٤/ ٢٣٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٠٩، ٤٢٦؛ ٥/ ٤٦٨، ٤٦٥.

الأخفش الأكبر

عبد الحميد بن عبد المجيد، أبو الخطاب (.... - ١٧٧هـ / ٧٩٣م). من كبار العلماء بالعربية. لقي الأعراب وأخذ عنهم، وهو أوّل من فسر الشعر تحت كل بيت.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٧ - ١٥٨؛ وبغية الرواة ٢/ ٧٤؛ والدرر الكامنة ٢/ ٢٣٣؛ والأعلام ٣/ ٢٨٨).

٣١٣/١، ٣١٤؛ ٢/ ٥٨؛ ٣/ ١١

٥٧١؛ ٥/١٣، ٣٢، ٥٦، ٦٣، ٧٦، ٧٧،
 ٨٠، ٨٥، ١٥٨، ١٦١، ١٨٢، ٢١٢،
 ٢٥٤، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤،
 ٢٩٢، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٧٤،
 ٣٨٣، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٢٣، ٤٣٥، ٤٣٦،
 ٤٣٩، ٤٤٩، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٩،
 ٤٦٨، ٤٧٩، ٥٠٤، ٥١٦.

الأخنس بن شهاب التغلبي

الأخنس بن شهاب بن تمامة بن أرقم
 التغلبي (... - نحو ٧٠ هـ/نحو
 ٥٥٥ م). شاعر جاهلي من أشرف تغلب
 وشجعانها.

(خزانة الأدب ٣٧/٧؛ والمؤتلف
 والمختلف ص ٢٧؛ وشرح اختيارات
 المفضل ٩٢١؛ وشرح ديوان الحماسة
 للمرزوقي ص ٧٢٠؛ والأعلام ١/٢٧٧).
 ٥٢٤/٤

أخنوخ

انظر: إدريس
 ٦١/١

الأخوص (أو الأخوص) اليربوعي

زيد بن عمرو بن قيس بن عتاب بن
 هرمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن
 مالك بن زيد مناة بن تميم (... - نحو
 ٥٥٠ هـ/نحو ٦٧٠ م). شاعر فارس.
 (المؤتلف والمختلف ص ٤٩؛ وخزانة
 الأدب ٤/١٦٤؛ والأعلام ٣/٦٠).
 ٤٤٧/١

الأخيل الطائي

أبو المقدم، الأخيل بن عبيد بن

١٦، ١٩٩، ٢٢٢، ٣٢٨؛ ٥/٢٢١، ٢٣١.

الأخفش (الأوسط)

أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي
 بالولاء البلخي (... - ٢١٥ هـ/٨٣٠ م).
 نحوي وعالم باللغة والأدب. سكن البصرة،
 وأخذ العربية عن سيبويه. له مؤلفات
 عديدة، منها «معاني القرآن»، و«المقاييس
 في النحو»، و«الاشتقاق»، و«العروض».

(معجم الأدباء ١١/٢٢٤ - ٢٣٠؛
 وإنباء الرواة ٢/٣٦ - ٤٣؛ وبغية الوعاة
 ١/٥٩٠ - ٥٩١).

١/٥١، ١٠٢، ١١٥، ١٥٤، ١٦٦،
 ١٧٨، ١٨٣، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٣،
 ٢١٦، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٦٤،
 ٢٧٠، ٢٩٦، ٣٢٣، ٣٩١، ٤٠٨، ٤٤٠،
 ٤٤١، ٤٤٨، ٤٥١؛ ٢/٢٨، ٤٩، ٨٣،
 ٩٩، ١٢١، ١٣٥، ١٣٦، ١٦٥، ١٧٥،
 ١٩٠، ١٩٣، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٦٤،
 ٢٦٩، ٣٠٦، ٣١١، ٣١٣، ٣١٥، ٣٤١،
 ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٨، ٣٨٩؛ ٣/١٨، ٤٥،
 ٩١، ١١٦، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٨، ١٨٨،
 ٢١٦، ٢٤٣، ٢٥٤، ٢٧٧، ٣٢٦، ٣٣٣،
 ٣٣٤، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٦، ٣٧١، ٣٨٠،
 ٣٨٤، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٣٧، ٤٦٣، ٤٦٦،
 ٤٦٧؛ ٤/٢٧، ٣٢، ٤٣، ٧١، ١٠٠،
 ١٠٣، ١٢٣، ١٢٥، ١٣٣، ١٣٨، ١٥٥،
 ١٦٠، ١٦٢، ١٧٠، ١٩٠، ١٩١، ٢١٣،
 ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٨٢، ٣٨٧، ٣٩٥، ٤١٥،
 ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٥٧،
 ٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٧٧، ٤٨٩، ٤٩٢،
 ٥١١، ٥١٣، ٥٢٢، ٥٢٩، ٥٤٢، ٥٦٩.

الأزرق العنبري

شاعر مقل.

٢٧٦، ٢٦٤/٣.

الأزهري

محمد بن أحمد بن الأزهر (٢٨٢هـ/

٨٩٥م - ٣٧٠هـ/٩٨٠م). إمام في اللغة

والأدب. نسبته إلى جدّه الأزهر. ولد في

هراة (خراسان)، وتوفي بها. له مؤلفات

كثيرة، منها «تهذيب اللغة»، و«علل

القراءات»، و«تفسير إصلاص المنطق».

(الوافي بالوفيات ٢/٤٥، ٤٦؛ ووفيات

الأعيان ٤/٣٣٤ - ٣٣٦؛ وبغية الوعاة ١/

١٩، ٢٠؛ والأعلام ٥/٣١١).

٢٣٧/٢.

أسامة بن الحارث الهذلي

كذا ورد اسمه في شرح أشعار الهذليين

ص ١٢٨٧، وقيل: هو أسامة بن حبيب

الهذلي. وقيل: هو أسامة بن الحارث بن

حبيب الهذلي. شاعر مخضرم.

(شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٧ -

١٣٠١؛ والمقاصد النحوية ٣/٩٣).

٤٤٥/١.

أسامة بن حبيب

انظر: أسامة بن الحارث الهذلي

إسحاق

من أنبياء الله. ابن إبراهيم وسارة، ووالد

يعقوب وعيسو. ورد ذكره في القرآن الكريم

(أوائل القرن الثامن عشر قبل الميلاد).

(المنجد في الأعلام ص ٤٠).

١٩١/١.

الأغشم بن قيس. شاعر، لكن المرزباني

يقول إنه لم يجد له في أشعار الطائيين ذكرًا.

(المؤتلف والمختلف ص ٥٠؛

والاشتقاق ص ٣٨٩).

٢٤٧/٣.

أدد بن زيد بن كهلان

جدّ جاهلي، بنوه طيّء، والأشعريون،

ومذحج، ومرة.

(الأعلام ١/٢٧٨).

٤١١/٣.

إدريس

نبيّ صديق من نسل شيث بن آدم. ذكر

في القرآن الكريم مرتين. يُنسب إليه إيجاد

علم الكيمياء وبعض الفنون وبناء المدن.

(دائرة المعارف الإسلامية ١/٥٤١ -

٥٤٤؛ والمنجد في الأعلام ص ٢٩).

٦١/١.

أرطاة بن سهبة

أرطاة بن زفر بن عبد الله (...). بعد

٦٥هـ/بعد ٦٨٥م). وسهبة أمه. شاعر من

فرسان الجاهلية، معمر. عاش قريبًا من

نصف عمره في الإسلام، ودخل على عبد

الملك بن مروان وعمره ١٣٠ سنة، وأنشده

من شعره. عمي قبل وفاته.

(سمط اللآلي ص ٢٩٩؛ والأغاني ١٠/

٣٢ - ٤٩؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٩؛

والأعلام ١/٢٨٨).

٣٢٢/٤.

أرقم بن علباء

انظر: علباء بن أرقم.

أبو إسحاق (الزجاج)

= الزجاج

ابن أبي إسحاق

= عبد الله بن أبي إسحاق

أبو إسحاق الزيادي

إبراهيم بن سفيان بن سليمان (. . .) -
 ٢٤٩هـ / ٨٦٣م). قرأ على سيبويه الكتاب
 ولم يتمه. كان يُشبه بالأصمعي في معرفة
 الشعر ومعانيه. له «النقط والشكل»،
 و«الأمثال»، و«شرح نكت كتاب سيبويه».
 (بغية الوعاة ١/ ٤١٤؛ وإنباه الرواة ١/
 ٢٠١ - ٢٠٢؛ والوافي بالوفيات ٥/ ٣٥٦؛
 والأعلام ١/ ٤٠).
 ٤٣/٤.

أسماء

- علم امرأة ورد في شعر مجهول القائل.
 ٤/ ٢٢٥؛ ٥/ ٨٧.
 - حبيبة أبي ذؤيب الهذلي.
 ٥/ ٩٠.

أسماء بنت أبي بكر

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن
 أبي قحافة عثمان بن عامر (. . . - ٥٧٣هـ/
 ٦٩٢م). صحابية من الفاضلات. هي أخت
 عائشة لأبيها، وأم عبد الله بن الزبير. سُميت
 ذات النطاقين؛ لأنها صنعت للنبي ﷺ طعامًا
 حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد ما تشده
 به، فشقت نطاقها، وشدت به الطعام. لها
 ٥٦ حديثًا.
 (الإصابة ٨/ ٧-٨؛ والأعلام ١/ ٣٠٥؛
 وأعلام النساء ١/ ٤٧-٥٣).
 ٥٤٦/٤.

إسماعيل

من أنبياء الله، ابن إبراهيم الخليل من
 هاجر المصرية. تزوج بجرهم الثانية العاربة،
 ومن تناسلها العرب المستعربة بنو عدنان.
 انتشرت قبائلهم شمالي جزيرة العرب. ورد
 ذكره في القرآن الكريم.

(المنجد في الأعلام ص ٤٤).

١/ ٤٧، ١٩١، ٣٦٠.

أبو الأسود الحماني

شاعر راجز مقل من بني حمان بن عبد
 العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
 تميم.

(خزانة الأدب/ ٥/ ٦٤؛ والمقاصد
 النحوية ٤/ ٧١؛ وشرح المفصل ٣/ ٥٩،
 ٦١).

٢/ ٢٥١، ٢٥٤.

أبو الأسود الدؤلي

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل
 الدؤلي الكناني، أبو الأسود (١ق. هـ/
 ٦٢٠م - ٦٩هـ / ٦٨٨م). واضع علم النحو
 بطلب من علي بن أبي طالب. سكن البصرة
 في خلافة عمر، وولي إمارتها في أيام علي،
 ثم قصد دمشق، فأكرمه معاوية. هو أول من
 نقط المصحف، ووضع الحركات والتنوين.
 له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٣٣؛ ووفيات
 الأعيان ٢/ ٥٣٥؛ ومعجم الشعراء
 ص ٢٤٠؛ والأعلام ٣/ ٢٣٦).

١/ ١٦٩، ١٧٠، ٢٠٣، ٤١٣، ٤١٤؛

٢/ ٣٢٥، ٤/ ٢٣٦، ٤٢٩؛ ٥/ ١٦١

نور الدين الأشموني (٨٣٨هـ/١٤٣٥م - نحو ٩٠٠هـ/١٤٩٥م). نحوي من فقهاء الشافعية. أصله من أشمون (بمصر)، ومولده بالقاهرة. ولي القضاء بدمياط. له مؤلفات عديدة، منها: «شرح ألفية ابن مالك» في النحو، و«نظم المنهاج» في الفقه، و«نظم جمع الجوامع» في المنطق. (كشف الظنون ١/١٥٣؛ والأعلام ٥/١٠).

الأشهب بن رميلة

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة الدارمي التميمي (.... بعد ٨٦هـ/بعد ٧٠٥م). شاعر نجدى. ولد في الجاهلية، وأسلم دون أن يجتمع بالنبي ﷺ. نسبته إلى أمه رميلة، وكانت أمة اشتراها أبوه في الجاهلية. (الأغاني ٩/٣٠٨-٣١٠؛ وخزانة الأدب ٦/٣٠-٣٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٥؛ والأعلام ١/٣٣٣). ٨٩/٥؛ ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤/٢.

ابن الأصبغ

كنية رجل لم أقع على ترجمة له. وفي الأغاني ١٣/٣٥١-٣٥٤ ذكر لرجل من الكوفة له قيان يقال له «أبو الأصبغ». ٥١٢، ٥١٠/٤.

ابن أصرم الشكري

لم أقع على ترجمة له. ٥٦٦/٤.

الأصمعي

عبد الملك بن قريب (اسمه عاصم، غلب عليه لقبه) بن علي بن أصمع الباهلي،

الأسود بن شعوب

أبو بكر بن الأسود، المعروف بابن شعوب الليثي، وشعوب أمه. شاعر مقل (الدرر ٥/٢١١؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٧٧؛ ١٤/٤). ٣٩٧/٤.

الأسود بن يعفر

الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي، أبو نهشل (.... - نحو ٢٢ق. هـ/نحو ٦٠٠م). شاعر جاهلي من سادات تميم، من أهل العراق. نادم النعمان بن المنذر. يقال له: «أعشى بني نهشل». (الأغاني ١٣/١٧-٣١؛ والشعر والشعراء ص ٢٦١، ٢٦٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٧-١٤٩؛ والأعلام ١/٣٣٠).

١١/٥؛ ٢٠٤، ٢٠١/٢؛ ١٤٣/١.

الأشجمي

= أبو عبيد الأشجمي.

الأشعر الرقبان

عمرو بن حارثة بن سلامة بن سعد بن مالك بن أسد. قتل عمرو بن هند أخاه، فسرق ابنين له، فذبحهما. وهو شاعر خبيث ضاعت أشعاره وأخباره.

(المؤتلف والمختلف ص ٤٧، ١٣٣؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٠؛ ومن اسمه عمرو من الشعراء ص ١٢). ١٢٠/٢.

الأشموني

علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن،

ابن الأعرابي

محمد بن زياد، أبو عبد الله (١٥٠هـ/ ٧٦٧م - ٢٣١هـ/ ٨٤٥م). عالم باللغة، نحوي، راوية للأشعار. من مؤلفاته «النوادر»، و«الخيل»، و«الأنواء»، و«تاريخ القبائل»، و«معاني الشعر».

(الوافي بالوفيات ٣/ ٦٩ - ٨٠؛ وفوات الوفيات ٤/ ٣٣٦؛ ووفيات الأعيان ٤/ ٣٠٦ - ٣٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ١٠٥ - ١٠٦؛ والأعلام ٦/ ١٣١).

١/ ٥٨، ١٢٢، ١٣٥؛ ٣/ ٥٦، ٩٧، ١١٣، ١١٥، ١٥٧، ٢٦٨، ٣١٥؛ ٤/ ٢٤، ١٩١، ٣٠٨، ٣٧٧، ٤٥٥، ٥١٥؛ ٥/ ٢٥٠، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٦، ٣٩٠، ٤٧٠.

الأعرج

عبد الرحمن بن هرمز، أبو داود (.... - ١١٧هـ/ ٧٣٥م). حافظ قارئ من أهل المدينة. كان أول من برز في القرآن والسنن. رابط بشعر الإسكندرية مدة، ومات بها.

(غاية النهاية ١/ ٣٨١؛ ومروءة الجنان ١/ ٣٥٠؛ والأعلام ٣/ ٣٤٠).

١/ ٣٢٨؛ ٢/ ٢٨٥؛ ٣/ ٧٤؛ ٤/ ٥٥٠؛ ٥/ ٤٨٦.

الأعرج المعني

عدي بن عمرو بن سويد بن ريان الأعرج الطائي المعني، وقيل: اسمه سويد بن عدي، شاعر مخضرم. (معجم الشعراء ص ٢٥١).

٣/ ١٠٩.

أبو سعيد (١٢٢هـ/ ٧٤٠م - ٢١٦هـ/ ٨٣١م).

أحد أئمة العلم بالشعر واللغة والنحو والأخبار، أخذ العلم في البصرة عن الخليل، وابن السلاء، وأخذ عنه الرياشي، والسجستاني. له مؤلفات وتصانيف كثيرة، منها: «خلق الإنسان»، و«المقصود والممدود»، و«الفرق»، و«الأضداد»، وغيرها.

(إنباه الرواة ٢/ ١٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٢؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٦؛ والأعلام ٤/ ١٦٢).

١/ ٥٠، ٦٢، ١٠٣، ١٢٨، ٢١٥، ٢٦٨، ٤٤٢؛ ٢/ ٨٠، ٨٩، ١٤٣، ٢٤٢؛ ٣/ ١٢، ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٥٧، ٦٢، ٧٨، ٨٠، ١٢٣، ١٤٨، ١٥٧، ٢٤٣، ٣٠٤، ٣٣٣، ٣٣٨، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٩؛ ٤/ ٣٨، ٣٩، ١٦٤، ١٧٥، ١٨٠، ٢٣٧، ٣٥٩، ٣٧٧، ٤٢٩، ٤٧٥؛ ٥/ ٢٣، ٩٨، ١٥٥، ١٦٠، ٣٢٥، ٣٣٣، ٣٦١، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤١٣، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٥٢، ٤٦٨، ٤٩٥.

الأضبط بن قريع

الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعدي التميمي. شاعر جاهلي، أساء قومه إليه، فانتقل عنهم إلى آخرين، ففعلوا كالأولين، فقال: «بكل وإد بنو سعد»، فذهب قوله مثلاً.

(الأغاني ١٨/ ١٣٣ - ١٣٥؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٥٥، ٤٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٣٨٩؛ والأعلام ١/ ٣٣٤). ٥/ ١٧١.

الأعشى

ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير (.... - ٦٢٩هـ/م). يقال له: أعشى قيس، وأعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير. يعدّ في الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات، سمي صئاجة العرب. أدرك الإسلام ولم يسلم، مولده ووفاته في قرية «منفوحة» باليمامة، قرب مدينة الرياض، أخباره كثيرة، ومداخحه لملوك العرب وفارس مشهورة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٦٣؛ والأغاني ١٢/٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥؛ والأعلام ٣٤١/٧).

١/٤٢، ٤٦، ١٠٠، ١١٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٩٥، ٣١٩، ٤٢٩؛ ٢/٥، ٢٤، ٣٥، ٤٣، ١٦٠، ١٧٢، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٧، ١٩٠، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٨٥، ٢٨٩، ٣٣٦، ٣٦٨، ٣٩٠، ٤٢٦؛ ٣/١٥، ٢٢، ٣٧، ٧٠، ٧٢، ٧٧، ٩٣، ١٣٨، ١٣٩، ١٧٢، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣١٢، ٣١٧، ٣٦١، ٣٧٤؛ ٤/٤٧، ١٣٧، ١٣٩، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٦٠، ٤٢٣، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥٠٤، ٥٤٧؛ ٥/١٦٧، ١٦٩، ٢١٢، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٤١، ٣١٨، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٧، ٣٨١، ٣٩٤، ٤٤٥، ٤٦٩، ٤٨١.

أعشى باهلة

عامر (وقيل: عمر) بن الحارث بن رياح الباهلي، من همدان. شاعر جاهلي. أشهر شعره رائية في رثاء أخيه لأمه المنتشر بن وهب.

(طبقات فحول الشعراء ص ٢٠٣؛ وخزانة الأدب ١/١٨٧، ١٨٨؛ وسمط اللآلي ص ٧٥؛ والأعلام ٣/٢٥٠). ١/١٣٨؛ ٣/١١١.

أعشى طرود

إياس بن عامر (وقيل: ابن موسى) بن سليم بن عامر، أبو الخطاب (.... - نحو ٦٠هـ/م). شاعر من بني طرود من قيس عيلان. كان ناسكاً وصاحب زهد وورع.

(خزانة الأدب ١/٣٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧؛ والأعلام ٢/٣٣). ١/٤٢٧.

أعشى همدان

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث (.... - ٨٣هـ/م). شاعر اليمانيين بالكوفة، وفارسهم في عصره. كان أحد الفقهاء القراء. قاتل رجال الحجاج، فهزم، فأمر به الحجاج، فضربت عنقه.

(الأغاني ٦/٤١ - ٧١؛ وخزانة الأدب ٦/٤٧٢، ٥٧٦/٩؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤؛ والأعلام ٣/٣١٢). ١/٤١، ٢١٩، ٢٢٠؛ ٤/٤٨٣.

الأعلم الشتمري

يوسف بن سليمان بن عيسى الشتمري (٤١٠هـ/م - ١٠١٩م - ٤٧٦هـ/م). عالم باللغة والأدب. ولد في شتمرية في الأندلس. مات بإشبيلية. من مؤلفاته «شرح الشعراء الستة»، و«شرح ديوان زهير بن أبي سلمى»، و«شرح ديوان الحماسة». (وفيات الأعيان ٧/٨١؛ ودائرة

الأغلب المعجلي

الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة
من ربيعة (... - ٢١هـ / ٦٤٢م). شاعر
راجز معمر. توجه مع سعد بن أبي وقاص
غازيًا، فنزل الكوفة، واستشهد في موقعة
نهوند.

(الأغاني ٣٣/٢١ - ٤١؛ والشعر
والشعراء ص ٦١٧ - ٦٢١؛ وطبقات فحول
الشعراء ص ٧٣٧؛ والأعلام ١/٣٣٥).
١٥٦، ٤٩/٥، ٣٣٥، ١٧٥/١

أفنون التغلبي

صريم بن معشر بن ذهل بن تميم، من
بني تغلب (... - نحو ٦٠ق. هـ/ نحو
٥٦٤م). شاعر جاهلي يمانى الأصل. مات
في بادية الشام. لقب بـ«أفنون» لقوله في
أبيات: «إنَّ للشَّبان أفنونا».

(الشعر والشعراء ص ٤٢٦؛ وخزانة الأدب
١١/١٤٢ - ١٤٤؛ والأعلام ٣/٢٠٤).
٤٢٢/٢

الأفوه الأودي

صلاة بن عمرو بن مالك، شاعر يمانى
جاهلي (... - نحو ٥٠ق. هـ/ نحو
٥٧٠م). لقب بالأفوه؛ لأنه كان غليظ
الشفتين، ظاهر الأسنان. كان سيد قومه
حكيمًا قائدًا.

(الشعر والشعراء ص ٢٢٩؛ والأغاني
١٢/١٩٨؛ والأعلام ٣/٢٠٦).
٤٥٤/٤

الأقرع بن حابس

الأقرع بن حابس بن عقال بن

المعارف الإسلامية ٢/٣٢١؛ ومعجم
المطبوعات العربية والمعربة ص ٤٥٩؛
والأعلام ٨/٢٣٣).
١٦٠/٣؛ ٢٨١/١

الأعلم الهذلي

حبيب بن عبد الله الهذلي، أخو صخر
الغني. شاعر.
(شرح أشعار الهذليين ١/٣١١ - ٣٢٩).
٢٩٠/٣

الأعمش

سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو
محمد (٦١هـ / ٦٨١م - ١٤٨هـ / ٧٦٥م).
تابعي مشهور. أصله من بلاد الرّي، ومنشأه
ووفاته في الكوفة. كان رأسًا في العلم النافع
والعمل الصالح.

(وفيات الأعيان ٢/٤٠٠ - ٤٠٣؛ وغاية
النهاية ١/٣١٥؛ وطبقات ابن سعد ٦/٣٤٢ -
٣٤٤؛ والأعلام ٣/١٣٥).

٨٩، ٧١، ٦٨/٢، ٤٤٤؛ ٤٠٦/١
١٩٨، ٢١٢، ٢٧٧، ٢٨٣، ٤١٥؛ ٤/٤
١٣٦، ١٤٤، ١٧٨، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤،
٣٣١، ٣٩٠، ٤١١، ٤٢٧، ٥٠٨، ٥١٧،
٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٩؛ ٥/٢٦٢، ٢٨٦،
٢٩٥، ٤٧٤، ٥٣٥، ٥٤٩، ٥٥٠.

الأعور بن براء الكلبي

راجز هجاء من شعراء بني أمية. كان
يناوئ الشيعة.

(شرح أبيات سيبويه ١/٢٦٣ - ٢٦٥؛
ومعجم البلدان ٢/٣٩٣ (خنزرة)).
١٣/٤

إلياس بن مضر

إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. جذ جاهلي.

(الأعلام ١٠/٢).

٢٤٤/٤.

أمامة

- اسم امرأة ورد في شعر الجموح الظفري.

٢٤١/١.

- حبيبة جرير.

١٥٨/١.

امرؤ القيس

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني أكل المرار (نحو ١٣٠ ق.

هـ/٤٩٧ - ٨٠ هـ/٥٤٥ م). أشهر شعراء

العرب، مولده بنجد. اشتهر بلقبه (امرؤ

القيس). قيل إن اسمه حندج، أو مليكة، أو

عدي. أخذ الشعر عن خاله المهلهل، وقاله

وهو صغير. تنقل في أحياء العرب، شارباً

طرباً لاهياً، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه

وقتلوه، فقال جملته الشهيرة: «اليوم خمر

وغداً أمر». أجاره السموأل، ثم قصد قيصر

الروم، فمطله، ومات في طريق عودته في

أنقرة. تعددت طبعات ديوانه وشروحاتها.

(الشعر والشعراء ص ١١١؛ والأغاني ٩/

٩٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥١؛

والأعلام ١١/٢).

٤٧/١، ٥٥، ٧٦، ٩٥، ٩٨، ١٠٨،

١١٧، ١٤٢، ١٤٧، ١٤٨، ١٨٠، ٢١٠،

٢١٢، ٣٣٨، ٣٦٥؛ ٢٥/٢، ٦٤، ٦٧،

محمد بن سفيان بن مجاشع من تميم.

شاعر مخضرم (... - ٣١ هـ/٦٥١ م) كان

حكيمًا في الجاهلية، وآخر من اجتمع له

الموسم والقضاء بعكاظ من تميم قبل

الإسلام. وكان في وفدها الذي قدم إلى

الرسول ﷺ، فأسلم وحسن إسلامه.

(الإصابة في تمييز الصحابة ٥٨/١؛

وخزانة الأدب ١/٤٠٣؛ ٢/٤٤٨؛

والأعلام ٥/٢).

١٠٩/٥.

أبو الأقرع بن حابس

١٨٨، ١٨٩.

الأقرع بن معاذ

الأشيم بن معاذ بن سنان بن حزم القشيري. لُقّب بالأقرع لقوله [من الطويل]:

معاوي من يرقبكم إن أصابكم

شبا حيّة ممّا غذا القفر أقرعا

(سمط اللآلي ص ٩١٤).

٤٣٧/١.

الأقيشر الأسدي

اسمه المغيرة، وفي نسبه اختلاف،

فقليل: هو المغيرة بن عبد الله بن

معروض بن عمرو بن أسد بن خزيمة،

وقيل: هو المغيرة بن أسود بن وهب (...).

- نحو ٨٠ هـ/نحو ٧٠٠ م). شاعر ماجن

هجاء من بادية الكوفة. لُقّب بالأقيشر لأنه

كان أحمر الوجه أفسر.

(خزانة الأدب ٤/٤٨٧ - ٤٩٢؛ وسمط

اللائلي ١/٢٦١؛ والشعر والشعراء

ص ٥٦٣؛ والأعلام ٧/٢٧٧).

١٤٧/١.

عبد الملك بن مروان. رحل إلى مصر،
فاكرمه عبد العزيز بن مروان.

(الشعر والشعراء ص ٦٧١؛ والأغاني
١٠/٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٤٨٧؛
والأعلام ٢٢/٢).

١/٣٧٠؛ ٣/١٤٨؛ ٥/٣٨٥؛ ٥/٢٥٣،
٢٥٥.

أبو أمية بن المغيرة

أبو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن
عمر بن مخزوم، حَتَّ أَبِى طَالِب، عم النبي
ﷺ، خرج تاجرًا إلى الشام، فمات، فرثاه
أبو طالب.

(خزانة الأدب ٤/٢٤٤).

٨٩/٤.

أميمة

- حبيبة غويّة بن سلمى.

٤٩١/٤.

- حبيبة النابغة الذبياني.

٣٥٢/١.

الأنباري

أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد
(٢٧١هـ/٨٨٤م - ٣٢٨هـ/٩٤٠م). من
أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومن أكثر
الناس حفظًا للشعر والأخبار. من مؤلفاته
«الأضداد»، و«الزاهر»، و«شرح القصائد
السبع الطول الجاهليات».

٥٥٢/٤.

أنس بن زنيم

أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله
الكناني (... - نحو ٦٠هـ/نحو ٦٨٠م).

١١٦، ١٤٢، ٢٣٠، ٢٣٩؛ ٣/١٠٩،
٣٣٦، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٨١؛ ٤/١١٨،
١٢٣، ١٥٥، ٢٣٥، ٢٥٠، ٢٦٧، ٣٦٢،
٣٦٤، ٤١٥، ٤٢٧، ٤٦٥، ٤٦٩، ٤٧٦،
٤٧٨، ٤٩٦، ٥٢٤، ٥٥٨؛ ٥/١١٨،
١١٩، ١٣٩، ١٥١، ١٥٨، ٢٤٢، ٢٥٢،
٢٦٠، ٣٠٠، ٣٦٧، ٣٧٣، ٣٩١، ٣٩٥،
٤٠٢.

أمية بن أبي الصلت

أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي
ربيع بن عوف الثقفي (... - ٥هـ/
٦٢٦م). شاعر جاهلي حكيم، من أهل
الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام، وكان
ممن حرم الخمر وعبادة الأوثان على نفسه.
أقام في البحرين ثماني سنوات، وعاد إلى
الطائف ومكة، وسمع من الرسول ﷺ،
وغادره إلى الشام، دون أن يسلم، ثم مات
في الطائف. شعره من الطبقة الأولى،
وعلماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ لا
تعرفها العرب. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٦٦؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ٢٦٢؛ والأغاني ٤/
١٢٧؛ والأعلام ٢٣/٢).

١/١٢٠، ٣٦٧، ٣٧٨؛ ٢/٨٢،
٢٩٦، ٤٠٢، ٤٠٣؛ ٤/٥٨، ٦٥، ٣٨٥،
٣٨٦؛ ٥/٢٥.

أمية بن أبي عائذ الهذلي

أمية بن أبي عائذ العمري، من بني
عمرو بن الحارث، من هذيل (... - نحو
٧٥هـ/نحو ٦٩٥م). شاعر أدرك الجاهلية،
وعاش في الإسلام. مدح بني أمية وخاصة

رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها.

(الإصابة ١/ ٧١-٧٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٤٧، ٤٨؛ والأعلام ٢/ ٢٤، ٢٥).

٢/ ٦٠؛ ٣/ ٣٦٨؛ ٤/ ٢٩٣.

أنس بن مدركة

أنس بن مدرك (أو مدركة) بن كعب الأكلبي الخثعمي، أبو سفيان (.... - ٣٥هـ/ ٦٥٥م). شاعر فارس من المعتمرين. كان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها. أدرك الإسلام وأسلم. ثم أقام بالكوفة، وانحاز إلى علي بن أبي طالب، فقتل في إحدى المعارك.

(الإصابة ١/ ٧٣؛ وخزانة الأدب ٣/ ٩١؛ والأعلام ٢/ ٢٥).

١٧٠/٢.

أنس بن نهيك

لعله أنس بن مدركة المتقدم.

١٧٠/٢.

أنستاس ماري الكرملتي

أنستاس ماري الكرملتي، واسمه عند الولادة بطرس بن جبرائيل يوسف عواد (١٢٦٣هـ/ ١٨٤٦م - ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م).

عالم بالأدب ومفردات العربية وفلسفتها وتاريخها. أصله من بحرصاف من بكفيا بلبنان، انتقل وأبوه إلى بغداد. ثم ترقب في بلجيكا وفرنسة، ثم عاد إلى بغداد، فأدار مدرسة الكرمليين. أصدر مجلة «لغة العرب»، وتولى تحرير مجلة «دار السلام»،

شاعر من الصحابة. نشأ في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام، هجا النبي ﷺ، فأهدر دمه، فأسلم يوم الفتح، ومدح الرسول بقصيدة، فعفا عنه.

(الإصابة ١/ ٦٩؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٧٣-٤٧٦؛ والأعلام ٢/ ٢٤).

١٧٦/٣.

أنس بن عباس

أنس بن عباس بن مرداس السلمتي. شاعر جاهلي. كان والده فارسًا شاعرًا من سادات قومه. وجذته لأبيه الخنساء الشاعرة.

(المقاصد النحوية ٢/ ٣٥١؛ والدرر ٦/ ١٧٦؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٢؛ والأعلام ٣/ ٢٦٧).

٢/ ٩٣، ٩٤.

أنس الفوارس

ابن فاطمة بنت الخرشب الأنمارية التي يضرب بها المثل في الإنجاب، إذ ولدت أربعة أبناء يُوصفون بالكملة، وهم: الربيع الكامل، وقيس الحفاظ، وعمارة الوهاب، وأنس الفوارس.

(الأعلام ٥/ ١٣٠، ١٣١).

٤/ ٣٤٨.

أنس بن مالك

أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري، أبو ثمامة، أو أبو حمزة (١٠ق. هـ/ ٦١٢-٩٣هـ/ ٧١٢م). صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. مولده بالمدينة، أسلم صغيرًا وخدم النبي.

أوس بن غلفاء

أوس بن غلفاء الهجيمي التميمي، من شعراء المفضليات.

(خزانة الأدب ٣١٣/٨؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٦٥؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٦٧).
٣٦٦/٣

أوس بن مغراء

أوس بن مغراء من بني أنف الناقة من تميم (... - نحو ٥٥٥هـ/ نحو ٦٩٥م). شاعر مخضرم. هاجاه النابغة الجعدي.
(الشعر والشعراء ص ٦٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللاكي ص ٧٩٥؛ والأعلام ٣١/٢).
٣٩٥/٤

أيوب

النبي الصابر، من أنبياء العرب قبل موسى، عربي الأصل، امتحن الله صبره، فأذهب أمواله الكثيرة، وابتلاه في جسده، وهو شاعر صابر عابد، حتى عافاه الله ورزقه.
(الأعلام ٣٦/٢، ٣٧).
٤٠١/٤

أيوب السخيتاني

أبو بكر بن أبي تيمية (... - ١٣١هـ/ ٧٤٨م). أحد العلماء النجباء الموالي. مولى عنزة. له نحو ٨٠٠ حديث. كان ثقة، ثبتاً في الحديث، سيد الفقهاء، وصديقاً ليزيد بن الوليد.

له عدة كتب، منها: «نشوء اللغة العربية ونموها واكتمالها»، و«أديان العرب».
(الأعلام ٢٥/٢).
٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤/٣

أنيف بن زيان

أنيف بن زيان النبهاني، وقيل: أنيف بن حكم النبهاني، أحد بني نبهان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء. شاعر إسلامي مقل.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٩ - ١٧٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٧؛ والحماسة البصرية ٣٥/١).
٢٨٤/٣

أوس بن جري

رجل من بني يربوع
١٠٧/١

أوس بن حجر

أوس بن حجر بن مالك التميمي، أبو شريح (٩٨ق. هـ/ ٥٣٠م - ٢ق. هـ/ ٥٢٠م). شاعر تميم في الجاهلية، في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر. وهو زوج أم زهير بن أبي سلمى. كان كثير الأسفار. أقام في الحيرة عند ملكها عمرو بن هند زمناً، وعمر طويلاً. في شعره رقة وحكمة. كان مغرمًا بالنساء غزلاً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٠٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأغاني ٧٣/١١؛ والأعلام ٣١/٢).
٣١١/١؛ ١٩١، ٧٤، ١٤/٢؛ ٣/٢١٧، ٢٩٤، ٣٤٢، ٣٩٥.

شاعر مقلّ من رؤساء قُشير في الجاهليّة .
قتله قعنب بن الحارث اليربوعي .

(الاشتقاق ١٠١، ٢٢٢؛ والمؤتلف
والمختلف ص ٥٩).

٣٩٧/٤؛ ٣٩١/١

بجير بن عنمة

شاعر جاهليّ مقلّ، أحد بني بولان
الطائيّ .

(شرح شواهد المغني ص ١٦٠) .
١٣٣/٥

بجير القشيري

= بجير بن عبد الله القشيري .

البحتري

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو
عبادة البحتري (٢٠٦هـ/ ٨٢١م - ٢٨٤هـ/
٨٩٨م) . شاعر كبير، كان مع المتنبي وأبي
تمام أشعر زمانهم . ولد بمنبج (بين حلب
والفرات)، ورحل إلى العراق، واتصل
بالمتموكل العباسي وغيره، ثم عاد إلى الشام،
وتوفي بمنبج . له ديوان شعر، و«ديوان
الحماسة»، وهو مختارات من أشعار
استحسنها .

(الأغاني ٢١/٤٢؛ وطبقات الشعراء
ص ٣٩٣؛ ومعجم الشعراء ص ٤٦١؛
والأعلام ٨/١٢١) .

البخاري

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن
المغيرة البخاري، أبو عبد الله (١٩٤هـ/
٨١٠م - ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م) . حافظ أحاديث
رسول الله ﷺ . ولد في بخارى، ونشأ يتيمًا .

(تاريخ الإسلام وفيات ١٢١ - ١٤٠هـ .
ص ٣٧٩ - ٣٨٣؛ وتهذيب التهذيب ١/
٣٩٧) .
٢٩٨/٥، ٢٩٩ .

باب الباء

ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن باب شاذ (معناه
الفرح والسرور)، أبو الحسن النحوي (. . .
- ٤٦٩هـ/ ١٠٧٦م) . أحد الأئمة في النحو
وفنون العربية قدم إلى العراق تاجرًا باللؤلؤ،
وأخذ عن علمائها، ثم رجع إلى مصر أو
استخدم في ديوان الرسائل . له «شرح
الجميل» للزجاجي، و«التعليق» في النحو،
و«المحتسب» في النحو أيضًا .

(بغية الوعاة ١٧/٢؛ والوافي بالوفيات
١٦/٣٩٠، ٣٩١؛ ووفيات الأعيان ٢/٥١٥ -
٥١٧؛ وإنباه الرواة ٢/٩٥ - ٩٧) .
٨٦/٣

باغت بن صريم اليشكري

باغت، أو باعث بن صريم اليشكري .
فارس جاهليّ شاعر، قتل بنو أسيد بن
عمرو بن تميم أخاه واثلاً، فانتقم باغت (أو
باعث) لأخيه، فقتل ثمانين منهم .
(خزانة الأدب ٦/٢٠٤ - ٢٠٥) .
٥٦٦/٤

باقل

رجل من إياد ضرب به المثل في العي .
٣٩/١

بجير بن عبد الله

بجير بن عبد الله بن عامر القشيري .

المتقدمين، زاهد، يأنس شديد الأنس بعلم الحديث، ولكنه لم يرو شيئاً منه.

(بغية الرعاة ٢/ ١٢٠، ١٢١؛ وإنباه السرواة ٢/ ٢١٣ - ٢١٥؛ والأعلام ٤/ ١٧٦).

١٨٨/١؛ ٤/٥.

ابن بَرِّي

عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي (٤٩٩هـ/ ١١٠٦م - ٥٨٢هـ/ ١١٨٧م). عالم بالعريّة. ولد ونشأ بمصر. له «شرح شواهد الإيضاح»، و«غلط الضعفاء من الفقهاء»، وحواش على صحاح الجوهري.

(بغية الرعاة ٢/ ٣٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٨، ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٠، ١١١؛ والأعلام ٤/ ٧٣، ٧٤).
٢٨٣/٥.

البَرْزِي

أحمد بن محمد بن عبد الله البرزي، أبو الحسن (١٧٠هـ/ ٧٨٦م - ٢٤٣هـ/ ٨٥٧م). من كبار القراء. من أهل مكة، ووفاته فيها. قال ابن الجزري عنه: أستاذ محقق ضابط متقن. وأورد بعض أخباره. وعرفه ابن الأثير في «اللباب» بصاحب قراءة ابن كثير.

(غاية النهاية ١/ ١١٩؛ والأعلام ١/ ٢٠٤).

٢٨٣/٥.

بشامة بن حزن النهشلي

بشامة بن حزن النهشلي، نهشل بن دارم. وقيل هو بشامة بن جزء النهشلي.

قام برحلة طويلة سنة ٢١٠هـ لطلب الحديث، فجمع نحو ستمئة ألف حديث، اختار منها ما وثق برواته. مات في خرتنك (من قرى سمرقند). من كتبه «الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري، و«التاريخ»، و«الأدب المفرد»، و«خلق أفعال العباد».

(وفيات الأعيان ٤/ ١٨٨؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٤٧؛ والأعلام ٦/ ٣٤).

بدر بن سعيد

بدر بن سعيد بن حبيب بن خالد بن فضلة بن الأشيم بن حجوان بن فقعس... بن إلياس بن مضر بن نزار. شاعر وأخو الشاعر المرار بن سعيد.

(الأغاني ١٠/ ٣٦٦ - ٣٧٣ طبعة دار الكتب العلمية).
٢٣٩/٤.

أبو بردة

ابن موسى الأشعري، ووالد بلال الذي كان على شرطة البصرة سنة ١٠٩هـ، ثم أصبح قاضي البصرة وأميرها.
٤٠٢/١.

برزة

أم عمر بن لجأ.

٣٩٨/١.

ابن بَرْهَانَ

عبد الواحد بن علي بن برهان، أبو القاسم العكبري (نحو ٣٧٦هـ/ ٩٨٦م - ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م). إمام في النحو واللغة ومعرفة النسب والحفظ لأيام العرب وأخبار

(المؤتلف والمختلف ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٨/٣١٣، ٣١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠).
١٣٨، ١٣٦/٤

بشر بن أبي خازم

بشر بن (أبي خازم) عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل (... - نحو ٢٢٢ق هـ/ نحو ٥٩٨م). شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، من أهل نجد. توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصة بن معاوية. له ديوان.

(خزانة الأدب ٤/٤٤١ - ٤٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٧٦ - ٢٧٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأعلام ٢/٥٤).
٤٧/٣؛ ٤٧/٤، ٥٧، ٦١، ٥٤٢، ٥٤٤.

بشر بن عمرو بن مرثد

شاعر من بني قيس بن ثعلبة، وقيل من بني بكر بن وائل. قتله رجل من بني أسد، فانتقم له المرار بن سعيد الفقعسي، فقتل القاتل.

(المؤتلف والمختلف ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٤/٢٨٦، ٢٨٧).
٢٧٣/٢.

بشير بن عبد الرحمن

بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري، شاعر مقلّ.
(خزانة الأدب ٦/١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٤١٩ (من)).
٤١٣/٢.

البعيث

خداش بن بشر بن خالد (... -

١٣٤هـ/٧٥١م). خطيب شاعر من أهل البصرة، وتوفي بها. كانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة.
(المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٣؛ والأعلام ٢/٣٠٢).
٥٨/١.

البغدادى

= عبد القادر البغدادي.

بغض بن شماس بن لؤي

بغض بن عامر بن شماس بن لؤي بن جعفر (وهو أنف الناقة). من أسياد العرب في العصر الجاهلي. مدحه الحطيئة (ديوان الحطيئة ص ٩ - ١١).
٣٣٥/٣.

أبو بكر

= ابن السراج.

أبو بكر الصديق

عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي (٥١ق. هـ - ٥٧٣م - ١٣هـ/٦٣٤م). أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله ﷺ من الرجال، وأحد أعظم العرب. نشأ سيداً من سادات قريش، وغنياً من كبار موسريهم، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها. بويع بالخلافة يوم وفاة النبي ﷺ سنة ١١هـ، فحارب المرتدين والممتنعين من دفع الزكاة، وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق.

التميمي. والده مرداس بن أدية، وهي أمه. أحد عظماء الشراة من الخوارج، وأحد الخطباء الأبطال العباد (... - ٦١ هـ/ ٦٨٠ م). شهد صفين مع علي، وأنكر التحكيم.

(معجم ما استعجم ص ٩١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ٤٣٥؛ والأعلام ٧/ ٢٠٢). ٥٠٦/٥

البهقي

أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر (٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م - ٤٥٨ هـ/ ١٠٦٦ م). من أئمة الحديث. له تصانيف كثيرة، منها: «السنن الكبرى»، و«السنن الصغرى»، و«المعارف»، و«الأسماء والصفات»، و«دلائل النبوة».

(شذرات الذهب ٣/ ٣٠٤؛ ووفيات الأعيان ١/ ٧٥، ٧٦؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٤٢٩؛ والأعلام ١/ ١١٦). ٢٥٧/٢

باب التاء

تأبط شراً

ثابت بن جابر بن سفيان من مضر، أبو زهير (... - نحو ٨٠ هـ/ نحو ٥٤٠ م). شاعر عذاء من فتاك العرب في الجاهلية. كان من أهل تهامة. له ديوان.

(الأغاني ٢١/ ١٣٨ - ١٨١؛ والشعر والشعراء ص ٣١٨ - ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ١/ ١٣٧ - ١٣٩؛ والأعلام ٢/ ٩٧).

٩٥، ٩٦، ١٠٥، ٣٨٠، ٣٨٤، ٢/ ٤١٩؛ ٣/ ٨٦، ٨٧، ١٣٢، ٤٦٩، ٤٧٠؛

(الطبقات الكبرى ٣/ ١٦٩؛ والإصابة في تمييز الصحابة ٤/ ١٠١؛ والأعلام ٤/ ١٠٢). ٤٠٨/٢؛ ٣/ ١٨٦، ٤٧١، ٤٧٢.

أبو بكر بن الأسود

= ابن شعوب الليثي.

أبو بكر بن عبد الرحمن بن مخزومة. شاعر مقل. (الشعر والشعراء ص ٥٦٨). ٦٨/٥

أبو بكر بن مجاهد

= ابن مجاهد.

بكر بن وائل

بكر بن وائل بن قاسط من بني ربيعة من عدنان. جد جاهلي، من نسله بنو يشكر، وحنيفة، ومرة، وبنو عجل. (الأعلام ٢/ ٧١؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٤١ - ٤٧). ٢٧٣/٢

بلال بن أبي بردة

بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري (... - نحو ١٢٦ هـ/ نحو ٧٤٤ م). أمير البصرة وقاضيهما. كان راوية فصيحاً أدبياً. سجنه يوسف بن عمر الثقفي، ومات في السجن.

(تهذيب التهذيب ١/ ٥٠٠؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٢ - ٣٧؛ والأعلام ٢/ ٧٢). ٤٠٠/١؛ ٣/ ٤٠٢، ١٢١، ١٢٢.

بلال بن مرداس

بلال بن مرداس بن جرير بن عامر

٤/٢٢١، ٢٢٢، ٣٧٧، ٣٨٤.

الترمذي

محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى (٢٠٩هـ/٨٢٤م - ٢٧٩هـ/٨٩٢م). من أئمة علماء الحديث وحفاظه، من أهل ترمذ (على نهر جيحون)، ومات فيها. يضرب به المثل في الحفظ. له: الجامع الكبير المعروف بـ«صحيح الترمذي»، و«العلل»، وكلاهما في الحديث، و«الشمائل النبوية».

(الفهرست ص ٢٨٩؛ وتهذيب التهذيب ٩/٣٨٧؛ والأعلام ٦/٣٢٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٥/٢٨٨).

تزيد بن حيدان

رجل جاهليّ اشتهر بصناعة نوع من الثياب.

٩٧/١

التفتازاني

مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين (٧١٢هـ/١٣١٢م - ٧٩٣هـ/١٣٩٠م). من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفتازان وتوفي في سمرقند. له «تهذيب المنطق»، و«مقاصد الطالبين»، و«شرح العقائد النسفية».

(بغية الوعاة ٢/٢٨٥؛ والدرر الكامنة ٤/٣٥٠؛ والأعلام ٧/٢١٩). ٦٦/١

تماضر

حبيبة سلمى بن ربيعة (شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦). ٥/١١٥، ١١٦، ١٦٩.

أبو تمام

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (١٨٨هـ/٨٠٤م - ٢٣١هـ/٨٤٦م). شاعر أديب وأحد أمراء البيان. ولد في جاسم (من قرب حوران بسورة)، ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازه وقدمه على شعراء وقته، فأقام في العراق، ثم ولي بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي بها. له مؤلفات، منها: «ديوان الحماسة»، و«نقائض جرير والأخطل»، و«الوحشيات»، و«ديوان شعره».

(وفيات الأعيان ٢/١١؛ وشذرات الذهب ٢/٧٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٤؛ وطبقات الشعراء ص ٢٨٢؛ والأعلام ٢/١٦٥).

٦٥/٤

تميم بن طريف

= طريف بن تميم.

تميم بن مقبل

= ابن مقبل.

توبة بن الحمير

توبة بن الحمير بن حزم بن كعب العقيلي العامري (.....هـ/٧٠٤م). شاعر من عشاق العرب المشهورين. كان يهوى ليلي الأخيلية وخطبها، فردّه أبوها، وزوّجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشبّهًا بها. قتله بنو عوف. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٥٢؛ وفوات الوفيات ١/٢٥٩، ٢٦٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٨؛ والأعلام ٢/٨٩، ٩٠). ٦٥/٣

(خزانة الأدب ٢/٢٨، ٢٩؛ وأعلام
النساء ١/١٨٣، ١٨٤).
٢٤٥/٥.

الثعالبي

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
(٣٥٠هـ/٩٦١م - ٤٢٩هـ/١٠٣٨م). عالم
في اللغة وشاعر. له «يتيمة الدهر»، و«فقه
اللغة وسرّ العربية»، و«الإعجاز والإيجاز».
(شذرات الذهب ٣/٢٤٦، ٢٤٧؛
ووفيات الأعيان ٣/٢٧٨ - ٢٨٠؛ والأعلام
٤/١٦٣، ١٦٤).
١٠٨/٣.

ثعلب

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار
الشييباني، أبو العباس (٢٠٠هـ/٨١٥م -
٢٩١هـ/٩٠٤م). نحوي، ولغوي، كان
إمام الكوفيين في النحو واللغة والفقه.
أصيب بالصمم في آخر حياته، ودفن في
مقابر باب الشام في حجرة اشترت له. من
مؤلفاته الكثيرة: «معاني القرآن»، و«اختلاف
النحويين»، و«ما ينصرف وما لا ينصرف»،
و«قواعد الشعر».

(إنباه الرواة ١/١٧٣ - ١٨٦؛ وبغية
الوعاة ١/٣٩٦؛ وشذرات الذهب ٢/
٢٠٦).

١/٦٢؛ ٢/١٦٥، ٣١٧، ٣١٩،
٤٣٠؛ ٣/١٥، ٢٥، ٥٩، ٧٥، ١٨٢،
٢٢٢، ٣٣٥، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٤٧٠؛
٤/٥٤، ١٨٨، ٢٠٢، ٢١٩، ٢٣١؛ ٥/
٧٥، ٨٧، ١٣٢، ٣٤٣، ٣٩٩.

تيم بن عبد مناة

تيم بن عبد مناة بن آذ بن طابخة، من
مضر. جد جاهلي، يسمّى بنوه «تيم
الرياب».
(الأعلام ٢/٩٥).
٣٤٨/١.

تيم بن غالب بن فهر

جد جاهلي نزل ضواحي مكة مع
معيص بن عامر ومحارب بن فهر
والحارث بن فهر، فعُرفوا بـ«قريش
الضواحي».
٤٨/١.

باب الثاء

أبو ثروان

راجز مقلّ.
(المقاصد النحوية ٤/٥٤٥).
١٠٦/٣.

ثروان بن فزارة

شاعر مخضرم، ينتهي نسبه إلى عامر بن
صعصعة. وفد على الرسول ﷺ، ومدحه.
(الإصابة ١/٢٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/
١٩٥ - ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/
٢٢٧).
٣٣٩/٤.

ثريا بنت علي بن عبد الله

أخت محمد بن عبد الله المعروف بأبي
جراّب العبليّ الذي قتله داود بن عليّ.
كانت من ربّات الحسن والجمال. شُبّب بها
عمر بن ربيعة، وفدت على الوليد بن
عبد الملك.

(المؤتلف والمختلف ص ٩٩؛ وخزانة
الأدب ٤/٣٣٦).
١٧٥/٢.

جبريل

أحد الملائكة المقرّبين إلى الله، ومنه
تلقّى الرسول ﷺ رسالته ووحيه.
(المنجد في الأعلام ص ٢٠٨).
١٦٨/٤؛ ١٨٦/١.

جبير بن الأضبط

لم أقف على ترجمة له، وفي تهذيب
إصلاح المنطق ص ٤٣٩ أنه سأل الأسدي في
حمالة فحرمه، فقال:
تباعد عني فطحل إذ دعوته
أمين، فزاد الله ما بيننا بعدا
١٧/٣.

جبير بن مطعم

جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل
القرشي (... - ٥٩هـ/٦٧٩م). صحابي
من علماء قريش وسادتهم. توفي بالمدينة،
عده الجاحظ من كبار النسايب.
(البيان والتبيين ١/٣٠٣، ٣١٨، ٣٥٦؛
والإصابة ١/٢٣٥؛ والأعلام ٢/١١٢).
٩٩/٤.

جيرة

اسم امرأة ورد في شعر الأعشى.
١٨٢/٢.

جعدر بن ضبيعة

فارس جاهلي، ورازج مقل، قتل عمرًا
وعامرًا التغلبيين.

ثعلبة بن بكر

= ثعلبة بن سعد

ثعلبة بن سعد

ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض، من
غطفان، جدّ جاهلي، بنوه بطن من ذبيان نزل
بعضهم بالكوفة في الإسلام.
(دائرة المعارف الإسلامية ٦/٢٠٢؛
والأعلام ٢/٩٩).
١١٦/٤.

باب الجيم

جابر

رجل جاهلي من بني حنيفة. كان أخوه
«حيان» ينادم الأعشى.
٧٧/٣.

جامع بن عمرو

جامع بن عمرو بن مرخية الكلابي.
شاعر مقل.
(شرح شواهد الشافية ص ٣٤٩).
٢٨٢/٥.

جبار بن جزء

جبار بن جزء بن ضرار أخى الشماخ بن
ضرار بن حرملة من بني ذبيان. شاعر مقل،
إسلامي ابن صحابي.
(المؤتلف والمختلف ص ٩٨؛ وخزانة
الأدب ٤/٣٣٧).
٤٣٤/١.

جبار بن سلمى

جبار بن سلمى بن مالك من بني
عامر بن صعصعة.

(خزانة الأدب ١٧٢/٢).

١٢١/٣.

جحدرد المكلبي

جحدرد بن مالك (أو معاوية) الحنفى .
شاعرٌ لسن فائك . أثار الرعب فى اليمامة
وعُمان . حبسه الخجاج بن يوسف ، ثم
أطلق سراحه . لقب بـ «جحدرد اللص» .

(خزانة الأدب ٤٦٣/٧ - ٤٦٦ ؛ وذيل
سمط اللالكى ص ٢٦ ؛ وشرح أبيات سبويه
١٣٤/٢ ؛ والأعلام ١١٣/٢) .

٢٥٠/٤.

الجحدردى

عاصم بن أبى الصباح المعجاج ،
وقيل : ميمون أبو المجشّر الجحدردى
البصرى . قارىء . أخذ القراءة عَرَضًا عن
سليمان بن قتة عن ابن عباس ، وقرأ
أيضًا على نصر بن عاصم ، والحسن ،
ويحى بن يعمر . توفي سنة ١٢٨ هـ .

(غاية النهاية ٣٤٩/١) .

٢٠٨/٢ ، ٣٣٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٠ . ٣/

١٠٨ ؛ ٥٥٤/٥ .

جدع بن سنان

جدع بن سنان الغساني . شاعر جاهلى
قديم . قال عبد القادر البغدادى : «فى
«العباب» للصفغانى أن جدعًا هو جدع بن
عمرو ، وهو غلط» . وقيل : هو خديج بن
سنان .

(خزانة الأدب ١٨٠/٦ ؛ والمقاصد

النحوية ٤٩٨/٤) .

٤١٩/٢ .

ابن جذل الطعان

علقمة بن فراس بن غنم . من مشاهير
العرب . شاعر مقل .

(تاج العروس (جذل) .

٣٠٠/٣ .

جذيمة الأبرش

جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم
التنوخى القضاعى (. . . - نحو ٣٦٦ ق .
هـ / نحو ٢٦٨ م) . ثالث ملوك الدولة التنوخية
فى العراق . وهو أول من غزا بالجيوش
المنظمة ، وأول من عملت له المجانيق
للحرب من ملوك العرب . قتل والد الزباء ،
فقتله ثأرًا لأبيها .

(خزانة الأدب ٤٠٨/١١ ، ٤٠٩ ؛ وشرح

ديوان الحماسة للمرزوقى ص ٦٥٩ ؛ ومجمع
الأمثال ٢٣٣-٢٣٦ ؛ والأعلام ١١٤/٢) .

١٦٨/٥ ، ١٦٩ .

جران العود

عامر بن الحارث النميرى (. . . -
 . . .) . شاعر و صاف ، أدرك الإسلام ،
واقبس من القرآن الكريم كلمات أوردها فى
شعره . وجران العود تعنى مقدّم عنق البعير
المسنّ ، كان يلقّب نفسه به ، ويذكره فى
شعره . له ديوان رواه وشرحه أبو سعيد
السكرى .

(الشعر والشعراء ص ٧٢٢ ؛ والمقاصد
النحوية ٤٩٢/١ ؛ والأعلام ٢٥٠/٣) .

٣٣٤/٤ ، ٥٥٠/٢ .

الجرجاني

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد

له كتب وتصانيف كثيرة، منها «التنبية»،
و«تفسير أبيات سيبويه»، و«الأبنية
والتصريف».

(إنباه الرواة ٢/ ٨٠-٨٣؛ وشذرات
الذهب ٢/ ٥٧؛ ومعجم الأدباء ص ١٤٤٢).
١/ ١٥٤، ١٦١، ٢١٦، ٢٦٥، ٢٦٦،
٣٢٨، ٤٥٣؛ ٢/ ٨٩، ٩٦، ١٣١، ٣٨٣،
٣/ ٣٤، ١٨٨، ٢٥٣، ٢٦٩، ٢٨٧،
٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٤١١، ٤١٦، ٤٣٤،
٤٦٨؛ ٤/ ١١٦، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٦،
٢٣٢، ٢٣٣، ٣٣٢، ٣٥٩، ٤٢٢، ٥١١؛
٥/ ٧٤.

جرير

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن
بدر الكلبي اليربوعي (٢٨هـ/ ٦٤٠م-
١١٠هـ/ ٧٢٨م). الشاعر المشهور من
تميم. ولد ومات في اليمامة، وعاش يساجل
شعراء زمنه، وكان هجاؤه مرًا، وهو من
أغزل الناس شعراء. نقائضه مع الفرزدق هي
الأكثر شهرة، لذا جمعت في ثلاثة أجزاء.
كان يكنى بأبي حذرة، وأخباره مع الشعراء
وغيرهم كثيرة جدًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٧١؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ٢٩٧، ٣٧٤؛ والأغاني
٨/ ٩٨-٥؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

١/ ٦٥، ٨٨، ١١٢، ١١٧، ١٤١،
١٥٨، ١٦٠، ١٨٤، ٢٧٠، ٢٩٩، ٣٤٦،
٣٤٨، ٣٩٨، ٤١١، ٤١٦، ٤٣٨؛ ٢/
١١٧، ١٤٣، ٢٣٨، ٣٣٠، ٣٥١، ٣٦٢،
٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٨؛ ٣/ ١٩، ٢٠، ٧٦،
١١١، ١٧٨، ١٧٩، ٢٢٣، ٢٩٢، ٣٣٩،

الجرجاني، أبو بكر (....- ٤٧١هـ/
١٠٧٨م). إمام في اللغة والنحو. أخذ النحو
عن أبي الحسن محمد بن الحسين الفارسي
(ابن أخت أبي علي الفارسي). عاش في
جرجان، ولم يخرج منها. له شعر رقيق،
وتصانيف ومؤلفات كثيرة، نذكر غيضًا من
فيضها: «دلائل الإعجاز»، و«أسرار
البلاغة»، و«الجمل»، و«المغني» في شرح
الإيضاح، و«إعجاز القرآن».

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٨-١٩٠؛ وبغية الوعاة
٢/ ١٠٦؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٤٠).

٢/ ٢١٠؛ ٣/ ٣٨١.

جرم بن زيان

جرم بن زيان (أو ريان) بن حلوان من
قضاة: جد جاهلي. من نسله بنو جشم،
وبنو قدامة، وبنو عوف. ومنهم جماعة من
الصحابه.

(القاموس المحيط (جرم)، والأعلام
٢/ ١١٨).
٥/ ١٨٠.

أبو الجرم الموصلي

لغوي لم أقع على ترجمة له.
٤/ ٢٥٢.

الجرمي

صالح بن إسحاق، أبو عمر الجرمي
(....- ٢٢٥هـ/ ٨٣٩م). فقيه ونحوي
ولغوي. أخذ اللغة عن أبي زيد وطبقته،
وعن الأصمعي، كان ورعًا صحيح الاعتقاد،
من أهل البصرة، وسكن بغداد. كان مع أبي
عثمان المازني سببًا في إظهار كتاب سيبويه.

الجعدي

= النابغة الجعدي .

جشم بن بكر

جُشم بن بكر بن حبيب، من تغلب،
جَدّ جاهلي . من نسله كليب ومهلل
وعمر بن كلثوم .

(جمهرة الأنساب ص ٢٨٧؛ والأعلام
١٢٠/٢ .
٤٧/٥ .

أبو جعفر

يزيد بن الققعق المخزومي بالولاء،
المدني، أبو جعفر (. . . - ١٣٢هـ /
٧٥٠م) . أحد القراء العشرة . من التابعين .
كان إمام أهل المدينة في القراءة . وعُرف
بالقارئ، وكان من المُفتين المجتهدين .
(وفيات الأعيان ٦ / ٢٧٤؛ وغاية النهاية
٣٨٢ / ٢؛ والأعلام ٨ / ١٨٦) .
٧٤ / ٣ .

جعفر الصادق

جعفر بن محمد الباقر بن علي زين
العابدين بن الحسين السُّبط (٨٠هـ / ٦٩٩م -
١٤٨هـ / ٧٦٥م) . سادس الأئمة الاثني عشر
عند الإمامية . كان من أجلاء التابعين . أخذ
عنه جماعة، منهم الإمامان أبو حنيفة
ومالك . ولُقّب بالصادق؛ لأنه لم يُعرف عنه
الكذب قط .

(وفيات الأعيان ١ / ٣٢٧؛ والأعلام ٢ /
١٢٦) .
١٧٨ / ٤ .

جليلة

جليلة بنت مرة الشيبانية (. . . - نحو

٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٧٢؛
٥٠ / ٤، ٨٥، ١١٧، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣١٤،
٣٢٨، ٣٩٦، ٤٠٨، ٤٥٥، ٤٦٨، ٥٣٩،
٥٤٠، ٥٧٢، ٥٧٣؛ ٥٦ / ٥، ٨٨، ٨٩،
١١٩، ١٥٤، ١٥٨، ٢٩٦، ٢٩٨، ٤٢٥،
٤٨٣، ٤٨٧، ٤٧٤ .

جرير بن عبد الله البجلي

جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك
البجلي الصحابي، يكنى أبا عمرو، وقيل:
أبا عبد الله . كان جميلاً . قال عمر بن
الخطاب: هو يوسف هذه الأمة، وقدمه في
حروب العراق على جميع بجيلة، وكان لهم
أثر عظيم في فتح القادسية . أرسله علي بن
أبي طالب رسولا إلى معاوية، ثم اعتزل
الفرقيقين، وسكن قرقيساء حتى مات سنة
٥١هـ، وقيل: سنة ٥٤هـ .

(الإصابة ١ / ٢٤٢؛ وخزانة الأدب ٨ /
٣٢، ٢٣) .
١٠٩ / ٥ .

جساس بن مرة

جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان من
بني بكر بن وائل (. . . - نحو ٨٥ق . هـ /
نحو ٥٣٥م) . شاعر شجاع من فرسان العرب
في الجاهلية . قتل كليب بن وائل، فنشبت
حرب طاحنة بين بكر وتغلب دامت أربعين
سنة .

(الأغاني ٥ / ٣٨، ٤٠ - ٤٥، ٥٧، ٦٥ -
٦٨؛ وشعراء النصرانية قبل الإسلام ص ٢٤٧ -
٢٥١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢ /
١٩٧؛ والأعلام ٢ / ١١٩) .
١١٠ / ١؛ ١٠٨ / ٢؛ ٤٧ / ٥ .

وأمر له بمنزل، ما لبث أن مات فيه . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٤٤١ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٧ ؛ والأغاني ٨ / ٩٥ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٢ ؛ والأعلام ٢ / ١٣٨) .

٢ / ١٩٩ ؛ ٣ / ٦ ، ٢٦٧ ؛ ٤ / ٢٥٦ ، ٢٥٨ ؛ ٥ / ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ، ٤٠٠ .

جندب

أخو شاعر كان يبرّ أمه ويخدمها، وكانت مع ذلك تؤثر أخاه (أي جندبًا) عليه . ١ / ٢٨١ .

أبو جندب الهذلي

أبو جندب بن مرة القروي الهذلي . شاعر جاهلي عُرف عنه الإباء الشديد والوفاء .

(شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٣ - ٣٧٠ ، ١٣١٨ ؛ وخزانة الأدب ١ / ٢٩١ - ٢٩٢ ؛ والأغاني ٧ / ١٥٣) . ٥ / ٤٥٣ .

أبو جندل

رجل من كرام بني دارم، افتخر به الأخطل .

(ديوان الأخطل ص ٣٧٩) .

١ / ١٣٤ .

جندل بن المثنى

جندل بن المثنى الطُهوي، من تميم (. . . - نحو ٩٠ هـ / ٧٠٩ م) . شاعر راجز، كان معاصرًا للراعي التميمي، وكان يهاجيه . نُسب إلى جدّه طُهية .

٨٠ هـ / نحو ٥٤٠ م) . شاعرة فصيحة من ذوات الشأن في الجاهلية . وهي أخت جساس، قاتل زوجها كليب . (سمط اللاكالي ص ٧٥٦ ؛ والأعلام ٢ / ١٣٣) .

٥ / ٤٧ .

ابن جمرة

شاعر مقلّ .

٤ / ٦٤ .

الجموح الظفري

أحد شعراء بني ظفر من سليم بن منصور .

١ / ٢٤١ ؛ ٣ / ٨ .

الجميع الأسدي

منقذ بن الطّمّاح بن قيس بن طريف، من عدنان (. . . - ٥٣ ق . هـ / ٥٧١ م) . فارس جاهلي شاعر . قُتل يوم جيلة، عام مولد النبي ﷺ . اختلف في اسمه، فقيل : منقذ، وقيل : جميع .

(معجم الشعراء ص ٤٠٣ ؛ وسمط اللاكالي ص ٨٩٥ ؛ والأعلام ٧ / ٣٠٨) . ٢ / ٦٢ ، ١٥١ .

جميل بثينة

جميل بن عبد الله بن معمر العُدري القضاعي، أبو عمرو (. . . - ٨٢ هـ / ٧٠١ م) . شاعر من عُشّاق العرب . أحب بثينة، فقرنت باسمه، وتناقل الناس أخبارهما . أكثر شعره في النسيب والغزل والفخر، وأقل ما فيه المدح . وفد على عبد العزيز بن مروان (والي مصر)، فأكرمه،

(سمط اللآلي ص ٦٤٤؛ والأعلام
١٤٠/٢).

٣٢٨، ٣٢١، ١٩٢/٣

جنوب بنت عجلان

(أخت عمرو ذي الكلب)

أخت عمرو بن العجلان بن عامر بن
برد بن منبه، أحد بني كاهل بن لحيان بن
هذيل. شاعرة جاهلية، ولها أخت شاعرة
اسمها ربيعة. رثاها أخوها عمرو.

(خزاة الأدب ٣٩٠/١؛ وأعلام النساء
٢١٨/١).

٥٥٢، ١٧١/٤

ابن جني

عثمان بن جني، أبو الفتح الموصلي
(قبل ٣٣٠هـ/٩٤١م - ٣٩٢هـ/١٠٠١م).
من أحذق أهل الأدب، وأعلمهم بالنحو
والتصريف، أخذ عن أبي علي الفارسي، ثم
حل محله. وُلد في الموصل، وتوفي في
بغداد. كان يناظر المتنبي في النحو، وكان
المتنبي يقول: ابن جني أعلم بشعري مني.
له أشعار حسنة، ويقال إنه كان أعور. من
مؤلفاته الكثيرة: «الخصائص»، و«سر صناعة
الإعراب»، و«اللمع»، و«شرح ديوان
المتنبي».

(البداية والنهاية ٣٥٣/١١؛ والأعلام ٤/
٢٠٤).

٢٠٣/١، ٢٣٢، ٥٥٣/٤؛ ٤/٥،
٤٩٣، ٣٩١، ٢٧٠، ٨٧، ٤٦

أبو جهل

أخو الحارث بن هشام قُتِل بِدَر.
٤٥٤/١

الجون

أخو الفُثَال الكلابي.

٢٣٩/٢

ابن الجون الكندي

رجل قتله حصين بن أصرم الضبي.

(ديوان الفرزدق ٢٥٤/١).

١٠٤/١

الجوهري

إسماعيل بن حَمَاد الفارابي، أبو نصر
(... - ٣٩٣هـ/١٠٠٣م). إمام في اللغة
والأدب. درس على أبي علي الفارسي،
وأبي سعيد السيرافي. سافر إلى الحجاز،
وأخذ اللغة مشافهة عن العرب العاربة. عاد
إلى نيسابور، ولم يزل مقيمًا بها، عاكفًا على
التدريس والتأليف وتعليم الخط حتى توفي.
من مؤلفاته: «الصحاح»، و«المقدمة في
النحو»، و«عروض الوُزُقة» في العروض.

(بغية الوعاة ٤٤٦/١؛ والأعلام ١/
٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ٦٥٦).

١٠١/٣، ٣٠٣، ٣٢٩؛ ٥١/٤،

١٢٦، ١٨١، ١٩٦؛ ٥٧/٥، ٢٨٤،

٤٧٤، ٣٢٢

باب الحاء

أبو حاتم

= السجستاني.

حاتم الطائي

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج
الطائي القحطاني، أبو عدي (... - ٤٦ق).

(٥٧٨م). فارس، شاعر، جواد،

جاهلي، يضرب المثل بجوده. كان من أهل

الحارث بن حِلْزَة

الحارث بن حِلْزَة بن مكروه بن يزيد
اليشكُريّ الوائليّ (.... - نحو ٥٠ ق. هـ/
نحو ٥٧٠ م). شاعر جاهليّ من بادية
العراق، وأحد أصحاب المعلّقات. كان
أبرص فخوزاً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٠٣؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ١١/٤٤ -
٥٣؛ والأعلام ٢/١٥٤).
٢/٢١٦؛ ٤/٣٠١، ٣٠٢.

الحارث بن خالد المخزوميّ

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام
المخزوميّ (.... - نحو ٨٠ هـ/٧٠٠ م).
شاعر غزل، من أهل مكّة، كان على مذهب
عمر بن أبي ربيعة: يتغزّل فلا يمدح ولا
يهجو. كان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبّه
بها. ولّاه يزيد إمارة مكة. رحل إلى دمشق،
فلم يجد عند عبد الملك بن مروان ما يحب،
فعاد إلى مكة، ومات فيها. له ديوان.

(الأغاني ٣/٣٠٨؛ وخزانة الأدب ١/
٤٥٣؛ والأعلام ٢/١٥٤).
٤/٣٩٩.

الحارث بن الخزرج

شاعر مقلّ.

٣/٨٩، ١٠١.

الحارث بن سدوس

جدّ جاهليّ.

٢/١٩١.

الحارث بن ضرار

شاعر مقلّ من بني نهشل.

نجد، ومات في عوارض (جبل في بلاد
طيّء). تزوّج ماويّة بنت حجر الغسانية.
شعره كثير، ضاع معظمه، وطبع الباقي في
ديوان صغير.

(الشعر والشعراء ص ٢٤٧؛ والمؤتلف
والمختلف ص ٧٠؛ والأعلام ٢/١٥١).
١/٢١٩، ٢٦٢، ٢٦٥؛ ٢/٢٦٨؛ ٣/
٨١؛ ٤/٤٣٧، ٥٥٧؛ ٥/٢٣٥، ٤١٥،
٤١٦.

ابن الحاجب

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس،
أبو عمرو، جمال الدين، ابن الحاجب (بعد
٥٧٠ هـ/بعد ١١٧٤ م - ٦٤٦ هـ/١٢٤٩ م).
فقيه، ومن أئمة النحويين. ولد في أسنا من
صعيد مصر، وعلم بالجامع الأموي بدمشق
في زاوية المالكيّة، وتوفي بالإسكندرية. من
تصانيفه «الكافية»، و«الوافية»، و«الشافية»،
و«المنتهى».

(بغية الوعاة ٢/١٣٤ - ١٣٥؛ ووفيات
الأعيان ٣/٢٤٨ - ٢٥٠؛ والأعلام ٤/
٢١١).

حاجب بن زرارَة

حاجب بن زرارَة بن عُدس الدارميّ
التميميّ (.... - نحو ٣ هـ/٦٢٥ م). من
سادات العرب في الجاهلية. كان رئيس تميم
في عدة مواطن. رهن قوسه عند كسرى، ثم
وفى رهته. أدرك الإسلام وأسلم.

(الإصابة ١/٢٨٦؛ والأعلام ٢/١٥٣؛
وانظر الحاشية في الأعلام).

(شرح أبيات سيبويه ١/ ١١٠).

٢١٣/١

الحارث بن ظالم

شاعر جاهلي من الفرسان، يكتنى أبا ليلي، ويضرب به المثل في الفتك. قتله مالك بن الخمس التغلبي بأبيه، وكان الحارث قد قتله.

(الأغاني ١١/ ١١٩؛ وخزانة الأدب ٧/ ٨١؛ والمستقصى ١/ ٢٢٦؛ ومجمع الأمثال ٨٩/ ٢).

١١٦/٤، ٥٢٣، ٧٢/٥.

الحارث بن عبّاد

الحارث بن عبّاد بن ضبيعة من بكر بن وائل (... - نحو ٥٠ هـ / ٥٧٠ م). كان من حكام ربيعة وفرسانها المعدودين. في أيامه كانت حرب البسوس، فاعتزل القتال. عمّر طويلاً.

(الأصمعيّات ص ٧٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٦٩ - ٤٧٣؛ وشعراء النصرانية ص ٢٧١؛ والأعلام ٢/ ١٥٦).

٢٦٧/١

الحارث بن عبد المطلب

ابن عبد المطلب بن هشام بن عبد مناف. انظر: عبد المطلب بن هشام.

٣٦٠/١

الحارث بن كعب

الحارث بن كعب بن عمرو بن علة من مذحج من كهلان. جدّ جاهلي. من نسله بنو الديان.

(الأعلام ٢/ ١٥٧).

١٥٦/١؛ ٢١٠/٢.

الحارث بن فهر

جدّ جاهلي. نزل في ضواحي مكة مع أخيه محارب، ومعيص بن عامر بن لؤي، وتيم بن غالب بن فهر، فسمّوا «قريش الضواحي». ٤٨/١.

الحارث بن كلدة

الحارث بن كلدة الثقفي (... - نحو ٥٠ هـ / نحو ٦٧٠ م). طبيب العرب في عصره، وأحد الحكماء المشهورين، وشاعر. من أهل الطائف. أخذ الطب عن الفرس. اختلف في إسلامه. له كلام في الحكمة، وكتاب «محاورة في الطب» بينه وبين كسرى أنوشروان.

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٢؛ والأعلام ٢/ ١٥٧).

١١٧/٤

الحارث بن نهيك

شاعر مقلّ من بني نهشل. خزانة الأدب ١/ ٣١٣؛ وكتاب سيبويه ١/ ٢٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٤. ٢١٣/١، ٢١٤.

الحارث بن هشام

الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أبو عبد الرحمن (... - ١٨ هـ / ٦٣٩ م). صحابي، كان شريكاً في الجاهلية والإسلام. يضرب المثل بيناته في الحسن والشرف وغلاء المهر. شهد بدرًا مع الكافرين، وأسلم يوم فتح مكة. كان من المؤلفة قلوبهم.

(الإصابة ٣٠٧/١؛ وشرح أبيات سيبويه
٤٦/١؛ والأعلام ١٥٨/٢).
٤٥٤/١

حبيب بن سهم التميمي

شاعر مقل.
(الأغاني ١٥٠/٦).
١٥٧/٤

الحجاج بن يوسف

الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي،
أبو محمد (٤٠هـ/٦٦٠م - ٩٥هـ/٧١٤م).
سفاك، داهية، خطيب. ولد ونشأ في
الطائف، وانتقل إلى الشام، وتقلد عسكر
عبد الملك بن مروان، مقاتلاً عبد الله بن
الزبير. ثم أصبح والياً على مكة والمدينة
والطائف والعراق. بنى مدينة واسط (بين
الكوفة والبصرة)، وهو أول من ضرب درهماً
عليه: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله».
(وفيات الأعيان ٥٩/٢؛ وتهذيب
التهذيب ٢/٢١٠؛ والأعلام ١٦٨/٢).
٢٧٩/١؛ ١٨١/٢؛ ٤٠٤؛ ١٦٩/٤،
٣٢٩، ٥٣٨؛ ٢٠١/٥؛ ٤٠٣.

حجل بن فضلة

حجل بن فضلة الباهلي. شاعر جاهلي
أسر النوار بنت عمرو بن كلثوم يوم طلع،
وفر بها في الفلاة. وله في ذلك شعر.
(خزانة الأدب ٢٠٠/٤ - ٢٠١؛
والأصمعيات ص ١٣٨؛ والأعلام ١٧٠/٢).
١٧٩/٢

حذام

حذام بنت الريان. جاهلية يمانية يضرب
بها المثل في صدق الخبر.

(تاج العروس (حذم)؛ والأعلام ٢/
١٧١).
٧١/٣

ابن حذيم

طبيب جاهلي من بني تميم الرباب، كان
من أطب العرب. وقيل: هو حذيم.
(خزانة الأدب ٣٧٣/٤؛ والأعلام ٢/
١٧١).

١٩٤ - ١٩١/٢

حذيمة بن يربوع

حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة.
٦٦/٣

حريث بن عتاب

حريث بن عتاب النبهاني الطائي (... -
نحو ٨٠هـ/نحو ٧٠٠م). كان شاعراً بدوياً،
لم يتصد للناس بمدح أو هجاء.
(الأغاني ١٤/٣٧٦ - ٣٨٠؛ وخزانة
الأدب ١١/٤٤٩؛ وسمط اللاكبي ص ٨٣؛
والأعلام ٢/١٧٤).
١٦٣/٢

حريث بن محفض

حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض
الخزاعي (... - نحو ٦٥هـ/نحو ٦٨٥م).
شاعر أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام.
كان ينزل بالشام.
(الشعر والشعراء ص ٦٤٥؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ١٨٩؛ وسمط اللاكبي
ص ٣٥؛ والأعلام ٢/١٧٤).
٣٩٥/٢

الحريري

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو

الحزين الكناني

عمرو بن عبيد بن وهيب بن مالك بن حريث. شاعر أموي عاش بالحجاز. عُرف واشتهر بمنظوماته في الرد على الزبيريين، وكانت له مهاجاة مع الشعراء: عمرو بن أبي ربيعة، وكثير عزة، والفضل بن العباس اللهبي. توفي في الربع الأخير من القرن الأول.

(الأغاني ٣١٣/١٥ - ٣٣٦؛ وخزانة الأدب ٢٢٣/٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٨؛ والأعلام ١٧٥/٢).
٤٥٠/١

حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد (... - ٥٤هـ/ ٦٧٤م). شاعر الرسول ﷺ. عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام. اشتهرت مدائحه في الغسانيين، وملوك الحيرة. كان شديد الهجاء. توفي بالمدينة. له ديوان. وكتب عنه الكثير.

(الشعر والشعراء ص ٣١١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢١٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٩؛ والأغاني ١٤١/٤ - ١٧٥؛ والأعلام ١٧٥/٢).

٣٦١/١؛ ٥٣/٢، ١٧٢، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٣؛ ٣/ ٥٢، ١٥٩، ١٦٠، ٢٢٤، ٢٢٥؛ ٤/ ٢٣٦، ٢٥٣، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٧٨، ٣٨٩، ٣٩٥، ٤٠٩؛ ٥/ ١٠٩، ١٢٣، ١٢٩، ٢٣٥، ٢٧٢، ٢٧٥.

محمد الحريري البصري (٤٤٦هـ/ ١٠٥٤م - ٥١٦هـ/ ١١٢٢م). أديب كبير. كان غزير العلم، ذميم الصورة. مولده بالمشان (بلدة صغيرة فوق البصرة)، ووفاته بالبصرة. ونسب إلى عمل الحرير أو بيعه، ترجمت مقاماته إلى اللاتينية في القرن الثامن عشر، وبعدها نقلت إلى الكثير من اللغات. من أشهر كتبه: «مقامات أبي زيد السروجي» المشهورة باسم «المقامات الحريرية»، و«درة الغواص في أوهام الخواص»، و«توشيح البيان»، و«ديوان شعر».

(وفيات الأعيان ٦٣/٤؛ ومعاهد التنصيص ٢٧٢/٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٦٥/٧؛ والأعلام ١٧٧/٥).

٦٦/١

أبو حزم العكلي

لعله أبو حزام العكلي، غالب بن الحارث، شاعر من قبيلة عكل، أو أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.

(انظر: سر صناعة الإعراب ص ٣٧٧؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٢٤٤؛ وخزانة الأدب ٣٣١/١٠).

٤٨١/٤

حزيمة بن طارق

رئيس بني تغلب في الجاهلية، أغار على بني مالك بن حنظلة من بني يربوع، فاستاق إبل بني يربوع، لكن بني يربوع ركبوا في إثره، وهزموه، وأسرهم.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٠٢؛ وشرح اختيارات المفضل ١/ ١٤٢).

٢٠١/٢

الحسن بن الحارث

شاعر مقل من بني عامر بن صعصعة .

(الأغاني ١٥ / ١٩٠) .

٢٨٦ / ١ .

حسيل بن سجيح

حسيل بن سجيح (أو سجيح أو سجيح) .

شاعر مقل من بني ضبة .

١٤٣ / ٤ .

أبو الحشرج

كنية رجل وردت في بيت مجهول

القاتل .

٣٢٤ ، ٣١٨ / ١ .

حصين بن أصرم

رجل أفسم ألا يأكل لحمًا وألا يشرب

خمرًا حتى يقتل ابن الجون الكندي .

١٠٤ / ١ .

الحصين بن الحمام

الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب

من غطفان (. . . - نحو ١٠ ق هـ / نحو

٦١٢ م) . شاعر جاهلي مشهور وفارس

مقدم . كان سيد بني سهم بن مرة . لقب

بـ «مانع الضيم» . له ديوان شعري .

(الشعر والشعراء ص ٣٢٨ ؛ وطبقات

فحول الشعراء ص ١٥٥ ؛ وخزانة الأدب ٣ /

٣٢٦ ، ٣٢٧ ؛ والأعلام ٢ / ٢٦٢) .

٢٠٦ / ٣ .

الحصين بن قعقاع

الحصين بن قعقاع بن معبد بن زرارة ،

من بني دارم ، شاعر مقل .

حسان بن مرة

أخو همام بن مرة الشاعر . وقال محقق

شرح شواهد المغني : لعله جساس بن مرة .

(شرح شواهد المغني ص ٩٢١) .

١٠٨ / ٢ .

الحسحاس بن وهب

رجل جاهلي ، صرع يوم جبلة ، فاحتمله

معقل بن عامر إلى رحله ، وداواه حتى برئ ،

ثم كساه ، وأوصله إلى أهله .

(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١ /

١٠١) .

٤٢٠ / ٥ ؛ ٣٤٣ / ٣ .

أبو الحسن (الأخفش)

= الأخفش الأوسط .

الحسن

الحسن بن يسار البصري ، أبو سعيد

(٢١١ هـ / ٦٤٢ م - ١١٠ هـ / ٧٢٨ م) . قارئ

تابعي . كان إمام أهل البصرة ، وحبر الأمة في

زمانه . من العلماء الفقهاء الفصحاء النساك

الشجعان . ولد بالمدينة ، وشب في كنف

الإمام علي بن أبي طالب . له كلمات سائرة .

(وفيات الأعيان ٢ / ٦٩ ؛ وغاية النهاية

١ / ٢٣٥ ؛ والأعلام ٢ / ٢٢٦) .

١ / ١٣٥ ، ٢١٥ ، ٣٣٤ ، ٤٠٧ ؛ ٢ /

٦٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ،

٤٣٠ ؛ ٤ / ١٣٨ ، ١٩٠ ، ٢٦٤ ، ٣١٤ ،

٣٣١ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٥٠٨ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،

٥٥٩ ؛ ٥ / ٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٥١ ، ٧٣ ،

٢٦٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٣٥٥ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ،

٤٨٦ .

(شرح أبيات سيويه ٢/٢٨٦).

١٧٥/١.

الحطينة

جَزُول بن أوس بن مالك العبسي، أبو مليكة (... - نحو ٤٥هـ/٦٦٥م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجاءً عنيفاً، لم يسلم من لسانه أحد، وهجا أمه وأباه ونفسه. هجا الزُّبَيْرَ بْنَ بَدْرٍ، فشكاه إلى عمر بن الخطاب، فسجنه، ثم أخرجه بشرط ألا يهجو أحدًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٢٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧ - ١٠٤؛ والأغاني ٢/ ١٤٩ - ١٩٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٣٨؛ والأعلام ٢/ ١١٨).

١٠٤/١، ١١٦، ٣٣٥، ٢٦/٢، ٦٥، ٢٣٥؛ ٥٦/٣، ٢٣٦، ٣٣٥، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢؛ ٧٨/٤، ٢٥٣، ٢٦١، ٢٨١؛ ٨٣/٥.

حفص

حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري، أبو عمر (... - ٢٤٦هـ/ ٨٦٠م). إمام القراءة في عصره. كان ثقةً ضابطاً. نزل سامراء. وتوفي في (ربويع) من قُرَى الرِّيِّ. كان ضريباً، وهو أول من جمع القراءات. له كتاب «ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن»، و«قراءات النبي ﷺ»، و«أجزاء القرآن».

(غاية النهاية ١/ ٢٥٥؛ ومعجم الأدباء ص ١١٨؛ والأعلام ٢/ ٢٦٤).

١٠٠/١، ٢١٣؛ ٢٨/٢، ٣٣٩، ٣٥٧؛ ٢٣٨/٤؛ ٢٣٣/٥، ٢٧٠، ٢٩٤.

(المؤتلف والمختلف ص ٨٧؛ وشرح

شواهد الشافية ص ٤١٤).

٤٨٩/٥.

حضرمي بن عامر

حضرمي بن عامر بن مجتمع الأسدي، أبو كزّام (... - نحو ١٧هـ/ نحو ٦٣٨م). صحابي من الشعراء الفصحاء الفرسان. حضر حرب الأعاجم في أيام عمر. تعلم سورة «سبح باسم ربك الأعلى» بعد إسلامه، فزاد فيها: «والذي أنعم على الحبلي فأخرج منها نسمةً تسعى»، فنهاه الرسول ﷺ عن ذلك.

(الإصابة ٢/ ٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٢٦ - ٤٣٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٣).

٧٢/٢.

حطائط بن يعفر

حطائط بن يعفر بن عبد الأسود بن يعفر بن جندل بن نهشل بن دارم. شاعر جاهلي كان مثلاً لأماله. وهو أخو الشاعر الأسود ابن يعفر.

(خزانة الأدب ١/ ٤٠٦؛ والأغاني ١٣/ ٣٠، وسمط اللآلي ص ٧١٥؛ والمقاصد النحوية ١/ ٣٦٩، ٣٧٠). ٥٥٧/٤.

الحطيم القيسي

شريح بن ضبيعة القيسي. لقب بـ«الحطيم» لقول رشيد بن رُميَض العنزّي فيه [من الرجز]:

هذا أوانُ السُّدِّ فاشتدّي زَيْمٌ

قد لَفَّها اللَّيْلُ بسَوَاقٍ حُطْمٌ

العراق)، ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة. مات بحلولان. كان عالماً بالقراءات.

(وفيات الأعيان ٢/٢١٦؛ وغاية النهاية ١/٢٦١؛ والأعلام ٢/٢٧٧).

١/٣٣٤، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٤١٨، ٤١٩، ٤٤٤، ٨٩/٢، ١٩٨، ٢١٢، ٢٧٧، ٢٨٣، ٣٣٢، ٣٣٩، ٤١٥، ٤١٦؛ ٣/٣٧٨، ٤/١٠٠، ١٣٦، ٢٣٨، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٩٠، ٤١١، ٥١٧، ٧٣/٥، ١١١، ١٦٠، ١٨٨، ١٩٤، ٢٦٢، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٧٥، ٥٢٠، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٩.

حمزة بن عبد المطلب

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، أبو عمارة (٥٤٤ هـ/٥٥٦ م - ٣ هـ/٦٢٥ م). عم النبي (صلعم)، وأحد سادات قريش في الجاهلية والإسلام. قُتل يوم أحد. (الإصابة ٢/٣٧؛ والأعلام ٢/٢٧٨). ٤/٩٩.

حميد الأرقط

= حميد بن مالك الأرقط.

حميد بن بحدل

حميد بن حريث بن بحدل، من بني كلب بن وبرة، ينتهي نسبه إلى قضاة. شاعر إسلامي، كانت عمته ميسون بنت بحدل أم يزيد بن معاوية.

(خزانة الأدب ٥/٢٤٣).

٣٠٤/٢

حميد بن ثور

حميد بن ثور بن حزن الهلالي

أبو حكاك

شاعر راجز مقل.

(سر صناعة الإعراب ١/١٨٧؛ والممتع في التصريف ١/٣٥٨). ٥/٤١٠.

ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية

شاعر إسلامي هاجاه حسان بن ثابت. ٥/٢٧٦.

الحكم بن المنذر

الحكم بن المنذر بن الجارود العبدي. ساد هو وأبوه وجده، فكان أحد ولاة البصرة لهشام بن عبد الملك.

(الإصابة ١/٢٢٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٧٣). ١/٣٣٢.

الحكيم بن عياش

= ابن عياش الكلبي.

حكيم بن معية

حكيم بن معية الربيعي، من بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. راجز إسلامي. كان في زمن العجاج وحميد الأرقط. (خزانة الأدب ٥/٦٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٩٦ - ٣٩٧؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٨٦).

٢/٢٥١؛ ٣/٢٣٩.

حمزة

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل التيمي الزيات (٨٠ هـ/٧٠٠ م - ١٥٦ هـ/٧٧٣ م). أحد القراء السبعة. كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في

حتى بلغ في بعض غزواته الصين .
(نهاية الأرب ١٥/٢٩١؛ والأعلام ٢/
٢٨٤، ٢٨٥).
١٨٠/٥.

أبو حنبل الطائي

جارية بن مر الثعلبي، من طيء. نزل عليه
الشاعر امرؤ القيس، بعد مقتل والده حنجر،
فأجار أبو حنبل خيله وإبله، ومنع منهما
المنذر بن ماء السماء.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٢٩٨، ٢٩٩؛ والمؤتلف والمختلف
ص ٩٩؛ والشعر والشعراء ص ١٢٤).
٦١/٣.

حتتف بن أوس

حتتف بن أوس بن جري، رجل من بني
يربوع.
١٠٧/١.

أبو حنشل

عصم بن النعمان. شاعر جاهلي فارسي.
قتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو، أكل
المرار، في يوم الكلاب. وكان شرحبيل
رئيساً على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة
(الأغاني ٩/٩٩؛ ١٢/٢٤٥-٢٤٦؛
ومعجم البلدان ٤/٢٧٢-٤٧٣ (كلاب)).
١٤١/١، ٣٩٤/٢، ٣٩٦.

حنظلة بن مالك

حنظلة بن مالك بن عمرو بن زيد مناة،
من تميم: جد جاهلي. بنوه عدة بطون.
 وخمسة من أولاده يقال لهم «البراجم».
(الأعلام ٢/٢٨٧).
١٨٥/٢.

العامري، أبو المثنى (... - نحو ٣٠هـ/
نحو ٦٥٠م). شاعر مخضرم: شهد «حنينا»
مع المشركين وأسلم، ووفد على النبي ﷺ.
مات في خلافة عثمان بن عفان، وقيل:
أدرك زمن عبد الملك بن مروان. له ديوان.
(الشعر والشعراء ص ٣٩٧؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ٥٨٣ - ٥٨٤؛ ومقدمة
ديوانه؛ والأعلام ٢/٢٨٣).
١٤٧/٢، ٢٢٠، ٣٠٤؛ ٥٣/٣،
١٩٠؛ ١٤٧/٤، ٣٥٥، ٤٤٣؛ ٣٥٢/٥،
٣٥٨، ٤٥١.

حميد بن مالك الأرقط

حميد بن مالك بن ربيع بن مخاشن،
من بني كعب بن ربيعة من تميم. سُمي
الأرقط لآثار كانت بوجهه، كان معروفاً
بأراجيزه، ونظم بعض القصائد. عاصر
الحجاج، ومدحه بقصيدة. عدّه أبو عبيدة
من أشهر البخلاء.

(الأغاني ٢/١٥٥؛ وسمط اللاكي
ص ٦٤٩ - ٦٥٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٩٥؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٣٢ -
١٨٣٥).

١٤٧/٢، ٢٥١، ٣١٥، ٣١٨؛ ٣/
٧٣؛ ٤/١١٠، ١١٣.

حميد بن يحيى

لم أقع على ترجمة له.
٥٣٤/٤.

حمير بن سبأ

حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
قحطان. جد جاهلي قديم. كان ملك
اليمن، وإليه نسبة الحميريين. غزا وافتتح

حيان بن جزء

راجز مقل.

٩٢/٤.

أبو حيان الفقعسي

شاعر راجز. لم أقع على ترجمة له.

(خزانة الأدب ١١/٤١٨؛ وشرح شواهد

المغني ص ٩٧٣؛ والمقاصد النحوية ٤/

(٨٠.

١٧٠/٥.

حية بن خلف الطائي

شاعر جاهلي من بني طي. من أبنائه

حيي بن ميمون بن حيي بن شريك بن حية.

(بهجة المجالس ١/١٩٧، والمعجم

المفصل في شواهد اللغة العربية ٦/١٧٢،

١٧٣، ٣٧٥، ٣٧٧، ٤٣٦، ٤٣٧).

١٩٢/٢.

أبو حية الثميري

الهيثم بن الربيع بن زُرارة من بني

نمير بن عامر (.... - نحو ١٨٣هـ/نحو

٨٠٠م). شاعر راجز من أهل البصرة. له

ديوان صغير جمعه أحد الباحثين

المعاصرين، ونشره في مجلة المورد.

(الأغاني ١٦/٣٣١؛ والشعر والشعراء

ص ٧٧٨؛ وطبقات ابن المعتز ص ١٤٣؛

والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣؛ والأعلام

(١٠٣/٨).

٢٥٧/١؛ ١٠١/٢؛ ٥٧/٤.

أبو حيوة

شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي

(.... - ٢٠٣هـ/٥٣٤م). والد حيوة بن

حنيف الحناتم

رجل من بني تيم اللات بن ثعلبة. كان

شديد الكبر والفخر.

(مجمع الأمثال ١/١١٦؛ والمستقصى

(١٠/١).

١٢٥/٤.

حنيف بن عمير

حنيف بن عمير اليشكري. شاعر

مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام.

(الإصابة ٢/٦٧؛ وخزانة الأدب ٦/

١١٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٠٧).

٤٠٢/٢.

أبو حنيفة

النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي

(٨٠هـ/٦٩٩م - ١٥٠هـ/٧٦٧م). إمام

الحنفية، الفقيه، المجتهد، المحقق. أحد

الأئمة الأربعة عند أهل السنة. ولد ونشأ

بالكوفة. أَرادَه المنصور العباسي للقضاء

ببغداد، فأبى، فحلف عليه، فحلف أبو

حنيفة أنه لا يفعل، فحبسه إلى أن مات. من

مؤلفاته «المسند» في الحديث، جمعه

تلاميذه، و«المخارج» في الفقه.

(وفيات الأعيان ٥/٤٠٥؛ ودائرة المعارف

الإسلامية ١/٣٣٠؛ والأعلام ٨/٣٦).

٢٢٨، ٦٠/١.

حواء

امراة آدم، عليه السلام. عصت أوامر

الله، وأغرث آدم، فجاراها.

(المنجد في الأعلام ص ٢٦١).

٦٢/٥.

فاضطغن ذلك ابن الزبير عليه، فألقى عليه زقّ خمر، وصبّ بعضه على رأسه، وشنّع عليه بأنه وجده ثملاً من الخمر، فأقام عليه الحدّ.

(الأغاني ١/٥١، ١٦/٢٠٩-٢١١؛
وخزّانة الأدب ٢/٢٣٤).
٣٣٧/١

خالد بن نضلة

خالد بن نضلة الفقعسي، جدّ المزّار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة، كان رئيس جيش بني أسد في الجاهلية.
(خزّانة الأدب ٤/٢٨٧-٢٨٨).
١٤٣، ١٣٩/١

أبو حبيب

= عبد الله بن الزبير.

حبيب بن عبد الله بن الزبير
والده عبد الله بن الزبير (١٠١هـ/٦٢٢م-
٧٣هـ/٦٩٢م).

انظر: عبد الله بن الزبير.
٣٤٩، ١٤٧، ٩٩/٢

خشعم

شاعر مقلّ من بني بجيلة.
(الكتاب ١/١٥٦).
٢٦١/٢

خدّاش بن زهير

خدّاش بن زهير العامريّ. شاعر جاهليّ من أشرف بني عامر وشجعانهم. لقب بـ«فارس الضحياء». غلب على شعره الفخر والحماسة. هجا قريشاً، لأنها قتلت أباه في حرب الفجار.

شريح الحافظ، صاحب القراءة الشاذّة ومقرئ الشام.

(غاية النهاية ١/٣٢٥).

٧١/٢؛ ٧٤/٣.

حيي بن وائل

أبو سنان، من الشعراء الأمويّين، من الخوارج النجدية. كان من أصحاب قطري ابن الفُجاءة آخر زعماء الأزارقة.

(ديوان شعر الخوارج ص ٨٨؛ والأغاني ٥/٥٦، ٥٩).

٤٢٧/٣.

باب الخاء

خالد بن الأعلم

شاعر مقلّ، كان أوّل من فرّ يوم بدر، فأدرك وأسر.

(خزّانة الأدب ٧/٤٩٥).

٢٠٦/٣.

أبو خالد القتاني

= القتاني.

خالد بن قيس

خالد بن قيس بن المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن قعين. كان من سادات قومه.

(إصلاح المنطق ص ٤٠٣).

١٤٣، ١٣٩/١.

خالد بن مهاجر

خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. كان والد خالد مع عليّ بن أبي طالب بصفّين. وكان خالد كأبيه هاشميّ المذهب،

في فرس كان يؤثره على خَيْلَهُ، ويطعمه ألبان إبله.

(المؤتلف والمختلف ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب ٦/١٩٠؛ وذيل سمط اللآلي ص ٨٦).

٣٣٧/١

خَضَم بن عمرو بن تميم

هو العنبر بن عمرو بن تميم.

(معجم البلدان ٢/٣٧٧).

١٠١/١ - ١٧٠.

أبو الخطاب

= الأخفش الأكبر.

خطام المجاشعي

خطام بن نصر بن رياح بن عياض من بني يربوع من بني الأبيض بن مجاشع بن دارم. وذكر الصاغاني في العباب أن اسمه بشر.

(المؤتلف والمختلف ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٢/٣١٨).

١٩٢/٣، ٢١٠، ٢١١؛ ٥٠٣/٤.

الخطيم

يزيد بن مالك، من زعماء الخوارج وقادتهم زمن معاوية. قيل له: «الخطيم» لضربة تلقاها على وجهه.

(الكامل في التاريخ ٣/٤١٧ - ٤١٨، ٤٥٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٣٤). ٢٥٠/٤

خفاف بن ندبة

خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، من مضر، أبو خراشة (... - نحو

(المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٣؛ والأعلام ٢/٣٠٢). ١٥٢/٢؛ ٣٣٩/٤؛ ٣٤١.

ابن خذام

شاعر جاهلي كان أول من بكى الديار.

٥٥٨/٤

أبو خراش الهذلي

خويلد بن مرة، من بني هذيل، من مضر، (... - نحو ١٥هـ/ نحو ٦٣٦م). شاعر مخضرم، وفارس فاتك. اشتهر بالعدو، فكان يسبق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر بن الخطاب، وله معه أخبار. نهشته حية فقتلته.

(الأغاني ٢١/٢١١ - ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٥/٤٠٦ - ٤١٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٦٧ - ٦٦٨؛ والأعلام ٢/٣٢٥). ٣٦٦/١؛ ٣٣٥/٢؛ ٣٤٠؛ ٤٤٣/٥.

أبو خراشة

= خفاف بن ندبة.

خرقاء

اختلف فيها، فقيل: لقب لمية، صاحبة ذي الرمة، وقيل: امرأة من بني البكاء بن عامر بن صعصعة.

(ديوان ذي الرمة ص ٣٦٩).

٥٥٩/٤؛ ٩٧/٥.

خُزْز بن لُوْذَان

خُزْز بن لُوْذَان السدوسي، يعرف بالمرقم الذهلي. شاعر جاهلي قديم. كانت له امرأة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلوّمه

خويلد بن خالد

= أبو ذؤيب الهذلي .

باب الدال

أبو دؤاد الإيادي

جارية بن الحجاج الإيادي . شاعر جاهليّ، كان من وُصّاف الخيل المجيدين . له ديوان .

(الأغاني ١٦/٤٠٢ - ٤١٣؛ وسمط اللآلي ص ٨٧٩؛ والشعر والشعراء ص ٢٤٣؛ والأعلام ٢/١٠٦) .
٢/٦٢، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٤، ٤٨٦، ٤٨٥، ٣٥/٤

الدّارقطني

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الشافعي (٣٠٦هـ/٩١٩م - ٣٨٥هـ/٩٩٥م) . إمام عصره في الحديث، وأوّل من صنّف القراءات وعقد لها أبواباً . ولد بدار القطن من أحياء بغداد . من مؤلفاته: «السنن»، و«الضعفاء»، و«العلل الواردة في الأحاديث النبوية» .

(وفيات الأعيان ٢/٢٩٧ - ٢٩٩؛ وغاية النهاية ١/٥٥٨؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٩/٨٨ - ٩٠؛ والأعلام ٤/٣١٤) .

أبو داود

سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني، أبو داود (٢٠٢هـ/٨١٧م - ٢٧٥هـ/٨٨٩م) . إمام أهل الحديث في زمانه . أصله من سجستان، وتوفي في البصرة . أشهر كتبه: «السنن»، وهو أحد الكتب الستة في الحديث النبوي،

٩٥، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٠، ١٦٤، ٢٢٢، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٦١، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٢، ٣٣١، ٣٤٣، ٤٢٠، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٨، ٤٦٨، ٤٨٠، ٤٩٤، ٤٩٦، ٥٠٧، ٥١٦، ٥٢٢، ٥٢٥، ٥٢٨ .

خندف

امرأة إلياس بن مضر، وأم جد الشاعر قصي بن كلاب .
(خزاة الأدب ٧/٣٧٩) .
٥/٤٣١، ٣٤٢ .

الخنساء

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الريحانية السلمية (.... - ٢٤هـ/٦٤٥م) . أشهر شواعر العرب، من أهل نجد . أدركت الإسلام فأسلمت . كان الرسول ﷺ يستنشدُها ويعجبه شعرها . أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية . لها ديوان شعر . (الشعر والشعراء ص ٣٥٠؛ وطبقات الشعراء ص ٤٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٠٣، ٢٠٤؛ والأغاني ١٥/٧٢؛ والأعلام ٢/٨٦) .
١/٢٨٢، ٢٨٣؛ ٥/٤٦٤ .

خوات بن جبير

رجل جاهليّ شاعر، ساوم امرأة جاهلية كانت تباع السمن، وشغل يديها، ونكحها دون أن تقدر على دفعه . يضرب به المثل في النكاح .

(مجمع الأمثال ١/٣٧٦؛ والمستقصى ٢/١٩٦؛ وثمار القلوب ص ٢٣٥، ٢٩٣) .
٤/١٢٦، ١٢٧ .

و«المراسيل»، و«كتاب الزهد».

(وفيات الأعيان ٢/٤٠٤؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/٣٣٨؛ والأعلام ٣/١٢٢).

دارم بن حنظلة

دارم بن حنظلة بن مالك بن عمرو، جدّ جاهلي من تميم. كان يقال له مع أخوته «البراجم».

١٨٥/٢.

داود (النبي)

داود بن يسى من سبط يهوذا (نحو ١٠١٠ - ٩٧٠ ق. م). ثاني ملوك اليهود، ووالد سليمان الحكيم. من بيت لحم اليهودية. اشتهر بمقتل جليات الجبار الفلسطيني. أسس مملكة يهوذا، وجعل أورشليم عاصمة لها. ينسب إليه سفر المزامير.

(المنجد في الأعلام ص ٢٨٢).

٢٥٠/٢.

الدبيري

معروف الدبيري. شاعر. لم تذكر المصادر والمراجع التي بين يدي من ترجمته شيئاً.

(معجم الشعراء ص ٤٨١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٠١؛ ٢/٢٦٦؛ والحيوان ٦/٩٣؛ وخزانة الأدب ١١/٤١٨).

١٧٠/٥.

دثار بن شيان النمري

شاعر إسلامي من بني النمر بن قاسط. حمله الزبرقان بن بدر على هجاء بني بغض، فهجاهم مفضلاً الزبرقان.

(خزانة الأدب ٣/٢٩٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٦).
٢٥١/٤.

دختنوس

دختنوس بنت لقيط بن زرارة، شاعرة جاهلية، كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عدس، فطلبت إليه الطلاق، فطلقها، وتزوجت غيره، فافتقر زوجها، فبعثت إلى عمرو تطلب منه خلوة، فأجابها: «الصفّ ضيعت اللبن».

(مجمع الأمثال ٢/٦٨؛ وسمط اللآلي ص ٨٣٥؛ والأعلام ٢/٣٣٧).
٤٩٣/٤.

أبو الدرداء

عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي (... - ٣٢ هـ/ ٦٥٢ م). صحابي من الحكماء الفرسان القضاة. كان قبل البعثة النبوية تاجراً في المدينة، ثم انقطع للعبادة. وفي الحديث: «عويمر حكيم أمتي». مات بالشام.

(الإصابة ٥/٤٦؛ وغاية النهاية ١/٦٠٦؛ والأعلام ٥/٩٨).
٢٤١/٢، ٢٤٢.

ابن دُرستويه

عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨ هـ - ٨٧١ م - ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م). من علماء اللغة، فارسي الأصل، اشتهر وتوفي ببغداد. من مؤلفاته: «الكتاب»، و«معاني الشعر»، و«أخبار النحويين»، و«نقض كتاب العين».

٨٨هـ/ ٦٣٠م). شاعر شجاع من المعمرين. غزا نحو مئة غزوة لم يُهزم في واحدة منها، وأدرك الإسلام، ولم يُسلم، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين. والصمة لقب أبيه معاوية بن الحارث. له ديوان.

(الأغاني ١٠/ ٥ - ٤٧؛ والمعمران ص ٢١ - ٢٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٣ والأعلام ٤/ ٣٣٩).
٣/ ٣٤٠؛ ٤/ ٣٢٣، ٥٥٧؛ ٥/ ٢١، ٦٤، ٦٥.

دعد

اسم امرأة ورد في شعر جرير.
١/ ١٩٣.

دكين بن رجاء الفقيمي

دكين بن رجاء الفقيمي (.... - ١٠٥هـ/ ٧٢٣م). شاعر راجز اشتهر في العصر الأموي. مدح عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة.

(الشعر والشعراء ص ٦١٤؛ وسمط اللائح ص ٢١٤؛ ومعجم الأدباء ١١/ ١١٣ - ١١٧؛ والأعلام ٢/ ٣٤٠).
٣/ ١١٠؛ ٥/ ٣٥٤.

ابن الدُمَيْنَة

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد (.... - نحو ١٣٠هـ/ نحو ٧٤٧م). والدمينة أمه: شاعر بدوي. أكثر شعره الغزل والنسيب والفخر. اغتاله مصعب بن عمرو السلولي. له ديوان.

(الأغاني ١٧/ ٩٨ - ١١٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٣٥، ٧٣٦؛ وسمط اللائح

(بغية الوعاة ٢/ ٣٦؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٤، ٤٥؛ والأعلام ٤/ ٧٦).

(١/ ١٩٧؛ ٢/ ١٨١؛ ٤/ ٣١٧، ٣٥٠، ٣٦٦؛ ٤/ ٣٢١، ٤٥٩، ٤٩٥؛ ٥/ ٥، ٢٥٠).

دردنا بنت سيار

اختلف فيها، ف قيل: درنا بنت عبيبة الجحدرية، أو عمرة الجشمية، وقيل: درماء بنت سيار بن عبيبة الجحدرية، وقيل: عمرة الخثعمية، وقيل: درنا بنت سيار بن صبرة بن حطان بن سيار بن عمرو بن ربيعة.

(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٦١؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٤٧٢؛ وشرح كتاب سيبويه ١/ ٢١٨).

١/ ٣٤٥؛ ٢/ ١٨٥، ١٨٦، ١٨٩.

ابن دُرَيْد

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (من أزد عمان من قحطان)، أبو بكر (٢٢٣هـ/ ٨٣٨م - ٣٢١هـ/ ٩٣٣م) أشعر العلماء وأعلم الشعراء. ولد في البصرة، وعاش في عمان مدة، وتقلد ديوان فارس، فمدح آل ميكال بقصيدته المشهورة «المقصورة الدريدية»، ثم عاد إلى بغداد، وفيها توفي. من كتبه الكثيرة: «الاشتقاق»، و«المقصور والممدود»، و«الجمهرة».

(وفيات الأعيان ٤/ ٣٢٣؛ وخزانة الأدب ١/ ١١٩؛ والأعلام ٦/ ٨٠).

١/ ٤٦، ١٢٢؛ ٣/ ٩٨؛ ٥/ ٥٢١.

دُرَيْد بن الصمة

دريد بن الصمة الجشمي البكري (.... -

(١٧٣هـ/٧٨٩م، ٢٠٢هـ/٨١٨م). عالم
بالقراءات. كان شيخ الإقراء في الشام.
وقيل: لم يكن بالمشرق والمغرب في زمانه
أعلم بالقراءة منه.
(الأعلام ٣/٢٩٣؛ والنشر في القراءات
العشر ١/١٤٥).
١/١٥٠؛ ٢/٢٩؛ ٥/١٩٤، ٥٤٩.

ذو الإصبع العدواني

حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة
(.... - نحو ٢٢ ق.هـ/نحو ٦٠٠م). شاعر
جاهلي حكيم شجاع. لُقِّبَ بـ «ذي
الإصبع»؛ لأنَّ حَيَّةَ نهشت إصبع رجله
فقطعتها، وقيل: كانت له إصبع زائدة. غلب
على شعره الحكمة والفخر. له ديوان.
الأغاني: ٣/٨٦-١٠٤؛ والشعر
والشعراء ص ٧١٢-٧١٣؛ وسمط اللاكبي
ص ٢٨٩؛ والأعلام ٢/١٧٣).
١/١٠٠، ١٨٩؛ ٤/٢٦٧، ٥١٧.

ذو جدن الحميري

من أدواء اليمن.
(خزانة الأدب ٢/٢٨٩).
٣٤٤/١.

ذو الخرق الطهوي

شاعر جاهلي. قال عبد القادر البغدادي:
إنَّ هناك ثلاثة من بني طهية سَمَّوا بـ «ذي
الخرق»، وهم:

- ١ - خليفة بن حمل بن عامر.
- ٢ - قرط بن قرط أخو بني سعيدة بن
عوف بن مالك بن حنظلة بن طهية، وهو
فارسي أيضاً.
- ٣ - شمير بن عبد الله بن هلال بن قرط بن

ص ١٣٦، ٢٦٤؛ والأعلام ٤/١٠٢).
١/٣٣٣؛ ٥/٥٠.

دوكس بن الفدوكس

عم جريز، الشاعر الأموي.
٢/٣٩٤.

باب الذال

ذات التحيين

امراة جاهلية من بني تيم الله بن ثعلبة،
كانت تبيع السمن في الجاهلية. لها قصة مع
خوات بن جبير. يُضرب بها المثل في
الشغل.
(مجمع الأمثال ١/٣٧٦؛ والمستقصى
١/١٩٦).
٤/١٢٦، ١٢٧.

أبو ذؤيب الهذلي

خويلد بن خالد بن محرث (.... - نحو
٢٧هـ/نحو ٦٤٨م). شاعر مخضرم فحل.
سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح.
مات بمصر، وقيل بإفريقية. أشهر شعراء
هذيل. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٧؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ١٢٣؛ ومعاهد التنقيص
٢/١٦٥؛ والأعلام ٢/٣٢٥).

١/٩٩، ١٠٣، ١٢٧، ٢٦٢، ٢٦٥،
٤٢٢؛ ٢/٢٠١، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٥٠،
٢٥٣؛ ٣/١٨، ٣١٦، ٣١٨، ٤٠٦، ٤٠٧؛
٤٨/٣، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٣٠؛ ٤/٢٥،
١٩٥؛ ٥/٩٠، ١١٠، ٢٥٣، ٢٥٥، ٥١٧.

ابن ذكوان

عبد الرحمن بن أحمد، أبو عمر

باب الرءاء

رؤبة

رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمي السعدي (.... - ١٤٥هـ / ٧٦٢م). راجز من الفصحاء المشهورين. كان أكثر إقامته في البصرة. أخذ عنه أعيان أهل اللغة، وكانوا يحتجون بشعره، ويقولون بإمامته في اللغة. له ديوان.

وفيات الأعيان ٣٠٣/٢؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٨؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢١؛ والأعلام ٣٤/٣.

١/٤١، ٥٢، ٨٩، ٩٥، ١٣٩، ١٤٤، ١٥٥، ١٨٠، ٢٤٩، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨١، ٢٨٩، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٧١، ٤٤٤؛ ٢/٦٥، ١٢٤، ٢٠٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٨٣، ٣٠٥، ٣٢٣، ٣٣٢، ٣٤٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩٢، ٣٧٦/٣، ٩٧، ٩٩، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٨١، ٢٨٩، ٣٢٥؛ ٤/٥٣، ٥٦، ٥٩، ٦٦، ٨٠، ١٢٤، ١٩٤، ٢٢٢، ٢٦١، ٣٠٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٩١، ٤٣٢، ٥١٧، ٥٢٦، ٥٦٥؛ ٥/٢٧، ١١٦، ١٥٤، ١٥٨، ٢١١، ٢٦٢، ٣٥٤، ٣٨٦، ٣٨٩، ٣٩٩، ٤٧١، ٤٨٦، ٤٨٩.

الرازي (أبو عبد الله)

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، أبو عبد الله (٥٤٤هـ / ١١٥٠م - ٦٠٦هـ / ١٢١٠م). الإمام المفسر. أوحّد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. ولد في الري، فنسب إليها. له «مفاتيح الغيب» في

سعيدة. وقال العيني: اسمه دينار بن هلال. (خزانة الأدب ٤٢/١، ٤٣؛ والمقاصد النحوية ٤٦٧/١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٩، ١١٩). ٣٧٨/٢؛ ٨٧/١.

ذو الرمة

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي (٧٧هـ / ٦٩٦م - ١١٧هـ / ٧٣٥م). شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. كان شديد القصر، يضرب لونه إلى السواد. أكثر شعره تشبيب وبكاء على الأطلال، يذهب فيه مذهب الجاهلين. عشق مية المنقرية، واشتهر بها. له ديوان شعر ضخم.

وفيات الأعيان ١١/٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٣١؛ وخزانة الأدب ١٠٦/١؛ والأعلام ١٢٤/٥.

١/٦٤، ٧٤، ١٣٨، ١٧٤، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٥٧، ٢٩٧، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٩٣، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤١٨، ٤٢٠؛ ٢/٢١، ٦٦، ٦٨، ٩٨، ١٣٠، ١٣١، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٩٠، ٣٣٨، ٣٦٩؛ ٣/١٢، ٢١، ٦٧، ٨٠، ١٠٢، ١٠٥، ١١٠، ١٢٤، ١٢٩، ١٦١، ٢٣٨، ٢٥٧، ٣٣١، ٤٥٧، ٤٦٥، ٤٧١، ٤٧٢؛ ٤/١٢٢، ١٣٥، ٢٧٢، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٨٣، ٣٨٥، ٤٠١، ٥٣٨، ٥٥٩؛ ٥/٢٣، ٩٧، ١٥٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤٠٩، ٤٦٧، ٤٦٩.

ذو المنار

من ملوك اليمن.

٤٩/١.

بَقَسَمَه، فصار يمينه مَثَلًا لِمَن يَحْنَثُ فِي يَمِينِهِ .
٤٢/١ .

الربيع بن زياد العبسي

الربيع بن زياد بن عبد الله العبسي
(... - نحو ٣٠ ق. هـ / نحو ٥٩٠ م). أحد
دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في
الجاهلية. يروى له شعر جيد. نادم
النعمان بن المنذر.
(الأغاني ١٧/١٨٣ - ٢١٠؛ وشرح
ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٢٤؛ والأعلام
١٤/٣).
٤٩٠/٥، ٨٧، ٨٦/٢ .

الربيع بن ضبع

رُبَيْع بن ضَبْع بن وهب بن بغيض
الفزاربي الذيباني. شاعر جاهلي معتر من
الفرسان. قيل: كان أحكم العرب في زمانه،
ومن أشعرهم وأخطبهم. أدرك الإسلام وقد
كَبُرَ وَخَرَفَ، وقيل: أسلم، وقيل: منعه
قومه أن يسلم.
(خزانة الأدب ٧/٣٨٤؛ وسمط اللالي
ص ٨٠٢؛ والأعلام ٣/١٥).
٣٥٦، ١٣، ١٠/٤ .

الربيع الكامل

انظر: أنس الفوارس .

ربيع بن جشم

شاعر من أولاد النمر بن قاسط .
(خزانة الأدب ١/٣٧٤؛ والحيوان ١/
٢٧٤).
٢٥٣، ٢٥١/٤ .

تفسير القرآن الكريم، و«لوامع البينات في
شرح أسماء الله تعالى والصفات»،
و«المباحث المشرقية» .

(وفيات الأعيان ٤/٢٤٨ - ٢٥٢؛
والأعلام ٦/٣١٣) .

راشد بن شهاب اليشكري

راشد بن شهاب بن عبدة بن عصم بن
ربيع بن عامر. شاعر جاهلي من أسياد
قومه. مدحه نصر بن عاصم اليشكري
لحمله ديات قومه في عهد عمرو بن هند .
شرح اختيارات المفضل ص ١٣١٨؛
وتاج العروس (سهب)؛ والأعلام ٣/١٢) .
٥٦٦/٤ .

الراعي الثميري

عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل
التميري (... - ٩٠ هـ / ٧٠٩ م). لُقِبَ بالراعي
لكثرة وصفه الإبل. وقيل: كان راعي إبل، من
أهل بادية البصرة. كان يفضل الفرزدق على
جرير، فهجاه جرير هجاء مرًا. له ديوان .
(الأغاني ٢٤/١٢٨ - ١٨٠؛ والشعر
والشعراء ص ٤٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء
ص ٥٠٢؛ والأعلام ٤/١٨٨).
٩٨/١، ١٨٢؛ ١١١/٢، ١٧٧؛ ٣/
١٠١، ٣٣١؛ ٤/٢١، ٤٧، ٤٧٥؛ ٥/٣٤١ .

ابن رالان

جابر بن رالان الطائي السنسي .

١٢٩، ١٢٧، ١٢٥/١

أبو رياح

حصن بن عمرو بن بدر، رجل من بني
ضبة، خَلَفَ معاهدًا على قُضْيَةِ، ولم يبر

جاهلي قديم، كان مسكن أبنائه بين اليمامة والبحرين والعراق. وهو الذي يقال له: «ربيعة الفرس». تفرعت عنه بطون كثيرة.

(معجم قبائل العرب ٢/ ٤٢٤؛ والأعلام ١٧/٣).

٢١٧/٥.

رداد

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.

٢٨١، ٢٧٩/٥.

الرسول ﷺ

انظر: محمد بن عبد المطلب.

رشيد بن رميض العنزي

شاعر جاهلي مقل، أدرك الإسلام. قيل:

اسمه رويشد. عُرف برجز قاله في شريح بن ضبيعة الضبي.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥٤؛ وخزانة الأدب ٧/ ١٤١؛

والحماسة البصرية ١/ ١٠٣؛ ولسان العرب ٤/ ٣٦٦ (سعر)).

١٧٥/١؛ ١٥٦/٥.

الرضي الأستراباذي

محمد بن الحسن، رضي الدين (....). - ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م). نحوي، صرفي،

منطقي، مُتَكَلِّم. من أهل أستراباذ في طبرستان. من مؤلفاته شرح كافية ابن الحاجب، وشرح شافيته.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٧ - ٥٦٨؛ وشذرات الذهب ٥/ ٣٩٥؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٨ -

٣٠؛ والأعلام ٦/ ٨٦).

٤٧٣/٤.

ربيعة الرقي

ربيعة بن ثابت بن لجأ بن العيذار الأسدي، أبو ثابت (أو أبو شبانة) الرقي

(... - ١٩٨هـ/ ٨١٣م). شاعر غزل مقدم. كان ضريراً يلقَّب بالغاوي. عاصر

المهدي العباسي ومدحه. مولده ومنشأه بالرقة (مدينة على الفرات في سوريا)، وهو

من المكثرين المجيدين، وما أسقطه عن طبقته إلا تركه خدمة الخلفاء، وبعده عن

العراق، ومخالطة الشعراء. له ديوان. (الأغاني ١٦/ ٢٧١؛ ومعجم الأدباء

ص ١٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٠١؛ والأعلام ٣/ ١٦).

١٣٦/١؛ ٢٣/٣؛ ٧٧.

ربيعة بن صبح

شاعر مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٤). ٣٠٥/٢.

ربيعة بن مقروم

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي (....).

بعد ١٦هـ/ بعد ٦٣٧م). من شعراء الحماسة. وقد على كسرى في الجاهلية،

وشهد بعض الفتوح في الإسلام. واشترك في معركة القادسية.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٢، ٥٤٥؛ والشعر والشعراء

ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٠١، ١٠٢؛ والأعلام ٣/ ١٧).

٥/٣.

ربيعة بن نزار

ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان. جدّ

رقيم أخو بني الصادرة

شاعر إسلامي. والصادرة هو سعد بن
بداوة بن ذهل بن خلف بن محارب.

(خزانة الأدب ٣٧/٧، ٢٨).

١٢٤/٣.

الرُماني

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله،
أبو الحسن الرُماني (٢٩٦هـ/٩٠٨م-
٣٨٤هـ/٩٩٤م). باحث معتزلي مفسر، من
كبار النحويين. أخذ عن ابن السراج وابن
دريد. وكان أستاذًا لأبي حيان التوحيد. له
نحو مئة مؤلف، منها: «المعلوم
والمجهول»، و«الجامع في علم القرآن»،
و«شرح أصول ابن السراج».

(إنباه الرواة ٢/٢٩٤-٢٩٦؛ وطبقات
اللغويين والنحويين ص ٨٦؛ ونزهة الألباء
ص ٣٨٩؛ والأعلام ٤/٣١٧).
١/٢٢٩؛ ٢/١٣٥، ٢٦٤؛ ٥/٤٥،
٣٤٨، ٧٦.

ابن الرومي

علي بن العباس بن جريج (٢٢١هـ/
٨٣٦م-٢٨٣هـ/٨٩٦م). شاعر كبير من
طبقة بشار والمنيبي. ولد ونشأ ببغداد،
ومات فيها مسمومًا. له ديوان ضخيم.

(وفيات الأعيان ٣/٣٥٨-٣٦٢؛
ومعاهد التنصيص ١/١٠٨؛ ودائرة المعارف
الإسلامية ١/٣١٣؛ والأعلام ٤/٢٩٧).

٦٨/١.

رويس

محمد بن المتوكل، أبو عبد الله اللؤلؤي

(...-٢٣٨هـ/٨٥٢م). مقريء حاذق

ضابط مشهور من أهل البصرة. أخذ القراءة
عَرَضًا عن يعقوب الحضرمي. توفي بالبصرة.
(غاية النهاية ٢/٢٣٤).

١/٣٤٩؛ ٢/١١٩؛ ٥/٥١، ٧٨،

٤٤٥

رويشد بن كثير الطائي

من شعراء الحماسة.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٦٦؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤١١).
٣/٣٦٢.

رياح

اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.

١/٣١٨، ٣٢٤.

الرَّياشي

العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله
(١٧٧هـ/٧٩٣-٢٥٧هـ/٨٧١م). لغوي
راوية. من أهل البصرة. من مصنفاته:
«الخيال»، و«الإبل»، و«ما اختلفت أسماؤه
من كلام العرب».

(إنباه الرواة ٢/٣٦٧-٣٧٣؛ والوافي
بالوفيات ١٦/٦٥٢-٦٥٤؛ وبغية الوعاة
٢/٢٧؛ والأعلام ٣/٢٦٤).
١/١٢٨، ٤٥٣.

ريطة أخت عمرو ذي الكلب

شاعرة مقلدة.

٤/١٧١.

باب الزاي

الزباء

الزباء بنت عمرو بن الظرب بن

قومه، فثبت إلى زمن عمر، وكف بصره في آخر عمره.

(الإصابة ٣/٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٨؛ وخزانة الأدب ٣/٢٨٧؛ والأعلام ٣/٤١).

١/٢٩٨، ٢٩٩، ٤٤٦؛ ٣/٣٣٥.

أبو زيد الطائي

حرملة بن المنذر، وقيل المنذر بن حرملة الطائي القحطاني، أبو زيد (...).
٦٢هـ/٦٨٢م). شاعر نديم معمر، من نصارى طي، عاش في الجاهلية، وأدرك الإسلام ولم يسلم. واستعمله عمر بن الخطاب على صدقات قومه. كان نديماً للوليد بن عقبة. مات بالكوفة في زمن معاوية. جمع ما بقي من شعره في ديوان.

(الأغاني ١٢/١٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٩٣؛ والأعلام ٧/٢٩٣).

١/٢٨٠، ٣٥٦؛ ٢/١١٢؛ ٣/٤٤؛ ٤/٢٢، ١٠٩، ١١٣، ٥٣٥، ٥٣٧؛ ٥/١٥٣، ٢٥٣، ٥٦٠.

ابن الزبير

= عبد الله بن الزبير.

الزبير بن العوام

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي، أبو عبد الله (٢٨ق. هـ/٥٩٤ - ٣٦هـ/٦٥٦م). الصحابي الشجاع، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأول من سل سيفه في الإسلام. شهد بدرًا وأُخذًا وغيرهما. قتله ابن جرموز غيلة في يوم الجمل.

حسان بن أذينة بن السميدع (...).
٣٥٨ق. هـ/٢٨٥م). صاحبة تدمر، وملكة الشام والجزيرة. وذهب المؤرخون العرب إلى أنها قتلت جذيمة الأبرش، ملك العراق، فاحتال ابن أخت له اسمه عمرو بن عدي حتى دخل قصرها، وهمم بقتلها، فامتصت سماً قاتلاً، وقالت: «بيدي لا بيد عمرو». ويقول مؤرخو الإفرنج: إن الرومان أسروها، وماتت في الأسر.

(مجمع الأمثال ١/٢٣٣ - ٢٣٦؛ والأعلام ٣/٤١).

٣/٣٤٧، ٤١٠.

زبان بن العلاء

= أبو عمرو بن العلاء.

زبان بن سيار الغزاري

شاعر جاهلي مقل. كان أحد سادات بني فزارة، وقد ذكره النابغة الذبياني في شعره. له قصيدتان في المفضليات. كان يُلقب «العُشراء» لعظم جوفه.

(شرح أبيات سيبويه ص ٤١٢، ٤١٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٤٦٣).

٤/١٨١.

الزبرقان بن بدر

الزبرقان بن بدر التميمي السعدي (...).
نحو ٤٥هـ/نحو ٦٦٥م). صحابي من رؤساء قوم. له ديوان.

قيل: اسمه الحصين، ولُقّب بالزبرقان، وهو من أسماء القمر، لحسن وجهه. كان فصيحاً شاعراً. ولآه الرسول ﷺ صدقات

بـ«اللمع» لابن جني، و«الإيضاح» لأبي علي
الفارسي. أشهر كتبه بعده: «الإيضاح في
النحو»، و«شرح خطبة أدب الكاتب»،
و«الكافي في النحو».

(إنباه الرواة ٢/ ١٦٠؛ والبداية والنهاية
١١/ ٢٣٩؛ والوافي بالوفيات ١٨/ ١١٢؛
والأعلام ٣/ ٢٩٩).

٤/ ٤٢٣، ٥٠٩؛ ٥/ ١٣٤.

زراعة الباهلي

شاعر مقل.

٢/ ١٨٠.

زرعة بن السائب

شاعر مقل.

(خزانة الأدب ١/ ٣٤٣).

٤٢٧/١

الزعفراني

الحسين بن محمد بن علي الزعفراني،
أبو سعيد (... - ٣٦٩هـ/ ٩٨٠م). عالم
بالحديث والأصول. له «الشيوخ»،
و«المسند»، و«التفسير».

(الأعلام ٢/ ٢٥٤؛ وتهذيب التهذيب
٢/ ٣١٨).

٢/ ٤١٦؛ ٤/ ٢٨٤.

زغبة الباهلي

قيل: هو مالك بن زغبة. شاعر جاهلي
مقل. وانظر: مالك بن زغبة.

(شرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦).

٣/ ٤٧٣.

أبو زغبة الخزرجي

وقيل: أبو زغبة. وقيل: أبو زعنة، وهو

(تهذيب ابن عساكر ٥/ ٣٥٥؛ والأعلام
٣/ ٤٣).

٤/ ٥٤٦.

الزجاج

إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق
الزجاج (٢٤١هـ/ ٨٥٥م - ٣١١هـ/ ٩٢٣م).
نحوي ولغوي، ولد ومات في بغداد. كان
في فتوته يخرط الزجاج. تعلّم النحو من
المبرّد، وصار من كتّاب القاسم بن عبيد
الله بن سليمان (وزير المعتضد العباسي).
كانت له مناقشات كثيرة مع ثعلب وغيره. من
كتبه: «الأمالي»، و«الاشتقاق»، و«إعراب
القرآن»، و«معاني القرآن».

(معجم الأدباء ص ٥١؛ وإنباه الرواة ١/
٤١١؛ ووفيات الأعيان ١/ ٤٩؛ والأعلام
١/ ٤٠).

١/ ٨٣، ١٥٣، ١٧٩، ١٨١، ١٩٤،
٢٢٣، ٢٨٦، ٣٩١، ٤٤٠، ٤٤١؛ ٢/
١٢، ١٩، ٢٣، ٤٣، ٤٧، ٦٤، ٣٠٦،
٣١٣، ٣١٨، ٣٥٧، ٤٢٠؛ ٣/ ٢١، ٥١،
١٣٢، ٤١٠، ٤٣٦، ٤٥٦؛ ٤/ ١١، ١٤،
١٨٠، ٢٧٤، ٣٣٣، ٤٢٠، ٥١٢، ٥٤١،
٥٤٣؛ ٥/ ١٢٦، ١٣٢، ١٦٥، ٢٦٩،
٤٧٤، ٤٩٩، ٥٣١.

الزجاجي

عبد الرحمن بن إسحق، أبو القاسم
النهاوندي (... - ٣٣٧هـ/ ٩٤٨م). شيخ
العربية في عصره، لزم الزجاج ليتعلّم،
فنسب إليه. أقام في حلب، ودمشق، ثم
مات في طبرية. قيل إن كتابه «الجميل
الكبرى» كان كتاب المصريين وأهل المغرب
والحجاز واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس

المزني، من مضر (... - ١٣٠ ق.هـ/ ٦٠٩ م). حكيم الشعراء في الجاهلية. كان أبوه شاعراً، وخاله، وأخته سلمى، وابناه كعب وبجير، وأخته الخنساء، جميعهم شعراء. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر، وينقحها ويهذبها في سنة، لذا سُميت بالحوليات. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٤٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٣٦؛ والأعلام ٥٢/ ٣).

١٧٠/ ١، ٣٧٥، ٣٨٠، ٤٤٦؛ ٢/ ١٤٨؛ ٤/ ٣، ٥٥، ١١٦، ١١٧، ١٧٢، ١٧٥، ١٨٠، ٢٨٦، ٣٣٧، ٤٨٩، ٤٩٥؛ ١٤/ ٥، ١٠٧، ١١٤، ٢٢٧، ٢٢٩، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٨٥، ٥٥٣.

الزوزني

حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (... - ٤٨٦ هـ/ ١٠٩٣ م). عالم بالأدب، قاضٍ. له «شرح المعلقات السبع» و«ترجمان القرآن».

(كشف الظنون ص ١٧٤١؛ وهديّة العارفين ١/ ٣١٠؛ والأعلام ٢/ ٢٣١).

زياد بن أبيه

زياد بن أبيه (١٠١ هـ/ ٦٢٢ م - ٥٣ هـ/ ٦٧٣ م). من الدُّعاة، القادة، الفاتحين، الولاة. من أهل الطائف. اختلف في اسم والده. أسلم في عهد أبي بكر. ألحقه معاوية بنسبه، وولاه البصرة والكوفة وسائر العراق. (خزانة الأدب ٦/ ٤٤ - ٤٩، ٥١ - ٥٣؛ والأعلام ٣/ ٥٣).

١٧٨/ ٢.

عامر بن كعب بن عامر. شاعر مقل من الخزرج.

(جمهرة الأنساب ص ٣٦١؛ وتاج العروس (زغن)؛ والإصابة ٧/ ٧٤). ١٧٥/ ١.

زفر بن الحارث الكلابي

زفر بن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ الكلابي، أبو الهذيل (... - نحو ٧٥ هـ/ نحو ٦٩٥ م). أمير من التابعين من أهل الجزيرة. شهد صفين مع معاوية أميراً على أهل قنسرين، وشهد وقعة مرج راهط مع الضحّاك بن قيس الفهري، وعندما قُتل الضحّاك، هرب زفر إلى قرقيسيا، ولم يزل متحصناً فيها حتى مات.

(المقاصد النحوية ٢/ ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٧٢؛ والأعلام ٣/ ٤٥). ٣٤١/ ٤.

زكريّا

والد يوحنا (يحيى) المعمدان. كفل مريم العذراء. مات شهيداً.

(دائرة المعارف الإسلامية ١٠/ ٣٦٨، ٣٦٩). ٣٠٦/ ٢.

الزمخشري

انظر ترجمته في القسم الأول من كتابنا هذا.

٣٩/ ١، ٤١، ٤٤٠؛ ٤/ ٣٨٤، ٤٥٠؛ ٥/ ١١٧، ١٧٥، ١٧٦، ٢٩٧، ٣٤٢، ٤١٦.

زهير بن أبي سلمى

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح

زياد الأعجم

زياد بن سليمان - أو سليم - الأعجم،
مولى بني عبد القيس، أبو أمانة العبدي
(... - نحو ١٠٠هـ / ٧١٨م). شاعر
أموي، كان في لسانه عجمة، فلقب
بالأعجم. ولد ونشأ في أصفهان. عاصر
المهلب بن أبي صفرة ومدحه. أكثر شعره
في مديح أمراء عصره وهجاء بخلائهم.
وفد على هشام بن عبد الملك. له
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٣٧؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ٦٩٣؛ والأغاني ١٥/
٣٧٠ - ٣٨٥؛ والأعلام ٣/ ٥٤).
٢١٧، ٢٣٢/٣؛ ٢٨٠؛ ٥/ ٢١٤، ٢١٧

زياد بن حمل

زياد بن حمل بن سعيد بن عُميرة بن
حُرَيْث. شاعر مقل. (خزانة الأدب ٥/ ٢٥٦).
٤٠٧/٤.

زياد العنبري

راجز مقل.
(المقاصد النحوية ٣/ ٥٢٠؛ وشرح
شواهد المغني ٢/ ٨٦٩).
٨١، ٨٠/٤.

زياد بن منقذ

زياد بن منقذ بن عمرو بن عبد الله بن
عامر التميمي (... - نحو ١٠٠هـ / نحو
٧١٨م). شاعر أموي من معاصري الفرزدق
وجرير. كانت إقامته في بطن الرمة (من أودية
نجد)، وزار اليمن.

(خزانة الأدب ٥/ ٢٥٣ - ٢٥٤؛
والمؤتلف والمختلف ص ١٧٦؛ ومعجم
الشعراء ص ٤٠٩؛ والأعلام ٣/ ٥٥).
٤١/٤، ٧٦، ٢٣٩، ٤٠٧؛ ٥/ ٣١١.

زياد بن واصل السلمي

شاعر جاهلي من بني سليم.
(خزانة الأدب ٤/ ٤٧٨؛ وشرح أبيات
سيبويه ٢/ ٢٨٤).
٢١٣/٢

زيادة بن زيد

زيادة بن زيد بن مالك. شاعر إسلامي،
استعر الشعر بينه وبين ابن عمه هُدبة بن
الخشرم لتعريض كل منهما بأخت الآخر،
فقتله هُدبة. ثم قُتل به هُدبة. وكان ذلك في
أيام معاوية بن أبي سفيان.
(خزانة الأدب ١١/ ١٧٦؛ وشرح أبيات
سيبويه ١/ ٤٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ١/ ٢٤٤).
١٦١/٤.

الزيادي

عبد الله بن أبي إسحاق (زيد) الحضرمي
(٢٩هـ / ٦٥٠م - ١١٧هـ / ٧٣٥م). عالم
بالنحو والقراءات، بصري يعدّ في أول الطبقة
الرابعة من النحاة.
(بغية الوعاة ٢/ ٤٢؛ وإنباه الرواة ٢/
١٠٤ - ١٠٨؛ وخزانة الأدب ١/ ١١٤ -
١١٦؛ والأعلام ٤/ ٧١).
١٠٤/١، ١٨٨؛ ٥/ ١١٢.

أبو زيد

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، أبو

زيد الخيل (الخير)

زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا،
من طييء، أبو مكنف (.... - ٩هـ/
٦٣٠م). لقّب بـ «زيد الخيل» لكثرة خيله،
أو لكثرة طراذه بها. كان من أجمل الناس،
شاعراً حسناً، وخطيباً لساناً، أدرك الإسلام،
وأسلم، فسماه الرسول: زيد الخير. ومات
على ماء بنجد، يقال له «فردة». له ديوان.
(الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والأغاني
١٧/٢٤٧؛ وخزانة الأدب ٥/٣٧٩؛
والأعلام ٣/٦١).

٢/٣٠٠، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٧، ٣٤٨؛
٤/٦٦، ٩٣؛ ٥/١٠١، ٢٢٣.

زيد العبسي

زيد بن سفيان العبسي. جدّ جاهلي.
زوج فاطمة بنت الخرشب. ووالد ربيع
وعمار وأنس الذين سُموا الكملة.
٤/٣٤٨، ٣٤٩.

زيد بن عنابة

شاعر مقل.
(شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٠).
٣/٢١٧.

زيد بن علي

زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن
عمران بن أبي بلال، إمام قارىء حاذق ثقة.
قرأ على كثيرين، وقرأ عليه كثيرون. توفي
بيغداد سنة ٣٥٨هـ.

(غاية النهاية ١/٢٩٨، ٢٩٩).
٤/٢٤٩، ٣٩١؛ ٥/٤٧، ٢٩٥.

زيد بن عمرو بن نفيل

زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى

زيد (١١٩هـ/٧٣٧م - ٢١٥هـ/٨٣٠م).
أحد أئمة الأدب واللغة. من أهل البصرة،
وفاته بها. قال ابن الأنباري: كان سيويه إذا
قال: «سمعت الثقة» عنى أبا زيد. من
تصانيفه: «النوادر»، و«خلق الإنسان»،
و«لغات القرآن»، و«اللبأ واللبن».

(وفيات الأعيان ٢/٣٧٨؛ وإنباء الرواة
٢/٣٠؛ والأعلام ٣/٩٢).
دون أرقام.

زيد بن أرقم

زيد بن أرقم الخزرجي الأنصاري (...
- ٦٨هـ/٦٨٧م). صحابي، غزاه مع النبي
ﷺ سبع عشرة غزوة، وشهد صفين مع
علي بن أبي طالب، ومات بالكوفة. له في
كتب الحديث سبعون حديثاً.

(تهذيب التهذيب ٣/٣٩٤؛ وخزانة
الأدب ٢/٣٠٥؛ والأعلام ٣/٥٦).
٤/٥٦٦.

زيد بن ثابت

زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري
الخزرجي، أبو خارجه (١١ ق. هـ/٦١١م -
٤٥هـ/٦٦٥م). من أكابر الصحابة. كان
كاتب الوحي. ولد في المدينة، ونشأ بمكة،
وهاجر مع النبي وهو ابن ١١ سنة، وتعلم
وتفقه في الدين، فكان رأساً بالمدينة في
القضاء والفتوى والقراءة والفرائض.

(غاية النهاية ١/٢٩٦ - ٢٩٧؛ والإصابة
٣/٢٢ - ٢٣؛ والأعلام ٣/٥٧؛ ودائرة
المعارف الإسلامية ١١/٨).
١/١٤٠، ١٤٤؛ ٣/١٦٠.

هذيل. شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام. أسلم، وليست له صحة. له ديوان.

(خزانة الأدب ٣/ ٨٦، ٨٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٣؛ وسط اللآلي ص ١١٥؛ والأعلام ٣/ ٧٠).
١٧٦/١؛ ٩٠/٤؛ ٤٠٥.

أم سالم

حسية ذي الرمة.

٢٣٨/١، ٢٣٩، ٢٤٠؛ ٣/ ١٢، ٨٠.

سالم بن دارة

سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي الغطفاني، المعروف بـ«ابن دارة» (....) نحو ٣٠هـ/ ٦٥٠م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. نسبته إلى أمه «دارة»، وهي من بني أسد. كان هجاءً، مات من جُرح أصابه به زميل بن أم دينار الفزاري، بسبب هجائه له. له ديوان.

(خزانة الأدب ٢/ ١٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ٢٠٣، والأعلام ٣/ ٧٣).

٣١٦/١؛ ١٢/٢.

سالم بن قحطان

شاعر جاهلي أنه أخو امرأته، فأعطاه بغيراً من إبله، وقال لامرأته: هاتي حبلاً يقرن به ما أعطيتاه إلى بغيره، ثم أعطاه بغيراً آخر، وقال: هاتي حبلاً، ثم أعطاه ثالثاً، وقال: هاتي حبلاً، فقالت: ما عندي حبل، فقال: «عليّ الجمال وعليك الحبال»، فرمت إليه خمارها، وقالت: اجعله حبلاً لبعضها.

(... - ١٧ ق. هـ/ ٦٠٦ م). شاعر جاهلي. كان نصير المرأة في الجاهلية، وأحد الحكماء. كان يكره عبادة الأوثان، ولا يأكل مما ذبح عليها.

(الأغاني ٣/ ١١٧ - ١٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٩٣، ٣٩٤؛ ٦/ ٤٠٤، ٤٠٥، ٤١٥، ٤١٩؛ والأعلام ٣/ ٦٠).
١٢٠/١، ٣٣٣؛ ٣/ ٩٠.

زيد المearك

رجل من أشراف بني دارم، افتخر به الأخطل.

(ديوان الأخطل، ص ٣٧٩).
١٣٤/١، ١٣٥.

زيد بن المهلهل

= زيد الخيل.

باب السنين

السابق البربري

سابق بن عبد الله البربري، أبو سعيد (....) نحو ١٠٠هـ/ ٧١٨م). شاعر من الزهاد، من موالي بني أمية. لقّب بالبربري، ولم يكن من البربر. سكن الرقة، وكان يفد على عمر بن عبد العزيز، فينشده من مواعظه.

(خزانة الأدب ٩/ ٥٣٢؛ والأعلام ٣/ ٦٩).

٢٣٦/٤.

سؤر الذئب

شاعر مقلّ.
١٢٥/٢.

ساعدة بن جؤية الهذلي

ساعدة بن جؤية الهذلي، من سعد

له أكثر من ثلاثين كتاباً، منها: «ما تلحن فيه العائنة»، و«الأضداد»، و«المعمرين»، و«الوحوش».

(وفيات الأعيان ٢/٤٣٠؛ وبغية الوعاة ١/٦٠٦؛ وإنباه الرواة ٢/٥٨؛ والأعلام ٣/١٤٣).

٣/٢١، ٤٠٩، ٤٦٩؛ ٤/٥٦٢؛ ٥/١٣٢.

سحيم عبد بني الحسحاس

شاعر رقيق الشعر (... - نحو ٤٠هـ/نحو ٦٦٠م). كان عبداً نوبياً أعجمي الأصل. اشتراه بنو الحسحاس، وهم بطن من بني أسد، فنشأ فيهم. رآه النبي ﷺ، وكان يعجبه شعره. قتله بنو الحسحاس لتشيبه بنسائهم.

(الشعر والشعراء ص ٤١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٧١؛ وخزانة الأدب ٢/١٠٢-١٠٦؛ وسمط اللآلي ص ٧٢١؛ والأعلام ٣/٧٩).

١/٢٩٣؛ ٢/١١٩؛ ٣/١٧٤؛ ٥/١١.

سحيم بن وثيل

سحيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي (... - نحو ٦٠هـ/٦٨٠م). شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية والإسلام، ونازه عمره المئة. كان شريفاً في قومه.

(الشعر والشعراء ص ٦٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وخزانة الأدب ١/٢٦٥-٢٦٦، ٣/٥٨-٦٠؛ والأعلام ٣/٧٩).

١/١٧٢؛ ٢/٢٥٥؛ ٣/٢٢٧، ٢٢٩.

وقال شعراً في المناسبة، وردت عليه بشعر.

(خزانة الأدب ٩/٢٤٧؛ وسمط اللآلي ص ٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٨١).
٤/٣٦٢.

سبأ بن يشجب

سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. من كبار ملوك اليمن في الجاهلية الأولى. ملك صنعاء وما جاورها، وكان شجاعاً عالي الهمة. ابنتى مدينة مأرب وفيها السد، وقيل: هو أوّل من خطب في الجاهلية.

(الأعلام ٣/٧٦).

٣/١٦٠.

سبرة بن عمرو الأسدي

شاعر مقل.

٢/٦٣.

سجاح

سجاح بنت الحارث بن سويد التميمية (... - نحو ٥٥هـ/نحو ٦٧٥م). شاعرة أدبية عارفة بالأخبار. ادعت النبوة بعد وفاة النبي ﷺ. تزوّجت مسيلمة الكذاب. ثم أسلمت بعد مقتله.

(الأعلام ٣/٧٨؛ والدر المنثور ص ٢٤٠).

٣/٦٧.

السجستاني

سهب بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني، أبو حاتم (... - ٢٤٨هـ/٨٦٢م). من كبار العلماء باللغة والشعر. من أهل البصرة، كان المبرّد يلازم القراءة عليه.

(ثمار القلوب ص ٢٨، ٢٩؛ والأعلام ٨٤/٣).

١٤٤/١

سعد بن ذبيان

سعد بن ذبيان بن بغيس، من عدنان. جد جاهلي. بنوه بطنان: عوف وثعلبة.

(جمهرة الأنساب ص ٢٤٠؛ والأعلام ٨٥/٣).

١٤٤/١

سعد بن زيد مناة

سعد بن زيد مناة بن تميم، من عدنان. جد جاهلي. تفرقت منازل بنيها بين قطر وعمان وأطراف البحرين إلى ما يلي البصرة.

(جمهرة الأنساب ص ٢٠٤؛ والأعلام ٨٥/٣).

(٣/٤٧٤؛ ٤/٢٨٣).

سعد بن عبادة

سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة الخزرجي، أبو ثابت (١٤٠ هـ/ ٦٣٥ م). صحابي من أهل المدينة. كان سيد الخزرج، وأحد الأمراء الأشراف في الجاهلية والإسلام. شهد العقبة وأخذ الخندق.

(الإصابة ٨٠/٣؛ والأعلام ٨٥/٣).

(٨٦).

٤٠٨/٢

سعد بن قرط

سعد بن قرط، أحد بني جذيمة، شاعر تزوج امرأة، نَهَتْهُ أُمُّهُ (أم الخيف) عنها، فَوَيْتَ بِقَصِيدَةٍ، فَرَدَّ عَلَيْهَا هَاجِيًا إِيَّاهَا.

أبو سدره الأسدي

سحيم بن الأعرف من بني الهُجيم بن عمرو بن تميم. شاعر إسلامي من معاصري جرير والفرزدق، وله مقطعات مليحة.

(خزانة الأدب ١١٩/٢؛ والأعلام ٧٩/٣).

٣٠١/١

ابن السراج

محمد بن السري بن سهل، أبو بكر (١٦٠-٣١٦ هـ/ ٩٢٩ م). أديب لغوي من أهل بغداد، أخذ عن المبرد، وأخذ عنه الزجاجي، والسيّراني، وأبو علي الفارسي. قيل: ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن السراج بأصوله. كان عارفاً بالموسيقى، ومات شاباً. من كتبه: «الأصول»، و«شرح كتاب سيبويه»، و«الموجز في النحو»، و«العروض».

(بغية الوعاة ١٠٩/١؛ ووفيات الأعيان ٣٣٩/٤؛ والأعلام ١٣٦/٦).

٨١/١، ١٩٠، ١٩٨، ٢٤٣، ٢٤٥، ٣٢٠، ٤١٩، ٤٥٣، ١٠/٢، ٢٤٧، ٣/٣٤، ٨١، ١٣٧، ١٨٧، ٣٥٠، ٣٦٧، ٤٢٦، ٧٢/٤، ٢٠٢، ٣٤٧، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٢٤، ٤٢٩، ٤٤٨، ٤٨٣، ٥٠٥، ٥١٤، ٤/٥، ٢٤، ٧٧، ١٠٦، ١١٢، ٢٢٦، ٢٦٠، ٣٤٢، ٣٩٠.

سعد بن بكر

سعد بن بكر بن هوازن، من عدنان. جد جاهلي. امتاز بنوه بالفصاحة، وفيهم نشأ النبي ﷺ في طفولته.

عباس وابن عمر. ثم كان ابن عباس إذا أتاه أهل الكوفة يستفتونه، قال: أتسألونني وفيكم ابن أمّ دهماء؟ يعني سعيداً. قتله الحجاج بواسط.

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٧١-٣٧٤؛ وتهذيب التهذيب ٤/ ١١؛ وغاية النهاية ١/ ٣٠٥-٣٠٦؛ والأعلام ٣/ ٩٣).
٤/ ٤٨١، ٤٩٢، ٥٣٥، ٥٧٢؛ ٥/ ٢٦٢، ٣٥٧.

أبو سعيد السيرافي

= السيرافي.

السفاح بن بكير

السفاح بن بكير بن معدان اليربوعي (... - بعد ٧١هـ/ ٦٩٠م). شاعر روى له صاحب المفضليات قصيدة في رثاء يحيى بن شداد بن ثعلبة لوفاته لمصعب بن الزبير.
(شرح اختيارات المفضل ص ١٣٦١؛ والأعلام ٣/ ١٠٤).
٥/ ٣٤٢.

ابن السكّيت

يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف (١٨٦هـ/ ٨٠٢م - ٢٤٤هـ/ ٨٥٨م). إمام في اللغة والأدب. أصله من خوزستان، تعلم ببغداد، جعله المتوكل العباسي من ندمائه. من مؤلفاته: «الألفاظ»، و«الأضداد»، و«القلب والإبدال»، و«غريب القرآن».

(وفيات الأعيان ٦/ ٣٩٥-٤٠١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٩؛ وإنباه الرواة ٤/ ٥٦-٦٣؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).

(خزانة الأدب ١١/ ٨٧، ٨٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٦٢؛ والمقاصد النحوية ٤/ ١٥٣).
٤/ ٩٧.

سعد بن مالك

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي. شاعر جاهلي من سراة بني بكر وفرسانها. قتل في حرب البسوس.
(خزانة الأدب ١/ ٤٧٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ٢٩؛ والأعلام ٣/ ٨٧).

١/ ١٤٤، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٤٧

سعد بن معاذ

سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس الأوسي الأنصاري (... - ٥٥هـ/ ٦٢٦م). صحابي من الأبطال من أهل المدينة. كان سيّد الأوس، وحمل لواءهم يوم بدر.
(الإصابة ٣/ ٨٧؛ والأعلام ٣/ ٨٨).
٥/ ٣٥٧.

سعد بن هذيم

سعد بن زيد بن ليث بن سود، من قُضاعة. جدّ جاهلي. حُضّنه حبشي اسمه «هذيم»، فأضيف إليه.
(جمهرة الأنساب ص ٤١٨؛ والأعلام ٣/ ٨٥).
١/ ١٤٤.

سعيد بن جبير

سعيد بن جبير الأسدي بالولاء، أبو عبد الله (٤٥هـ/ ٦٦٥م - ٩٥هـ/ ٧١٤م). تابعي، حبشي الأصل. أخذ العلم عن عبد الله بن

سلمى بن ربيعة

سلمى (أو سلمى) بن زيان بن عامر بن ثعلبة. شاعر جاهلي من شعراء الحماسة. (خزانة الأدب ٨/٤٩؛ وسمط اللاكبي ص ٢٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، ١١٣٧؛ والأعلام ٣/١١٥).
٣/٣٨١؛ ٥/١١٥.

سلمى بنت عمرو

جدّة رسول الله ﷺ، وزوجة محمد بن بلال بن أحيحة.
١/٤٧.

سلمى الهذلية

شاعرة راجزة دعت على زوجها برجز، ونُسب هذا الرجز إلى غيرها أيضاً. وقيل هي الشماء الهذلية.
(خزانة الأدب ٤/٤٠٠ - ٤٠٧).
٣/١٩٢.

السليك بن السلّكة

السليك بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي (... - نحو ١٧ ق. هـ/ ٦٠٥ م). والسلّكة أمه. شاعر، فاتك، أسود، عذاء، كان يلقَّب بالرُّبّال، وكان أدلّ الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها. وكان يغير على اليمن، ولا يغير على مضر. قتله أسد بن مدرك الخثعمي. له ديوان شعر.
(الشعر والشعراء ص ٣٧٢؛ والأغاني ٢٠/٣٨٩؛ والأعلام ٣/١١٥).
١/٣٢٤؛ ٥/٤٥٠.

سليم

اسم رجل ورد في شعر لرجل من بني عامر.
١/٤٣٢.

١/١٤٣؛ ٢/١٢٧؛ ٣/٩٤، ٣٣٥، ٣٧٣، ٣٩٣؛ ٤/١٨٠، ١٨١، ٢٠٠؛ ٥/٤٩، ٥٠، ٦٥، ١٧٥، ٢٥٠، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٨٩، ٤٠٠، ٤٣٣.

سلام بن عوية الضبي

شاعر مقلّ.
(لسان العرب ١٤/٤١٦ (سوا)).
٤/٢٢٦.

سلامان بن قضاة

رجل من العرب، كان له مولى شاعر اسمه شقران.
انظر: شقران.
٢/٩٣.

سلامة بن جندل

سلامة بن جندل بن عبد عمرو، من بني كعب بن سعد التميمي، أبو مالك (١٠٠ - نحو ٢٣ ق. هـ/ نحو ٦٠٠ م). شاعر جاهلي من الفرسان من أهل الحجاز. في شعره حكمة، وهو من وُصف الخيل. له ديوان برواية الأصمعي.
(الشعر والشعراء ص ٢٧٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام ٣/١٠٦).
٥/٥٠٤.

سلمى

حبّية العجاج.
٤/١٣٣.
حبّية عمرو بن معدي كرب.
٢/٣١٦.
اسم امرأة ورد في شعر مجهول القائل.
٤/١٨٨.

سيبويه ٥٩١/١؛ ولسان العرب ٥٥/١٥
(عسا).

٣٧٤/٤؛ ١١٥/١

أبو السمال

قنعب بن أبي قنعب العدوي البصري. له
اختيار في القراءة شاذ عن العامة، رواه عنه
أبو زيد سعيد بن أوس.
(غاية النهاية ٢٧/٢).
٤٥٩/٥، ٤٦٠.

أبو السمع

رجل من الأعراب الذين أخذت عنهم
اللغة.
٢٧٩/٥، ٢٨٠.

سمعان

اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.
٣٨٥/١.

سمهر

زوج ردينة. كان مع امرأته مشهوراً
بصناعة الرماح.
٤١٧/٤.

سمير الضبي

شاعر مقل.
٤١٩/٢.

سنان بن الفحل

سنان بن الفحل أخو بني أم الكهف من
طئ. شاعر إسلامي في الدولة المروانية.
(خزانة الأدب ٦/٤٠؛ والمقاصد
النحوية ١/٤٣٦، ٤٣٧؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٥٩٠).
٣٨٤/٢.

سليم بن سلام الحنفي

شاعر مقل.

٦٢/٣.

سُلَيْمَى

- اسم امرأة ورد في شعر العذافر
الكندي.
٢٩٠/٥.

- اسم امرأة ورد في شعر ضب بن نعة.
٢٥٥/٣.

- اسم امرأة ورد في شعر حيان بن جزء.
٩٢/٤.

سُلَيْمَى

المقصود بها امرأة الشماخ، وليس هذا
اسمها الحقيقي.
(ديوان الشماخ ص ٣٦٠، ٣٨٩).
٤٣٤/١.

سليمان بن عبد الملك

سليمان بن عبد الملك بن مروان، أبو
أيوب (٥٤هـ/٦٧٤م - ٩٩هـ/٧١٧م). ولد
في دمشق، وولي الخلافة يوم وفاة أخيه
الوليد سنة ٩٦هـ. أحسن إلى الناس، وكان
عاقلاً فصيحاً، طموحاً إلى الفتح. ففتحت
في عهده جرجان وطبرستان.
(وفيات الوفيات ٢/٦٨؛ والأعلام ٣/١٣٠).

٢٣٨/٤؛ ١٥٩/٢.

سماعة النعامي

سماعة بن أشول النعامي الأسدي،
أحد بني نعام، وهم بطن من أسد. شاعر
أموي.
(رغبة الأمل ٢/٢٤٤؛ وشرح أبيات

فاستحسنه . فلم يلبث أن قتله الخزرج ،
وذلك قبل الهجرة .

(الإصابة ٣/ ١٨٩ ؛ وسمط اللاكي
ص ٣٦١ ؛ والأعلام ٣/ ١٤٥) .

٣٢١/٣

سويد بن أبي كاهل

سويد بن أبي كاهل (غطيف) ، أو
(شبيب) بن حارثة بن حسل ، الذبياني
الكناني اليشكري ، أبو سعد (. . .) بعد
٦٠هـ / ٦٨٠م . شاعر من مخضرمي
الجاهلية والإسلام . عده ابن سلام في طبقة
عنتره . سجن بالكوفة لهجائه أحد بني
يشكر . وجمع ما وجد من شعره في ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٤٢٨ ؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ١٥٢ ؛ والأغاني ١٣/
١١٤ - ١٢١ ؛ والأعلام ٣/ ١٤٦) .

٤١٣/ ، ٤٧٣/

سويد بن كراع

من بني الحارث بن عوف (. . .) نحو
١٠٥هـ / نحو ٧٢٣م) . شاعر فارس مقدّم .
كان في العصر الأموي صاحب الرأي في بني
عكل .

(الشعر والشعراء ص ٦٣٩ ؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ١٧٦ ؛ والأغاني ١٢/
٣٩٥ - ٤٠٣ ؛ والأعلام ٤/ ١٤٦) .

١٢٥/١ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ؛ ٤٧١/٣ ،

٤٧٢ ؛ ٥١٩/٤ ، ٥٢٥ .

سيبويه

عمرو بن عثمان بن قنبر ، أبو بشر
الحارثي بالولاء (١٤٨هـ / ٧٦٥م - ١٨٠هـ /

ابن سنان بن ثميل المازني

شاعر مقل .

٢٨/٣ .

سهيل

اسم رجل ورد في شعر عمر بن أبي
ربيعه .

٢٤٥/٥ .

سوار بن المضرب

هو سوار (وفي المقاصد النحوية «سواد»
بالدال ، ولعله تصحيف) ، شاعر أموي هرب
من الحجاج بن يوسف الثقفي ، وقال شعراً
في ذلك .

(المقاصد النحوية ٢/ ٤٥١ ؛ وخزانة
الأدب ٧/ ٥٥) .

٢١٣/١ .

سويد بن خذاف

سعد بن خذاف الشنّي العبدي ، من بني
عبد القيس . شاعر جاهلي ، من شعراء
المفضليات . اشتهر هو وأخوه يزيد ، في أيام
عمرو بن هند . وهجاه سويد . وقد ينسب
إلى أحدهما ما قاله الآخر .

(الشعر والشعراء ص ٣٩٣ ؛ والأعلام ٣/
١٤٥) .

١٣٥/٣ .

سويد بن الصامت

سويد بن الصامت بن حارثة الخزرجي
الأنصاري . شاعر من أهل المدينة . لقيه
النبي ﷺ بسوق ذي المجاز ، فدعاه إلى
الإسلام ، وقرأ عليه شيئاً من القرآن .

التهذيب ٩/٢١٤؛ والأعلام ٦/١٥٤).

٤/٢٩٣؛ ٨/٥، ١٩، ٢٠.

سيف بن أوس

سيف بن أوس بن حري، رجل من بني يربوع.

١٠٧/١.

سيف بن ذي يزن

سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح (نحو

١١٠هـ/٥١٦م - ٥٠٠ق.هـ/٥٧٤م). من

ملوك العرب اليمانيين ودهاتهم. ولد ونشأ

بصنعاء. انتصر على الأحباش بمساعدة

الفرس.

(نهاية الأرب ١٥/٣٠٩؛ والأعلام ٣/

١٤٩).

٣/٤٧٤.

السيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن

سابق الدين الخضيري، جلال الدين

السيوطي (٨٤٩هـ/١١٤٥م - ٩١١هـ/

١٥٠٥م). إمام حافظ، ومؤرخ أديب، نشأ

يتيمًا في القاهرة، واعتزل الناس في

الأربعين، فألف أكثر كتبه، أرسل السلطان

والأغنياء هدايا للسيوطي فردّها. له نحو

ستمئة مصنف ما بين الكتاب الكبير والرسالة

الصغيرة، ومنها: «الأشباه والنظائر»،

و«الإتقان في علوم القرآن»، و«بغية الوعاة

في طبقات اللغويين والنحاة».

(شذرات الذهب ٨/٥١؛ وحسن

المحاضرة ١/٣٣٥ (ترجمته بقلمه)؛

والأعلام ٣/٣٠١).

٢٥٧/١.

٧٩٦م). اشتهر بلقبه سيبويه الذي يعني

رائحة التفاح. إمام البصريين في النحو، تعلم

على الخليل بن أحمد الفراهيدي، فبرع في

النحو. كتب «الكتاب» الذي قيل إنه قرآن

النحو، وعارض الكسائي فخطأه، فخرج

إلى فارس، وأقام فيها إلى وفاته.

(وفات الوفيات ٢/١٠٣؛ ومعجم الأدباء

ص ٢١٢٢؛ والنجوم الزاهرة ٢/٩٩؛

والأعلام ٥/٨١).

السيرافي

الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٢٨٤هـ/

٨٩٧م - ٣٦٨هـ/٩٧٩م). نحوي عالم

بالأدب. أصله من سيراف (من بلاد فارس)،

سكن بغداد، وتولّى نيابة القضاء فيها، وتوفي

فيها. من مؤلفاته «الإقناع» في النحو، و«أخبار

النحويين البصريين»، و«شرح كتاب سيبويه».

(وفيات الأعيان ٢/٧٨؛ وإنباء الرواة ١/

٣١٣؛ والأعلام ٢/١٩٥).

١/٨٢، ٢٢٠، ٢٧٦؛ ٢/١٢، ١٢١،

١٣٥، ٢٤٧، ٢٦٤؛ ٣/١٥٧، ١٥٨،

٢٠٦، ٣٤١، ٣٥٠، ٣٩٨؛ ٤/١٠١،

١٧٣، ١٧٨، ١٩٣، ٢٤٩، ٣٤٧، ٣٦٩،

٣٧٠، ٣٩٦، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٩٥، ٥١٠،

٥٢٩، ٥٦٧؛ ٥/٦٣، ٨٧، ١٠١، ١٠٢،

٢٠٢، ٢٢٤، ٢٣٩، ٣٩٧.

ابن سيرين

محمد بن سيرين البصري الأنصاري

بالولاء (٣٣هـ/٦٥٣م - ١١٠هـ/٧٢٩م).

إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. تابعي من

أشراف الكتاب. اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا.

(وفيات الأعيان ٤/١٨١؛ وتهذيب

باب الشين

شأس بن عبدة

أخو علقمة بن عبدة الفحل، وقيل: ابن أخيه. أسره الحارث بن أبي شمر الغساني، فمدحه علقمة طالباً فك أسر شأس.

(ديوان علقمة ص ٤٨ - ٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠٠).

٢٨٨/٣

شبيب بن جميل

شاعر جاهلي أسره بنو قتيبة الباهليون في حرب كانت بينهم وبين تغلب. له شعر يخاطب به أمه في أسره.

(المؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ والدرر ١/٢٤٤، ١١٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٩١٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤١٨).
١٧٩/٢

شرحبيل بن الحارث

شرحبيل بن الحارث بن عمرو أكل المرار. قتله أبو حنش عصم بن النعمان في يوم الكلاب. كان والده ملك الحيرة في أيام قباذ بن فيروز، وكان شرحبيل رئيساً على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة.

(الأغناسي ٩/٩٩، ١٢/٢٤٥ - ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٤/٤٧٢ - ٤٧٣ «كلاب».
٣٩٦، ٣٩٤/٢

شرحبيل بن مالك

شاعر مقل من بني عصم.
(شرح أبيات سيويه ٢/٢٦).
٣٨٠/١

شعبة بن عياش

شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي، أبو بكر (٩٥هـ/٧١٤م - ١٩٣هـ/٨٠٩م). من مشاهير القراء. كان عالماً فقيهاً. توفي في الكوفة.

(النشر في القراءات العشر ١/١٥٦؛ والأعلام ٣/١٦٥).

٢١٣/٤؛ ٥٥١/٥؛ ٧٣/٥

شعبة بن قمير

شعبة بن قمير الطهوي، شاعر جاهلي أدرك الإسلام.

(نوادر أبي زيد ص ١١٨ - ١١٩، ١٤١ - ١٤٣؛ وحماسة البحتري ص ٢٥١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٢).
٤٣٧/١؛ ٢٠٧/٣

ابن شعوب الليثي

هو أبو بكر بن الأسود، المعروف بابن شعوب الليثي، وشعوب أم الأسود هذا. شاعر مقل.

(المقاصد النحوية ٣/٢٢٧، ٤/١٤؛ والدرر ٥/٢١٢).
٣٩٧/٤

أبو شعيب السوسي

أحد العلماء الذين رووا عن اليزيدي (يحيى بن المبارك).
٥٣٩/٥

شقران

شاعر أموي، كان حياً زمن الوليد بن يزيد، وقال شعراً في مقتل الوليد سنة

ومن فتاك العرب وعدائهم. يضرب به المثل في سرعة العدو. وهو صاحب «لامية العرب». له ديوان.

(الأغاني ٢١/٢٠١-٢١٨؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٢؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٣-٣٤٥؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٥/٨٥).
٢٦٢/٣

شهاب بن العيف

شهاب بن العيف العبدي، نسبة إلى عبد القيس، لأنه أحد بني سليمة من عبد القيس، وهما في بني شيان. شاعر جاهلي.
(خزانة الأدب ١٠/٩٣).
٢٧٠/١

باب الصاد

صالح بن عبد الله العشمي

شاعر مقل.
(الأغاني ٦/١٤٩، ١٥٧).
١٥٧/٤

صالح بن عبد القدوس

صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس (... - نحو ١٦٠هـ/نحو ٧٧٧م). شاعر حكيم كان متكلمًا يعظ الناس في البصرة. شعره كله أمثال وحكم. اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة، فقتله ببغداد.
(فوات الوفيات ١١٦/٢ - ١١٧؛ وأملئ المرتضى ١/١٤٤-١٤٦، والأعلام ٣/١٩٢).
٥٣٧/٤

الصاوي

صاحب دار نشر نشرت ديوان الفرزدق.
٢١٢/٣

١٢٦هـ. كان مولى سلامان بن قضاعة.
(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/٧٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٨٧ (الحاشية)).
٩٣/٢

الشَّماء الهذلية

انظر: سلمى الهذلية.

الشَّمَخ

الشَّمَخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذيباني الغطفاني (... - ٢٢٢هـ/٦٤٣م). قيل: اسمه معقل، ولقبه الشَّمَخ. شاعر من طبقة لبيد والنابعة. وكان أَرْجَز الناس على البديهة. توفي في غزوة موقان. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٢٣؛ والأغاني ٩/١٨٤ - ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٣/١٩٦، ٤/٢٣٧؛ والأعلام ٣/١٧٥).
٢٧٨/١، ٤٠٣، ٤٣٤؛ ١٩/٢، ١٠١، ١٧٥، ٣١٤، ٣١٦؛ ٣/٣١٦؛ ٤/١١١، ١١٤، ٤٤، ٤١/٥، ٣١٩.

شمر بن الحارث

شمر (أو: شُمير، وقيل: سهم) بن الحارث الضبي. شاعر مقل.
(الحيوان ٤/٤٨٣؛ وخزانة الأدب ٥/١٧٩، ١٧٠، ١٧٦، ١٧٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٣).
٤٢٠، ٤١٩/٢

الشَّتْمَرِي

= الأعلام الشتمري.

الشنفري

عمرو بن مالك الأزدي (... - نحو ٧٠ ق.هـ/نحو ٥٢٥م). شاعر جاهلي يمني،

٢٦١؛ وسمط اللآلي ص ٣٩٩؛ والأعلام
٩٠/٤).

٢٨/٢؛ ٤٩٣/٤؛ ٥٥٣؛ ٤٢/٥؛ ٤٤.

صِرمة بن أبي أنس

أبو قيس صِرمة بن أبي أنس من بني
عدي بن النجار.

(خزانة الأدب ٦/١١٥).

٤٠٢/٢.

صرمة الأنصاري

صرمة بن قيس بن مالك النجاري
الأوسي، أبو قيس (... - نحو ٥٥هـ/نحو
٦٢٧م). شاعر جاهلي، عَمَر طويلاً،
وترُفِّب، وفارق الأوثان في الجاهلية.
وقيل: أسلم في شيخوخته عام الهجرة.

(الإصابة ٣/٢٤٢-٢٤٣؛ والأعلام ٣/
٢٠٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٧١).

٢٨٩/٤؛ ٤٤٧/١.

ابن صريم اليشكري

باغت أو باعث بن صريم اليشكري.
٥٦٧/٤.

ابن الصعق

= يزيد بن عمرو.

ابن أبي الصلت

= أمية بن أبي الصلت.

أبو الصلت الثقفي

والد أمية بن أبي الصلت.

٢٥/٥.

الصمة بن عبد الله القشيري

الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قره

صخر بن عمرو السلمي

صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد،
(... - نحو ١٠ ق.هـ/نحو ٦١٣م). من
بني سليم، أخو الخنساء الشاعرة، كان فارساً
شاعراً. جُرح في غزوة له ثم مات. ولأخته
شعر كثير في رثائه.

(خزانة الأدب ١/٤٣٥؛ والأصمعيات

ص ١٤٦؛ والشعر والشعراء ١/٣٥٢؛
والأعلام ٣/٢٠١).

٢٨٣/١.

صخر الغني

صخر بن عبد الله الهذلي، وقيل: هو
صخر الغني بن عبد الله الخثمي، أحد بني
عمرو بن الحارث، وقيل أيضاً: هو صخر
الغني بن سويد بن رياح بن كليب بن
كعب بن كاهل. شاعر جاهلي صعلوك.
لقب بـ«صخر الغني» لخلاعه وشدة بأسه.
مات بنهشة أفعى.

(الأغاني ٢٢/٣٤٧-٣٥٢؛ والشعر

والشعراء ص ٦٧٢؛ والأعلام ٣/٢٠١).

١٥٤، ١٥٣/٣.

أبو صخر الهذلي

عبد الله بن سلمة السهمي، من بني
هذيل بن مدركة (... - نحو ٨٠هـ/
٧٠٠م). شاعر من الفصحاء. كان في العصر
الأموي موالياً لبني مروان، متعصباً لهم.
حبسه عبد الله بن الزبير عاماً، ثم أطلقه
بشفاعة رجال من قريش.

(الأغاني ٢٤/٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/

الضحاك

- اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل .
٣٢١ / ١ ، ٣٢٠ / ١

- اسم رجل ورد في شعر جرير .
٤٤٤ ، ٤٣٨ / ١

الضحاك بن هنام

الضحاك بن هنام الرقاشي، من شعراء
القرن الأول الهجري .

(خزانة الأدب ٣٧ / ٤ - ٣٨ ؛ وشرح
أبيات سيبويه ١ / ٥٢٠ ؛ وزهر الآداب
ص ٦٥٢) .
١١٢ / ٢

ضرار بن نهشل

ضرار بن نهشل، شاعر مقل، له قصيدة
في رثاء أخيه يزيد .
(معاهد التنصيص ١ / ٢٠٢ ؛ والدرر ٢ /
٢٨٦) .
٢١٣ / ١

ضمرة بن جابر

= ضمرة بن ضمرة .

ضمرة بن ضمرة

ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشلي .
شاعر جاهلي من بني دارم، من الشعجان
الرؤساء . كان اسمه «شقة بن ضمرة» ،
فسمّاه النعمان «ضمرة» . هو صاحب يوم
«ذات الشقوق» من أيام العرب في الجاهلية ،
أغار فيه على بني أسد، وانتصر عليهم .
(سمط اللآلي ص ٤٣٥ ، ٥٠٣ ، ٩٢٢ ؛
والأعلام ٣ / ٢١٦) .

١١٨ / ١ ، ١٢٢ ، ٢٨١ ؛ ٣ / ٣٤٤ ؛ ٤ /

٤٨٨

القشيري (. . . - نحو ٩٥ هـ / نحو ٧١٤ م) .
شاعر بدوي غَزَل . كان يسكن بادية العراق ،
وانتقل إلى الشام، ثم خرج غازياً يريد بلاد
الديلم، فمات في طبرستان . له ديوان .
(الأغاني ٥ / ٦ - ١٤ ؛ وخزانة الأدب ٢ /
٦٢ ، ٦٥ / ٨ ؛ وسمط اللآلي ص ٤٦١ ؛
والأعلام ٣ / ٢٠٩) .
٢٢٦ / ٣ ، ٢٢٨

باب الضاد

ضابئ البرجمي

ضابئ بن الحارث بن أرطاة (التميمي
(. . . - نحو ٣٠ هـ / نحو ٦٥٠ م) . شاعر
خبث اللسان، كثير الشر . كان ضعيف
البصر . سجنه عثمان بن عفان لقتله صبيّاً
بدايته، ولم ينفعه الاعتذار بضعف بصره . ولما
خرج من السجن، هجا قوماً من بني نهشل،
فأعيد إلى السجن . وعرض السُّجْنَاء يوماً، فإذا
هو قد أعدّ سكّيناً في نعله يريد أن يغتال بها
عثمان، فبقي في السجن إلى أن مات .
(طبقات فحول الشعراء ص ١٧١ ؛
والشعر والشعراء ص ٣٥٧ ؛ وخزانة الأدب
٩ / ٣٢٣ ؛ والأعلام ٣ / ٢١٢) .
٢٣٦ / ١ ، ٥٤٢ / ٤

ضب بن نعة

راجز مقل .

(شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٧ ؛ ولسان
العرب ١٣ / ٢٤٦ (تن)) .
٢٥٥ / ٣

ضباعة بنت زفر بن الحارث الكلابي

انظر: زفر بن الحارث الكلابي .

٣٤١ / ٤

باب الطاء

أبو طالب

عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من قريش (٨٥ق.هـ / ٥٤٠م - ٣ق.هـ / ٦٢٠م). والد علي رضي الله عنه، وعم النبي ﷺ وكافله ومربيّه ومناصره. كان من أبطال بني هاشم ورؤسائهم، ومن الخطباء العقلاء الأباة. له ديوان.

(خزاة الأدب ٧٥/٢؛ والأعلام ٤/١٦٦).

٨٧/٤، ٨٩، ٢٥٣.

الطبري

محمد بن جرير بن يزيد الطبري (٢٢٤هـ / ٨٣٩م - ٣١٠هـ / ٩٢٣م). مؤرخ مفسر. ولد في طبرستان، واستوطن بغداد، وتوفي بها. له «أخبار الرسل والملوك» الذي يعرف بـ «تاريخ الطبري»، و«جامع البيان في تفسير القرآن»، ويعرف بـ «تفسير الطبري»، و«اختلاف الفقهاء».

(غاية النهاية ١٠٦/٢؛ وكشف الظنون ص ٤٣٧؛ والأعلام ٦٩/٦).

طرفة بن العبد

طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد، البكري الوائلي، أبو عمرو (نحو ٨٦ق.هـ / ٥٣٨م - ٦٠ق.هـ / ٥٦٤م). شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين، ثم تنقل في بقاع نجد. نادى الملك عمرو بن هند، الذي أرسله إلى المكعب (عامله على البحرين وعمان)، فقتله في العشرين من عمره. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٦؛ والأعلام ٣/٢٢٥).

٦١/١، ٢٩١، ٣٤٠، ٧٤/٢، ٧٥، ١١٥/٣، ١٣٠، ٣٠٦، ٣٣٨، ٦٣/٤، ٩٥، ٩٨، ١٢٤، ١٤٣، ٢٧٠، ٣٨٨، ٤٧٠؛ ٣٩٤/٥، ٥١٠.

الطرمّاح

الطرمّاح بن حكيم بن الحكم، من طيّء (... - نحو ١٢٥هـ / ٧٤٣م). شاعر إسلامي فحل. ولد ونشأ في الشام، وانتقل إلى الكوفة، فعلم فيها. كان هجاء، معاصراً للكُميت، صديقاً له، لا يكادان يفترقان. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٨٩؛ والأغاني ٤٣/١٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٨؛ والأعلام ٣/٢٢٥).

١١٩/١، ١٢٣، ١٦٧/٤، ٢٣٦، ٥/٢٠٢.

طعيمة بن عدي

طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف (... - ٢هـ / ٦٢٤م). من رؤساء قريش في الجاهلية. كان ينادمه منبه بن الحجاج السهمي. قتل يوم بدر، قتله حمزة وعلي.

(الأعلام ٣/٢٢٧؛ ونسب قريش ص ١٩٨).

٩٩/٤.

طفيل الغنوي

طفيل بن عوف بن كعب، من بني غنّي،

(خزانة الأدب ٨/ ١٥-١٦؛ والأعلام ٢٢٩/٣).

١٤٠/١، ١٤٤.

طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن

طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر، طلحة الدراهم. رجل عُرف بالكرم.

١٤٥/١.

طلحة بن عبد الله بن عوف

طلحة بن عبد الله بن عوف بن أبي عبد الرحمن بن عوف الزبيدي، طلحة الندي. رجل عُرف بالكرم.

١٤٥/١

طلحة بن عبيد الله

طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي القرشي المدني، أبو محمد (٢٨ق.هـ/ ٥٩٦-٣٦٦هـ/م). صحابي شجاع. وأحد العشرة المبشرين بالجنة. كان من علماء قریش ودهاتها. ولقب بـ«طلحة الجود» و«طلحة الخير» و«طلحة الفياض». قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة. ودفن بالبصرة. له ٣٨ حديثاً.

(غاية النهاية ١/ ٣٤٢؛ وتهذيب التهذيب ٢٠/٥؛ والأعلام ٢٢٩/٣).

٢٠٨، ٢٠٦/٢.

طلحة بن عمر

طلحة بن عمر بن عبيد الله بن عمرو بن يعمر بن عثمان التيمي، طلحة الجود. رجل عُرف بكرمه.

١٤٥/١.

من قيس عيلان (.... - نحو ١٣ق.هـ/ نحو ٦١٠م). شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، وهو أوصف العرب للخيّل، ورثما سُمي «طفيل الخيل» لكثرة وصفه لها. كان معاوية يقول: خلّوا لي طفيلًا، وقولوا ما شئتم في غيره من الشعراء. له ديوان.

(الأغاني ١٥/ ٣٣٧-٣٤٣؛ والشعر والشعراء ص ٤٦٠؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤٦- ٤٧؛ والأعلام ٣/ ٢٢٨).

١/ ١٣٠، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٩، ٣٩٧؛ ١٢/٤؛ ٤٩/٥، ٢٢٣، ٣٦٤.

طفيل بن يزيد

طفيل بن يزيد الحارثي. شاعر جاهليّ فارس.

(خزانة الأدب ٥/ ١٦٣).

٤٧/٣.

طلحة بن الحسن

طلحة بن الحسن بن علي، طلحة الخير، رجل عُرف بكرمه.

١٤٥/١.

طلحة الطلحات

طلحة بن عبد الله الخزاعي، أحد الأجواد المقدمين (.... - نحو ٦٥هـ/ نحو ٦٨٥م). وأضيف إلى الطلحات؛ لأنه فاق في الجود خمسة أجواد، اسم كل واحد منهم طلحة، وهم: طلحة الخير، وطلحة الفياض، وطلحة الجود، وطلحة الدراهم، وطلحة الندي. وقيل: كان في أجداده جماعة اسم كل منهم طلحة. وقيل غير ذلك.

٤٨/١ ؛ ٢٧٥/٢ ؛ ٢٣٩/٣ ؛ ٣٦٦ ، ٣٧٠ .

عاتكة بنت زيد

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل القرشية العدوية (. . . - نحو ٤٠هـ / نحو ٦٦٠م) . شاعرة صحابية حسناء ، من المهاجرات إلى المدينة . تزوجها عبد الله بن أبي بكر الصديق ، ومات ، فَرثَتْهُ . وتزوجها عمر بن الخطاب ، فاستشهد ، فَرثَتْهُ . وتزوجها الزبير بن العوام ، وقتل ، فرثه . (الإصابة ١٣٦/٨ - ١٣٧ ؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٧٠ ، ٧٢ ؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٧٨-٣٨١ ؛ والأعلام ٣/٢٤٢) . ٥٤٦/٤

عارق الطائي

قيس بن جروة بن سيف بن وائلة بن مالك بن أمان بن ربيعة بن جرول بن ثعل الطائي الأجنثي ، نسبة إلى أجا أحد جبلي طيء ، وهما أجا وسلمى . شاعر جاهلي . (خزانة الأدب ٧/٤٤٠ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٥) . ٣٨٦ ، ٣٧٧/٢

عاصم

عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي ، أبو بكر (. . . - ١٢٧هـ / ٧٤٥م) . أحد القراء السبعة . تابعي ، ثقة في القراءات . قيل : اسم أبيه عبيد ، وبهدلة اسم أمه . (تهذيب التهذيب ٥/٣٨ ؛ ووفيات الأعيان ٣/٩ ؛ وغاية النهاية ١/٣٤٦ ؛ والأعلام ٣/٢٤٨) .

الطماح بن عامر

الطماح بن عامر بن الأعلم بن خويلد العقيلي . شاعر مقل له ، مُقَطَّعات جِسان . (الخصائص ٢/٢٠٨ (الحاشية)) . ١٤٧/٤

أبو الطمحاان القيني

حنظلة بن شرقي ، أحد بني القين من قضاة (. . . - نحو ٣٠هـ / نحو ٦٥٠م) . شاعر فارس معمر . أدرك الإسلام وأسلم . (الأغاني ١٣/٥ - ١٦ ؛ وسمط اللآلي ص ٣٣٢ ؛ والإصابة ٢/٦٦ ؛ والأعلام ٢/٢٨٦) . ٢٦٣/٣

ابن طوق

كنية رجل وردت في شعر طفيل الغنوي . ١٣٠/١

باب الظاء

ابن ظالم

= الحارث بن ظالم .

باب العين

عائشة

عائشة بنت عبد الله (أبي بكر الصديق) بن عثمان ، أم عبد الله (ق ٩هـ / ٦١٣ - ٥٨هـ / ٦٧٨م) . أفقه نساء المسلمين ، وأعلمهن بالدين والأدب . تزوجها النبي ﷺ في السنة الثانية بعد الهجرة . توفيت في المدينة ، وروى عنها ٢٢١٠ حديث . (الإصابة ٨/١٣٩ ؛ وأعلام النساء ٣/٩ ؛ والأعلام ٣/٢٤٠) .

اليحصبي الشامي (١١٨ هـ / ٦٣٠ م / ١١٨ هـ / ٧٣٦ م). أحد القراء السبعة. ولد في البلقاء، وانتقل إلى دمشق بعد فتحها، وتوفي بها. كان صدوقاً في رواية الحديث. (غاية النهاية ١/٤٢٣؛ وتهذيب التهذيب ٥/٢٧٤؛ والأعلام ٤/٩٥).

١/٢١٣، ٢١٤، ٣٣٤، ٣٥٧، ٣٧٠، ٤١٣؛ ٢/٣٠، ٦٠، ٧١، ٩٨، ١٩٠، ٣١٠، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٩؛ ٣/١٣٠، ٣٧٨، ٤٠٢؛ ٤/١٠٠، ١١٨، ٢٣٨، ٢٦٤، ٢٧٩، ٢٩٣، ٣٩٠؛ ٥/١٥٩، ١٦٠، ٢٣٤، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٩٤، ٤٤٥، ٤٧٤.

أبو عامر

جدّ العباس بن مرداس. انظر: العباس بن مرداس. ٢/٩٣.

عامر بن الأكوع

راجز مقل. رجز بأصحاب النبي ﷺ لما خرج إلى خيبر. استشهد في خيبر. (الدرر ٥/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٢٨٦). ١/٣٠٢.

عامر بن جوين الطائي

عامر بن جوين بن عبد رضاء بن قمران الطائي. شاعر فارس، من أشرف طييء في الجاهلية. من المعمرين. كان فائقاً، مستهتراً. له حكاية مع امرئ القيس. قتله بعض بني كلب في خبر أورده البغدادي. (خزانة الأدب ١/٥٣؛ والأزمنة والأمكنة

١/٢١٣، ٢١٤، ٣٢٦، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١٨، ٤١٩؛ ٢/٢٨، ٦٨، ٧١، ٢٨٥، ٤٣٠؛ ٣/٢٤٥؛ ٤/٥٥١، ٥٥٩، ٧٣/٥، ١١١، ١٨٨، ٢٨١، ٤٣٠، ٤٤٨، ٥٥٤.

أم عاصم

بنت عاصم بن عمر بن الخطاب. ١٥٩/٢.

عاصم الجحدري

عاصم بن أبي الصباح العجاج، وقيل: ميمون أبو المجرى الجحدري البصري. أخذ القراءة عَرَضاً عن سليمان بن قتة عن بن عباس، وقرأ أيضاً على نصر بن عاصم وغيره. توفي قبل سنة ١٣٠ هـ، وقيل: سنة ١٢٨ هـ.

(غاية النهاية في طبقات القراء ١/٣٤٩). ٤٠٧/٥.

أبو العالية

رفيع بن مرهان، أبو العالية الرياحي (... - ٩٠ هـ / ٧٠٨ م). من كبار التابعين. أخذ القرآن عَرَضاً عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس. (غاية النهاية ١/٢٨٤، ٢٨٥). ٣/٦٦؛ ٥/٤٧.

عامان بن كعب

= عامر بن كعب

عامر

اسم راع ورد في رجز مجهول القائل. ١٥٥/٣.

ابن عامر

عبد الله بن عامر بن يزيد، أبو عمران

٢/ ١٧٠؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).

١/ ٣٠٢؛ ٢/ ١٠٨؛ ٣/ ٣٦٠، ٣٦١؛ ٥/ ٣٩٣.

عامر بن الطفيل

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري، من بني عامر بن صعصعة (٧٠ق. هـ/ ٥٥٤م - ١١٠هـ/ ٦٣٢م). شاعر فارس، وأحد فتاك العرب وساداتهم في الجاهلية. ولد ونشأ بنجد. وقد على النبي ﷺ، ولم يسلم. له ديوان، وهو ابن عم لبيد الشاعر.

(خزانة الأدب ٣/ ٨٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٤١؛ والإصابة ٥/ ١٢٧؛ والأعلام ٣/ ٢٥٢).

١/ ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤؛ ٣/ ٢٥٢؛ ٤/ ١٤٢؛ ٥/ ٤٨٠، ٤٨٥.

عامر بن الظرب

عامر بن الظرب بن عمرو بن عياذ العدوانى. حكيم جاهلي، وخطيب. كان إمام مضر وحكمها وفارسها.

(خزانة الأدب ٢/ ١٦٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٤؛ ومجمع الأمثال ١/ ٣٨؛ والأعلام ٣/ ٢٥٢). ٤/ ١٣.

عامر بن كعب

وقيل: عامان، وقيل: غامان بن كعب بن عمرو بن سعد. شاعر جاهلي مقل. ٣/ ٦٦.

عامر بن مالك

عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب

العامري (... - نحو ١٠هـ/ نحو ٦٣١م). فارس قيس وأحد أبطال العرب في الجاهلية. لقب بـ «ملاعب الأسته». أدرك الإسلام، وقدم على الرسول ﷺ، ولم يثبت إسلامه.

(خزانة الأدب ٩/ ٥٤٩ - ٥٥٥؛ والإصابة ٤/ ١٦ - ١٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٧؛ والأعلام ٣/ ٢٥٥). ١/ ١٣٩، ١٤٤؛ ٣/ ٦٠.

عباد بن زياد

عباد بن زياد بن أبيه، أبو حرب (... - ١٠٠هـ/ ٧١٨م). أمير. كانت إقامته بالبصرة، وولاه معاوية سجستان، فغزا بلاد الهند. وكان في الشام أيام عبد الملك بن مروان.

(تهذيب التهذيب ٥/ ٩٣؛ والأعلام ٣/ ٢٥٧). ١/ ٣٦٤.

ابن عباس

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس (٣ق. هـ/ ٦١٩م - ٦٨هـ/ ٦٨٧). صحابي جليل. ولد بمكة، ولازم رسول الله، وروى عنه الأحاديث الصحيحة. توفي بالطائف. قال عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب ووقائعهم، وناس يأتونه للفقه والعلم. ينسب إليه كتاب «تفسير القرآن».

(الإصابة ٤/ ٩٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٦٢؛ والأعلام ٤/ ٩٥). ١/ ١٢٠، ١٢٦، ١٢٩؛ ٢/ ٨٢،

عبد الله بن أبي إسحاق

عبد الله بن أبي إسحاق الزياتي
الحضرمي (٢٩هـ/٦٥٠م - ١١٧هـ/٧٣٥م). نحوي من الموالي من أهل
البصرة. فرّع النحو وقاسه، وأخذ عنه كبار
النحاة كأبي عمرو بن العلاء، وعيسى بن
عمر الثقفي، والأخفش.

(خزانة الأدب ١/٢٣٧ - ٢٣٩هـ؛
والأعلام ٤/٧١).

٤٠٦/١ ؛ ١٣٥/٢ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ،
٤٣٠ ؛ ٤/٣٣١ ، ٤٢٩ ؛ ٥/١٦٠ ، ٢٨١ .

عبد الله بن جدعان

عبد الله بن جدعان التيمي القرشي، أحد
الأجواد العرب المشهورين. أدرك النبي ﷺ
قبل النبوة.

(خزانة الأدب ٨/٣٦٥ ، ٣٦٦هـ؛
والأعلام ٤/٧٦).
٤٩١/٥ .

عبد الله بن الحارث

عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي
القرشي (٩هـ/٦٣٠م - ٨٤هـ/٧٠٣م). وإل
من أشرف قريش، من أهل المدينة. كان
ورعاً ظاهر الصلاح. ولآه ابن الزبير على
البصرة، ولما قامت فتنة ابن الأشعث، خرج
إلى عُمان هارباً من الحجاج، فتوفي فيها.
(الإصابة ٥/٥٩ ؛ والأعلام ٤/٧٧).
٣٠٤ ، ١٠٥ ، ٩٩/١ .

عبد الله بن الحجاج

عبد الله بن الحجاج بن عبد الله بن
كلثوم الباهلي الأصم، من بني ذبيان. شاعر

٢٨٣ ، ٤١٣ ؛ ٣/٧٩ ، ٢٣٩ ، ٣٢٣ ،
٣٣٨ ، ٤٠٢ ، ٤٢٩ ؛ ٥/١٠ ، ١١ ، ٢٥٠ .

أبو العباس

= المبرد

أبو العباس ثعلب

= ثعلب

عباس حسن

أديب ونحوي مصري (١٣١٨هـ/
١٩٠٠م - ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م). له «النحو
الوافي» و«اللغة والنحو بين القديم
والحديث».

(تتمة الأعلام للزركلي ١/٢٦٣ ،
٢٦٤).

العباس بن مرداس

العباس بن مرداس بن أبي عامر
السلمي، من مضر، أبو الهيثم (... - نحو
١٨هـ/٦٣٩م). شاعر فارس، من سادات
قومه. أمه الخنساء الشاعرة. ويدعى فارس
العبيد (اسم فرسه)، كان بدويّاً لم يسكن مكة
ولا المدينة. وكان مقن ذمّ الخمرة وحرمها
في الجاهلية. مات في خلافة عمر. له ديوان.
(الشعر والشعراء ص ١٥٠ ؛ ومعجم
الشعراء ص ٢٦٢ ؛ والأغاني ١٤/٢٩٤ -
٣١٢ ؛ والأعلام ٣/٢٦٧).

١٨٨/١ ، ١٨٩ ، ٤٢٧ ؛ ٢/٨٩ ، ٩٣ ،
١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٢ ؛ ٣/١٢٢ ، ١٢٥ ،
١٧٤ ؛ ٤/١٤١ ، ١٤٢ ، ٢٧١ .

عبد بن أبي بكر بن كلاب

لم أقف على ترجمة له.

٤٨/١ .

اللاكي ص ٣٨٧، ٨٣٣؛ والأغاني ٨٧/٤؛
والأعلام ٨٧/٤.
١٦١/٥.

عبد الله بن الزبير

عبد الله بن الزبير بن الأشيم الأسدي
(... - نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). من شعراء
الدولة الأموية، والمتعصبين لها. كوفي
المنشأ والمنزل. كان هجاء يخاف الناس
شره. له ديوان.

(الأغاني ٢١٥/١٤ - ٢٥٤؛ وخزانة
الأدب ٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦؛ والأعلام ٨٧/٤).
٩٧/٢، ٩٨، ٩٩.

عبد الله بن الزبير

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي
الأسدي، أبوبكر (١هـ/ ٦٢٢م - ٧٣هـ/
٦٩٢م). فارس قریش في زمنه، شهد فتح
إفريقية زمن عثمان، وبويع له بالخلافة سنة
٦٤هـ، فحكم مصر والحجاز واليمن والعراق
وخراسان، وكانت له وقائع هائلة مع
الأمويين، حتى حاصره الحجاج وقتله في
مكة. هو أول من ضرب الدراهم المستديرة.

(فوات الوفيات ١٧١/٢؛ والأغاني ١٤/
٢١٥ - ٢٥٤؛ والأعلام ٨٧/٤).

١/ ١٢٥، ١٢٦؛ ٢/ ٩٨، ٩٩، ١٤٧،
١٥٤، ١٥٥، ٢٠٨، ٣٤٩، ٤٠٨؛ ٣/
٣٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٥٥٦، ٥٥٧؛ ٥٨/٥.

عبد الله بن الزبير بن فضالة بن شريك
رجل له قصة مع عبد الله بن الزبير
الأسدي.

٩٨/٢

خبث اللسان. كانت منازل قومه في اليمامة
بنجد. له قصائد في هجاء الفرزدق،
وللفرزدق رد عليه. كان من أشد الناس على
عبد الملك بن مروان في طاعة ابن الزبير.
(شرح شواهد الإيضاح ص ٣٦٤ -
٣٦٥؛ والأعلام ٧٧/٤).
٣/ ٢٣١، ٢٤٣.

عبد الله بن الدميثة

= ابن الدميثة.

عبد الله بن ربيعي

= أبو محمد الفقعي.

عبد الله بن رواحة

عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري
الخزرجي، أبو محمد (... - ٨٨هـ/ ٦٢٩م).
صحابي وأمير وشاعر. شهد العقبة ويدرأ
وأحدأ والخندق والحديبية. استخلفه النبي ﷺ
على المدينة في إحدى غزواته، وصحبه في
عمرة القضاء، وله فيهارجز. له ديوان.

(الإصابة ٤/ ٦٦؛ وخزانة الأدب ٢/
٣٠٤ - ٣٠٥؛ وطبقات فحول الشعراء
ص ٢٢٣؛ والأعلام ٨٦/٤).

١/ ٣٤٦؛ ٢/ ٣٤٢، ٤١٣.

عبد الله بن الزبيري

عبد الله بن الزبيري بن قيس السهمي
القرشي، أبو سعد (... - نحو ١٥هـ/ نحو
٦٣٦م). شاعر قریش في الجاهلية. حارب
المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى
نجران، فقال فيه حسان بن ثابت أبياتاً، فلما
بلغته، عاد إلى مكة، فأسلم واعتذر، ومدح
النبي ﷺ، فأمر له بحلة. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص ١٣٢؛ وسمط

عبد الله بن محمد الضبي

= عبد الله بن عنة .

عبد الله بن مسعود

= ابن مسعود .

عبد الله بن مسلم الهذلي

عبد الله (وقيل : عبيد الله) بن مسلم بن

جندب بن حذيفة بن عمرو بن زهير بن
خدش . . . بن زهير ، شاعر إسلامي .

(شرح أشعار الهذليين ص ٩٠٩ ؛ وخزانة

الأدب ١/ ٢١) .

٢٢٨/٢ .

عبد الله بن همارق

شاعر ، مقل من أحد بني عبد الله بن

غطفان .

(خزانة الأدب ١/ ٢٨٨ ؛ والمقاصد

النحوية ٢/ ٤٨٧) .

٢٠٣/١ .

عبد الله بن همام السلولي

عبد الله بن همام بن نبيشة بن رياح

السلولي ، من بني مزة بن صعصعة (. . . -

نحو ١٠٠ هـ / ٧١٨ م) . شاعر إسلامي ، أدرك

معاوية ، وبقي إلى أيام سليمان بن عبد

الملك ، أو بعده . يقال له «العطار» لحسن

شعره .

(الشعر والشعراء ص ٦٥٥ ؛ وطبقات

فحول الشعراء ص ٦٢٥ ؛ وسمط اللآلي

ص ٦٨٣ ؛ والأعلام ٤/ ١٤٣) .

٢٧١/٤ .

عبد الله بن يعرب

عبد الله بن يعرب بن معاوية بن

عبادة بن البكاء بن عامر . شاعر كان له ثار ،

عبد الله السلولي

= عبد الله بن همام السلولي

عبد الله بن عباس

= ابن عباس .

عبد الله بن عبد الأعلى القرشي

شاعر راجز من قريش .

(شرح شواهد المغني ص ٦٨١ ؛ وشرح

أبيات سيبويه ٢/ ٢٩ ؛ والكتاب ٢/ ٢١٠ ؛

والمقاصد النحوية ٣/ ٣٩٧) .

٣٥٠ ، ٣٤٩/١ .

عبد الله بن عمر

= ابن عمر

عبد الله بن كريز

عبد الله بن عامر بن كريز بن ربيعة

الأموي (٤ هـ / ٦٢٥ م - ٥٩ هـ / ٦٧٩ م) . أمير

فاتح . ولد بمكة ، ولي البصرة في أيام

عثمان ، فوجه جيشاً إلى سجستان ، فافتتحها

صلحاً ، وهاجم مرو وافتتحها ، كما افتتح

بلداناً أخرى . شهد وقعة الجمل مع عائشة ،

ولم يحضر وقعة صفين . ولآة معاوية البصرة

ثلاث سنين بعد اجتماع الناس على خلافته ،

ثم صرفه عنها ، فأقام بالمدينة ، ومات بمكة .

(الإصابة ٥/ ٦١ ؛ والأعلام ٤/ ٩٤ ،

٩٥ ؛ والحامسة البصرية ٢/ ١٠) .

١٧٦/٣

عبد الله بن كيسبة

وقيل : اسمه عمرو . وكيسبة أمه ، من بني

نهد . نُسب إليه رجز قاله لعمر بن الخطاب .

(خزانة الأدب ٥/ ١٥٦) .

٢٧١/٢ .

أبو عبد الرحمن السلمي

عبد الله بن حبيب بن ربيعة الضرير،
مقرئ الكوفة. ولد في حياة النبي ﷺ،
ولأبيه صحبة. انتهت إليه القراءة تجويداً
وضبطاً. أخذ القراءة عَرَضاً عن عثمان بن
عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن
مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم. توفي سنة
٧٤هـ وقيل: سنة ٧٣هـ.

(غاية النهاية ١/٤١٣، ٤١٤).

٢١٥/١

عبد السلام هارون

عبد السلام محمد هارون (١٣٢٧هـ/
١٩٠٩م - ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م). محقق
وأديب وباحث ولغوي. ولد في الإسكندرية
وتوفي بالقاهرة. حَقَّق الكثير من كتب التراث
وخاصة كتب الجاحظ.

(تمة أعلام الزركلي ١/٢٩٠ - ٢٩٤).

١٨٢/٢

عبد العزيز بن مروان

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي
العاص بن أمية، أبو الأصم (٨٥٠هـ/
٧٠٤م). أمير مصر. ولد في المدينة،
وسكن حلوان، وبنى فيها الدور والمساجد،
وتوفي فيها. كان شجاعاً جواداً وهو والد
الخليفة عمر بن عبد العزيز.

(خزانة الأدب ٨/٤٧٩، والأعلام ٤/

٢٨).

١٤٢، ١٢٦/٥

عبد عمرو بن الأحوص

قيل: عبد بن عمرو بن الأحوص،

فأدركه، فأنشد بعض الأبيات مفتخراً.

(خزانة الأدب ١/٤٢٩؛ والمقاصد
النحوية ٣/٤٣٥).
١٠٧/٣

ابن عبد الجن

= عمرو بن عبد الحق.

عبد الرحمن بن حسان

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
الأنصاري الخزرجي (٦٦هـ/٦٢٧م -
١٠٤هـ/٧٢٢م). شاعر ابن شاعر. أقام
بالمدينة وتوفي فيها. له ديوان.

(تهذيب التهذيب ٦/١٦٢؛ والإصابة
٦٧/٥ - ٦٨؛ والأعلام ٣/٣٠٣ - ٣٠٤).

١٣٣/٢، ١٣٦؛ ٣/١٥٩؛ ٥/١٠٩،

٢٧٢، ٢٧٦، ٤٥٨

عبد الرحمن بن الحكم

عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص
الأموي (.... - نحو ٧٠هـ/نحو ٦٩٠م).
شاعر، وأخو الخليفة الأموي مروان. كان
حاضراً عند يزيد بن معاوية لما جيء إليه
برأس الحسين.

(فوات الوفيات ٢/٢٧٧؛ والأعلام ٣/
٣٠٥).

١٩٧/٣

عبد الرحمن بن أم الحكم

شاعر مقل.

٢٦١، ٢٦٠/٤

عبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي

شاعر مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص ٨٩).

٢٠٩/١

٤٩؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٥؛
وسمط الآلي ص ٩٣٧.
٣٣٣/٣

عبد المسيح بن عسلة

عبد المسيح بن عسلة الشيباني (.... -
نحو ٥٠٠ ق. هـ/ نحو ٥٧٥ م). شاعر جاهلي
نُسب إلى أمه عسلة بنت عامر بن شراكة،
قاتل الجوع. اختار صاحبُ المفضليات
مقاطعَ من شعره. وأخباره قليلة.
(المؤتلف والمختلف ص ١٥٧، ١٥٨؛
وسمط الآلي ص ٥٧٠؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ١٢١٦؛ والأعلام ٤/ ١٥٣).
٢٧٠/١

عبد المطلب بن هاشم

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف،
أبو الحارث (نحو ١٢٧ ق. هـ/ نحو ٥٠٠ م -
نحو ٤٥٠ ق. هـ/ نحو ٥٧٩ م). وقيل: اسمه
شبية الحمد. زعيم قريش في الجاهلية،
وأحد سادات العرب ومقدمهم. ولد في
المدينة، ونشأ بمكة. وهو جد الرسول ﷺ.
مات بمكة عن نحو ثمانين عاماً أو أكثر.
(الكامل في التاريخ ٢/ ١٠ - ١٢؛
والأعلام ٤/ ١٥٤، ١٥٥).
٤٦/١، ٣٥٨، ٣٦٠

عبد الملك بن مروان

عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي
القرشي، أبو الوليد (٢٦ هـ/ ٦٤٦ م - ٨٦ هـ/
٧٠٥ م). من عظماء الخلفاء ودهاتهم.
انتقلت إليه الخلافة بعد موت أبيه سنة
٦٥ هـ، فضبط أمورها، وعزب الدواوين.
كان واسع العلم متعبداً.

وقيل: عبد عمرو بن شريح بن الأحوص.
والأحوص اسمه ربيعة، وسُمي بذلك لضيق
في عينه.

(خزانة الأدب ١/ ١٨٣، ١٨٤).

٣١٢/٣

عبد القادر البغدادي

عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠ هـ/
١٦٢٠ م - ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢ م). العلامة
والمؤرخ. وُلِدَ وتأدب ببغداد، ورحل إلى
مصر ودمشق. وجمع مكتبة نفيسة. وتوفي
بالقاهرة. أتقن التركية والفارسية. أشهر
كتبه: «خزانة الأدب»، و«شرح شواهد
الشافعية»، و«شرح شواهد المغني»،
و«حاشية على شرح بانت سعاد».

(تقديم كتابه خزانة الأدب لعبد السلام
هارون؛ والأعلام ٤/ ٤١).
٣٦٥/١

عبد قيس

رجل من عدي بن جندب بن العنبر.
٥٢٤، ٥٢٠/٤

عبد قيس بن خفاف

عبد قيس بن خفاف، أبو جبيل
البرجمي، من بني عمرو بن حنظلة. من
شعراء المفضليات. شاعر جاهلي - وذكر
السيوطي أنه إسلامي - وسيد شريف.
استعان بحاتم الطائي في دماء حملها عن
قومه وامتحه، ووفد على النعمان، ودس له
على لسان النابغة هجاء، فكان ذلك سبب
غضب النعمان على النابغة.

(سمط الآلي ص ٩٣٧؛ والأعلام ٤/

(فوات الوفيات ٢/٤٠٢؛ والأعلام ٤/١٦٥).

١٠٤/١، ٣٠٣، ٣٢٧؛ ٩٤/٢، ٣٤٩، ١٨١، ١١٠.

عبد مناف بن ربيع الهذلي

عبد مناف بن ربيع الهذلي. شاعر جاهلي. نسبته إلى جريب، وهو من هذيل. أورد البغدادي قصيدة له، ذكر فيها يوم أنف من أيام الجاهلية بين هذيل وبني ظفر من سليم.

(خزانة الأدب ٧/٤٩، ٥٠؛ والأعلام ٤/١٦٦؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٦٦٩-٦٨٩).

٢٥٣/٥.

عبد الواسع بن أسامة

شاعر مقل.

(شرح المفصل ٧/١٠٣).

٣٥٥، ٣٥٣/٤.

عبد يغوث بن وقاص

وقيل: عبد يغوث بن ضلّاة بن ربيعة، وقيل: عبد يغوث بن الحارث بن وقاص، وقيل: عبد يغوث بن معاوية بن ضلّاة (.... - نحو ٤٠ ق. هـ/ نحو ٥٨٤ م). شاعر جاهلي يمني، وفارس معدود. كان سيّد قومه من بني الحارث، وهو الذي كان قائدهم يوم الكلاب الثاني، فأسرتهم تيم، وقتلته.

(خزانة الأدب ٢/٢٠٢؛ وذيل سمط اللاكبي ص ٦٣؛ والأغاني ١٦/٣٥٤-٣٦٨؛ والأعلام ٤/١٨٧).

٣١٥/١، ٣١٨؛ ٢٦٦/٣، ٢٩٢، ٣٦٥؛ ٤٩٣/٥.

عبد بن الطبيب

عبد بن يزيد (الطبيب) بن عمرو بن علي (.... - نحول ٢٥ هـ/ نحو ٦٤٥ م). شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام. كان أسود شجاعاً. شهد الفتوح، وكانت له في ذلك آثار مشهورة. له ديوان (الشعر والشعراء ص ٧٣١، ٧٣٢؛ والأغاني ٢١/٣٠، ٣١؛ وسمط اللاكبي ص ٦٩؛ ومعاهد التنصيص ١/١٠٢؛ والأعلام ٤/١٧٢).

٢٦٠/٢.

عبله

حبيبة عترة بن شداد.

٣٨٤/١.

أبو عبيد

القاسم بن سلام، أبو عبيد الهروي الأزدي (١٥٧ هـ/ ٧٧٤ م - ٢٢٤ هـ/ ٨٣٨ م). إمام في اللغة والنحو والأدب. من مصنفاته «الغريب المصنف»، و«الأمثال»، و«المقصود والممدود».

(الوافي بالوفيات ٢٤/١٢٣-١٢٥؛ وبغية الوعاة ٢/٢٥٣، ٢٥٤؛ وإنابة الرواة ٣/١٢-٢٣؛ والأعلام ٥/١٧٦).

٢/٦٠؛ ٣/٤١، ١٠٠، ١٥٣، ٢٠٨.

عبيد بن الأبرص

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسدي، من مضر، أبو زياد (.... - نحو ٢٥ ق. هـ/ ٦٠٠ م). من دهاة الجاهلية

أبي طالب، وأقام عنده إلى أن مات. لقب بابن قيس الرقيات؛ لأنه كان يتغزل بثلاث نسوة، كلّ منهن رقية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٤٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٧؛ والأغاني ٨٠/٥ - ١١٠؛ والأعلام ١٩٦/٤).

١٤٠/١، ١٤٤، ١٤٥، ١٨٩، ١٩٣، ٣١١؛ ٣٥٨/٢؛ ٥٥٦/٤؛ ١٦٢/٥؛ ٢٧٠، ٤٨٣.

أبو عبيدة

معمر بن المثنى التيمي بالولاء، البصري، أبو عبيدة النحوي (١١٠هـ/ ٧٢٨م - ٢٠٩هـ/ ٨٢٤م). من أئمة العلم بالأدب واللغة. مولده ووفاته في البصرة. قال الجاحظ عنه: «لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه». ويبدو أنه كان شعوبياً يغيض العرب. له نحو مئتا مؤلف، منها: «نقاظ جرير والفرزدق»، و«مجاز القرآن»، و«أيام العرب»، و«الخيال».

(وفيات الأعيان ٢٣٥/٥؛ وإنباء الرواة ٢٧٦/٣؛ وبغية الوعاة ٢٩٤/٢؛ والأعلام ٢٧٢/٧).

١٧٨/٢، ١٧٩، ١٨٥، ١٩٤، ٣٥٨، ٤٠٤؛ ١٤/٣، ٤٣، ٦٥، ٢٤٩، ٣٢٨، ٣٩٠؛ ١٧٣/٤؛ ٧٦/٥، ٣٣١، ٣٦١، ٣٩٨.

أبو عبيدة بن الجراح

عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال الفهري (٤٠ق.هـ - ٥٨٤م - ١٨هـ/ ٦٣٩م). الأمير، والقائد، وفتح الديار الشامية، والصحابي، وأحد العشرة المبشرين بالجنة.

وحكمائها. وهو أحد أصحاب «المجمهرات» المعدودة طبقة ثانية بعد المعلقات. عاصر امراً القيس، وله معه مناظرات. عمّر طويلاً حتى قتله النعمان بن المنذر. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والأغاني ٨٥/٢٢ - ١٠١؛ والأعلام ١٨٨/٤).

٣٣٨/١؛ ٤٠٢/٢؛ ١٥/٣، ١٥٠، ١٥١؛ ٩٣/٥، ١٣٥، ٥٠٤.

ابن عبيد الأشجعي

شاعر مقل.

(خزانة الأدب ٥٨/١).

٢٧٨/١.

عبيد الله بن الحر

عبيد الله بن الحر بن عمرو الجعفي، من بني سعد العشيرة (... - ٦٨هـ/ ٦٨٧م). قائد من الشجعان، وشاعر فحل. كان من أصحاب عثمان بن عفان، فلما قُتل، انحاز إلى معاوية. مات غريقاً في الفرات.

(خزانة الأدب ١٥٦/٢؛ والأعلام ٤/١٩٢).

٢٨١/٤.

عبيد الله بن قيس الرقيات

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك، من بني عامر بن لؤي (... - نحو ٨٥هـ/ ٧٠٤م). شاعر قرشي في العصر الأموي. خرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان، ثم انصرف إلى الكوفة، ثم إلى الشام لاجئاً إلى عبد الله بن جعفر بن

ولد بمكة، وكان من السابقين إلى الإسلام،
وشهد المشاهد كلها.

(الإصابة ١١/٤ - ١٣؛ والأعلام ٣/
٢٥٢).

٤٠٨/٢.

عبيدة بن هلال اليشكري

عبيد بن هلال اليشكري (.... - ٧٧هـ/
٦٩٦م). من رؤساء الأزارقة وشعرائهم
وخطبائهم. ناصر قطري بن الفجاءة
المازني. قتله سفيان بن الأبرد في حصن
قوس.

(البيان والتبيين ١/٥٥، ٣٤٧، ٤٠٧؛
والأعلام ٤/١٩٩).

١٥٧/٤.

العتابي

كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي (....
- ٢٢٠هـ/٨٣٥م). شاعر مجيد، من أهل
الشام. اتهم بالزندقة. مدح البرامكة.
وصنّف كتباً، منها «فنون الحكم»،
و«الآداب».

(الأغاني ١٣/١٢٢ - ١٣٩؛ والشعر
والشعراء ص ٨٦٧؛ وطبقات الشعراء
ص ٢٦١؛ والأعلام ٥/٢٣١).

٢٦٨/٣.

أبو العتاهية

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني
العنزي (من قبيلة عنزة) بالولاء (١٣٠هـ/
٧٤٨م - ٢١١هـ/٨٢٦م). شاعر فحل.
اشتهر بالزهد والحكمة. ولد بقرب الكوفة،
ونشأ فيها، وسكن بغداد، وتوفي فيها. له

ديوان.

(الأغاني ٣/٤ - ١١٨؛ والشعر والشعراء
ص ٧٩٥؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢٧؛
وفيات الأعيان ١/٢١٩ - ٢٢٩؛ والأعلام
١/٣٢١).

١٥٧/١.

عتي بن مالك

عتي بن مالك العقيلي، من شعراء
الحماسة.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٨٨٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي
١/١٧٩).

١٠٥/٣.

أبو عثمان

= المازني.

أبو عثمان الزبادي

= عبد الله بن أبي إسحاق.

عثمان بن عفان

عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية،
من قريش (٤٧ق. هـ/ ٥٧٧م - ٣٥هـ/
٦٥٦م). ثالث الخلفاء الراشدين. ولد
بمكة، وأسلم بعد البعثة بقليل. أتمّ جمع
القرآن، وكان أول من اتخذ الشرطة، واتخذ
داراً للقضاء بين الناس، قتل في داره صبيحة
عيد الأضحى. لُقّب بذي النورين لزوجاه
برقية وأمّ كلثوم ابنتي رسول الله ﷺ.

(غاية النهاية ١/٥٠٧؛ والإصابة ٤/
٢٢٣؛ والأعلام ٤/٢١٠).

٤٠٨/٢؛ ٢٦٤/٤، ٢٩٣، ٣٩٥؛ ٥/
٤٠٧.

أبو عثمان المازني

= المازني.

(الأغاني ١٣/٦٤ - ٨٤؛ وخزانة الأدب ٥/٣٥، ٣٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٩٣؛ والأعلام ٤/٢١٧).
١٩٠/١، ٢٠٦.

العدوي

راجز مقل.
١٥٨/٣.

عدي بن حاتم

عدي بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي، أبو وهب، وأبو طريف (.... - ٦٨هـ/٦٨٧م). صحابي، أمير، من الأجواد. كان رئيس طيئ في الجاهلية والإسلام. شهد فتح العراق، وموقعة الجمل وصفين والنهروان مع علي. مات بالكوفة، وروي عنه ٦٦ حديثاً.
(الزركلي: الأعلام ٤/٢٢٠).
(الإصابة ٤/٢٢٨؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٦؛ والأعلام ٤/٢٢٠).
١/٢٠٣.

عدي بن الرعلاء

عدي بن الرعلاء الغساني. اشتهر بنسبه إلى أمه، وضاع اسم أبيه، وهو صاحب القصيدة التي منها البيت الشائع:
ليس من مات فاستراح بميت
إنما الميت ميت الأحياء
(خزانة الأدب ٩/٥٨٦؛ والأصمعيات ص ١٧٠؛ ومعجم الشعراء ٢٥٢).
٤٣٨/٥.

عدي بن الرقاع

عدي بن زيد بن مالك بن علي بن

العجاج

عبد الله بن ربيعة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، العجاج، أبو الشعثاء (.... - نحو ٩٠هـ/٧٠٨م). راجز مجيد، ولد في الجاهلية، ثم أسلم، وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك. هو أول من رفع الرجز وشبهه بالقصيد، وهو والد ربيعة، الراجز المشهور أيضاً. له ديوان رجز كبير.

(الشعر والشعراء ص ٥٩٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٣٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩؛ والأعلام ٤/٨٦).

١/٤٩، ١٨٠، ٢٥٩، ٢٩٤، ٣٠٤، ٣٢٧، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٧، ٤٥٢، ٤٥٥؛
٢/٢٤٠؛ ٣/٨٧، ٩٣، ٩٤، ١٠٠، ١٥١، ١٥٢، ٢٤٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٢١، ٤٠٣، ٤٣٦؛ ٤/٥٣، ٥٦، ٩٥، ٩٧، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٨، ١٤٨، ٣٥٢، ٤٦٧، ٥٠٢، ٥٠٥؛ ٥/٧٤، ٧٥، ٧٦، ١٧٠، ٣١٣، ٣٢٩، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٧٥، ٤١٢، ٣٩٥.

عجفاء بنت علقمة

امراة من بني سعد تُسب إليه رجز.
٥٠/٥.

العُجير السلولي

العُجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب، من بني سلول (.... - نحو ٩٠هـ/٧٠٨م). من شعراء الدولة الأموية. كان جواداً كريماً. عذّه ابن سلام من شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين. وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة.

فحل. اشتهر في العصر المرواني. وهجا الحجاج بن يوسف، وهرب منه إلى بلاد الروم، فأرسل الحجاج يطلبه من قيصر، فبعثه إليه، فأنشد العدیل الحجاج قصيدة يمدحه فيها، فعفا عنه وأطلقه. كان يلقب بالعقاب.

(الشعر والشعراء ص ٤٢٠؛ والأغاني ٣٢٨/٢٢؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٥؛ والأعلام ٢٢٢/٤).
٢٦٩/٢.

العذافر الكندي

راجز مقل.
(شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٤، ٢٠٥).
٢٩٠/٥.

العرجي

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي القرشي، أبو عمر (... - نحو ١٢٠هـ/٧٣٨م). شاعر غزل مطبوع، ينحو منحى عمر بن أبي ربيعة، وكان من الأدباء الظرفاء الأسخياء، ومنم الفرسان المعدودين. لُقّب بالعرجي لسكناه قرية (العرج) قرب الطائف. مات في سجنه. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٧٨؛ وخزانة الأدب ٩٨/١؛ والأغاني ٣٦٩/١؛ والأعلام ١٠٩/٤).
٣٤١، ٢٧٩/٢؛ ١٧٤، ٤٧/١.

العزمي

محمد بن عبيد الله بن أبي سليمان

الرقاع، أبو داود. (... - نحو ٩٥هـ/نحو ٧١٤م). شاعر كبير من أهل دمشق. كان معاصراً للجريز، مهاجياً له، مقدماً عند بني أمية، مذاخاً لهم، خاصاً بالوليد بن عبد الملك. له ديوان.

(الأغاني ٩/٣٥٠-٣٦٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١؛ والأعلام ٢٢١/٤).
٣٥/٤.

عدي بن زيد

عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبادي التميمي (... - نحو ٣٥ق.هـ/٥٩٠م). شاعر، من دهاة الجاهليين، فصيح، يحسن العربية والفارسية والرمي بالنشاب. وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى. سكن المدائن، وتزوج هند بنت النعمان بن المنذر، الذي سجنه وقتله في سجنه بالحيرة بسبب وشاية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١؛ والأغاني ٨٩/٢-١٤٨؛ والأعلام ٢٢٠/٤).
٥٤/١، ١٥٩؛ ١٩٦/٢، ٢٦٠، ٣٩٢، ٤١١؛ ٣/٢٨٠، ٣٢٨؛ ٤/٣٥٦؛ ١٢٢/٥، ٤٥٧، ٤٥٨.

عدي بن لجأ

أخو عمر بن لجأ.

٣٤٨/١.

العُدَيْل بن الفرخ

العُدَيْل بن الفرخ العجلي، من رهط أبي النجم (... - نحو ١٠٠هـ/٧١٨م)، شاعر

غطفان (.... - نحو ٣٠٠ هـ/نحو ٥٩٤ م). من شعراء الجاهلية وفرسانها وأجوادها. كان يُلقَّب بعروة الصعاليك لجمعه إياهم، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم. له ديوان.

٨١/٢، ٣٦٠؛ ٤/١٧٤.

(الشعر والشعراء ص ٦٧٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣ - ٣٩؛ والأغاني ٣/٧٢ - ٨٥؛ والأعلام ٤/٢٢٧).

عزة

حبيبة كثير.

١٢٠/٢، ١٢١.

عريان بن أبي شيبان

راو.

٥٢٠/٥.

عز

اسم امرأة ورد في رجز مجهول القائل.

٢٩٥/٣.

عزيز

ورد ذكره في القرآن الكريم. ومختلف في كونه من الأنبياء أو الأولياء. ولعله عزرا الكاتب صاحب أحد الأسفار القديمة.

١٦٠/٥؛ ٣٣٤/١.

ابن عصفور

علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن (٥٩٧ هـ/١٢٠٠ م - ٦٦٩ هـ/١٢٧١ م). علامة نحوي، لازم السَّلَوْبين والدَّبَاج وأخذ عنهما، ودرَّس في إشبيلية وشرش ومالقة ومرسيه وغيرها. لم يكن ورعًا، فقيل إنه

العرزمي الفزاري (٧٧ هـ/٦٩٦ - ١٥٥ هـ/٧٧٢). شاعر حضرمي له اشتغال بالحديث. أكثر شعره آداب وأمثال. ضاعت كتبه، فحدَّث من حفظه. فأتى بمناكير. نسبته إلى «جبانة عرزم» بالكوفة، وكان منزله فيها.

(معجم ما استعجم ص ٤١٧؛ وتهذيب التهذيب ٩/٣٢٢؛ والأعلام ٦/٢٥٨). ٣٩٠/١

عرقوب

رجل جاهلي من خيبر. يُضرب به المثل في إخلاف المواعيد.

(ثمار القلوب ص ١٣١؛ والمستقصى ١/١٠٧؛ ومجمع الأمثال ١/٢٥٣).

٢٧٨/١، ٢٧٩.

عروة

أخو أبي خراش الهذلي.

٣٤٠/٢.

عروة بن حزام

عروة بن حزام بن مهاجر، من بني عذرة (.... - نحو ٣٠ هـ/نحو ٦٥٠ م). شاعر من متبني العرب. كان يحب ابنة عم له تدعى عفراء، تزوجت برجل من الشام، فمات من حزنه عليها. له ديوان صغير.

(الشعر والشعراء ص ٦٢٦ - ٦٣١؛ وخزانة الأدب ٣/٢١٥ - ٢١٨؛ والأغاني ٢٤/١٢٣ - ١٣٨؛ والأعلام ٤/٢٢٦). ٢٥٩/٤، ٢٦١؛ ٥/١٧٥، ١٧٦، ١٧٧.

عروة بن الورد

عروة بن الورد بن زيد العبسي من

عفراء

حبيبة عروة بن حزام.

١٧٧، ١٧٥/٥.

ابن العفيف العبدي

شاعر مقل.

٢٧٠/١.

عقبة (أو: عقبة) الأسدي

عقبة بن هبيرة الأسدي (.... - نحو

٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر جاهلي

إسلامي. من شعره الأبيات المشهورة التي

خاطب بها معاوية بن أبي سفيان، وأولها:

معاوي، إنا بشر، فأسجج

فلسنا بالجبال ولا الحديد

(خزانة الأدب ٢/ ٢٦٠؛ وسمط اللالي

ص ١٤٩؛ والأعلام ٤/ ٢٤١).

١٠٦/٢.

ابن أبي عقيل

قباض بن أبي عقيل بن عمّ توبة بن

الحمير، وكان معه في غزوة غزا فيها بني

عوف، فتركه، فقتل بنو عوف توبة.

(ديوان ليلى الأخيلية ص ١٠٤).

٦٥، ٦٤/٣.

أبو العلاء

أبو عمرو بن العلاء.

أبو العلاء المعري

أحمد بن عبد الله بن سليمان (٣٦٣هـ/

٩٧٣م - ٤٤٩هـ/ ١٠٥٧م). شاعر

فيلسوف، ولد ومات في معرة النعمان

(سوريا). غمي منذ صغره. له عدة

مؤلفات، منها: «عبث الوليد» و«رسالة

بقي يرجم بالتاريخ في مجلس شراب حتى

مات. من مؤلفاته المشهورة: «الممتع في

التصريف»، «المقرب»، و«شرح الجمل»،

و«إنارة الدياجي».

(شذرات الذهب ٥/ ٣٣٠؛ ونفح الطيب

٥/ ٢٨١؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢٦٥؛

والأعلام ٥/ ٢٧).

٣٩/٤.

عصم بن النعمان

= أبو حنش.

عطاء بن أبي رباح

عطاء بن أسلم بن صفوان: تابعي من

أجلاء الفقهاء. كان عبداً أسود. ولد في جند

(باليمن) ونشأ بمكة، فكان مفتي أهلها

ومحدثهم، وتوفي فيها.

(وفيات الأعيان ٣/ ٢٦١ - ٢٦٣؛ وغاية

النهاية ٢/ ٥١٣؛ والأعلام ٤/ ٢٣٥).

٢٣٩/٣.

أبو عطاء السندي

أفلح بن يسار السندي (.... - بعد

١٨٠هـ/ بعد ٧٩٦م). شاعر فحل قوي

البدئية. نشأ بالكوفة، وتشيع للأموية،

وهجا بني هاشم. كان مولى أسود من موالي

بني أسد.

(الشعر والشعراء ص ٧٧٠؛ وسمط

اللالي ص ٦٠٢؛ وخزانة الأدب ٩/ ٥٤٥،

٥٤٦؛ والأعلام ٥/ ٢).

٢٧/٢.

عطاف

اسم رجل ورد في بيت مجهول القائل.

٣٢٤، ٣١٨/١.

صحابي. كان في الجاهلية من أشرف قومه.
وفد على قيصر، ونافر عامر بن الطفيل، ثم
أسلم.

(الإصابة ٤/ ٢٦٤-٢٦٦؛ وخزانة
الأدب ١/ ١٨٣-١٨٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧-
٢٤٨).

٣١٢/٣؛ ١٦٠/٢

علي

= علي بن مسعود.

علي بن بدال

علي بن بدال، من بني سليم. شاعر
مقل.

(خزانة الأدب ١/ ٢٦٧، ٤٨٩/٧؛
وآمال الزجاجة ص ٢٠).
٢٠٤/٣

علي بن أبي طالب

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب
الهاشمي القرشي، أبو الحسن (٢٣ق.هـ/
٦٠٠م-٤٠هـ/٦٦١م). رابع الخلفاء
الراشدين، وابن عم النبي ﷺ وصهره، وأول
الناس إسلاماً بعد خديجة. أقام بالكوفة (دار
خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم
المرادي غيلة في ١٧ رمضان. جُمعت خطبه
وأقواله ورسائله في كتاب مطبوع سُمي «نهج
البلاغة»، وله ديوان مشكوك بنسبة معظمه
إليه.

(الإصابة ٤/ ٢٦٩؛ ومعجم الأدباء
ص ١٨٠٩؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٩؛
والأعلام ٤/ ٢٩٥).

٢٠٨، ٩٩/٢؛ ٣٩٢، ٢٦٥، ٦٦/١

الملائكة»، و«شرح ديوان المتنبي»؛ أما
شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته، فثلاثة
أقسام: «لزوم ما لا يلزم»، و«سقط الزند»،
و«ضوء السقط».

(وفيات الأعيان ١/ ١١٣؛ ومعجم
الأدباء ص ٢٩٥؛ والأعلام ١/ ١٥٧).
٤٢/٤

علاء بن أرقم

علاء بن أرقم بن سعد بن عجل بن
عتيك بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل.
شاعر جاهلي، كان معاصراً للنعمان بن
المنذر.

(معجم الشعراء ص ٣٠٤؛ والأصمعيات
ص ١٥٧).
٥٦٦/٤؛ ١١٦/٥، ٣٩٢.

علقمة بن عبدة الفحل

علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس
(... - نحو ٢٠ق.هـ/ نحو ٦٠٣م). شاعر
جاهلي من الطبقة الأولى. كانت له
مساجلات مع امرئ القيس. له ديوان شرحه
الأعلم الشتمري.

(الشعر والشعراء ص ٢٢٤؛ وطبقات
فحول الشعراء ص ١٣٩؛ وخزانة الأدب ٣/
٢٨٢؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٧٥؛
والأغاني ٢١/ ٢٠٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧).
٩٧/١، ٢٧٨، ٢٩٥؛ ٤٢١/٢؛ ٣/
٢٨٨، ٤١٧، ٤٥٤؛ ٥٩/٤، ٤٤٩؛ ٥/
٥٥٢.

علقمة بن علانة

علقمة بن علانة بن عوف الكلابي
الغامري (... - نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤٠م).

علي بن محمد العربي

علي بن محمد العربي (وفي اللسان ٢٣٥/١٣ (شدن): علي بن أحمد). وقيل: المغربي. شاعر متأخر. كان يروم التشبه بطريقة العرب في الشعر، وله مدح في علي بن عيسى وزير المقتدر. وقُتل المقتدر في شوال سنة ٣٢٠هـ.

(خزانة الأدب ٩٨/١؛ ٣٦٣/٩).

١٧٤/١.

علي بن مسعود

علي بن مسعود الأزدي. كان أخاً لعبد مناة بن كنانة من أمه، فلما مات عبد مناة، حضن ولده، فنسبوا إليه.

(شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٧).

٢٦/٣، ٢٧.

عمارة

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي (١٨٢هـ/ ٧٩٨م - ٢٣٩هـ/ ٨٥٣م). شاعر مقدّم من أهل اليمامة. كان يسكن بادية البصرة، ويزور الخلفاء من بني العباس، فيجزلون صلته. وهو من أحفاد جرير الشاعر. وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه.

(الأغاني ٢٤/٢٠٣ - ٢١٥؛ وطبقات

الشعراء ص ٣١٦؛ ومعجم الشعراء ص ٢٤٧؛ والأعلام ٥/٣٧).

٣٣٤/١؛ ٤٠٩/٣؛ ٤٥٤؛ ٤٤٤/٤.

عمارة بن زياد العبسي

أحد الأبطال الذين غلبهم عنتره بن شداد.

١٣/٣، ٣٥، ١٦٢، ٣٣٨، ٤١١، ٤٧٨؛ ٥٨، ٤٧/٥.

علي بن عيسى الربيعي

علي بن عيسى بن الفرج بن صالح، أبو الحسن الربيعي (٣٢٨هـ/ ٩٤٠م - ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م). أصله من شيراز. اشتهر وتوفي ببغداد. من مؤلفاته «البديع»، و«شرح مختصر الجرمي»، و«شرح الإيضاح».

(إنابة الرواة ٢/٢٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/

١٨١، ١٨٢؛ ووفيات الأعيان ٣/٣٣٦؛

والأعلام ٤/٣١٨).

١٥٤/١.

أبو علي الفارسي

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (٢٨٨هـ/ ٩٠٠م - ٣٧٧هـ/ ٩٨٧م). أحد أئمة العربية. ولد في فسا (من أعمال فارس)، وانتقل إلى بغداد، ثم إلى حلب، فأقام عند سيف الدولة الحمداني، ثم عاد إلى فارس، فبغداد حتى توفي. من كتبه: «التذكرة»، و«العوامل»، و«المسائل الشيرازيات»، و«الإيضاح».

(شذرات الذهب ٣/٨٨؛ ومعجم الأدباء

ص ٨١١؛ ووفيات الأعيان ٢/٨٠؛

والأعلام ٢/١٧٩).

١٦٦/١، ١٨٣، ١٨٨، ٣١٧، ٤٤٨؛

١٣/٢، ١٥٩، ٢٦٤، ٢٧٨؛ ٣/١٧١؛

٤/١١٤، ١١٨، ٢٩٦، ٣٦٩، ٣٧٠،

٣٩٥، ٣٩٦، ٤٢٤، ٤٤٨، ٥٢٢؛ ٥/٤،

٥، ٢٤، ٧٣، ١٤٤، ١٦٧، ١٦٩، ١٧١،

٢٩٨، ٣٦١، ٤١٣، ٤٩٩.

(ديوان عترة ص ٢٣٤).

٣/٢.

عمارة الوهاب

انظر: أنس الفوارس.

أبو عمر

= أبو عمر الجرمي.

ابن عمر

عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي، أبو عبد الرحمن (١٠ق.هـ/ ٦١٣م - ٧٣هـ/ ٦٩٢م). صحابي من أعزّ بيتات قريش في الجاهلية. نشأ في الإسلام، وهاجر إلى المدينة مع أبيه، وشهد فتح مكة. أفتى الناس في الإسلام ستين سنة. ولما قُتل عثمان، عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة، فأبى. (الإصابة ٤/ ١٠٧؛ والأعلام ٤/ ١٠٨).
١٢٩، ١٢٦، ١٢٥/١

عمر بن الخطاب

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي، أبو حفص (٤٠ق.هـ/ ٥٨٤م - ٢٣هـ/ ٦٤٤م). ثاني الخلفاء الراشدين، وأوّل من لقب بأمر المؤمنين. يضرب بعدله المثل. أسلم قبل الهجرة بخمس سنين، في أيامه فتح الشام والعراق والقدس والمدائن ومصر والجزيرة. وهو أوّل من وضع للعرب التاريخ الهجري. وأمر ببناء الكوفة والبصرة. له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً. لقب بالفاروق. قتله فيروز (أبو لؤلؤة) الفارسي. (الإصابة ٤/ ٢٧٩؛ والأعلام ٥/ ٤٥).

١٣٦، ١٣٧، ٣٢٤؛ ٨٠/٢، ٨٢، ٨٣، ١٥٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٤٠٨؛ ٣/

٣٦، ١٨٦؛ ٤/ ٦٨، ١٩٧، ٢٤٠، ٤٠٣؛
١١/٥، ٥٨، ٣٢٩.

عمر الخير

= عمر بن الخطاب.

عمر بن أبي ربيعة

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي، أبو الخطاب (٢٣هـ/ ٦٤٤م - ٩٣هـ/ ٧١٢م). أرقّ شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق. وفد على عبد الملك بن مروان، ثم نفاه عمر بن عبد العزيز إلى «دهلك»، ثم غزا في البحر، فمات غرقاً. كتب عنه الكثيرون، وله ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٥٩؛ والأغاني ١/ ٧٠-٢٤٢؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٣٦؛ والأعلام ٥/ ٥٢).

٢٠٩/١، ٢١١، ٢٩٧، ٣٨٢؛ ٢/ ١٠٧، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٢٢، ٣٢٦، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤؛ ٣/ ١٧، ٩١؛ ٤/ ٣٢٠، ٣٢٢؛ ٥/ ١٠٣، ١٠٤، ٢٤٥، ٢٨٧، ٣٥٢.

عمر بن عبد العزيز

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي (٦١هـ/ ٦٨١ - ١٠١هـ/ ٧٢٠م). الخليفة الصالح، والملك العادل، وربما لقّب بخامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم. منع سب الإمام علي. توفي مسموماً.

(تهذيب التهذيب ٧/ ٤٧٥؛ وفوات الوفيات ٣/ ١٣٣؛ والأعلام ٥/ ٥٠).
١٥٩/١، ٢٦١، ٢٥٩؛ ٢/ ١٥٩.

عمرة

أخت عمرو ذي الكلب الهذلي .

١٧١/٤ .

عمرة الخثعمية

هي عمرة الجسمية ، وقيل : الخثعمية ،

شاعرة جاهلية تُسب إليها قولها :

هما أخوا في الحرب من لا أخاله

إذا خاف يوماً نبوة فدعاهما

وُسب إلى غيرها . والبيت من قصيدة لها

في الحماسة ترثي ابنها .

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

ص ١٠٨٢ ؛ والدرر ٤٦/٥ ؛ وأعلام النساء

٣٥٠/٣ .

١٨٥/٢ ؛ ٣٥٤/١ .

عمرة بنت عجلان

أخت عمرو ذي الكلب بن العجلان

الكاھلي ، من قبيلة هذيل . وقيل : اسمها

جنوب . شاعرة لها شعر في رثاء أخيها .

(شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٣ ؛ وشرح

شواهد المغني ص ١٠٦) .

٥٥٢/٤ .

أبو عمرو

= أبو عمرو بن العلاء .

أم عمرو

- كنية امرأة وردت في رجز مجهول

القاتل .

١٩٢١/١ ؛ ١٩/٤ .

- كنية امرأة وردت في شعر أبي ذؤيب

الهذلي .

٢٠١/٢ ؛ ١٥٦/٥ .

عمر بن لجأ

عمر بن لجأ بن حدير التيمي (. . .) -

نحو ١٠٥هـ / نحو ٧٢٤م) . شاعر أموي .

اشتهر بما كان بينه وبين جرير من مفاخرات

ومعارضات . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٦٨٤ ؛ وطبقات

فحول الشعراء ص ٥٨٨ ؛ وخزانة الأدب ٢/

٢٩٩ - ٣٠٢ ؛ والأعلام ٥/٥٩) .

٢٧٠/١ ، ٣٤٨ ، ٣٩٩ ، ٤١١ ؛ ٢/

١٠٤ ، ١٩٣ ؛ ٤/١١١ .

عمر بن هبيرة

عمر بن هبيرة بن سعد بن عدي

الفزاري ، أبو المثنى (. . . - نحو ١١٠هـ /

نحو ٧٢٨م) . أمير من الدهاة الشجعان . غزا

الروم ، فهزمهم ، وأسر منهم خلقاً كثيراً .

(الأعلام ٥/٦٨) .

١٥٩/٣ ؛ ٢٧٢/٥ .

عمران بن حطان

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي

الشيبياني الوائلي ، أبو سماك (. . . - ٨٤هـ /

٧٠٣م) . خطيب وشاعر ، ومن رجال العلم

والحديث . من أهل البصرة . لحق بالشرأة ،

فطلبه الحجاج ، فهرب إلى الشام ، فطلبه عبد

الملك بن مروان ، فرحل إلى عُمان ، ومات

هناك .

(الأغاني ١٨/١١٤ ؛ والمؤتلف

والمختلف ص ٩١ ؛ وخزانة الأدب ٥/

٣٥٠ ؛ والأعلام ٥/٧٠) .

١٦٦/٢ ، ٣٤٤ ، ٣٦٧ ؛ ٢٩١/٤ ،

٣٨٥ ، ٣٨٢ .

يديه، أعجبه كلامه، فقال: «إِنَّ من البيان
لسحرًا».

(الشعر والشعراء ص ٦٣٦ - ٦٣٨؛
ومعجم الشعراء ص ٢١٢؛ والإصابة ٤/
٢٨٥؛ والأعلام ٥/٧٨).
٣٧١/١.

عمرو بن جابر الحنفي

شاعر جاهلي.
(حماسة البحتري ص ١٧، ١٨).
١٥٩/١.

عمرو بن جرموز

قاتل الزبير بن العوام، زوج عاتكة بنت
زيد.
(الأغاني ١٨/٦١، ٦٣، ٦٨).
٥٤٦/٤.

عمرو الجنبى

شاعر جاهلي مقل، من قبيلة جنب التي
كانت في اليمن.
(خزانة الأدب ٢/٣٨١؛ والدرر ١/
٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٥٤).
٤٢/٣.

عمرو بن حسان

عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود، من
بني الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن
شيبان من شعراء ربعة الإسلاميين. اشتهر
بوصف الخمرة ومجلسها والندامى.
(معجم الشعراء ص ٢٣٢؛ ومعجم
البلدان ١/١٨١ (أبو قيس)).
١٣١/٣.

عمرو بن خثارم

شاعر جاهلي مقل.

عمرو بن أحمر

عمرو بن أحمر بن العمرّد بن عامر
الباهلي، أبو الخطّاب (... - نحو ٦٥هـ/
٦٨٥م). شاعر مخضرم، عاش نحواً من
تسعين عاماً. أسلم وغزا مغازي في الروم،
ونزل بالشام مع خالد بن الوليد. ثم سكن
الجزيرة، وأدرك أيام عبد الملك بن مروان.
هجا يزيد بن معاوية، وفز منه. له ديوان،
ومختارات في «حماسة» أبي تمام.
(طبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛
وخزانة الأدب ٦/٢٥٧؛ والشعر والشعراء
ص ٣٦٣؛ والأعلام ٥/٧٢).
١١٩/١؛ ١٠٨/٢؛ ٤٠/٣؛ ٥٤،
١٤١، ١٥٦، ١٥٧، ٤٤٢، ٩٠/٤، ٩٢،
٢٥٧، ٢٥٩، ٣٥٠؛ ٥/٤٤٦، ٤٤٧.

عمرو بن الإطنابة

عمرو بن عامر بن زيد مناة الكعبي
الخزرجي.
اشتهر بنسبته إلى أمه الإطنابة بنت
شهاب. شاعر فارس جاهلي. كان على
رأس الخزرج في المدينة، ومن الرواة من
يعده من ملوك العرب في الجاهلية.
(معجم الشعراء ص ٢٠٣؛ وسمط اللاكي
ص ٥٧٥).
٥٢٣/٤.

عمرو بن الأهم

عمرو بن سنان (الأهم) المنقري، أبو
ربيعي (... - ٥٧هـ/٦٧٧م). أحد السادات
الشعراء الخطباء في الجاهلية والإسلام. من
أهل نجد. كان يدعى «المكحل» لجماله في
شبابه. وفد على النبي ﷺ، ولمّا تكلم بين

عمرو بن العاص

عمرو بن العاص بن وائل السهمي، أبو عبد الله (٥٠ ق. هـ/ ٥٧٤ م - ٤٣ هـ/ ٦٦٥ م). فاتح مصر، وأحد عظماء العرب ودهاتهم، وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. أسلم في هدنة الحديبية، وولاه النبي ﷺ إمرة جيش «ذات السلاسل». افتتح مصر. (جمهرة الأنساب ص ١٥٤؛ والإصابة ٢/٥؛ والأعلام ٧٩/٥). ١٠٩/٥. ٤١٤/١؛ ٢٨٩/٤؛ ٣٢٢.

عمرو بن عبد الجن

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله بن أسعد ابن سعد بن كثير بن غالب بن جرم التنوخي. شاعر جاهلي، وأمير. خلف جذيمة الأبرش على ملكه، بعد قتله، ونازعه عمرو بن عددي (ابن أخت جذيمة) فانتزع منه الملك. (خزائن الأدب ٧/٢٢٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٩؛ والأعلام ٨٠/٥). ٢٨٦/٣.

عمرو بن عبد مناف

= هاشم بن عبد مناف.

عمرو بن عبيد

عمرو بن عبيد بن باب التيمي، أبو عثمان البصري (٨٠ هـ/ ٦٩٩ م - ١٤٤ هـ/ ٧٦١ م). قارئ، وشيخ المعتزلة في عصره ومفتيها، وأحد الزهاد المشهورين. اشتهر بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي وغيره.

(وفيات الأعيان ٣/٤٦٠ - ٤٦٢؛ وغاية النهاية ١/٦٠٢؛ والأعلام ٨١/٥). ٢٩٨/٥، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٥٥.

(خزائن الأدب ٨/٢٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٣٠). ١٠٩/٥.

عمرو بن ذي الكلب

عمرو ذو الكلب بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه، أحد بني كاهل، كان جازاً لبني هذيل. شاعر مقل. (شرح أشعار الهذليين ٢/٥٦٥). ١٧٧/١؛ ١٧١/٤.

عمرو بن شأس

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي (... - نحو ٢٠ هـ/ نحو ٦٤٠ م). شاعر جاهلي مخضرم. أدرك الإسلام، وهو شيخ كبير، فأسلم. كان ذا قدر وشرف في قومه. (الأغاني ١١/٢٠٢ - ٢٠٩؛ وسمط اللآلي ص ٧٥٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٢؛ والأعلام ٧٩/٥). ٢٥٨/٢٣.

أبو عمرو الشيباني

إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء، أبو عمرو (٩٤ هـ/ ٧١٣ م - ٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م). لغوي أديب، من رمادة الكوفة. سكن بغداد، ومات بها. أصله من الموالي. جاور بني شيان، وأدب بعض أولادهم، فنسب إليهم. من مؤلفاته: «الخيال»، وكتاب «اللغات»، وكتاب «الإبل»، وكتاب «خلق الإنسان». (وفيات الأعيان ١/٢٠١ - ٢٠٢؛ وإنباه الرواة ١/٢٥٦؛ وشذرات الذهب ٢/٣١؛ والأعلام ١/٢٩٦). ٦٢/١؛ ٤٢٦/٢؛ ٣٣٥/٣.

عمرو بن عداء الكلبى

شاعر إسلامي مقل.

(خزانة الأدب ٧/ ٥٨٥).

٢٠٨/٣.

أبو عمرو بن العلاء

زيان بن عمار التميمي المازني البصري

(٧٠هـ/ ٦٩٠م - ١٥٤هـ/ ٧٧١م). والعلاء

لقب أبيه. كان إماماً في اللغة والأدب، وأحد

القراء السبعة، ولد بمكة، ونشأ بالبصرة،

ومات بالكوفة. قال عنه أبو عبيدة: كان أعلم

الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر. له

أخبار وكلمات مأثورة.

(غاية النهاية ١/ ٢٨٨؛ وفوات الوفيات

٢/ ٢٨؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٦٦؛

والأعلام ٣/ ٤١).

١٣١/١، ١٨١، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٤،

٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٨٦؛ ٢/

٥٨، ٦٠، ٦٤، ٨٠، ٩٨، ١١٠، ١١٩،

٢٨٠، ٣١٠، ٣٥٧، ٣٨٣، ٣٨٧، ٤٠٤؛

٣/ ٧٥، ١٠٨، ١٦٩، ١٩٤، ٢٠٣،

٢٤٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٥، ٤٠٦،

٤١٣، ٤١٥، ٤٥٦؛ ٤/ ٤، ١١٨، ٢٣٨،

٢٧٩، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٨١، ٥١٠، ٥١٢،

٥٥٥؛ ٥/ ٢٩، ٥٢، ١٥٢، ١٦١، ٢٢٢،

٢٣٨، ٢٧٧، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣١٢، ٣٧٤،

٣٩٠، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٣، ٤٥٢،

٤٥٦، ٤٨٦، ٤٨٨، ٥٢٠، ٥٣٣، ٥٣٥،

٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٧،

٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٦٤.

أبو عمرو بن عمار

جد أبي عمرو بن العلاء.

٩٤/١.

عمرو بن قعاس (أو قنعاس) المرادي

عمرو بن قعاس بن عبيدغوث بن

محترش بن مالك المدحجي. شاعر جاهلي

مقل.

(معجم الشعراء ص ٢٣٦؛ وخزانة الأدب

٣/ ٥٥؛ ومن اسمه عمرو ص ٨٧).

٩٣/٢.

عمرو بن قميثة

عمرو بن قميثة بن ذريح بن سعد بن

مالك الثعلبي (نحو ١٨٠ق. هـ/ نحو ٤٤٨م -

نحو ٨٥ق. هـ/ نحو ٥٤٠م). شاعر جاهلي

مقدم. خرج مع امرئ القيس في توجهه إلى

قيصر، فمات في الطريق. كان يقال له

«الضائع». له ديوان.

(الأغاني ١٨/ ١٤٣ - ١٤٩؛ والشعر

والشعراء ص ٣٨٣؛ والمؤتلف والمختلف

ص ١٦٨؛ والأعلام ٥/ ٨٣).

١/ ٢٥٦، ٣١٣؛ ٢/ ١٨٥، ١٨٨،

٤١٢؛ ٤/ ٢٣٥، ٢٥٠.

عمرو القنا

عمرو القنا بن عميرة العنبري من تميم

(.... - ٧٧هـ/ ٦٩٦م). شاعر من شعراء

الخوارج الأزارقة، وسيّد من ساداتهم

وفرسانهم. اشتهر بوقائعه في حروبهم مع

المهلب.

(معجم الشعراء ص ٢٢٥، ٢٢٦؛

والأعلام ٥/ ٨٢).

١٥٧/٤.

عمرو بن كلثوم

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب، من بني تغلب، أبو الأسود (....) - نحو ٤٠ ق. هـ / ٥٨٤ م). شاعر جاهلي من الطبقة الأولى. ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة، وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد. كان من أعزّ الناس نفساً. قتل الملك عمرو بن هند، ثم مات في الجزيرة الفراتية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ١١/ ٥٤ - ٦٣؛ والأعلام ٥/ ٨٤).
٢/ ٣٩٤، ٣٩٦؛ ٤/ ١٠٢؛ ٥/ ٤٤، ٤٧.

عمرو بن لأي

عمرو بن لأي بن موآلة بن عائذ بن ثعلبة. من أشرف بكر بن وائل في الجاهلية. شاعر وفارس.

(معجم الشعراء ص ٢١٤؛ والأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٦٠؛ ومن اسمه عمرو ص ٤٤).
٢/ ٤١٢.

عمرو بن معديكرب

عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي، أبو ثور (....) - ٢١ هـ / ٦٤٢ م). فارس اليمن. وفد على النبي ﷺ، فأسلم، ثم ارتدّ في اليمن، ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، وبعثه عمر إلى العراق. أخبار شجاعته كثيرة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٧٩؛ والأغاني ١٥/ ٢٠٠ - ٢٢٠؛ ومعاهد التنصيب ٢/ ٢٤٠؛ والأعلام ٥/ ٨٦).

١/ ٧٦، ٣٩٢، ٤٢٧؛ ٢/ ٥٤، ٧٢، ٧٣، ٣٠١، ٣١٦؛ ٣/ ٥٨، ٦٤، ٩٣، ٢٨٥، ٢٨٦؛ ٤/ ٤٣٩.

عمرو بن ملقط

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط الطائي. شاعر جاهلي. كان معاصراً لعمرو بن هند.

(خزانة الأدب ٩/ ٢٥؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٥٨؛ والأعلام ٥/ ٧٥).
٢/ ٢٩٧، ٣٧٧؛ ٤/ ٢٦٨، ٣٦٥.

عمرو بن هند

عمرو بن المنذر اللخمي (....) - نحو ٤٥ ق. هـ / نحو ٥٧٨ م). عرف بنسبته إلى أمه هند، عمّة امرئ القيس الشاعر. لقّب بالمحرّق الثاني لإحراقه بعض بني تميم في جناية واحد منهم، اسمه سويد الدارمي، قتل ابناً أو أخاً صغيراً لعمرو. كان شديد البأس، كثير الفتك، هابه العرب وأطاعته القبائل.

(الشعر والشعراء ص ١٢١، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٧، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٩٤...؛ والأعلام ٥/ ٨٦).
١/ ٢٩١؛ ٢/ ١٨٥، ٣٩٤، ٣٩٦؛ ٤/ ٤٧٠؛ ٥/ ١٦٩.

عمرو بن يربوع

رجل، قيل: إنّه تزوّج السعلاة، وأنجب منها أولاداً.

عُنَيْزَة

محبوبة امرئ القيس .

ابن عنقاء الفزاري

قيس بن بجرة ، وقيل : عبد قيس بن بجرة . من شعراء غطفان . عاش في الجاهلية ، ثم أدرك الإسلام كبيراً ، فأسلم . له خبر طويل مع عامر بن الطفيل .

(الإصابة ٥/ ٥٣٠ ؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٤٥١ ؛ والأغاني ١٩/ ٢٠٨ ، ٢٠٩) .
٦٨/٣

عوف بن الأحوص

عوف بن الأحوص بن جعفر العامري ، أبو يزيد . شاعر جاهلي شهد حرب الفجار . (معجم الشعراء ص ٢٧٥ ؛ وسمط اللاكبي ص ٣٧٧ ؛ والأعلام ٥/ ٩٤) .
٥٩/٣

عوف بن الخرع

= عوف بن عطية .

عوف بن عطية

عوف بن عطية بن عمرو (الخرع) من مضر . شاعر جاهلي . أدرك الإسلام ، وعده ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين . (خزانة الأدب ٦/ ٣٧٠ ؛ وسمط اللاكبي ص ٣٧٧ ، ٧٢٣ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٩ ؛ والأعلام ٥/ ٩٦) .
٢٠٧ ، ٥١/٣

عوف العقيلي

قارئ له اختيار في القراءة . أخذ القراءة عرضاً عن نصر بن عاصم . روى القراءة عنه المعلى بن عيسى .

(جمهرة اللغة ص ٩٦٣ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٥) .
٤٩٠/٤

عُمير بن شُييم

= القطامي .

العنبري

= قريط بن أنيف .

عترة بن شداد

عترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي (.... - نحو ٢٢٢ق . هـ / ٦٠٠م) . أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن الطبقة الأولى من شعرائهم . قصة غرامه بابنة عمه «عبله» معروفة ، وقلما تخلو قصيدة له من ذكرها . شهد حرب داحس والغبراء . اختلف في سبب موته بعد عمره الطويل . له ديوان . (الشعر والشعراء ص ٢٥٦ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٢ ؛ والأغاني ٨/ ٢٤٤ - ٢٥٣ ؛ والأعلام ٥/ ٩١) .

٣٨٤/١ ، ٣/٢ ، ٥ ، ١١٩ ، ٢٤٥ ، ٤١٤ ؛ ٩١/٣ ، ٢٠٠ ؛ ٤/ ٣٥٧ ، ٤٧٢ ؛ ١٠٢/٥ ، ١٨٠ ، ٣٣٧ .

عترة بن عروس

عترة بن عروس مولى ثقيف شاعر مقل ولد في بلاد أزد شنوءة . وكان يزيد بن ضبة الثقفي هجاء فرد عليه عترة بهجاء بذيء .

(المؤتلف والمختلف ص ١٥٢ ؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٢٦ ؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥٣٥ ؛ ٢/ ٢٥١) .
٣٥٧/٢

(غاية النهاية ١/٦٠٦).

١٠٨/٣.

عويف

رجل عُرف بالكرم.

٥/٢٢٠، ٤١١، ٤١٣.

عويف القوافي

عُويِف (أو: عوف) بن معاوية بن عقببة بن ثعلبة، من فزارة (.... - نحو ١٠٠ هـ/نحو ٧١٨ م). شاعر كان من أشرف قومه. اشتهر في الدولة الأموية في الشام، ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك، وعمر بن عبد العزيز. سُمي عويف القوافي لبيت قاله.

(خزانة الأدب ٦/٣٨٤؛ وسمط اللاكي ص ٨١٤؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٧ والأعلام ٥/٩٧).

٨٨/٣.

ابن عياش الكلبي

الحكيم بن عياش الكلبي. من شعراء الشام. هجأ مضر.

(خزانة الأدب ١/١٧٩-١٨١؛ والحيوان ٦/٢؛ ومعجم الأدباء ١٠/٢٤٧).

عياض بن درة

عياض بن درة (أو: ابن أم درة) الطائي. شاعر جاهلي مقل.

(المقاصد النحوية ٤/٥٣٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٧١).

٤٠٨/٣.

عيسى بن عمر

عيسى بن عمر الثقفي بالولاء البصري،

أبو عمرو (.... - ١٤٩ هـ/٧٦٦ م). من أئمة اللغة، وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأول من هذب النحو ورتبه. من مؤلفاته «الجامع»، و«الإكمال».

(بغية الوعاة ٢/٢٣٧-٢٣٨؛ وإنباه الرواة ٢/٣٧٤-٣٧٧؛ ووفيات الأعيان ٣/٤٨٦-٤٨٨؛ والأعلام ٥/١٠٦).

١/١٧٢، ١٨١، ٣٢٨، ٦٠/٢، ٢٥٥، ٢٨٠، ٣٢٩، ٣٣٢، ٣/٧٤، ٤١٣، ٤١٥؛ ٤/٦١، ٢٣٨، ٥/١٥٧، ١٦١، ٤٩٥.

عيسى بن قدامة الأسدي

شاعر كان له نديمان، فماتا، فكان يجيء ويجلس عند القبرين حتى يقضي وطره.

(الأغاني ١٥/٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٨٦).

٢٨٦/١.

عيسى بن مريم

التسمية العربية ليسوع المسيح. ولد في بيت لحم على أيام أوغسطس قيصر سنة ٤ ق. م. وعاش في الناصرة إلى سن الثلاثين، ثم أخذ بالتبشير بالديانة المسيحية.

(المنجد في الأعلام ص ٧٥٠).

١/٣٣٢، ٣/٤٢، ٤/٢٨٦، ٤/٣٤٨.

عيسى الهمداني

عيسى بن عمر، أو عمر الهمداني الكوفي. قارئ أعمى. كان مقرئ الكوفة بعد حمزة. كان رجلاً صالحاً ثقة. توفي سنة ١٥٦ هـ وقيل سنة ١٥٠ هـ.

(غاية النهاية ١/٦١٢-٦١٣).

٧٥/٣.

٢٧٢؛ وشرح التصريح ١/١٣٥).

١/١٢٢؛ ٢/٣٨٣.

أبو غطفان الصاردي

راجز مقل من بني الصاردة. وبنو الصاردة حي من بني مرة بن عوف بن غطفان.

(سمط اللآلي ص ٣٠٠).

٤/٣٢٢.

الغوري

راؤ.

٤/١٨٨؛ ٥/٧١.

أبو الغول الطهوي

شاعر من عبد شمس بن أبي أسود بن طهية من تميم. عاش في الكوفة في نهاية العصر الأموي. أحب ابنة عمه سلمى، ثم قتلها غيرة، ثم قتل غولاً بعد ذلك، فقبل له: «أبو الغول».

(سمط اللآلي ص ٥٧٩ - ٥٨٠؛ وخزانة الأدب ٦/٤٣٨ - ٤٤٠؛ والمؤلف والمختلف ص ١٦٣).

٣/٣٠٠، ٣٨٦؛ ٤/١٣٦، ١٣٧، ١٣٨.

غوية بن سلمى

غوية (أو غوية) بن سلمى بن ربيعة بن زبان من بني ثعلبة. شاعر جاهلي مقل. (لسان العرب ١٥/٤٤٣ (با)؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٧ - ٣٠٨).

٤/٤٩١.

غيلان بن حريث

غيلان بن حريث الربيعي. راجز مقل. (المقاصد النحوية ١/٥١٠؛ والدرر ١/

العيني

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، أبو محمد، بدر الدين العيني (٧٦٢هـ/ ١٣٦١م - ٨٥٥هـ/ ١٤٥٠م). مؤرخ، علامة، من كبار المحدثين. أصله من حلب. أقام في حلب ومصر ودمشق والقدس. من مؤلفاته «المقاصد النحوية»، و«البنية في شرح الهداية»، و«رمز الحقائق»، و«تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر».

(شذرات الذهب ٧/٢٨٦؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص ١٤٠٢؛ والأعلام ٧/١٦٣).

١/٢٦٢.

أبو عيينة بن حصن الفزاري

هو مرداس والد عباس بن مرداس الشاعر.

(ديوان عباس بن مرداس ص ٨٤).

١/١٨٨، ١٨٩؛ ٢/٢٥٤.

باب الغين

غامان بن كعب

= عامر بن كعب.

أبو الغريب النصري

أعرابي له شعر قليل أدرك الدولة الهاشمية. (خزانة الأدب ٥/٩٣).

٣/٥٦.

غسان بن ولة

غسان بن ولة بن مرة بن عباد. شاعر مقل.

(المقاصد النحوية ١/٤٣٦؛ والدرر ١/

٢٤٥؛ والكتاب ١٤٧/٤؛ وخزانة الأدب ٢١٤/٧.

١٤١/٢؛ ٨٤/٣، ٩٥.

غيلان بن سلمة الثقفي

غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف. (....) ٢٣هـ/٦٤٤م). شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام. فأسلم يوم الطائف. كان عنده عشر نسوة، فأمره النبي ﷺ أن يختار منهن أربعاً، فصارت ستة تُتبع.

(الإصابة في تمييز الصحابة ١٨٩/٣ - ١٩٢؛ الأعلام ١٢٤/٥). ٢١٥/٢.

غيلان بن شجاع النهشلي

راجز مقل.

٤٠٥/٤.

باب الفاء

ابن فارس

أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (٣٢٩هـ/٩٤١م - ٣٩٥هـ/١٠٠٤م)، إمام في اللغة والأدب. أصله من قزوین، وأقام مدة في همدان، ثم انتقل إلى الري، فتوفي فيها. من مؤلفاته «مقاييس اللغة»، و«المجمل»، و«الصاحبي في فقه اللغة»، و«جامع التأويل».

(وفيات الأعيان ١١٨/١ - ١٢٠؛ وبغية الوعاة ٣٥٢/١، والأعلام ١٩٣/١؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٥٨/١). ١٩٨/٤.

الفارسي

= أبو علي الفارسي.

الفارقي

سعيد بن سعيد الفارقي، أبو القاسم، نحوي (.... - ٣٩١هـ/١٠٠١م). مات مقتولاً بالقاهرة. له «تقسيمات العوامل وعللها»، و«تفسير المسائل المشككة في أول المقتضب للمبرد».

(بغية الوعاة ٥٨٤/١؛ والأعلام ٩٥/٣).

٦٦/١.

فاطمة بنت الخرشب

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية، من غطفان. يُضرب بها المثل في الإنجاب، فيقال: «أنجب من بنت الخرشب». كانت امرأة زياد بن سفيان العيسني، فولدت له أربعة أبناء يوصفون بالكملة، وهم ربيع الكامل، وعمارة الوهاب، وقيس الحفظ، وأنس الفوارس.

(مجمع الأمثال ٣٤٩/٢؛ والمستقصى ٣٨٣/١؛ وخزانة الأدب ١٢/٤؛ والأعلام ١٣٠/٥، ١٣١).

٣٤٧/٤، ٣٤٨.

فاطمة الزهراء

فاطمة بنت محمد ﷺ بن عبد الله بن عبد المطلب (١٨ق. هـ/٦٠٥ - ١١هـ/٦٣٢م). من نابهات قريش. تزوجها الإمام علي، وهي في الثامنة عشرة من عمرها، فولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب. هي أول من جعل لها النعش في الإسلام.

(الإصابة ١٥٧/٤؛ والأعلام ١٣٢/٥).

٢٧٥/٢.

أبو الفتح

= ابن جني .

الفراء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور
الدليمي، أبو زكريا (نحو ١٤٠هـ/ ٧٥٧م -
٢٠٧هـ/ ٨٢٢م). أوسع الكوفيين،
وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب.
أخذ النحو عن أبي الحسن الكسائي،
وكان مؤدب ابن الخليفة المأمون. ولد
بالكوفة، وعاش في بغداد. أشهر كتبه:
«الحدود»، و«المعاني»، و«الجمع والتثنية
في القرآن»، و«المفاخر».

(إنباه الرواة ٤/ ٥؛ ومعجم الأدباء
ص ٢٨١٢؛ ووفيات الأعيان ٦/ ١٧٦؛
والأعلام ٨/ ١٤٥).

١/ ٥١، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٩،
٢٣٩، ٢٦٠، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣١٦، ٣٢٥،
٣٦٧، ٣٧٥، ٣٩٥؛ ٢/ ٣٤، ٤٧، ٤٨،
٥٩، ١٣٢، ٣٠١، ٣٠٦، ٣٣٦، ٣٤٦،
٣٨٢؛ ٣/ ٨، ٣٠، ٨٦، ٩٨، ١١٩،
١٢٧، ١٣١، ١٧٢، ١٨٨، ٢١٠، ٢٨٥،
٢٩٦، ٣٢٦، ٣٣٨، ٣٩٠، ٤٨٢؛ ٤/
١٤، ٣٨، ٣٩، ٦٨، ٧١، ١٤٥، ١٥٤،
١٦٣، ١٨٤، ١٩١، ٢٠٣، ٢١٩، ٢٢٦،
٢٣٢، ٣٣٤، ٣٤٩، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٩٠،
٣٩٧، ٤٠٦، ٤٦٧، ٥٠٧، ٥١٢، ٥٤٢،
٥٥٢، ٥٥٣، ٥٦٨؛ ٥/ ٣٧، ٣٨، ٦٤،
٦٥، ١٠٥، ١٠٧، ١٢٣، ١٣٢، ١٤٥،
١٥١، ١٨٨، ٢٧١، ٢٧٨، ٣٣١، ٣٤٤،
٣٥٦، ٤٣٩، ٤٧٠، ٤٧٢، ٥١٥، ٥٤٤،
٥٥٣.

الفردق

هَمَام بن غالب بن صعصعة التميمي
الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفردق (...).
- ١١٠هـ/ ٧٢٨م). الشاعر المعروف. كان
يقال: لولا شعره، لذهب ثلث لغة العرب،
ولذهب نصف أخبار الناس. من الطبقة
الأولى. كان لا ينشد بين يدي الخلفاء
والأمراء إلا قاعداً. شعره ونقائضه مع جرير
معروفة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٧٨؛ والأغاني ٩/
٣٦٧؛ ووفيات الأعيان ٦/ ٨٦؛ والأعلام
٨/ ٩٣).

١/ ٧٦، ٩٤، ١٠٤، ١٠٩، ١١٢،
١١٩، ١٤٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٨١، ٢٠٩،
٢٤٨، ٣٨١، ٤١٦، ٤٤٧، ٤٥٠؛ ٢/
١٢، ١٤، ٣٠، ٨١، ٩٤، ١٢٩، ١٣١،
١٥٠، ١٨٦، ١٨٩، ٢٦٨، ٢٩٨، ٣١٦،
٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٥؛ ٣/ ١١١، ١١٣،
١٥٢، ١٥٩، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٨، ١٧٩،
٢١١، ٢١٢، ٢٣٠، ٣٠١، ٣٥٥، ٣٩٠،
٤٠٩، ٤٥٢؛ ٤/ ١٠، ٢٧، ٦١، ١٣١،
٢١٢، ٢٥١، ٢٧٢، ٢٧٥، ٤٦٩، ٥١٥،
٥٢٠، ٥٢٤، ٥٦٣، ٥٦٧؛ ٥/ ٢٣، ٧٢،
٢٧٢، ٣٧٩، ٤٩١، ٥٦٣.

فروة بن مسيك

فروة بن مسيك (أو مسيكة) بن
الحارث بن سلمة (... - نحو ٣٠هـ/ نحو
٦٥٠م). صحابي من الولاة وله شعر. أجازه
النبي ﷺ، واستعمله على مراد ومذحج
وزبيد.

(الإصابة ٥/ ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٤/

من أهل الكوفة. أدرك الجاهلية، واشتهر في الإسلام. شعره حجة عند اللغويين. هجا عبد الله بن الزبير. وله أبيات في رثاء يزيد بن معاوية، إن صح أنها له، كانت وفاته بعد ٦٤هـ.

(خزانة الأدب ٦٧/٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٨؛ والأعلام ١٤٦/٥).
٩٨، ٩٧/٢

الفضل بن العباس

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب (... - نحو ٩٥هـ/ نحو ٧١٤م). شاعر من بني هاشم. كان معاصراً للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار.
(سمط اللآلي ص ٧٠١؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٥؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٠/١؛ والأغاني ١٦/ ١٨٥ - ٢٠٣؛ والأعلام ١٥٠/٥).
٢٥٥، ٢٥٣/٥

الفضل بن عبد الرحمن

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب (... - ١٨٢هـ/ ٧٩٩م). شيخ بني هاشم في وقته وشاعرهم وعالمهم. وهو أول من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين، ورثاه بقصيدة طويلة.
(معجم الشعراء ص ٣١٠؛ والأعلام ١٥٠/٥).
٣٩٠/١

فقّس بن طريف

فقّس بن طريف بن عمرو، من بني

١١٦، ١١٧؛ والحماسة البصرية ٤١٦/٢؛ والأعلام ١٤٣/٥).
٤٠٤/٣

فريعة بنت همام

فريعة بنت همام، أم الحجاج بن يوسف الثقفي، لقبت بـ«المتمية» لبنت قالته في نصر بن الحجاج.
(خزانة الأدب ٨٠/٤، ٨١؛ ومجمع الأمثال ٤١٤/١؛ والمستقصى ٢٠٠/١).
٢٤٠/٤

فزارة بن ذبيان

فزارة بن ذبيان بن بغيض من غطفان، من العدنانية. جد جاهلي.
(الأعلام ١٤٥/٥).
١١٦/٤

الفسوي

زيد بن علي بن عبد الله، أبو القاسم الفارسي الفسوي (... - ٤٦٧هـ/ ١٠٧٥م). عالم بالأدب، أقام زمناً في حلب ودمشق، ومات في طرابلس الشام. له «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«شرح الإيضاح» في النحو لأبي علي الفارسي.
(بغية الوعاة ٥٧٣/١؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٧؛ والوافي بالوفيات ٤٨/١٥؛ والأعلام ٦٠/٣).
٢٠١/٢

فضالة بن شريك

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد الأسدي (... - بعد ٦٤هـ/ ٦٨٤م). شاعر

الاسم، ولم أستطع تحديد من يقصده ابن يعيش .
٢/ ٢٨٣.

القاسم بن معن

هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن، أبو عبد الله (... - نحو ١٧٥هـ/ ٧٩١م). من حقاظ لحديث. كان عالماً بالعربية والأخبار والأنساب والأدب. من مؤلفاته: «النوادر» في اللغة، و«غريب المصنف».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٦٣؛ وإنباه الرواة ٣/ ٣٠؛ والوافي بالوفيات ٢٤/ ١٦٩؛ والأعلام ٥/ ١٨٦).
٤/ ٢١٤.

قالون

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المدني (١٢٠هـ/ ٧٣٨م - ٢٢٠هـ/ ٨٣٥م). قارئ من أحد المدنيين. كان أصم يُقرأ عليه القرآن، وهو ينظر إلى شفطي القارئ، فيردُّ عليه اللحن والخطأ. و«قالون» لقب له لقَّبه إياه نافع القارئ، لجودة قراءته، ومعناه بالرومية: جيد.

(غاية النهاية ١/ ٦١٥؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٥؛ والأعلام ٥/ ٨١١).
٢/ ٢٨٣؛ ٢٠٦/ ٥.

القالي

إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون (٢٢٨هـ/ ٩٠١م - ٣٥٦هـ/ ٩٦٧م). أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب. ولد ونشأ في منازجرد على الفرات الشرقي، ورحل إلى العراق، وتعلَّم في بغداد، وأقام

أسد من عدنان. جد جاهلي. من نسله نصر بن سيار والكميت.
(الأعلام ٥/ ١٥٤).
١/ ١٠٧.

فقيم بن جرير

فقيم بن جرير بن دارم، من بني تميم، رجل جاهلي.
٣/ ٤٧٧.

فكيهة

اسم امرأة ورد في شعر لطريف بن تميم العنبري.
٥/ ٥٤١، ٥٤٣.

الفند الزماني

شهل بن شيبان بن ربيعة بن زَمَان الحنفي، من بني بكر بن وائل (... - نحو ٧٠هـ/ نحو ٥٥٥م). شاعر جاهلي، كان سيّد بكر في زمانه، وفارسها وقائدها. وهو من أهل اليمامة شهد حرب بكر وتغلب، وقد ناهز عمره المئة.

(سمط اللآلي ص ٥٧٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٣٤، ٤٣٥؛ والأغاني ٢٤/ ٨٥-٨٨؛ والأعلام ٣/ ١٧٩).
٢/ ٢٨.

باب القاف

أبو قابوس

= النعمان بن المنذر.

القاسم

قارئ من غير السبعة. قرأ الآية: ﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام﴾ [النساء: ١] بجزء «الأرحام». وثمة قرّاء كثيرون بهذا

- نحو ١٣٠هـ/ نحو ٧٤٧م). شاعر كان معاصرًا لذي الرمة. عاش إلى ما بعد يوم الفلج الذي قتل فيه يزيد بن الطثيرة، ورثاه. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛
وخزانة الأدب ١٣٩/٥؛ والأعلام ٥/١٩١).

٢٩٥/١

قران الأسدي

قران (وفي بعض المصادر «فرار» وهو تحريف) شاعر مقل من بني أسد.

(معجم الشعراء ص ٣٢٦؛ وشرح أبيات
سيبويه ١/٦٠٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٣
(سلك)).

٣٢٤/١

القرطبي

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن قُزَح
الأنصاري الأندلسي، أبو عبد الله (...).
٦٧١هـ/ ١٢٧٣م). من كبار المفسرين،
صالح متعبد من أهل قرطبة. من مؤلفاته:
«الجامع لأحكام القرآن»، ويُعرف
بـ«تفسير القرطبي»، و«الأسنى في شرح
أسماء الله الحسنى»، و«التذكار في أفضل
الأذكار».

(مقدمة كتابه «الجامع لأحكام القرآن»؛
والأعلام ٥/٣٢٢).

قريط بن أنيف

قريط بن أنيف العنبري التميمي، شاعر
جاهلي (وقال عبد القادر البغدادي في
الخزاة: إنه إسلامي)، من شعراء الحماسة.

فيها ٢٥ سنة، ثم استوطن قرطبة، وتوفي
فيها. من مؤلفاته: «البارع» في اللغة،
و«أمالى القالي»، والمقصود والممدود».

(وفيات الأعيان ١/٢٢٦؛ وإنباه الرواة
١/٢٣٦؛ والأعلام ١/٣٢١).

قتادة

قتادة بن دعامة بن قَتَادَة (٦١هـ/ ٦٨٠م -
١١٨هـ/ ٧٣٦م). مفسر حافظ ضير أكمه.
وكان، مع علمه في الحديث، رأسًا في
العربية، ومفردات اللغة، وأيام العرب،
والنسب.

(وفيات الأعيان ٤/٨٥؛ ومعجم الأدباء
ص ٢٢٣٣؛ والأعلام ٥/١٨٩).

١/٤٤٤؛ ٢/٢٨، ١٩٨، ٢٣٩،
٢٧٧، ٢٨٣؛ ٣/٩٥؛ ٤/٢٩٣؛ ٥/٤٤٨،
٤٥٩، ٤٦٠.

القتال الكلابي

اختلف في اسمه، ف قيل: عبد الله،
وقيل: عبيد الله، وقيل: عبادة، وقيل:
عباد. وكذلك اختلف في اسم والده، ف قيل:
مجيب، وقيل: محبيب. أما جدّه فهو
المضرحي، وأما أمّه فهي عمرة الكلابية.
لقب «بالقتال»؛ لأنه كان متمردًا فاتكًا. عاش
في الجاهلية؛ وامتدّ به العمر إلى أوائل عصر
بني أمية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٠٩؛ وخزانة
الأدب ٩/١١٢؛ والمؤتلف والمختلف
ص ١٦٧؛ وسمط اللآلي ١٢-١٣).

٤/٤٧٥.

القحيف العقيلي

القحيف بن خمير بن سليم العقيلي (...).

قصي بن كلاب

قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي، سيد قريش في عصره. وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي. ولي البيت الحرام، فهدم الكعبة، وجدد بنيانها، وجمع قومه من الشعاب والأودية، وأسكنهم مكة، فسمي مجتمعاً. وكان أمره في قومه كالدين المتبوع. مات بمكة ودفن بالحجون.

(سمط اللآلي ص ٩٥٠؛ والأعلام ٥/١٩٨).

٣٤١/٥

قصير

صاحب جذيمة الأبرش، وقضته مع الزبائن مشهورة في كتب الأمثال. يضرب به المثل في الثأر، وقيل: هو أول من أدرك ثأره وحده.

(مجمع الأمثال ١/١٥٨؛ والمستقصى ١/٤٠؛ وموسوعة أمثال العرب ٢/٨٢، ٢٢١، ٦٦١؛ ٣/٦٢٣، ٦٢٤ - ٦٢٨؛ ٤/٧٢، ١٢٥).

٣٤٧/٢

قضاة بن مالك

قضاة بن مالك بن سبأ. جد جاهلي قديم. بنوه قبائل ويطون كثيرة. (معجم ما استعجم ص ١٧ - ٥١؛ والأعلام ٥/١٩٩).

القطامي

عمير بن شسيم بن عمرو بن عباد، من بني جشم بن بكر، أبو سعيد التغلبي (....).

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/٢٢ - ٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٥ - ١١؛ والأعلام ٥/١٩٥).
٢١٥/١؛ ١٣٩/٤، ٢٥٥.

قسام بن رواحة

قسام (أو قسام) بن رواحة بن جل بن حنّ بن ربيعة بن زيد بن كهلان. شاعر جاهلي مقل.

(المؤتلف والمختلف ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٨؛ والدرر ٢/١٤٨).
٣٧٥/٤

قس بن ساعدة

قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك، من بني إباد (.... - نحو ٢٣ ق. هـ/ نحو ٦٠٠ م). أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم. كان أسقف نجران، وكان يفد على قيصر الروم زائراً، فيكرمه ويعظمه. (معجم الشعراء ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب ٢/٨٨ - ٩٢؛ والأغاني ١٥/٢٣٦ - ٢٤١؛ والأعلام ٥/١٩٦).
٢٣٦، ٣٩/١

قشير بن كعب

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية. جد جاهلي، كان بعض سلالة ولاية في خراسان ونيسابور، ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح.

(جمهرة الأنساب ص ٢٧٣، ٤٥٩؛ والأعلام ٥/١٩٨).
٢٩٦/١

(وفيات الأعيان ٩٣/٤؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٣؛ وسمط اللآلي ص ٥٩٠؛ والأعلام ٥/٢٠٠).

١٥٧/٤، ٥٠٠؛ ٥٦٢/٥.

قطيب بن سنان

شاعر مقل.

٢٢٨/٣.

قنعب بن أم صاحب

من شعراء الدولة الأموية، وهو أحد بني عبد الله بن غطفان. كان في أيام الوليد.

(سمط اللآلي ص ٣٦٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٩٦٥؛ ولسان العرب ٤/٤٣٤ (شور)).

١٧١/٢؛ ٧٤/٣؛ ٣٧/٥.

قنعب اليربوعي

رجل جاهلي ورد اسمه في قصة قول العرب: «ماز رأسك والسيف».

٣٩١/١.

قفيرة

أم الفرزدق.

٣١٤/٤.

القلاخ بن حزن

القلاخ بن حزن بن جناب من بني حزن بن منقر بن عبيد بن الحارث، راجز. وقال ابن قتيبة في الشعر والشعراء: القلاخ بن جناب من بني حزن...

(الشعر والشعراء ص ٧١١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٦٨؛ وسمط اللآلي ص ٦٤٧).

١٠٢/٣؛ ٨٦/٤، ٨٩.

نحو ١٣٠هـ/٧٤٧م). شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق قبل إسلامه، عده ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين. لقّب بالقطامي، وبصرع الغواني. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٤؛ والأغاني ٢٤/٢١؛ والأعلام ٥/٨٨).

٧٣/١، ٢٧٥؛ ٦٦/٣، ١٧٢، ١٧٥، ٢٩٩، ٤١٧؛ ٤/٣٣٨، ٣٤١، ٥٠١.

قطرب

محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي (...). ٢٠٦هـ/٨٢١م). نحوي، عالم بالأدب واللغة. من أهل البصرة. لقّبه سيبويه (أستاذه) بـ«قطرب»، فلزمه. وكان يؤدّب أولاد أبي دلف العجلي. من كتبه: «معاني القرآن»، و«النوادر»، و«الأزمنة»، و«الأضداد».

(وفيات الأعيان ٤/٣١٢؛ وبغية الوعاة ١/٢٤٢؛ وشذرات الذهب ٢/١٥؛ والأعلام ٧/٩٥).

٦٥/٢؛ ٣٠٦، ٣٦٠، ٣٩٢؛ ٣/١٤٠، ١٤١، ١٩١، ٣٥٣؛ ٥/٢٠٦، ٤٠٠، ٤٠٤.

قطري بن الفجاءة

قطري بن الفجاءة (واسمه جعونة) بن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي، أبو نعامة (... - ٧٨هـ/٦٩٧م). من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وأبطالهم. خطيب شاعر فارس، من أهل قطر. بقي يقاتل مصعب بن الزبير ثلاث عشرة سنة، شعره في الحماسة كثير. وله ديوان.

القناني

أبو خالد القناني من قعدة الخوارج، وهو الذي قال فيه قطري بن الفجاءة [من الطويل]:

أبا خالد انْفِرْ فلست بخالد
وما جعلَ الرحمنُ عُذْرًا لقاعدٍ
أترعَمُ أنَّ الخارجيّ على الهدى
وأنتَ مقيمٌ بينَ لصٍّ وجاجِدٍ
والقنانيّ نسبة إلى قنان، وهو جبل لبني أسد.

(ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل في اللغة والأدب ص ١٠٨١ - ١٠٨٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤١٦/٢؛ الهامش).
١/٨٥؛ ٢/٢٥٥؛ ٣/٢٦٨.

قنبل

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي بالولاء، أبو عمر (١٩٥هـ/ ٨١٠م - ٢٩١هـ/ ٩٠٤م). من أعلام القراء. كان إمامًا متقنًا، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز في عصره، وولي الشرطة بمكة، ومات فيها.

(الوافي بالوفيات ٢٢٦/٣؛ وغاية النهاية ١٦٥/٢؛ ومعجم الأدباء ص ٢٢٣٨ والأعلام ١٩٠/٦).

١/٢٢١، ٢٨٢، ٣١٢، ٤٦٥، ٤٨٨.

أبو قيس

= صرمة بن أنيس.

أبو قيس بن الأسلت الأنصاري

صيفي بن عامر الأسلت بن جشم الأوسيّ (.... - ١هـ/ ٦٢٢م). شاعر

جاهليّ من الحكماء. كان رأس الأوس، وشاعرها وخطيبها، وقائدها في حروبها. وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئن إليه. اجتمع بالرسول ﷺ، وتريث في قبول الدعوة، ومات في المدينة. له ديوان.

(الإصابة ١٥٨/٧؛ ومعاهد التنصيص ٥/٢؛ والأعلام ٢١١/٣).
٢/٢٨٥، ٢٨٧.

قيس بن ثعلبة

قيس بن ثعلبة بن عكابة من بني بكر بن وائل. جدّ جاهليّ. بنوه بطون كثيرة. (جمهرة الأنساب ص ٣٠٠ - ٣٠٢؛ والأعلام ٣٠٥/٥).
١/٢٦٧، ٣٣٣، ٣٣٥؛ ٢/١٨٩؛ ٤/١٣٨.

قيس الحفظ

انظر: أنس الفوارس.

قيس بن الخطيم

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو يزيد، (.... - نحو ٢ق. هـ/ نحو ٦٢٠م). شاعر الأوس، وأحد أبطالها في الجاهلية. أدرك الإسلام، وتريث في قبوله، وقتل قبل أن يدخل فيه. شعره جيّد، وله ديوان. (الأغاني ٣/٣ - ٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٨ - ٢٣١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٤ - ٣٧؛ والأعلام ٢٠٥/٥).
٢/١٣٥؛ ٣/١٢٤؛ ٤/٢٧٢؛ ٥/٣٠٩، ١٣٧.

قيس بن ذريح

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة الكنانيّ

(الإصابة ٥/٢٥٨؛ وخزانة الأدب ٨/١٠٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٧؛ والأعلام ٥/٢٠٦).

٢/٢٦٠؛ ٣/٢٦١، ٢٦٣.

قيس بن عتاب

قيس بن عتاب (أو عتاب) بن أبي حارثة
من بني عتود، من طييء.
١٤٤، ١٣٩/١.

قيس عيلان بن مضر بن نزار

قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد
من عدنان. جد جاهلي. بنوه قبائل كثيرة.
(الأعلام ٥/٢٠٧).
١/٤٣٣؛ ٥/١١٧.

قيس بن معاذ

= مجنون ليلى.

قيس بن الملوح

= مجنون ليلى.

قيس بن هزمة

قيس بن هزمة بن عتاب (أو عتاب) من
طييء.
١٤٤، ١٣٩/١.

باب الكاف

الكامل الثقافي

بدوي شاعر ينسب إليه وإلى غيره قصيدة
رائية.

(خزانة الأدب ١/٩٧؛ وشرح شواهد
المغني ٢/٩٦٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/١٦٧).
١٧٤/١.

(... ٦٨هـ/٦٨٨م). شاعر من العشاق
المتيمين. كان رضيعاً للحسين بن علي بن
أبي طالب، أَرْضَعْتُهُمَا أم قيس. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٣٢؛ والأغاني ٩/
٢١٠-٢٥٢؛ وسمط اللآلي ص ٧١٠؛
والأعلام ٥/٢٠٥، ٢٠٦).
١/٣٢٣؛ ٢/٣٣٢.

أبو قيس بن رفاة

= أبو قيس بن الأسلت.

ابن قيس الرقيات

= عبيد الله بن قيس الرقيات.

قيس بن زهير

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة
العبيسي (... ١٠هـ/٦٣١م). أمير عبس
وداهيتها في زمنه، وهو معدود من الأمراء
والشجعان والخطباء والشعراء. يضرب
المثل بدهائه. اشتهرت وقائع في حروبه مع
بني فزارة وذبيان.

(سمط اللآلي ص ٥٨٢ و ٨٢٣؛ ومعجم
الشعراء ص ٣٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة
للتبريزي ١/١٠٦، ٢٢١، ٢/١١؛
والأعلام ٥/٢٠٦).
٤/٣٤٨، ٤٧٨.

قيس بن عاصم

قيس بن عاصم بن سنان المنقري
السعدي التميمي، أبو علي (... نحو
٢٠هـ/٦٤٠م). أحد أمراء العرب وعقلائهم.
شجاع، حلیم، شاعر، كان سيّداً في
الجاهلية، أسلم، واستعمله النبي ﷺ على
صدقات قومه، مات في البصرة.

أبو كاهل البشكري

= النمر بن تولب .

أبو كبير الهذلي

عامر بن الحليس الهذلي، شاعر فحل من شعراء الحماسة . قيل : أدرك الإسلام وأسلم، وله خبر مع النبي ﷺ . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٦٧٤ - ٦٧٨ ؛ ومسط اللآلي ص ٣٨٧ ؛ وخزانة الأدب ٨ / ٢٠٩ ؛ والأعلام ٣ / ٢٥٠) .

٣ / ٦٣ ، ٤٠٣ ؛ ٤ / ٦٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ؛ ٥ / ٣٨٤ ، ١٨١

ابن كثير

عبد الله بن كثير الداري المكي، أبو معبد (٤٥٥ هـ / ٦٦٥ م - ١٢٠ هـ / ٧٣٨ م) . أحد القراء السبعة . كان قاضي الجماعة بمكة . وكانت حرفته العطارة . فارسي الأصل . مولده ووفاته بمكة .

(وفيات الأعيان ٣ / ٤١ ؛ وشذرات الذهب ١ / ١٥٧ ؛ وغاية النهاية ١ / ٤٤٣ ؛ والأعلام ٤ / ١١٥) .

١ / ٣٣٤ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٤٠٤ ؛ ٢ / ٥٨ ، ٩٨ ، ١١٠ ، ١١٩ ؛ ٤ / ١٠٠ ؛ ٥ / ٧٨ ، ١٥٩ ، ٢٨٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٤٠٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٥ .

كثير بن عبد الله النهشلي

كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر، يُعرف بابن العزيزة النهشلي . شاعر مخضرم، بقي إلى زمن الحجاج .

(الدرر ٥ / ٢١٤ ؛ وخزانة الأدب ٩ / ٤١٨ ، ٤١٩ ؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٩) .
٤ / ٣٩٥ .

كثير عزة

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي (.... - ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م) . شاعر متيم مشهور من أهل المدينة . أكثر إقامته في مصر . نسب إلى حبيته «عزة» . له ديوان .

(الأغاني ٩ / ٥ - ٥٠ ؛ وشذرات الذهب ١ / ١٣١ ؛ ووفيات الأعيان ٤ / ١٠٦ ؛ والأعلام ٥ / ٢١٩) .

١ / ٥٠ ، ٥٨ ، ١٧١ ، ٤٤٣ ؛ ٢ / ٢١ ، ١٧١ ، ١٩٤ ، ٢٦٦ ؛ ٤ / ٣٥ ، ٣٩ ، ٢٥٩ ، ٥٢١ ؛ ٥ / ٦٨ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ٢٧٥ ، ٣٥٥ .

الكذاب الحرمازي

عبد الله بن الأعور من بني الحرماز التميمي . لقّب بالكذاب لكذبه . شاعر أموي كان يهجو قومه . كان في عصر الحجاج ، ومدح حكم بن المنذر بن الجارود .

(الشعر والشعراء ص ٦٨٨ ، ٦٨٩ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧ ؛ وشرح أبيات سيويه ١ / ٤٧٢) .
١ / ٣٣٢ .

ابن كراع

= سويد بن كراع .

الكسائي

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، أبو الحسن (.... - ١٨٩ هـ / ٩٠٥ م) . أحد أئمة القراءة والنحو واللغة . ولد بالكوفة، واستوطن بغداد، أخذ عن الرؤاسي في الكوفة، وعن الخليل في البصرة، وكان مؤدّب الأمين والمأمون، ولدي الرشيد . له الكثير من المصنفات والتأليف، منها: «معاني القرآن»، و«الحروف»، و«المصادر»، و«ما يلحن فيه العوام» .

تغلب في عصره. شهد مع معاوية وقعة صفين، وكان شاعره، مدح الأمويين، ودافع عنهم.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللاكلي ص ٨٥٤؛ والأعلام ٥/ ٢٢٦، ٥/ ١١٦، ٥/ ١٢٣).

كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرَّب (.... - ٢٦هـ/ ٦٤٥م). شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد. له شهرة في الجاهلية والإسلام. هجا النبي ﷺ، ثم جاءه مستأمنًا، وقد أسلم، فعفا النبي عنه، وخلع عليه برده. كان أبوه وأخوه بجير، وابنه عقبة، وحفيده العوام شعراء. له ديوان بشرح الإمام أبي سعيد السكري.

(الشعر والشعراء ص ١٦٠؛ والأغاني ١٧/ ٨٧- ٩٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٩؛ والأعلام ٥/ ٢٢٦).

١٥٧/ ١؛ ١٧٢/ ٣؛ ٣٣٧/ ٤؛ ٥٥٢؛ ٧٢/ ٥.

كعب بن سعد الغنوي

كعب بن سعد بن عمر بن عقبة (أو: علقمة) بن عوف بن رفاع الغنوي. شاعر إسلامي.

(سمط اللاكلي ص ٧٧١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤١؛ والأصمعيات ص ٧٣- ٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/ ٥٧٤).

٢١٢/ ٢، ٢١٦، ٣٦٦؛ ٢٥٤/ ٤؛ ٥١٧.

(معجم الأدباء ص ١٧٣٧- ١٧٥٢؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ٦٥- ٧٣؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٢٩٥- ٢٩٦؛ والأعلام ٤/ ٢٨٣).

١/ ٥١، ٦٢، ٦٨، ١٨١، ٢٠٦، ٢١٢، ٢٨٧، ٣١٦، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩٥، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٨٢/ ٢، ٥٩، ٧١، ١٣١، ١٩٠، ٢٨٥، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤٣، ٣٨٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦؛ ٦٣/ ٣، ٨٥، ٩٢، ٩٨، ١١٣، ١١٥، ١٣٨، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٤٥، ٣٦٧، ٣٧٨، ٤٨٢؛ ٤/ ٢٧، ٦٨، ٨٩، ١٠٠، ١٣٦، ١٤٤؛ ١٥٤، ٢٠٣، ٢٢٠، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٣٢، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٨، ٤١١، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٦٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٥٤٢، ٥٤٥، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٦٨؛ ٥١/ ٥، ٥٨، ٧٣، ١١١، ١٥٩، ١٦٠، ٢٧١، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٤، ٣٧٥، ٤٠٤، ٤٨٥، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩.

كعب بن أرقم

لم أقع على ترجمة له.

٥٦٦/ ٤.

كعب بن ربيعة

كعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن بني صعصة.

١٣٩/ ١، ١٤٣.

كعب بن جعيل

كعب بن جعيل بن قمبر بن عجرة التغلبي (.... - نحو ٥٥هـ/ نحو ٦٧٥م). شاعر

٢/ ٢٠٠؛ ٥/ ٣٤٥.

كليب بن وائل

كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي (نحو ١٨٥ ق هـ/ ٤٤٣ م - ١٣٥ ق هـ/ ٤٩٢ م). من الشععان الأبطال. أخو المهلهل بن ربيعة وخال امرئ القيس بن حجر. قتله جَسَّاس بن مرة، فثارت حرب البوس بين بكر وتغلب. (معجم الشعراء ص ٣٤٥؛ والأعلام ٥/ ٢٣٢).

١/ ١١٠؛ ٥/ ٤٧.

الكميت بن زيد

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي (٦٠ هـ/ ٦٨٠ م - ١٢٦ هـ/ ٧٤٤ م). شاعر الهاشميين من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأموي، وكان عالماً بالأدب والأخبار والأنساب. له ديوان، وأشهر شعره «الهاشميات»، وهي عدة قصائد في مدح الهاشميين.

(الشعر والشعراء ص ٥٨٥؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٧؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣١٥؛ والأعلام ٥/ ٢٣٣).

١/ ١٠٨، ١١٠، ١٧٧، ١٧٨؛ ٢/ ٥٢، ٧٨، ١٧٠، ١٧١، ٢١٦؛ ٣/ ٤٨، ٨١، ١٣٩، ١٤٢، ٢٥٣، ٢٦١، ٣٠٧، ٤٠٤؛ ٤/ ٢٤، ٩٦، ٩٩، ٣١٩، ٣٢١؛ ٥/ ٦٥، ٤٤٠.

الكميت بن معروف

الكميت بن معروف بن الكميت بن ثعلبة بن نوفل الأسدي (.... - نحو ٦٠ هـ/ نحو ٦٨٠ م). شاعر مخضرم عاش أكثر حياته في الإسلام. (المؤتلف والمختلف ص ١٧٠؛ ومعجم

كعب بن كلاب

لم أقع على ترجمة له.

١/ ١٣٩، ١٤٣.

كعب بن مالك

كعب بن مالك بن عمرو بن القين الأنصاري السلمي الخزرجي (.... - ٥٠ هـ/ ٦٧٠ م). صحابي من أكابر الشعراء من أهل المدينة. كان من شعراء النبي ﷺ، وشهد أكثر الوقائع. له ديوان.

(الأغاني ١٦/ ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٠؛ والإصابة ٥/ ٣٠٨؛ والأعلام ٥/ ٢٢٨ - ٢٢٩). ٢/ ٥٣، ٤٠٨، ٤١٣؛ ٣/ ٤١، ٤٣؛ ٤/ ٦٠، ١٠٩.

ابن الكلبي

هشام بن محمد بن السائب (.... - ٢٠٤ هـ/ ٨١٩ م). مؤرخ عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها. من أهل الكوفة ووفاته فيها. له «جمهرة الأنساب»، و«الأصنام»، و«بيوتات قرش».

(وفيات الأعيان ٦/ ٨٢ - ٨٤؛ والأعلام ٨/ ٨٨، ٨٧).

٢/ ١٩٣؛ ٤/ ٣٧٧.

الكلعبة اليربوعي

هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين التميمي اليربوعي العريني. شاعر جاهلي، من فرسان تميم وساداتها. عرف بالكلعبة (صوت النار ولهيبها)، والنسابون مختلفون في اسم أبيه: أعبد مناف، أم عبد الله بن عبد مناف؟ (المؤتلف والمختلف ص ١٧٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٤١؛ والأعلام ٨/ ٧٦).

النضر بن كنانة. جد جاهلي. من سلسلة النسب النبوي. كان التقدم في قريش لبنيه وبني بيته.

(الأعلام ٥/٢٤٥).

٣٢١/٤.

لبنى

حبية قيس بن ذريح.

٣٣٢/٢.

لبيد بن ربيعة

لبيد بن ربيعة بن مالك العامري (....). ٤١هـ/٦٦١م). أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد. وفد على النبي ﷺ. يُعد من الصحابة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٨٠؛ والأغاني

١٥/٣٥٠-٢٦٩؛ وسمط اللالي ص ١٣؛

وخزانة الأدب ٢/٢٤٦؛ والأعلام ٥/٢٤٠).

١/٢١٣، ٣٨٦، ٤٢٨، ٤٢٩؛ ٢/

١٨، ٤٩، ٥٠، ٦١، ٨٦، ٨٧، ١٧٣،

١٧٦، ٣٨٧، ٤٢٩، ٤٣٠، ٣٠/٣، ٣٧،

٦٠، ١٤٠، ١٤٢، ٢١٥، ٢٥٢، ٣٩٤،

٤٦٥؛ ٤/٧٧، ٨٠، ٨١، ٩٠، ٩١؛ ٥/

٩، ١٩، ٢٠، ٤١، ٤٣، ٣٥٩، ٤٢٥.

لجيم بن صعب

لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل من ربيعة بن نزار من عدنان جد جاهلي.

(النقائض ١٤٨؛ والأعلام ٥/٢٤١).

٧١/٣.

اللحياني

علي بن الحسين، وقيل: ابن المبارك،

أبو الحسن البغدادي (....) - نحو ٢١٠هـ/

الشعراء ص ٣٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٨٩-١٩٠؛ والأعلام ٥/٢٣٣، ٢٣٤). ٩٦/٤.

ابن كنزة

شاعر مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص).

٣٥١/٤.

كههمس بن طلق الصريمي

من شجعان الخوارج. كان مع مرداس بن حدير، وهما في نحو ثلاثين رجلاً، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلابي ومعه ألفا رجل، وانهمز أسلم إلى البصرة.

(تاج العروس ١٦/٤٦٠ (كههمس)؛

وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٣٤، ٤٣٥؛

والأعلام ٥/٢٣٥).

٥٠٦/٥.

ابن كيسان

محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الحسن (....-٢٩٩هـ/٩١٢م). عالم بالعربية

نحوًا ولغة، من أهل بغداد. من مؤلفاته:

«تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها»،

و«المهذب»، و«غلط أدب الكاتب»،

و«معاني القرآن».

(شذرات الذهب ٢/٢٣٢؛ ومعجم

المطبوعات العربية والمعربة ص ٢٩٩؛ وكشف

الظنون ص ١٧٠٣؛ والأعلام ٥/٣٠٨)

١/١٧٨؛ ٢/١٠، ١٩٠، ٢٣٠،

٢٣١، ٣١٣؛ ٣/٥١، ١٨٣، ١٨٧،

٣٠٨؛ ٤/٣٦٩، ٤٩٥؛ ٥/٧١، ٢٥٠.

باب اللام

لؤي بن غالب

لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن

والمؤابيين . وجاء في التوراة أَنَّ امرأته تحولت إلى شخص من المَلَح لَأَنَّهَا نظرت إلى ورائها عند خروجها من سدوم .
(المنجد في الأعلام ص ٦١٦) .
١٩٤ / ١ ، ٤٢٤ ؛ ٥٤٣ / ٥ .

ليلي

- حبيبة أبي صخر الهذلي .
٤٩٣ / ٤ .
- زوجة قران الأسدي .
٣٢٤ / ١ ، ٣٢٥ .
- حبيبة المخبل السعدي .
٤١ / ٢ .
- حبيبة منظور بن مرثد .
٢٣٢ / ٥ .

ليلي الأخيلية

ليلي بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب (. . . - نحو ٨٠ هـ / نحو ٧٠٠ م) . شاعرة فصيحة ذكيّة وجميلة . اشتهرت بأخبارها مع الشاعر توبة بن الحمير . لها ديوان .
(الأغاني ١١ / ٢١٠ - ٢٥١ ؛ والشعر والشعراء ص ٤٥٥ ؛ وسمط اللاكبي ص ١١٩ ؛ والمقاصد النحوية ٢ / ٤٧ ؛ والأعلام ٥ / ٢٤٩) .
٩٤ ، ٦٤ / ٢ .

أبو ليلي

= الحارث بن ظالم .

ليلي بنت حلوان

امراة إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .
٢٤٤ / ٤ .

٨٢٥ م) من بني لحيان . غلام الكسائي . له كتاب «النوادر» .

(هدية العارفين ص ٦٦٨) .

٣٦١ / ٢ ؛ ٣٥٦ / ٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ .

أبو اللحام التغلبي

حريث بن مصغر . شاعر جاهليّ فارس ، أغار في أناس من تغلب على قرى من قرى السواد ، فهزمهم كسرى وأسرهم ، لكنه تمكّن من الإفلات .

(خزانة الأدب ٨ / ٥٥٩ ؛ وشرح أبيات سيويه ١٨٢ / ٢) .
٢٦٠ / ٤ ، ٢٦١ .

اللعين المنقري

منازل بن زمعة التميمي المنقري ، أبو أكيدر (. . . - نحو ٧٥ هـ / ٦٩٥ م) . شاعر هجاء . قيل : سمعه عمر بن الخطاب ينشد شعراً والناس يصلّون ، فقال : من هذا اللعين ؟ فعلق به لقباً .
(خزانة الأدب ٣ / ٢٠٧ - ٢٠٩ ؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٦ ؛ والأعلام ٧ / ٢٨٩) .
٣٢٨ / ٤ ، ٣٢٩ .

لقيط بن زرارة

لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي (. . . - ٥٣ ق هـ / ٥٧١ م) . شاعر جاهليّ فارس من أشراف قومه . كنيته «أبو دختنوس» ، وهي بنته ، ولا عقب له غيرها .
(الشعر والشعراء ص ٢٠٥ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٥ ؛ والأعلام ٥ / ٢٤٤) .
٢٢ / ٣ ؛ ٤٩٣ / ٤ .

لوط

ابن أخي إبراهيم وأبو الأمونيين

ليلي العامرية

ليلي بنت مهدي بن سعد، أم مالك العامرية (... - نحو ٦٨ هـ/ نحو ٦٨٨ م). صاحبة المعجون قيس بن الملح، امتنع أبوها عن زواجها به لاشتهار جبهما وأشعاره فيها، وأكرهت على الزواج بآخر. (الأغاني، انظر الفهرس؛ وتزيين الأسواق ٢/ ٣٣؛ والأعلام ٥/ ٢٤٩). ٧٨/٤

باب الميم

ابن ماجه

محمد بن يزيد الربيعي القزويني، أبو عبد الله (٢٠٩ هـ/ ٨٢٤ - ٢٧٣ هـ/ ٨٨٧ م). أحد الأئمة في علم الحديث. من أهل قزوين. رحل إلى البصرة، وبغداد، ومصر، والشام، والحجاز، والري في طلب الحديث. وصنف كتابه المشهور بـ«سنن ابن ماجه»، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة. وله «تفسير القرآن»، وكتاب في «تاريخ قزوين». (وفيات الأعيان ٤/ ٢٧٩؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٥٣٠؛ والأعلام ٧/ ١٤٤).

المؤرج السلمي

شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، من بني سليم بن منصور. (خزانة الأدب ٤/ ٤٧٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٥). ٢١٣/٢

مازن بن العنبر

مازن بن العنبر بن عمرو من تميم. جد جاهلي. ٣٩١/١

المازني

بكر بن محمد بن بقیة (وقيل: ابن عدي)، أبو عثمان المازني (... - ٢٤٩ هـ/ ٨٦٣ م). إمام عصره في النحو والأدب، درس على الأخفش الأوسط، ودرس عليه المبرد والفضل اليزيدي وغيرهما. قال المبرد: لم يكن بعد سيويه أعلم من أبي عثمان بالنحو. له من التصانيف والمؤلفات الكثير، منها: «التصريف»، و«الديباج»، و«الألف واللام»، و«علل النحو».

(إنباء الرواة ١/ ٢٨١؛ ومعجم الأدباء ص ٧٥٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٨٣ - ٢٨٦؛ والأعلام ٤/ ٦٩).

١٠٤/١، ١٨١، ١٩٨، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٦٣؛ ٢/ ٤١، ٤٢، ٦٤، ٩٦، ٢٣٠، ٢٨٢، ٢٩٧، ٣١٣، ٣٩٣؛ ٣/ ٢٠٣، ٢٦٧، ٣٣٣، ٣٨١، ٣٨٩، ٤٠٦، ٤٣٤، ٤٣٧؛ ٤/ ٣٢، ٩١، ٢١٢، ٢٦٥، ٣٤١، ٣٥٩، ٤٢٩، ٥٠٨؛ ٥/ ١٤، ٦٣، ٧٣، ٧٤، ١١٢، ٢٢٤، ٢٥٣، ٣٠٠، ٣١٤، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٥٧، ٤٠٧، ٤٢٠، ٤٤٣، ٤٦٨، ٤٧٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٤٦، ٥٦٤.

ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي، أبو عبد الله، جمال الدين (٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م - ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٤ م). إمام في علوم اللغة العربية، تتلمذ على السخاوي، وعلى ابن يعيش. علّم في دمشق، وكاد ينزع سيويه شهرته. من أشهر مؤلفاته: «الألفية» في النحو، و«تسهيل

التهذيب ١٠/١٤ ؛ والأعلام ٥/٢٦٠ .
١٣٠/٣

مالك بن زغبة

شاعر جاهلي من بني باهلة .
(خزانة الأدب ٨/١٣٢-١٣٤ ؛ وشرح
المفصل ٦/٦٤ ؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٠) .
٧٩/٤ ؛ ٤٧٣/٣

مالك بن عويمر

= المتخل الهذلي .

مالك بن أبي كعب

والد الشاعر كعب بن مالك الأنصاري .
٦٦/٤

المبرد

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي
الأزدی، أبو العباس (٢١٠هـ/٨٢٦م -
٢٨٦هـ/٨٩٩م) . إمام العربية ببغداد في
زمانه، وإمام الأدب والأخبار . ولد في
البصرة، وتوفي ببغداد، وأخذ عن
السجستاني والمازني . كان الرأس للغويي
البصرة، في مقابل ثعلب ممثّل لغويي
الكوفة . من أشهر مؤلفاته: «الكامل» ،
«المقتضب» ، «شرح لامية العرب» ،
«إعراب القرآن» .

(وفيات الأعيان ٣/٣١٣ ؛ وغية الوعاة
١/٢٦٩ ؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٠ ؛ والأعلام
٧/١٤٤) .

١٧٠ ، ١٦٦ ، ١٣٧ ، ١٣٤ ، ٨١/١
١٨٣ ، ١٨٨ ، ٢١٥ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٦
٢٧٧ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٨
٣٣٤ ، ٣٤٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٤٢٦

الفوائد» ، «الكافية الشافية» ، و«شواهد
التوضيح» .

(غية الوعاة ١/١٣٠ ؛ وغاية النهاية ٢/
١٨٠ ؛ وفوات الوفيات ٣/٤٠٧ ؛ والأعلام
٦/٢٣٣) .
٨٧/١

أبو مالك الأعرابي

عمرو بن كركرة، مولى بني سعد . كان
راوية أبي البيداء . قيل: إنه كان يحفظ لغة
العرب، وكان بصريّ المذهب . قال ابن
مناذر: كان الأصمعيّ يُجيب في ثلث اللغات،
وكان أبو عبيدة يُجيب في نصفها، وكان أبو
زيد يجيب في ثلثيها، وكان أبو مالك يُجيب
فيها كلّها .

(معجم الأدباء ١٦/١٣١ - ١٣٢) .
٣٩٠/٣

مالك بن خالد الهذلي

مالك بن خالد الحُناعي، بطن من
هذيل، وهو حُناعَة بن سعد بن هذيل بن
مدركة بن إلياس بن مضر . شاعر جاهليّ .
(شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٩ ؛ وخزانة
الأدب ١/١٧٨ ؛ وسمط اللآلي ص ١٥٥ ،
٣٦٩ ، ٨٥٠ ، ٩٧١) .

٣٦٤ ، ٢٥/٤ ؛ ١٦١ ، ٢٦/٣

مالك بن دينار

مالك بن دينار البصريّ، أبو يحيى (. . .
- ١٣١هـ/٧٤٨م) . من رواة الحديث . كان
ورعًا، يأكل من كسبه، ويكتب المصاحف
بالأجرة . توفي بالبصرة .
(وفيات الأعيان ٤/١٣٩ ؛ وتهذيب

المتلمس

جرير بن عبد العزى، أو عبد المسيح،
من بني ضبيعة من ربيعة (.... نحو ٥٠
ق. هـ/ نحو ٥٦٩ م). شاعر جاهلي، من
أهل البحرين، خال طرفة بن العبد. نادى
ملك العراق عمرو بن هند، ثم هجاء، فأراد
عمرو قتله، ففر إلى الشام، ومات ببصري
في حوران.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٤٥؛ ومعاهد
التنصيب ٢/ ٣١٢؛ وسمط اللآلي
ص ٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٥؛
وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام
١١٩/ ٢).

٣٠٤/ ٥؛ ٤٧٠/ ٤؛ ٥٣/ ٣

متمم بن نويرة

متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد
اليربوعي التميمي، أبو نهشل (.... نحو
٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). شاعر صحابي من
أشراف قومه. أشهر شعره رثاؤه لأخيه.
سكن المدينة في أيام عمر بن الخطاب،
وتزوج فيها امرأة لم ترض أخلاقه لشدة حزنه
على أخيه. جمع شعره وشعر أخيه في
ديوان.

(الإصابة ٦/ ٤٠، ٤١ - والأغاني ١٥/
٢٨٩ - ٣٠٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٤ - ٢٨
والأعلام ٥/ ٢٧٤).

٥٧٢، ٥٧١، ٢٩٢/ ٤

المتنبى

أحمد بن الحسين بن الحسن بن
عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو

٤٢٨، ٤٥٣؛ ١١/ ٢، ١٢، ٤١، ٤٢،
٤٧، ٤٩، ٦٠، ٦٣، ٧٦، ٩٠، ١٠٢،
١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٣٧، ١٤٠، ١٨٩،
١٩٩، ٢١٣، ٢١٤، ٢٦٤، ٢٧٥، ٢٨٣،
٢٨٤، ٣٠٦، ٣٢٢، ٣٤٣، ٣٤٧، ٣٥٨،
٣٦٥، ٤١٨، ٤٢٥، ٤٣١؛ ١٨/ ٣، ٥١،
٧١، ١٣١، ١٣٧، ١٨٢، ١٨٨، ٢٠٦،
٢٢٨، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٧،
٣٥٩، ٤٠٦، ٤١٥، ٤٢١، ٤٣٦، ٤٤٤،
٤٤٦، ٤٤٩، ٤٧١، ٤٧٩؛ ١٩/ ٤، ٢٧،
٣٢، ٤٦، ٤٨، ١٢٣، ١٢٥، ١٩٤،
٢٣٣، ٢٥٥، ٢٦٥، ٢٧٥، ٣٢٣، ٣٤٢،
٣٦٦، ٣٧٠، ٣٨٢، ٣٩٦، ٤١٥، ٤٢٢،
٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٦، ٤٨١، ٤٩٧، ٤٩٩،
٥٠٠، ٥٠٥، ٥١٠، ٥١١، ٥١٧، ٥٢٨،
٥٧٢؛ ٥/ ٢٣، ٣٣، ٣٩، ٤٥، ٧٤، ٧٥،
٧٧، ٨٥، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨، ١٢٥،
١٤٥، ١٥٦، ١٦٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥،
٢١٢، ٢٣٩، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٥،
٢٩٦، ٣٠٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٤٤، ٣٧١،
٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٨٥،
٥١٨، ٥٣٥، ٥٦١، ٥٦٤.

مبشر بن هذيل

مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري. لعله
جاهلي. له أبيات يعتذر بها من قصر قامته،
ومنها البيت المشهور:

ولا خير في حسن الجسوم وطولها

إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
(ديوان المعاني ١/ ٨٩؛ ومعجم الشعراء
ص ٤٧٤؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٢؛
والأعلام ٥/ ٢٧٣).

٤٦١/ ٣

المثقب العبدى

عائذ بن محصن، وقيل: شأس بن
عائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد
القيس، من ربيعة (.... ٣٥٥ ق هـ/ نحو
٥٨٨ م). شاعر جاهلي من أهل البحرين.
اتصل بالملك عمرو بن هند، وله فيه
مدائح. له ديوان.

(معجم الشعراء ص ٣٠٣؛ والشعر
والشعراء ص ٤٠٢؛ وطبقات فحول الشعراء
ص ٢٧١؛ والأعلام ٣/ ٢٣٩).
٢/ ٨٠؛ ٣/ ٢٥، ٢٠٤؛ ٥/ ٣١٠.

أبو المثلث الهذلي

شاهر جاهلي. قامت بينه وبين صخر
الغني الهذلي مساجلات شعرية فيها الكثير من
التفاخر والتحدي. ولما توفي صخر، رثاه
أبو المثلث رثاء حاراً.

(الأغاني ٢٢/ ٣٤٥ - ٣٥٠؛ والمؤتلف
والمختلف ص ١٨٢؛ وذيل سمط اللآلي
ص ٢٠).
٣/ ١٥٣.

مجاشع السلمي

مجاشع بن مسعود بن ثعلبة السلمي
(... ٣٦٠ هـ/ ٦٥٦ م). صحابي من القادة
الشجعان. غزا كابل. شهد يوم الجمل مع
عائشة، وقتل فيه. كان من الكرماء.
(الإصابة ٦/ ٤٢؛ ومعجم ما استعجم
ص ١١٠٨، والأعلام ٥/ ٢٧٧).
٤/ ٤٣٩.

ابن مجاهد

أحمد بن موسى بن العباس التميمي،

الطيب المتنبي (٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م - ٣٥٤ هـ/
٩٦٥ م). شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب
العربي. وفي علماء الأدب من يعدّه أشعر
الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلّة اسمها
«كنده»، ونشأ بالشام، وتنقل في البادية، وقال
الشعر وهو صبي. تنبأ في بادية السماوة، فتبعه
كثيرون، ثم تاب ووفد على سيف الدولة،
وعلى كافور الإخشيدي في مصر. قتل بالقرب
من دير العاقول مع ابنه. ديوانه كبير مطبوع.
(وفيات الأعيان ١/ ١٢٠؛ ومعاهد
التنصيب ١/ ٢٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٤٧؛
والأعلام ١/ ١١٥).

١/ ٣٦٣، ٣٦٥؛ ٥/ ٤٠٢.

المتنخل الهذلي

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبش
الهذلي، أبو أثيلة، شاعر من نوابع هذيل.
قال الأصمعي: هو صاحب أجود قصيدة
طائية قالتها العرب.

(الشعر والشعراء ص ٦٦٣؛ وسمط
الآلي ص ٧٢٤؛ والمؤتلف والمختلف
ص ١٧٨؛ والأعلام ٥/ ٢٦٤).
٢/ ١٢٤، ٢٥٠، ٢٥٣؛ ٣/ ٦٢؛ ٤/
٢٦٧؛ ٥/ ٥٣١.

المتوكل الكناني (أو: الليثي)

المتوكل بن عبد الله بن نهشل الليثي،
من شعراء الحماسة، أبو جهمة، كان على
عهد معاوية بن أبي سفيان، ونزل الكوفة.
(المؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛ ومعجم
الشعراء ص ٤٠٩؛ وخزانة الأدب ٨/ ١٦٥؛
وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١).
٤/ ٢٣٦؛ ١/ ٣٦٣.

محارب بن فهر

انظر: الحارث بن فهر.

٤٨/١

أبو محجن الثقفي

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير
(... - ... - ٣٠هـ / ٦٥٠م). أحد الأبطال
الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام.
أسلم سنة ٩هـ. كان منهمكاً في شرب
النبيذ، فحدّه عمر مراراً، ثم نفاه إلى جزيرة
بالبحر. له ديوان.

(خزانة الأدب ٨/ ٤٠٥ - ٤١٣؛
والمؤتلف والمختلف ص ٩٥ - ٩٦؛
والإصابة ٧/ ١٧٠؛ والأعلام ٥/ ٧٦).
١٣٨، ١٣٧/٢

أبو محلم السعدي

محمد بن هشام بن عوف التميمي تم
السعدي (١٤٨هـ / ٧٦٥م - ٢٤٥هـ / ٨٥٩م).
أحفظ أهل زمانه للشعر ووقائع العرب.
أعرابي ولد بالأهواز، ورحل إلى مكة
والبصرة والكوفة، وأقام في بادية العراق
مدة. من مؤلفاته «خلق الإنسان»،
و«الأنواء»، و«الخيال».

(معجم الشعراء ص ٤٢٨؛ وبغية الوعاة
١/ ٢٥٧، ٢٥٨؛ والأعلام ٧/ ١٣١).
٤١٣/٤

أبو محمد بن أوس بن زيد

رجل جاهلي شهد بدرًا.

٤٧/١

محمد بن أبي بكر

محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن
عثمان بن عامر التيمي القرشي (١٠هـ - ٦٣٢م

(٢٤٥هـ / ٨٥٩م - ٣٢٤هـ / ٩٣٦م). كبير
العلماء بالقراءات في عصره. من أهل
بغداد. كان حسن الأدب، رقيق الخلق،
فطناً، جواداً. له عدة مؤلفات، منها: «كتاب
القراءات الكبير»، و«كتاب الياهات»،
و«كتاب الهاءات».

(غاية النهاية ١/ ١٣٩؛ والأعلام ١/
٢٦١).
٥٣٩/٥، ٥٤٤، ٥٥٠.

مجاهد بن جبر

مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي
(٢١هـ / ٦٤٢م - ١٠٤هـ / ٧٢٢م). وقيل:
وفاته سنة ١٠٠هـ، وقيل: سنة ١٠٢هـ.
تابعي مفسر قارئ من أهل مكة. أخذ
التفسير عن ابن عباس.

(غاية النهاية ٢/ ٤١ - ٤٢؛ والأعلام ٥/
٢٧٨).
٢٨٣، ١١٠/٢؛ ٢٢٥/٤، ٢٤٦،
٣١٤، ٣٢٣؛ ٨٧/٥.

مجنون ليلى

قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري
(... - ٦٨هـ / ٦٨٨م). شاعر غزل، من
أهل نجد. لقّب بالمجنون لهيامه بـ«ليلى بنت
سعد»، قيل: إنه مات في البادية هائماً من
شدة العشق. كتب عنه الكثير. له ديوان.
قيل: إن قصته وجه كلها موضوعة.

(الشعر والشعراء ص ٥٦٧؛ وسمط
اللاّلي ص ٣٥٠؛ وفوات الوفيات ١/ ٢٠٨؛
والأعلام ٥/ ٢٠٨).

١٧٤/١؛ ٤١/٢؛ ١٧/٣؛ ٦١/٤،
٢٥٩، ٥٦٠؛ ١٧٩/٥، ٢٥٧.

(شذرات الذهب ١/ ٨٢؛ والإصابة ٦/ ٥٢؛ والأعلام ٦/ ٧٥).
١٤٤/١.

محمد بن الحسن الشيباني

محمد بن الحسن بن فرقد، من موالى بني شيان، أبو عبد الله (١٣١هـ/ ٧٤٨م - ١٨٩هـ/ ٨٠٤م). إمام بالفقه والأصول. ولد بواسط، ونشأ بالكوفة. له مصنفات كثيرة، منها «الجامع الكبير»، و«الجامع الصغير»، و«الآثار»، و«السيرة». (وفيات الأعيان ٤/ ١٨٤ - ١٨٥؛ والأعلام ٦/ ٨٠).
١٤١، ٨٧، ٤٦/٥؛ ١٣١، ٦٠/١.

محمد بن حمران

محمد بن حمران بن الحارث بن معاوية. شاعر جاهلي مقل. لقب بـ«الشويعر» لبيت قاله فيه امرؤ القيس.
(خزانة الأدب ٣/ ٣٦٠، ٣٦١؛ والبيان والتبيين ٢/ ١٠؛ والأعلام ٦/ ١١١).
٤٦/١.

محمد بن خولي الهمداني

رجل جاهلي.
٤٧/١.

محمد بن السري

= ابن السراج.

محمد بن سفيان

محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم. رجل جاهلي.
٤٧/١.

محمد بن سلمة

شاعر مقل.

٣٨هـ/ ٦٥٨م). أمير مصر، وابن الخليفة الأول أبي بكر الصديق. كان يدعى «عابد قریش». شهد مع علي وقعتي الجمل وصفين، وولاه علي ولاية مصر.
(الأعلام ٦/ ٢١٩ - ٢٢٠).
١٤٤/١.

محمد بن بلال بن أحبحة

رجل جاهلي، زوج سلمى بنت عمرو، جدة الرسول ﷺ.
٤٧/١.

محمد بن جعفر بن أبي طالب

محمد بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي (٣٧هـ/ ٦٥٧م): صحابي. ولد بأرض الحبشة على عهد النبي ﷺ. شهد صفين، واعتكف فيها مع عبيد الله بن عمر بن الخطاب، فقتل كل منهما الآخر.
(الإصابة ٦/ ٥٢؛ والأعلام ٦/ ٦٩).
١٤٤/١.

محمد بن الجهم بن هارون

محمد بن الجهم بن هارون السمری، صاحب الفراء. روى كتابه في معاني القرآن، وهو أحد الثقات من رواة المسند. مدح الفراء.
(معجم الشعراء ص ٤٥٠).
١٦٢/٥.

محمد بن حاطب

محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي (٧٤هـ/ ٦٩٣م). صحابي ولد في بدء عصر النبوة.

(لسان العرب ١٣/ ٣٩٣) (لهز) (وفيه):
محمد بن مسلمة، وهذا تحريف)، ١٥/
١٥٣ (قذى)).
٥٣٣/٤.

محمد بن شداد المسمعي

محمد بن شداد بن عيسى، أبو يعلى
المسمعي (.... ٢٧٨هـ/ ٨٩١م). من أئمة
المعتزلة. روى أحاديث منكورة، وكان من
أصحاب التّظام. توفي ببغداد.
(الأعلام ٦/ ١٥٧).
٤٧٣/٣.

محمد بن طلحة

محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشي
التيمي، أبو سليمان (.... ٣٦هـ/
٦٥٦م). صحابي. ولد في حياة النبي،
فسمّاه النبي باسمه. لقّب بـ«السّجادة» لكثرة
تعبّده. قتل يوم الجمل.
(الإصابة ٦/ ٥٦؛ والأعلام ٦/ ١٧٥).
١٤٤/١.

محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن
هاشم، من قريش، من عدنان، من أبناء
إسماعيل بن إبراهيم الخليل (٥٣ق. هـ/
٥٧١م - ١١هـ/ ٦٣٣م). النبي العربي،
جامع شمل العرب. ولد بمكة، وأوحى إليه
وهو ابن ثلاث وأربعين سنة، ثم دخل
المدينة وفيها عزّ، وفيها توفي بعد أن أرسى
دعائم الدين الحنيف.
(السيرة النبوية لابن هشام؛ والأعلام ٦/
٢١٨).

٤٦/١، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٦٣،
٨٦، ١٠٨، ١٤٢، ١٥٧، ١٩٦، ٢٢٨،

٢٤٦، ٢٤٧، ٢٦٨، ٢٧٩؛ ٢/ ٥٢،
١٦١، ١٧٠، ٢٢٠، ٢٥٧، ٣٤٢، ٣٤٨،
٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٣؛ ٣/ ٩٢، ١٣٢،
١٥٩، ٢٠٩، ٢٦٢، ٣٠٦، ٣١٣، ٣٦٨،
٤٠٩؛ ٤/ ٦٢، ٦٤، ٨١، ٢٥٣، ٢٦٤،
٢٩٣، ٤٠٥، ٤١١، ٥٥٦، ٥٥٩، ٥٧٤،
١٠/ ١١، ١٤، ٥٨، ٧٥، ٨٣، ٩٧،
١٣٣، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٥، ٢٤٢، ٢٤٨،
٢٥٠، ٢٥٨، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٩٦، ٣٠٠،
٣٠٧، ٣٨٦، ٣٨٨، ٤٣٧، ٤٨٥.

محمد العدناني

باحث لغوي أردني. له «معجم الأخطاء
الشائعة» و«معجم الأغلاط اللغوية الشائعة».
٦٦/١.

محمد بن القاسم الأنباري

= الأنباري.

محمد بن مسلمة الأنصاري

رجل جاهلي.
٤٧/١.

أبو محمد الفقعي

عبد الله بن ربيعي بن خالد من شعراء بني
حذلم من بني أسد. شاعر أموي كان ينظم
القصائد والأراجيز.
(سمط اللآلي ص ١٤٨؛ والحيوان ٣/
٣٦٣، ٤٥٧؛ ٤/ ١٦٦).
٩٩/٣.

محمد بن يزيد

= المبرد.

ابن محيصن

محمد بن عبد الرحمن بن محيصن

(معجم ما استعجم ١/ ٨٨؛ والأعلام ١٩٧/٧).
١/ ٤٧؛ ٥/ ٣٤١.

ابن المذلق

رجل من عبد شمس بن سعد بن زيد مناة. ضرب به المثل في الإفلاس، إذ لم يكن يجد بيتة ليلة واحدة. وكان أباه وأجداده معروفين بالإفلاس.
(مجمع الأمثال ٢/ ٨٣؛ والمستقصى ١/ ٢٧٥ وجمهرة الأمثال ٢/ ١٠٧).
١٢٢، ١٢١/ ٤

المزار الأسدي

المزار بن سعيد بن حبيب الفقعي، أبو حسان، شاعر إسلامي، من شعراء الدولة الأموية. كان مفرط القصر، ضئيلاً. هاجى المساور بن هند (الشاعر العبسي المعمر، الذي قيل: إنه عاش منذ حرب داحس والغبراء وحتى أيام الحجاج). كان كثير الشعر، وكتب عنه الكثير.
(معجم الشعراء ص ٤٠٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٠٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/ ٢٥٢؛ والأعلام ٧/ ١٩٩).

١٢٧/ ٢، ٢٧٣، ٢٧٤؛ ٣/ ٣٣، ٤٧٣؛ ٤/ ٧٩، ٢٣٩، ٤٠٧؛ ٥/ ٦٨.

المرار بن منقذ التميمي

= زياد بن منقذ.

مزة بن تليد

رجل جاهلي كان من سادات قومه. مدحه الأعشى الهمداني.
٢٢٠، ٢١٩/ ٢

السهمي بالولاء، أبو حفص (...).
١٢٣هـ/ ٧٤١م). مرقى أهل مكة بعد ابن كثير، وأعلم قرائها بالعربية. انفرد بحروف خالف فيها المصحف، فترك الناس قراءته، ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة.

(غاية النهاية ٢/ ١٦٧؛ وتهذيب التهذيب ٧/ ٤٧٤؛ والأعلام ٦/ ١٨٩).
١/ ٤٠٤؛ ٢/ ٥٨، ١١٠؛ ٤/ ١٤٤، ٢٧٩، ٣٢٣، ٤٢٩، ٥١٢؛ ٥/ ٧٨، ١٥٢، ٢٧٧، ٢٨٦، ٥٤٠، ٥٥٠.

المخبل السعدي

ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي، أبو يزيد، شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. هاجر إلى البصرة، وعمر طويلاً.
(الشعر والشعراء ص ٤٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٩؛ والأغاني ١٣/ ٢١٠-٢٢١؛ والأعلام ٣/ ١٥).
١/ ٢٩٨، ٤٤٦؛ ٢/ ٤١؛ ٣/ ١٣٥، ٢٦١؛ ٥/ ٤٥٠.

مدرك بن لقيط

مدرك بن لقيط الأسدي، أخو مغلس بن لقيط. انظر: مغلس بن لقيط.
٢/ ٣٢٤.

مدركة بن إلياس بن مضر

مدركة بن إلياس بن مضر، من عدنان. جد جاهلي، من سلسلة النسب النبوي. كنيته أبو هذيل، كان اسمه عمرًا، ولقب بـ«مدركة»، فغلب عليه.

المرزوقي

أحمد بن محمد بن الحسن، أبو علي المرزوقي (.... - ٤٢١هـ / ١٢٣٠م). عالم بالأدب، من أهل أصبهان، وكان معلم أبناء بني بويه فيها. من تصانيفه: «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«الأزمنة والأمكنة»، و«شرح المفضليات» و«الأمالي». (معجم الأدباء ص ٥٠٦؛ وإنباء الرواة ١/ ١٤١؛ وبغية الرواة ١/ ٣٦٥؛ والأعلام ١/ ٢١٢).

المرقش الأكبر

عوف (أو: عمرو) بن سعد بن مالك بن ضبيعة من بني بكر بن وائل (.... - نحو ٧٥ ق هـ / نحو ٥٥٠م). شاعر جاهلي من المتيمن الجشعان. عشق ابنة عم له اسمها «أسماء»، وقال فيها شعراً كثيراً، ومات في حبها. (الأغاني ٦/ ١٣٦ - ١٤٤؛ والشعر والشعراء ص ٢١٦ - ٢١٩؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٨٤؛ والأعلام ٥/ ٩٥). ١/ ٢٣٨، ٢٣٩.

أبو مروان

شاعر مقل.
١٠٦/٣.

مروان بن الحكم

مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف (٢هـ / ٦٢٣م - ٦٥هـ / ٦٨٥م). خليفة أموي، وأول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص. ولد بمكة، ونشأ بالطائف، وسكن

مرة بن لقيط

أخو مغلس بن لقيط الأسدي. انظر: مغلس بن لقيط.
٣٢٤/٢.

مرة بن محكان

مرة بن محكان الربيعي، أبو الأضياف (.... - ٧٠هـ / ٦٩٠م). شاعر مقل، كان سيّد بني زبيح. بينه وبين الفرزدق مهاجاة. (ذيل سمط اللّالي ص ٨٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٨٣؛ والأعلام ٧/ ٢٠٦). ٤٢، ٤٠/٤.

المرتضى

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم (٣٥٥هـ / ٩٦٦م - ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م). من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب. إمام في علم الكلام والأدب والشعر. ولد وتوفي ببغداد. له مؤلفات كثيرة، منها: «الأمالي»، و«الشهاب في الشيب والشباب»، و«الشافعي في الإمامة»، و«تنزيه الأنبياء». (وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ١٧٢٨؛ والأعلام ٤/ ٢٧٨).

مرداس بن عبدة

شاعر مقل نسب إليه أبو الفرج الأصفهاني بيتاً الغالب أنه لعبدّة بن الطيب. (الأغاني ١٤/ ٨٦). ٢٦٠/٢.

مرداس بن عمرو

شاعر مقل.
٢٠٧/٣.

المدينة، وتوفي بدمشق. شهد صفين مع معاوية، ثم أمته علي، فأتاه فبايعه. وانصرف إلى المدينة، فأقام إلى أن ولي معاوية الخلافة، فولاه المدينة سنة ٤٢هـ - ٤٩هـ هو أول من ضرب الدنانير الشامية، وكتب عليها: «قل هو الله أحد».

(الإصابة ٦/١٥٦؛ وأسد الغابة ٤/٣٤٨؛ والأعلام ٧/٢٠٧).
٢/٩٤، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ٣/٢٧٠.

مروان بن سعيد

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة (... - نحو ١٩٠هـ/نحو ٨٠٥م). أحد أصحاب الخليل بن أحمد الفراهيدي المتقدمين في النحو. (بغية الوعاة ٢/٢٨٤؛ ومعجم الأدباء ١٩/١٤٦؛ وخزانة الأدب ٣/٢٥؛ والأعلام ٧/٢٠٨).
٤/٤٧٠.

أبو (أو ابن) مروان النحوي

انظر: مروان بن سعيد، وانظر خزانة الأدب ٣/٢١ - ٢٥.
٤/٤٧٠.

مريم

القديسة العذراء. ابنة يواكيم وحنة من سبط يهوذا من آل داود. عاشت في الناصرة حيث ظهر لها الملاك جبريل وبشرها بالحبيل بالمسيح.

(المنجد في الأعلام ص ٦٥٧).

٢/٣٠٢.

مزاحم بن الحارث العقيلي

مزاحم بن الحارث، أو مزاحم بن

عمرو بن مرة بن الحارث، من بني عقيل بن كعب، من عامر بن صعصعة (... - نحو ١٢٠هـ/٧٣٨م). شاعر غزل بدوي، من الشجعان. كان في زمن جرير والفرزدق، ووصفاه بالجيّد، وقيل إنّ ذا الرقة قال عنه: يقول وحشياً من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله. له ديوان صغير.

(الأغاني ١٩/١٠٤؛ وخزانة الأدب ٦/٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛ والأعلام ٧/٢١١).

٣/٣٨؛ ٤/٤٩٦، ٤٩٨؛ ٥/٥٤٠، ٥٤٣.

أبو مزادة

كنية رجل اشتهر بالطعن بالزنج (الحديدة التي تتركب في أسفل الرمح).
٢/١٨٧، ١٨٨.

مزرد بن ضرار

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازنيّ الذبيانيّ الغطفانيّ (... - نحو ١٠هـ/نحو ٦٣١م). فارس جاهليّ شاعر. أدرك الإسلام وأسلم. وهو الأخ الأكبر للشماخ الشاعر. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص ١٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٢١؛ والإصابة ٦/٨٥؛ والأعلام ٧/٢١١ - ٢١٢).
١/٢١٣؛ ٢/١٠١.

مزيد

رجل من بني أسد. كان يتمنى أن يلقي زيد الخيل.
٢/٣٤٩.

(الأعلام ٧/٢١٩).

٢٨٩/١.

مسكين الدارمي

ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح
الدارمي التميمي (.... - ٨٩٩هـ / ٧٠٨م).
شاعر عراقي شجاع، من أشرف تميم. لقب
مسكيناً لقوله: «أنا مسكين لمن أنكرني». له
أخبار مع معاوية، وزيد بن أبيه. وله ديوان.
(الشعر والشعراء ص ٥٥١؛ وخزانة الأدب
٢٩/٣؛ والأغاني ٢٠/٢٢٠؛ وسمط اللآلي
ص ١٨٦؛ والأعلام ٣/١٦).

٢٨٣، ١٠١/٢؛ ٤٤٣، ٤٣٨/١.

مسلم

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري
النيسابوري، أبو الحسين (٢٠٤هـ / ٨٢٠م -
٢٦١هـ / ٨٧٥م). من أئمة المحدثين. ولد
بنيسابور، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام
والعراق، وتوفي بظاهر نيسابور. من
مؤلفاته: «صحيح مسلم»، و«المسند
الكبير»، و«الكنى والأسماء».
(وفيات الأعيان ٥/١٩٤؛ والأعلام ٧/
٢٢١).

مسلم بن معبد الوالبي

مسلم بن معبد بن طواف بن وخوح،
بن عويمر الوالبي نسبة إلى والبة بن
الحارث بن ثعلبة بن دودان. شاعر إسلامي
في الدولة الأموية. أورد له البغدادي قصيدة
همزية في خبر إبل له.

(خزانة الأدب ٢/٣٠٩ - ٣١٢؛

والأعلام ٧/٢٢٣).

٢٢٨/٤.

مساور العبسي

مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي
(... - نحو ٧٥٥هـ / نحو ٦٩٥م). شاعر
معمر، قيل: ولد في حرب داحس والغبراء
قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً، وعاش إلى
أيام الحجاج. وكان أعور.
(معاهد التنصيص ١/٢٨٣؛ وخزانة
الأدب ١١/٤١٩، ٤٢٠؛ والشعر الشعراء
ص ٣٥٥ - ٣٥٦؛ والأعلام ٧/٢١٤).
١٧٠/٥.

مسعود

اسم راع ورد في رجز مجهول القائل.
١٥٥/٣.

ابن مسعود

عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب
الهندلي، أبو عبد الرحمن (.... - ٣٢هـ /
٦٥٣م). من أكابر الصحابة عقلاً، وفضلاً،
وقرباً من رسول الله ﷺ، من أهل مكة. ولي
بعد وفاة الرسول بيت مال الكوفة، ثم مات
في المدينة. له ٨٤٨ حديثاً.

(الإصابة ٤/١٢٩؛ وغاية النهاية ١/

٤٥٨؛ والأعلام ٤/١٣٧).

١٢٥/١، ١٢٦، ١٥٨، ٢٧٥؛ ٢/

١١٨، ١٧٣، ٢٨٣، ٣٢٩؛ ٣/٢١٠،

٢١٢، ٤٠٢؛ ٤/١٧٨، ٢٢٧، ٢٧٤،

٣٤٥؛ ٥/٤٧، ٥٨، ١٢٧.

مسعود بن عمرو الأزدي

رئيس الأزدي (.... - ٦٤هـ / ٦٨٤م).
سهل أمير البصرة عبيد الله بن زياد الهرب
إلى الشام.

أبو مسلم الخراساني

عبد الرحمن بن مسلم، أبو مسلم الخراساني (١٠٠هـ/٧١٨ - ١٣٧هـ/٧٥٥م). مؤسس الدولة العباسية، وأحد كبار قادتها. ولد في ماه البصرة (مما يلي أصبهان). اتصل بإبراهيم بن الإمام محمد، فأرسله إلى خراسان داعية له، فاستمال أهلها، واستولى على نيسابور، بعدما قتل واليها ابن الكرماني، وسير جيشاً لقتال مروان بن محمد (آخر ملوك بني أمية)، وهزمه في معركة الزاب. وعندما صار المنصور خليفة، قتله برومة المدائن. كان مقداماً، داهية، راوية للشعر، راح تحت سيفه ستمئة ألف أو يزيدون.

(الزركلي: الأعلام ٣/٣٣٧، ٣٣٨).

٤٧١/٣

مسلمة بن عبد الملك

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم (... - ١٢٠هـ/٧٣٨م). أمير قائد من أبطال عصره من بني أمية في دمشق. يلقَّب بالجرادة الصفراء. له فتوحات مشهورة.

(تهذيب التهذيب ١٠/١٤٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٢ والأعلام ٧/٣٢٤).

١٥٩/٣ ؛ ٢٧٥/٥

مسمع بن شيان

أحد بني قيس بن ثعلبة. كان خرج هو وابن كدراء يطلبان بدماء من قتلته باهلة، من بني بكر بن وائل يوم قُتل أبو الأعشى قيس بن جندل، فبلغ ذلك باهلة، فلقوهم، فقاتلوا قتالاً شديداً، فانهزمت بنو قيس،

وَضُرِبَ مسمع، وأُفْلِتَ جريحاً.

(خزاعة الأدب ٨/١٣٢).

٤٧٣/٣ ؛ ٧٩/٤

المسيب بن زيد مناة

المسيب بن زيد مناة، شاعر راجز من بني عبيد.

(شرح أبيات سيويه ١/٢١٢).

١٢/٤

المسيب بن علس

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة، من ربيعة بن نزار: شاعر جاهلي. كان أحد المقلين المفضلين في الجاهلية، وهو الأعشى ميمون، وكان الأعشى راويته.

(الشعر والشعراء ص ١٨٠ - ١٨٤؛

وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٦، ١٥٧؛

والأعلام ٧/٢٢٥).

٢٤٩/٥ ؛ ٢٤/٢

مسيلمة الكذاب

مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة (... - ١٢هـ/٦٣٣م). متنبئ من المعمرين، ولد ونشأ باليمامة، تلقَّب بالجاهلية بـ«رحمان اليمامة». أكثر من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن الكريم. ثم قتله خالد بن الوليد بعد معركة قاسية. يضرب المثل به في الكذب، فيقال: «أكذب من مسيلمة».

(شذرات الذهب ١/٢٣؛ والأعلام ٧/

٢٢٦).

٤٠٢/٢ ؛ ٦٧/٣

مطرود بن كعب الخزاعي

مطرود بن كعب الخزاعي. شاعر جاهلي فحل. لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، لجناية كانت معه، فحماه وأحسن إليه، فأكثر مدحه ومدح أهله.

(معجم الشعراء ص ٣٧٥؛ والحماسة البصرية ١/١٥٥؛ والأعلام ٧/٢٥١).
١٦١/٥

المطوعي

الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان، أبو العباس المطوعي (... - ٣٧١هـ/٩٨١م). إمام عارف ثقة في القراءة أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمداني وثقه. له كتاب معرفة اللامات وتفسيرها. مات وقد جاوز المئة.

(غاية النهاية ١/٢١٣-٢١٥).
٥١٧/٤؛ ٤٣١/١

معاذ الهراء

معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العبيري التميمي، أبو المثنى (١١٩هـ/٧٣٧م- ١٩٦هـ/٨١٢م). قاضٍ بصري. روى القراءة عن أبي عمرو، وهو من المكثرين عنه، وحدث عن حميد الطويل وسليمان التيمي.

(غاية النهاية ٢/٣٠٢؛ وتهذيب التهذيب ١٠/١٩٤؛ والأعلام ٧/٢٥٨).
٩٨/٣

معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن صخر (أبي سفيان) بن

مصطفى الغلابيني

مصطفى بن محمد سليم الغلابيني (١٣٠٣هـ/١٨٨٦م - ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م). شاعر من الكتاب الخطباء. مولده ووفاته ببغروت. له «نظرات في اللغة والأدب»، و«جامع الدروس العربية» وديوان شعري. (الأعلام ٧/٢٤٤؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعرية ص ١٤١٩).

مصعب بن الزبير

مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي (٢٦هـ/٦٤٧م - ٧١هـ/٦٩٠م). أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام، ولأه أخوه عبد الله البصرة، فضبط أمورها، وقتل المختار الثقفي. انتصر عليه عبد الملك بن مروان، وقتل في المعركة. (فوات الوفيات ٤/١٤٢-١٤٤؛ والأعلام ٧/٢٤٧، ٢٤٨).
١٨٩/١، ١٩٠، ١٤٧/٢، ٣٤٩.

مضر بن ربيعي

مضر بن ربيعي بن لقيط الأسدي. شاعر حسن التشبيه والوصف، قال البغدادي: هو شاعر جاهلي، وقال المرزباني: له خبر مع الفرزدق، فإن صح هذا، فلا يكون جاهلياً.

(خزانة الأدب ٥/٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٠، ٣٩١؛ والأعلام ٧/٢٥٠).
٤٩/٥، ٥٤، ٤٠٥.

ابن المضلل

= خالد بن قيس.

كعب بن زيد مائة بن تميم . وقال ابن جني
في إعراب الحماسة : هو المعلوط بن بدل
القريعي .

(المقاصد النحوية ٢٢/٢ ؛ وخزانة
الأدب ٣/٢٢٠ ؛ وشرح شواهد المغني
ص ٨٥) .

٦٦/٥ ؛ ١٣٥/٣

معمر بن المثنى

= أبو عبيدة .

ابن معن

يزيد بن الأخنس السلمي . صحابي .

(الإصابة ٧/١٧٩) .

٤٠٤/٥

معن بن أوس

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني
(... - ٦٤هـ / ٦٨٣م) . شاعر من فحول

المخضرمين (الذين عاشوا في الجاهلية
والإسلام) ، كان يتردد إلى عبد الله بن

جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن عباس
فيبالغان في إكرامه . وكان معاوية يفضلـه

ويقول : «أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي
سلمى ، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب

ومعن بن أوس» . له ديوان شعر مطبوع .
(خزانة الأدب ٧/٢٦٠ ؛ والأغاني ١٢/

٦٩ ؛ وسمط اللآلي ص ٧٣٣ ؛ والأعلام ٧/
٢٧٣) .

٥٥٧/٤ ؛ ١٠٧/٣

معيص بن عامر بن لؤي

انظر : الحارث بن فهر .

٤٨/١

حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد
مناف ، القرشي الأموي (٢٠ ق . هـ / ٦٠٣م -
٦٠هـ / ٦٨٠م) . مؤسس الدولة الأموية في

الشام . ولد بمكة ، وأسلم مع أبيه يوم
فتحها . ولآه عمر على الأردن ودمشق ،
وجمع له عثمان ولاية الديار الشامية كلها .

مات في دمشق . له ١٣٠ حديثاً ، اتفق
البخاري ومسلم على أربعة منها . له ديوان .

(مجلة المشرق ١١/٧٩٦ ؛ ومعجم
الشعراء ص ٣٩٣ ؛ والأعلام ٧/٢٦١) .

١١٠/١ ، ٤١٤ ؛ ٢٨٩/٤ ؛ ١٧٩/٥ ، ١٨٠
٤٦٤ .

معروف بن عبد الرحمن

شاعر راجز مقل .

(شرح أبيات سيويه ٢/٣٩٢) .

٣٥٢/٥

المعطل الهذلي

شاعر مقل من بني هذيل .

(شرح أشعار الهذليين ص ٦٣١ - ٦٣٨) .

٢٦/٣ ؛ ٦٤/٢

معقل بن عامر الأسدي

شاعر بني أسد وفارسهم في الجاهلية ،

وكان رئيسهم في بعض حروبهم ، فأوقد لهم
ناراً ، فسُمي الموقد .

(معجم الشعراء ص ٢٧٥ ؛ والأعلام ٧/
٢٧٠ ؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/
١٠١) .

٣٤٣/٣

المعلوط القريعي

المعلوط بن بدل قريع بن عوف بن

المفضّل الضيّبي

المفضّل بن محمد بن يعلى بن عامر الضيّبي، أبو العباس (... - ١٦٨هـ؟/ ٧٨٤م؟) راوية علامة بالشعر والأدب وأيام العرب، من أهل الكوفة. من مؤلفاته «الأمثال»، و«معاني الشعر»، و«العروض». (بغية الوعاة ٢/ ٢٩٧؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٠٧؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٥٢؛ والأعلام ٧/ ٢٨٠).
٩٧/٣؛ ٥١٠/٤.

مغلس بن لقيط

مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدي. شاعر جاهلي، أورد البغدادي قصيدة له من جيّد الشعر، وقال: كان كريماً حليماً شريفاً.
(خزانة الأدب ٥/ ٣١١ - ٣١٢؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩١؛ والأعلام ٧/ ٢٧٥).
٣٢٢/٢؛ ٣٢٤؛ ٢٤٢/٤.

ابن المفرغ

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقّب بمفرغ، الحميري، أبو عثمان (... - ٦٩هـ/ ٦٨٨م). شاعر غزل، وضع «سيرة تبّع وأشعاره»، كان من أهل تبال (باليمن)، واستقرّ بالبصرة، وكان هجاء مقدّماً، وله مديح. وقيل: إنه كان يكتب هجاء لعباد بن زياد بن أبيه على الجدران، لذا سجن وأمين، ومات في الكوفة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨٦؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣٢٥؛ والأغاني ١٨/ ٢٦٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٣).

٣٦٤/١؛ ١٧٨/٢؛ ٤٣١؛ ٩٥/٣؛ ٥٠٤/٥.

مقاس العائذي

مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة، أبو جلدة. شاعر عُرف بـ«مقاس» لقول رجل فيه: إنه يمقس (أي: يقول) الشعر كيف شاء.

(تاج العروس ١٦/ ٥١٣ (مقس)؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٢٥٢؛ والأعلام ٧/ ٢٢٥).
٣٤٦/٤.

ابن مقبل

تميم بن أبيّ بن مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة (... - بعد ٣٧هـ/ بعد ٦٥٧م). شاعر جاهلي أدرك الإسلام فأسلم. عاش أكثر من مئة سنة. كان يبكي أهل الجاهلية، ويهاجي النجاشي الشاعر. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٤٣، ١٥٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٣١؛ والإصابة ١/ ١٩٥؛ والأعلام ٢/ ٨٧).

١٨٢/١؛ ٢٢٧؛ ٤٤٢/٣؛ ٤٤٣؛ ٩٦، ١٨١، ٣٧٨؛ ٢٢٧/٥؛ ٣٥٧.

أبو مقدم

بيهس بن صهيب. فارس شاعر عاش في العصر الأموي.

(سمط اللائي ص ٨٧٤؛ ومعجم البلدان (دهلك)).

١٨٩/٢؛ ٤٣/٤.

ابن مقروم الضيّبي

ربيعة بن مقروم الضيّبي.

المقعد بن عمرو

شاعر جاهلي مقل.

٥٩/٣.

ابن المقفع

عبد الله بن المقفع (١٠٦هـ/٧٢٤م -

١٤٢هـ/٧٥٩م). من أئمة الكتاب. ولد في

العراق مجوسياً، ثم أسلم. اتهم بالزندقة،

فقتله أمير البصرة سفيان بن معاوية. من

مؤلفاته: «كلیلة ودمنة»، و«الأدب الكبير»،

و«الأدب الصغير».

(أمالی المرتضى ١/ ١٣٤ - ١٣٧؛ ودائرة

المعارف الإسلامية ١/ ٢٨٢؛ والأعلام ٤/

١٤٠).

٩١/٤.

المقنع الكندي

محمد بن عميرة بن أبي شمر الكندي

(. . . - نحو ٧٠هـ/ نحو ٦٩٠م). شاعر من

أهالي حضرموت. اشتهر في العصر

الأُموي. كان مقنناً طول حياته.

(الأغاني ١٠/ ١١٣ - ١١٥؛ وسمط

اللكلي ص ٦١٥؛ ومعجم الشعراء ص

٤٠٦؛ والشعر والشعراء ص ٧٤٣).

٢٠٩/١.

ملاعب الأسته

= عامر بن مالك.

ملیكة

اسم امرأة ورد في شعر لعبد يغوث بن

وقاص الحارث.

٢٦٦/٣.

المنخل البشكري

المنخل بن مسعود بن عامر (. . . -

نحو ٢٠ق. هـ/ نحو ٦٠٣م). شاعر

جاهلي. كان ينادم النعمان بن المنذر. تغزل

بهند بنت عمرو بن هند، فقتله والدها.

(الشعر والشعراء ص ٤١١؛ والأعلام ٧/

٢٩١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٨).

٢٠٨/٢.

أبو منذر

= عمرو بن هند.

منذر بن درهم

أخو النعمان بن المنذر لأمه رومانس.

شاعر مخضرم رثى ملوك الحيرة بعد فتحها.

توفي بعد السنة الثانية عشرة للهجرة.

(المؤتلف والمختلف ص ١٨٦؛ وشرح

أبيات سيبويه ١/ ٢٣٥؛ ومعجم البلدان ٣/

٩٤ (روضة المثري)).

٢٩٠/١.

المنذر بن ماء السماء

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن

النعمان بن الأسود اللخمي (. . . - نحو

٦٠ق. هـ/ نحو ٥٦٤م). وماء السماء أمه.

ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من

جهات العراق في الجاهلية، ومن أرفعهم

شأنًا، وأشدهم بأسًا، وأكثرهم أخبارًا.

(الأغاني ١١/ ٥٠، ٥١؛ والأعلام ٧/

٢٩٢).

٣٢٠/٣.

منصور بن مسجاح

منصور بن مسجاح (وقيل: مسحاج) بن

سباع الضبي. شاعر جاهلي مقل.

(معجم الشعراء ص ٣٧٣؛ وشرح ديوان

الحماسة للمرزوقي ص ١٤٥١؛ والأعلام
٣٠٤/٧.

٢٨٥/٣.

منظور بن حبة (أو حبة) الأسدي

منظور بن مرثد بن فروة بن نوفل بن
نضلة بن الأشتر الأسدي. شاعر مقل.

(خزانة الأدب ١٣٨/٦؛ والمقاصد
النحوية ٥٨٤/٤).

٢٣٣، ٢٣٢، ٢١٠/٥؛ ٢٤٥، ١٨٥/٣.

منظور بن زيان

منظور بن زيان بن سيار الفزاري (.... -
نحو ٢٥٥هـ/ نحو ٦٤٥م). شاعر مخضرم،
كان سيد قومه. تزوج امرأة أبيه مليكة بنت
خارجة المزينة، ففرق بينهما أبو بكر،
وقيل: عمر.

(الإصابة ١٤١/٦؛ والأغاني ٢٢٥/١٢ -
٢٣١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٦٦؛
والأعلام ٣٠٨/٧).

٨٦، ٨٥/٤.

منظور بن سحيم

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة
الأسدي الفقعي من شعراء الحماسة، شاعر
مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وسكن
الكوفة.

(الإصابة ١٨٣/٦) وفيه «منصور» بالصاد،
وهذا تحريف؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١١٥٨؛ وشرح ديوان الحماسة
للتبريزي ٩١/٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٤،
٣٧٥؛ والأعلام ٣٠٨/٧).

٣٨٥/٢.

منظور بن سيار

= منظور بن زيان.

منظور بن مرثد

= منظور بن حبة (أو حبة) الأسدي.

منقذ بن الطماح

= الجميع الأسدي.

منقذ بن مرة الكناني

لم أقع على ترجمة له.

١٠٨/٢.

أبو مهدية

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.
(لسان العرب ١٢/١٧؛ وخزانة الأدب
٤٧٠/٧).

٢٧٠/٣.

المهلب بن أبي صفرة

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق
الأزدي العتكي، أبو سعيد (٦٢٨هـ/ ٦٢٨م -
٨٨٣هـ/ ٧٠٢م). أمير بطاش جواد/ حارب
الأزارقة وانتصر عليهم.

(الإصابة ٢١٦/٦؛ ووفيات الأعيان ٥/

٣٥٠-٣٥٩؛ والأعلام ٣١٥/٧).

٤٧٣، ٣٢٠/٣.

المهلهل

عدي بن ربيعة بن مرة بن هبيرة، من
بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، المهلهل
(.... - نحو ١٠٠ ق. هـ/ ٥٢٥م). شاعر
من فرسان العرب في الجاهلية، وهو خال
امراء القيس الشاعر، كان لاهيا في صباه،
فسماه أخوه كليب «زير نساء»، ولما قتل
جساس أخاه كليبًا، مضى يثأر لأخيه،

٦٠٢ م - ٥٤٤ هـ / ٦٦٥ م). صحابي من
الشجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين
الذين رضي بهما علي ومعاوية في حرب
صفين.

(غاية النهاية ١/٤٤٢؛ والإصابة ٤/
١١٩ - ١٢٠؛ والأعلام ٤/١١٤).
١/٤٠٠، ٤٠٢؛ ٢/٨٣.

ابن ميادة

الرماح بن أبرد بن ثوبان الذبياني (...).
١٤٩ هـ / ٧٦٦ م). شاعر رقيق من
مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.
اشتهر بنسبه إلى أمه ميادة. كان يقيم بنجد،
ويفد على الخلفاء والأمراء ويعود. له
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٧٥؛ وطبقات
الشعراء ص ١٠٥؛ والأغاني ٢/٢٥٦ -
٣٣٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٤؛
والأعلام ٣/٣١).
١/١٣٣، ١٣٥؛ ٣/١٠، ١٤.

مية

حبيبة ذي الرمة

٣/٢٣٨؛ ٤/١٢٨.

ميسون بنت بحدل

ميسون بنت بحدل بن أنيف، من بني
حارثة بن جناب الكلبي (...). نحو ٨٠ هـ/
٧٠٠ م). أم يزيد بن معاوية. شاعرة بدوية
طلّقتها معاوية، ويزيد رضيع. قيل: إن
معاوية قال لها لما طلقها: كنتِ فينت.
فأجابه: ما سررنا إذ كنا، ولا أسفنا إذ بنا.

فكانت حرب البسوس بين بكر وتغلب.
أخباره كثيرة.

(الشعر والشعراء ص ٣٠٣؛ وخزانة
الأدب ٢/١٦٤، والأعلام ٤/٢٢٠).
١/٢١٣، ٣٨٠؛ ٣/١٩٧؛ ٥/٣٤٩.

أبو مهوش الأسدي

ربيعة بن رثاب بن الأشتر بن جحوان،
من مضر، شاعر مقل.
(خزانة الأدب ٦/٣٧٩).
٣/٦٩.

مودود العنبري

شاعر مقل.
(شرح شواهد المغني ص ٥٤٢).
٥/٥٠٦، ٥٠٥.

موسى (النبي)

موسى بن عمران أشهر رجال التوراة،
ومن أكبر مشترعي البشرية. ولد في مصر،
وعاش في القرن الثالث عشر ق. م. أنقذته
ابنة فرعون من المياه، فترى في قصر أبيها.
جاز مع شعبه برية سيناء مدة أربعين سنة.
تلقى من الرب الوصايا العشر، فسلمها
لشعبه، وسن لهم الشرائع.

(المنجد في الأعلام ص ٦٩٤).

١/٢٣٥، ٤٥٠؛ ٣/٢٩٩؛ ٤/٥٤،
١٦٨، ٢٩٧؛ ٥/٨١، ٨٢، ٢٦٠، ٣٣٦،
٥٥٨.

أبو موسى

أبو موسى الأشعري

عبد الله بن قيس بن سليم (٢١ ق هـ/

٢٥١، ٢٦٤، ٢٨٦، ٢٨٨؛ ٤٦/٣، ٥٠،
 ٥١، ٧١، ٧٩، ٨٥، ٢٢٥، ٢٤٦، ٢٨٠،
 ٣٤٤، ٣٧٦، ٣٩١؛ ٤/٤، ١١٠، ١٥٠،
 ٤٥١، ٥١١، ٥٢٠، ٥٢٥؛ ٤٠/٥، ٤٣،
 ٩٤، ١٣٥.

نافع بن سعد الطائي

شاعر مقل من شعراء الحماسة.
 (سمط اللآلي ص ٧٤٥؛ وشرح ديوان
 الحماسة للمرزوقي ص ١١٦٢؛ وشرح
 ديوان الحماسة للتبريزي ٩٣/٣).
 ٥٧٣/٤.

نافع بن عبد الرحمن

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي
 بالولاء، المدني (.... - نحو ١٦٩هـ/
 ٧٨٥م). أحد القراء السبعة المشهورين. كان
 أسود، حسن الخلق. أصله من أصبهان،
 اشتهر في المدينة، وإليه انتهت رئاسة القراءة
 فيها، وتوفي بها.
 (وفيات الأعيان ٣٦٨/٥؛ وغاية النهاية
 ٣٣٠/٢؛ والأعلام ٥/٨).

٣٣٤/١، ٣٥٦، ٣٧٠، ٤٠٤، ٤٤٢؛
 ٧١/٢، ٩٨، ٢٠٦، ٢١٠، ٢٨٥، ٣٠٤،
 ٣٣٤، ٣٦١، ٤٠٢؛ ٤/١٠٠، ١١٨،
 ٢٤٦، ٢٨٤، ٥٥٠؛ ٥/١١١، ١٥٢،
 ١٥٩، ١٦٠، ١٦٥، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٧٨،
 ٢٨٣، ٢٩٤، ٣١٢، ٤٤٥، ٤٥٦، ٤٧٤،
 ٤٨٦.

النبي محمد ﷺ

= محمد بن عبد الله.

(خزانة الأدب ٥٠٥/٨؛ والحيوان ١/
 ١٧٧؛ والأعلام ٣٣٩/٧).
 ٢٣٧/٤.

باب النون

النابعة الجعدي

قيس بن عبد الله بن عُدس بن ربيعة
 الجعدي العامري، أبو ليلى (.... - نحو ٥٠
 هـ/نحو ٦٧٠م). شاعر صحابي من
 المعمرين. كان مقن هجر الأوثان، ونهى
 عن الخمر قبل ظهور الإسلام. له ديوان.
 (الأغاني ٥/٥ - ٣٨؛ وخزانة الأدب ٣/
 ١٦٧ - ١٧٣؛ والشعر والشعراء ص ٢٩٥ -
 ٣٠٢؛ والأعلام ٥/٢٠٧).
 ٣٧/٣، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٥١،
 ٣٧٩؛ ٥/٩، ٢٥، ١١٣، ١٦٦.

النابعة الذبياني

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني
 الغطفاني المضري، أبو أمامة (.... -
 نحو ١٨ ق هـ/٦٠٤ م). شاعر جاهلي،
 من الطبقة الأولى. من أهل الحجاز. كان
 الشعراء يقصدون قَبْته في سوق عكاظ،
 يعرضون أشعارهم عليه. عاش عمرًا
 طويلاً. ونادم النعمان بن المنذر. له
 ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٦٣؛ وطبقات
 فحول الشعراء ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٢/
 ١٣٥؛ والأعلام ٣/٥٤).

٨٩/١، ١٢٢، ١٧٣، ١٨٨، ٢٠٣،
 ٣٥٢، ٤٥٣؛ ٢/٥٦، ٦٣، ١٦٧، ١٦٩،

١/١٣٣، ١٣٥، ١٤٦، ١٥٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٣٥٥، ٤٠١؛ ٣/٤٥، ٧٣، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٧٥، ٣٢٨، ٣٥٣، ٤٠٣؛ ٤/٢٩، ٢٣٨، ٥٥٨، ٥/٨، ٢١٥، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٤٦، ٣٧٦، ٣٨٣، ٤١١.

أبو النجم الكلابي

شاعر مقل.

٥/٤٦٧.

ابن نزار

كنية رجل ورد في شعر مجهول القائل

١/١٥٥؛ ٣/٢٧٠.

نزار بن معد

نزار بن معد بن عدنان. جد جاهلي، يتصل به النسب النبوي. كانت له سيادة وثروة كبيرة.

(الأعلام ٨/١٦).

٥/١٩.

النسائي

أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن النسائي (٢١٥هـ/٨٣٠م - ٣٠٣هـ/٩١٥م). صاحب السنن، القاضي الحافظ، أصله من نسا (بخراسان)، جال في البلاد، واستوطن مصر، ثم خرج إلى الرملة (بفلسطين)، دفن ببيت المقدس. له: «السنن الكبرى» في الحديث، و«المجتبى» وهو السنن الصغرى، من الكتب الستة في الحديث، و«خصائص علي»، و«مسند مالك».

نبيه بن الحجاج

نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سهم. شاعر من وجوه قريش وذوي النباهة.

قُتل مع أخيه منته يوم بدر كافرين.

(خزانة الأدب ٦/٤١٩ - ٤٢١؛ والبيان

والتبيين ٢/٢٦٣؛ والاشتقاق ص ١٢٤؛

والأغاني ٢٨٢ - ٣٠٢.

٣/٩٠.

النجاشي الحارثي

قيس بن عمرو بن مالك، من بني الحارث بن كعب، من كهلان (... - نحو

٤٠هـ/نحو ٦٦٠م). من كهلان، شاعر

هجاء مخضرم، أصله من نجران باليمن،

وانتقل إلى الحجاز، واستقر في الكوفة،

وهجا أهلها. وهذده عمر بقطع لسانه.

وضربه علي على السكر في رمضان.

(خزانة الأدب ١٠/٤٢٠ - ٤٢٢؛

والشعر والشعراء ص ٣٣٦ - ٣٤٠؛ وسمط

اللاكي ص ٨٩٠؛ والأعلام ٥/٢٠٧).

٤/٣٢٢؛ ٥/٣١٥.

أبو النجم العجلي

الفضل بن قدامة العجلي (... -

١٣٠هـ/٧٤٧م). من بني بكر بن وائل. من

الرجاز المشهورين في العصر الأموي. كان

يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده

هشام. له ديوان.

(الأغاني ١٠/١٨٣ - ١٩٨؛ وخزانة

الأدب ١/١٠٣؛ والشعر والشعراء

ص ٦٠٧؛ والأعلام ٥/١٥١).

مروان. شاعر فحل، مقدّم في النسب والمدايح. تغزل بأُم بكر (زينب بنت صفوان)، وله أخبار مع عبد العزيز بن مروان، ومع سليمان بن عبد الملك، والفردق وغيرهم. قال عنه جرير: أشعر أهل جلدته. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ٦٧٥؛ الأغاني ١/٣٢١؛ والأعلام ٨/٣١).
٢/٨٠؛ ٣/١٢٣؛ ٤/٤٣٦، ٤٤٣.

النضر بن شميل

النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد المازني التميمي، أبو الحسن (١٢٢هـ/ ٧٤٠م - ٢٠٣هـ/ ٨١٩م). أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة. ولد بمر (في خراسان)، وانتقل إلى البصرة، فأقام زمناً، وعاد إلى مرو، وولي قضاءها، وتوفي فيها. من كتبه: «الصفات»، و«كتاب السلاح»، و«المعاني»، و«غريب الحديث».

(إنباه الرواة ٣/٣٤٨؛ وبغية الوعاة ٢/٣١٦؛ ووفيات الأعيان ٥/٣٩٧؛ والأعلام ٨/٣٣).
٥٨/٥.

نضلة بن الأشتر

رجل جاهليّ كان جازاً لبني هدم بن عوف، فقتلوه غدرًا، فنعى الجميع عليهم ذلك، وقال فيهم شعراً.
٤/٥١٠، ٥١١.

نعم

حبيبة المجنون. وهي ليلي العامرية.
٥/٢٥٧، ٢٥٨.

(وفيات الأعيان ١/٧٧؛ وشذرات الذهب ٢/٢٣٩؛ والأعلام ١/١٧١).
١/٨٦؛ ٣/٢٠٨؛ ٥/١٣٣.

نسيب بن حميد

رجل كانت تجمعه صداقة مع أبي الأسود الدؤلي. وكان له جبة إصبهانية، طلب أبو الأسود ابتياعها منه، فأغلى ثمنها، فقال أبو الأسود في ذلك شعراً.
٥/١٦١.

نصر بن حجاج

نصر بن حجاج بن علاط السلمي. شاعر من أهل المدينة. كان جميلاً. له خبر مع عمر بن الخطاب.
(خزانة الأدب ٤/٨٠-٨٩؛ والأعلام ٨/٢٢).
٤/٢٤٠.

نصر بن عاصم

نصر بن عاصم الليثي (....هـ/ ٧٠٨م). من أوائل واضعي النحو. كان فقيهاً عالماً بالعربية، من فقهاء التابعين. وهو أول من نَقَطَ المصاحف. وكان يرى رأي الخوارج، ثم ترك ذلك، وله في تركه أبيات.

(إنباه الرواة ٣/٣٤٣-٣٤٤؛ وبغية الوعاة ٢/٣١٣-٣١٤؛ وغاية النهاية ٢/٣٣٦؛ والأعلام ٨/٢٤).
٣/١٣٠؛ ٥/١٦٠.

نصيب بن رباح

نصيب بن رباح، أبو محجن (....هـ/ ٧٢٦م). مولى عبد العزيز بن

(بغية الرعاة ١/ ٤٢٨ - ٤٣٠؛ وإنباه الرواة ١/ ٢١١ - ٢١٧؛ والوافي بالوفيات ٦/ ١٣٠؛ والأعلام ١/ ٦١).
٩٨، ٩٥/١

نُفيع بن جرموز

نُفيع (أو نُفيع) بن جرموز بن عبد شمس.
شاعر جاهلي مقل.
(المؤتلف والمختلف ص ١٩٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨).
٣٢٩/٣

النمر بن تولب

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي (.... نحو ١٤هـ/ نحو ٦٣٥م).
شاعر مخضرم، عاش عمراً طويلاً في الجاهلية، وكان من ذوي النعمة والوجاهة جواذاً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٩؛ والأغاني ٢٢/ ٣٧٤ - ٢٨٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٢١؛ والإصابة ٦/ ٢٥٣؛ والأعلام ٨/ ٤٨).

١١٨/١، ١٢٢، ٢١٨، ٤١٥؛ ٢/ ١٤٣، ١٥٣، ١٥٥؛ ٣/ ٣٣٧؛ ٥/ ٢٢، ١٣٩، ٣٧٢، ٣٨٦، ٣٨٨.

نهار

ابن أخت مسيلمة الكذاب.
٤٠٢/٢

نهار بن توسعة

نهار بن توسعة بن أبي عتبان، من بني بكر بن وائل (.... ٨٣هـ/ ٧٠٢م). شاعر بكر في خراسان. كان هجاء، وله ديوان.

النعمان بن بشير

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري، أبو عبد الله (٢هـ/ ٦٢٣م - ٦٥هـ/ ٦٨٤م). أمير، خطيب، شاعر، من أجلاء الصحابة، من أهل المدينة. مات له ولد، فدفنه في المعرة، فعرفت بـ«معرة النعمان». شهد صفين مع معاوية.

(الإصابة ٦/ ٢٤٠؛ والتهذيب ١٠/ ٤٤٧؛ والأغاني ١٦/ ٣٥ - ٦٣؛ والأعلام ٣٦/ ٨).
٢٤٥/٥

النعمان بن المنذر

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي، أبو قابوس (.... - نحو ١٥ق. هـ/ ٦٠٨م). من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية. كان داهيةً مقداماً. مدحه النابغة الذبياني، وحصان بن ثابت، وحاتم الطائي، وهو قاتل الشاعرين عبيد بن الأبرص، وعدي بن زيد. قتله كسرى.

(الأعلام ٨/ ٤٣).

١٢٦/١؛ ٨٥/٢، ٨٦، ٨٧؛ ٢/ ٢٠٨؛ ٣/ ٧٩؛ ٤/ ١١٤.

نفظويه

إبراهيم بن محمد بن عرفة (٢٤٤هـ/ ٨٥٨م - ٣٢٣هـ/ ٩٣٥م). نحوي ولد بواسط وتوفي ببغداد. أخذ عن المبرد وثلعب. من مصنفاته: «إعراب القرآن»، و«المقنع»، و«الرد على القائل بخلق القرآن».

ثم ذهب إلى دمشق فمصر، ثم عاد إلى بغداد، فأقام فيها إلى أن توفي فيها. نظم في جميع أنواع الشعر، وأشهر شعره في الخمریات. له ديوان.

(وفيات الأعيان ٢/٩٥ - ١٠٤؛ ومعاهد التنصيص ١/٨٣؛ وخزانة الأدب ١/٣٤٧؛ والأغاني ٢٥/٩ - ٣١٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٠٠؛ وطبقات الشعراء ص ١٩٣؛ والأعلام ٢/٢٢٥).
١٣٧/٤، ١٣٩.

نوح النبي

من أقدم رجال التوراة. نجا مع عائلته من الطوفان، وتسلسل منه الجنس البشري الجديد.

(المنجد في الأعلام ص ٧١٨).
١٩٤/١.

باب الهاء

هارون

هارون بن موسى الأزدي العتكي بالولاء، أبو عبد الله الأعور (...). نحو ١٧٠هـ/٧٨٦م). عالم بالقراءات والعريية، من أهل البصرة. كان يهودياً فأسلم، وقرأ القرآن، وحفظ النحو، وحذث. وكان أول من تتبّع وجوه القراءات والشاذ منها. صتف «الوجوه والنظائر في القرآن». وكان قدرياً معتزلياً.

(بغية الوعاة ٢/٣٢١؛ وغاية النهاية ٢/٣٤٨؛ والأعلام ٨/٦٣).

٣٨٢/٢، ٤٢٦؛ ٢٥٨/٤، ٣٣٢؛ ٥/٥٥٤.

(سمط اللآلي ص ٨١٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩٣؛ والشعر والشعراء ص ٥٤٤؛ والأعلام ٨/٤٩).
٩٩/٢.

نهشل بن حري

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي (... - نحو ٤٥هـ/٦٦٥م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. صحت علياً في حروبه. قتل أخوه في «صفين»، فرثاه بمراث كثيرة. هو من عائلة كثر فيها الشعراء. فأبوه حري، وجدّه ضمرة بن ضمرة، ووالد جدّه ضمرة بن جابر، وجدّ جدّه جابر بن قطن، كلهم شعراء سادة.

(الشعر والشعراء ص ٦٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٣؛ وخزانة الأدب ١/٣١٢؛ والأعلام ٨/٤٩ - ٥٠).
٢١٣/١.

ابن نهيك النهشلي

= الحارث بن نهيك.

نوار

اسم امرأة ورد في شعر لشبيب بن جعيل.
١٧٩/٢، ١٨٢، ١٨٣.

أبو نواس

الحسن بن هانيء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء (١٤٦هـ/٧٦٣م - ١٩٨هـ/٨١٤م). شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز، ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد، فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس،

هاشم بن عبد مناف

هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة (نحو ١٢٧ ق هـ / نحو ٥٠٠ م - نحو ١٠٢ ق هـ / نحو ٥٢٤ م). ولد بمكة، وساد صغيراً، فتولّى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفادته. من بنيه النبي ﷺ. اسمه: عمرو، ولقبه هاشم؛ لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات.

(ثمار القلوب ص ١١٥، ١١٦؛ والأعلام ٨/ ٦٦).

١٦١/٥.

ابن هاني

= أبو نواس.

هبنقة

يزيد بن ثروان، أحد بني قيس بن ثعلبة. يضرب به المثل في الحمق.

(مجمع الأمثال ١/ ٢١٧؛ والمستقصى ١/ ٨٥؛ وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨٥).

١٢١/٤، ١٢٢، ١٢٣.

ابن هيرة

لم أقع على ترجمة له.

٤٥/١.

هجرس بن كليب

هجرس بن كليب بن وائل، أمه جلييلة أخت جساس بن مرة الذي قتل أباه، وأمّه حبلى به، فلما شب، انتقم لأبيه، فقتل خاله.

٤٦/٥، ٤٧.

هدبة بن الخشرم

هدبة بن خشرم بن كرز، من بني

عامر بن ثعلبة، من سعد هذيم، من قضاة (... - نحو ٥٠ هـ / ٦٧٠ م). شاعر راوية، من أهل بادية الحجاز. كان راوية الحطيثة، وكان جميل راويته، هاجى زيادة بن زيد وقتله، فسجن، ثم قتله أهل زيادة، وهو موثق بالحديد في المدينة، أمام واليها وجمهور منها. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٩٥؛ والأغاني ٢١/ ٢٥٧ - ٢٧٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٣٣٤؛ ومعجم الشعراء ص ٤٨٣؛ والأعلام ٨/ ٧٨).

٤١١/١؛ ٣٧٤/٤، ٣٨٠.

هرم بن سنان

هرم بن سنان بن أبي حارثة المري (... - نحو ١٥ ق. هـ / نحو ٦٠٨ م). من أجواد العرب في الجاهلية. مدحه زهير بن أبي سلمى لدخوله في الإصلاح بين عبس وذبيان، مع ابن عمه الحارث بن عوف بن أبي حارثة.

(الأعلام ٨/ ٨٢).

٤٠٦/٥.

ابن هرمة

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي، أبو إسحاق (٩٠ هـ / ٧٠٩ م - ١٥٢ هـ / ٧٦٩ م). شاعر غزل من سكان المدينة، ومن مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. رحل إلى دمشق، ومدح الوليد بن يزيد الأموي، وهو آخر الشعراء الذين يحتج بشعرهم. كان مولعاً بالشراب. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٥٧؛ وطبقات

٤٠٠، ٤٠١؛ والأعلام ٤/١٤٧).

٢/٢٦٧.

هشام بن عبد الملك

هشام بن عبد الملك بن مروان (٧١هـ/ ٦٩٠ م - ١٢٥هـ/ ٧٤٣ م). من ملوك الدولة الأموية في الشام. ولد في دمشق، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد سنة ١٠٥هـ. وخرج عليه زيد بن علي بن الحسين سنة ١٢٠هـ بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة، فانتصر عليه وقتله. بنى الرصافة، واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزانة أحد من ملوك بني أمية في الشام.

(قوات السوفيات ٤/٢٣٨ - ٢٣٩؛ والبداية والنهاية ٩/٣٦٥ - ٣٦٩؛ والأعلام ٨/٨٦).

١/١٣٣، ٣٣٢.

هشام بن عروة

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، أبو المنذر (٦١هـ/ ٦٨٠ م - ١٤٦هـ/ ٧٦٣ م). تابعي، من أئمة الحديث. ولد وعاش في المدينة، وكان من علمائها. ثم زار الكوفة، وبغداد، وصار من خاصة المنصور العباسي. مات في بغداد. روى نحواً من أربعمئة حديث.

(وفيات الأعيان ٦/٨٠؛ والأعلام ٨/٨٧).

٣/٣٧٠.

ابن همام

عمرو بن همام بن مطرف، من الخلعاء. قال ابن السيرافي: كانت خثعم قتلت أباه، فأنتى نجدة بن عامر الحروري،

الشعراء ص ٢٠؛ والأغاني ٥/٢٧٠؛ والأعلام ١/٥٠).

٣/٤٣، ٩٦؛ ٥/٦٨، ٩٧، ٢٥٦، ٢٥٨، ٤٩٢.

هريرة

حبشية الأعشى.

١/٣١٩.

أبو هريرة

عبد الرحمن بن صخر الدوسي (٢١ق هـ/ ٦٠٢ م - ٥٩هـ/ ٦٧٩ م). صحابي كان أكثر الصحابة حفظاً للحديث ورواية له. لزم صحبة النبي ﷺ، وروى عنه ٥٣٧٤ حديثاً. كان أكثر مقامه في المدينة، وتوفي فيها. وكان يُفتي.

(الإصابة ٧/١٩٩ - ٢٠٧؛ وصفة الصفوة ١/٢٨٥؛ والأعلام ٣/٣٠٨). ٢/١٦١.

الهذيل بن عمران الأصغر

عم شرحبيل بن عمرو.

٢/٣٩٦.

ابن هشام

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الخزرجي (٧٠٨هـ/ ١٣٠٩ م - ٧٦١هـ/ ١٣٦٠ م). من أئمة العربية مولده ووفاته بمصر. له مصنفات عديدة في النحو وغيره. منها «مغني اللبيب»، و«شرح شذور الذهب»، و«أوضح المسالك»، و«شرح قطر الندى».

(بغية الوعاة ٢/٦٨ - ٧٠؛ وشذرات الذهب ٦/٦٩١، ١٩٢؛ والبدر الطالع ١/

- حبيبة الأخطل .

٣٨٧/١ .

- ابنة معاوية بن أبي سفيان .

٤٦٤/٥ .

هند بنت أبي سفيان

والدة عبد الله بن الحارث .

١٠٥/١ .

أبو الهندي

اختلف في اسمه، ف قيل : عبد المؤمن بن عبد القدوس، وقيل : غالب بن عبد القدوس ابن شبت، وقيل : عبد الله بن ربيعي بن شبت . شاعر مطبوع أدرك الدولتين : الأموية والعباسية . أثار في سجستان وخراسان . وكان يتهم بفساد الدين .

(فوات الوفيات ٣/١٦٩ - ١٧١ ؛

والأغاني ٢٠/٣٤٣ - ٣٤٩ ؛ وطبقات

الشعراء ١٣٦ ؛ والأعلام ٥/١١٤) .

٤١٦/٣ ؛ ١١٣/١ .

هني بن أحمر

هني بن أحمر، من بني الحارث، من كنانة . شاعر جاهلي، تنسب إليه الأبيات التي اشتهر منها :

وإذا تكون كريمة أدعى لها

وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

(المؤتلف والمختلف ص ٣٨ ؛ ومعجم

الشعراء ص ٤٨٩، والأعلام ٨/١٠٠) .

١٠٨/٢ ؛ ٢٨١/١ .

هوير الحارثي

= يزيد بن هوير .

هود

هود بن عبد الله بن رباح بن الخلود بن

فأظهر له أنه على رأيه، وسأله أن يبعث معه ناساً من أصحابه، فأرسل معه نجدة خيلاً، فأغار على خثعم، فأصاب فيهم، وأدرك بثأر أبيه، وصار رأساً في الخوارج . فلما قضى حاجته، رجع إلى قومه، فنزل فيهم، ثم وضع السيف في النجدة .

(شرح أبيات سيبويه ١/٣٤٧ - ٣٤٨) .

١٤٧/٤ .

ابن همام السلولي

= عبد الله بن همام السلولي .

همام بن مرة

همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، أخو جساس الذي قتل كليب وائل . كان صديق المهلهل، قتله ناشرة بن أغوات ختلاً .

(سمط اللآلي ص ٧٣٥ ؛ ومعجم ما

استعجم ص ١٣٦٢ ؛ والأعلام ٨/٩٤) .

١٠٨/١ ؛ ٢٨١/٢ ؛ ٥٧/٢ .

همام بن عقبة

أخو ذي الرمة .

٣٣٨/٢ .

هميان بن قحافة

هميان بن قحافة السعدي . راجز مقل من بني عؤافة بن سعد من تميم . كان في العصر الأموي .

(المؤتلف والمختلف ص ١٩٧ ؛ وسمط

اللاكي ص ٥٧٢، والأعلام ٨/٩٥) .

٢١٠/٣ .

هند

- حبيبة الخطيئة .

١٩٤، ٥٤/١ .

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٢٧، ١٢٨؛ والمقاصد النحوية ٤/
٣٢١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٣؛ وسمط
اللاكي ص ٤٢١، ٥٤٤؛ والأعلام ٨/
١١١).
٢٨/٣.

ورش

عثمان بن سعيد بن عدي المصري
(١١٠هـ/٧٢٨م - ١٩٧هـ/٨١٢م). من
كبار القراء. غلب عليه لقب «ورش» لشدة
بياضه. أصله من القيروان، ومولده ووفاته
بمصر.

(غاية النهاية ١/٥٠٢؛ ومعجم الأدياء
ص ١٦٠١؛ والأعلام ٤/٢٠٥).
١٥٠/١؛ ٢٠٦/٢؛ ٣١٠؛ ١٦٥/٥،
٢٣٣، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٨٣.

ورقة بن نوفل

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى
(... - نحو ١٢٢ق هـ/نحو ٦١١م). حكيم
جاهلي من قريش، اعتزل الأوثان قبل
الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها، وتنصر،
وقرأ كتب الأديان. وكان يكتب اللغة العربية
بالحرف العبراني، وهو ابن عم خديجة أم
المؤمنين.

(الإصابة ٦/٣١٧-٣١٩؛ والأغاني ٣/
١١٣-١١٦؛ وخزانة الأدب ٣/٣٩١-
٣٩٧؛ والأعلام ٨/١١٤).
١٢٠/١.

الوليد بن حنيفة

الوليد بن حنيفة من بني ربيعة بن حنظلة،

عاد. نبي عربي من قوم عاد الأولى، وكان
يتكلم العربية. كان قومه وثنيين، فدعاهم
إلى الله، فكذبوه، واتهموه في عقله،
فأمسك الله عنهم المطر، ثم أرسل عليهم
ريح استمرت ثمانية أيام، فهلك أكثرهم،
ونجا هود ومن آمن به، فأقام في حضرموت
إلى أن توفي. وفي القرآن الكريم سورة
باسمه.

(البداية والنهاية ١/١١٣؛ ومعجم ما
استعجم ص ١٢٠؛ وتاج العروس (هود)؛
والأعلام ٨/١٠١، ١٠٢).
١٦٥/٣.

هيثم بن الأشر

رجل اشتهر بين العرب بحسن الصوت
في حدائه الإبل، وكان أعرف زمانه بالبيداء
والفلوات وسوق الإبل.
(خزانة الأدب ٤/٥٨).
٩٦/٢.

باب الواو

وحشي

وحشي بن حرب الحبشي (... - نحو
٢٥هـ/نحو ٦٤٥م). صحابي من سودان
مكة. كان من أبطال الموالى في الجاهلية.
قتل حمزة عم النبي ﷺ يوم أحد.
(الإصابة ٦/٣١٥؛ والأعلام ٨/١١١).
١٠٠، ٩٩/٤.

وداك بن ثميل المازني

وداك بن سنان بن ثميل المازني. شاعر
من الفرسان ممن اختار لهم أبو تمام في
الحماسة. لعلّه جاهلي.

أشهر . قتله رجال يزيد بن الوليد بن عبد الملك قرب عمان . له ديوان .

(الأغاني ٥/٧ - ٩٧ ؛ وخزانة الأدب ٢/٢٨ ؛ وفوات الوفيات ٤/٢٥٦ - ٢٥٩ ؛ والأعلام ٨/١٢٣) .

١/١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ؛ ٢/١٥٩ ؛ ٣/٣٠٣ .

أبو وهب

هو عمرو بن مسعود بن عدي الأسدي ، أحد سادات بني أسد في العصر الجاهلي . مدحه أوس بن حجر .

(ديوان أوس بن حجر ص ٢٥) .

٣/٢٩٤ .

باب الياء

يحيى بن أبي كثير

يحيى بن صالح الطائي بالولاء ، اليمامي ، (. . . - ١٢٩ هـ / ٧٤٧ م) . عالم أهل اليمامة في عصره . كان من موالى بني طي . من أهل البصرة . وكان من ثقات أهل الحديث .

(الأعلام ٨/١٥١) .

٢/٨٢ .

يحيى بن المبارك

= اليزيدي .

يحيى بن وائل

شاعل مقل .

(لسان العرب ١١/٢٦٨ (رجل)) .

٣/٤٢٧ .

يحيى بن وثاب

يحيى بن وثاب الأسدي بالولاء الكوفي

أبو حزابة (. . . - نحو ٨٥ هـ / نحو ٧٠٤ م) . كان بدويًا ، سكن البصرة ، وعمل في الديوان .

(الأغاني ٢٢/٢٥٩ - ٢٦٩ ؛ والأعلام ٨/١٢٠) .

٥/٥٠٥ ، ٥٠٦ .

وشيم بن طارق

شاعر مقل .

٣/٧١ .

الوليد بن عقبة

الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، أبو وهب (. . . - ٦١ هـ / ٦٨٠ م) . وال من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم . فيه ظرف ومجون ولهو . وهو أخو عثمان بن عفان لأمه . أسلم يوم فتح مكة ، وبعثه الرسول ﷺ على صدقات بني المصطلق ، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب ، وولاه عثمان الكوفة . اعتزل الفتنة بين علي ومعاوية ، ولكنه رثى عثمان وحرض معاوية على الأخذ بشأره . مات بالرقعة .

(الإصابة ٦/٣٢١ ، ٣٢٢ ؛ والأعلام ٨/١٢٢) .

٤/٥٣٧ .

الوليد بن يزيد

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أبو العباس (٨٨ هـ / ٧٠٧ م - ١٢٦ هـ / ٧٤٤ م) . من ملوك الدولة مروانية بالشام . له شعر رقيق وعلم بالموسيقى . انهزم في اللهو وسماع الغناء . ولي الخلافة سنة ١٢٥ هـ بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك ، فمكث في الخلافة سنة وثلاثة

مصر وإفريقيا. قضى على كثير من الفتن.
توفي بالقيروان. كان جوادًا ممدوحًا شديد
الشبه بجذء المهلب في الدهاء والشجاعة.
(وفيات الأعيان ٢/ ٣٠٧؛ وخزانة الأدب
٢٩٠/ ٦؛ والأعلام ٨/ ١٨٠).
٧٧/ ٣.

يزيد بن الحكم

يزيد بن الحكم بن أبي العاص (.... -
نحو ١٠٥هـ/ نحو ٧٢٣م). شاعر من أعيان
العصر الأموي من أهل الطائف. سكن
البصرة. ولّاه الحجاج كورة فارس، ثم عزله
قبل أن يذهب إليها.
(الأغاني ١٢/ ٣٣٣ - ٣٤٥؛ وخزانة
الأدب ١/ ١١٣ - ١١٧؛ وسمط اللاكلي ص
٢٣٨؛ والأعلام ٨/ ١٨١).
١٤٣/ ٥؛ ٣٤١/ ٣؛ ٩١/ ٤؛ ٢٢/ ٥؛ ١٤٣/ ٥

يزيد بن الخذاق

يزيد بن خذاق الشني العبدي، من بني
عبد القيس. شاعر جاهلي. كان معاصرًا
لعمر بن هند. من شعراء المفضليات.
(الشعر والشعراء ص ٣٩٣، ٣٩٤؛
وسمط اللاكلي ص ٧١٣؛ والأعلام ٨/
١٨٢).
١٥٧/ ٤.

يزيد سليم

= يزيد بن أسيد.

يزيد بن الصعق

= يزيد بن عمرو بن الصعق.

يزيد بن الطثرية

يزيد بن سلمة بن سمرة، من بني

(.... - ١٠٣هـ/ ٧٢١م). إمام أهل الكوفة
في القرآن. تابعي ثقة، قليل الحديث من
أكابر القراء.
(النجوم الزاهرة ١/ ٢٥٢؛ وغاية النهاية
٢/ ٣٨٠؛ والأعلام ٨/ ١٧٦).
٥٢٢/ ٤؛ ٣٩١، ٣١٤/ ٤.

يحيى بن يعمر

يحيى بن يعمر الوشقي العدواني (.... -
٢١٩هـ/ ٧٤٦م). أول من نَقَطَ المصاحف.
ولد بالأهواز، وسكن البصرة. كان من
علماء التابعين، عارفًا بالحديث، والفقه،
ولغات العرب.
(بغية الرعاة ٢/ ٣٤٥؛ وغاية النهاية ٢/
٣٨١؛ وفيات الأعيان ٦/ ١٧٣ - ١٧٦؛
والأعلام ٨/ ١٧٧).
٥٠٨/ ٤؛ ٣٩٠/ ٢.

يزيد بن أسيد

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء السلميّ
(.... - بعد ١٦٢هـ/ بعد ٧٧٩م). وال من
رجال الدولة العباسية. ولي أرمينية للمنصور
وللمهدي. غزا الروم سنة ١٥٨، واستولى
على حصون من ناحية قاليقلا سنة ١٦٢هـ.
(الكامل لابن الأثير ٦/ ٢٠؛ والأعلام
٨/ ١٧٩).
١٣٦/ ١؛ ٧٧/ ٣.

يزيد بن ثروان

= هبقة.

يزيد بن حاتم

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن
أبي صفرة (.... - ١٧٠هـ/ ٧٨٧م). أمير
من القادة الشجعان في العصر العباسي. ولي

يزيد بن المهلب

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي،
أبو خالد (٥٣هـ/ ٦٧٣م - ١٠٢هـ/ ٧٢٠م).
من القادة الشجعان الأجواد. ولي خراسان
بعد وفاة أبيه، ثم العراق، ثم خراسان،
وافتح جرجان وطبرستان. نشبت حروب
بينه وبين أمير العراقيين مسلمة بن
عبد الملك انتهت بمقتله.

(وفيات الأعيان ٦/ ٢٧٨ - ٣٠٩؛ وخزانة
الأدب ١/ ٢١٧؛ ومعجم ما استعجم
ص ٩٥٠؛ والأعلام ٨/ ١٨٩، ١٩٠).
١٣١/٢.

يزيد بن هوير

يزيد بن هوير الحارثي، من بني
الحارث بن كعب. كان سيداً ورأساً.
(ديوان ذي الرمة ص ٦٤٧).
١٩٠/٢، ١٩١، ١٩٣، ٣٥٥.

يزيد بن الوليد

يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن
مروان، أبو خالد (٨٦هـ/ ٧٠٥م - ١٢٦هـ/ ٧٤٤م).
من ملوك الدولة المروانية الأموية
بالشام. مولده ووفاته بدمشق. لقب
بـ «الناقص»؛ لأن سلفه الوليد بن يزيد كان
قد زاد في أعطيات الجند، فلما ولي يزيد
نقص الزيادة.

(فوات الوفيات ٤/ ٣٣٣ - ٣٣٤؛
والأعلام ٨/ ١٩٠ - ١٩١).
١٥٩/٢.

اليزيدي

يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي

قشير بن كعب، من عامر بن صعصعة
(... - ١٢٦هـ/ ٧٤٤م). شاعر أموي كان
له شرف وقدر في قومه بني قشير. نسبته إلى
أمه من بني طثر من عنز بن وائل. قتله بنو
حنيفة في موقعة له معهم يوم الفلج. له
ديوان.

(الأغاني ٨/ ١٦٥ - ١٩٤؛ والشعر
والشعراء ص ٤٣٤ - ٤٣٥؛ وشرح ديوان
الحماسة للتبريزي ٣/ ١٦١؛ والأعلام ٨/
١٨٣).

٤٠٨/٥؛ ٤٩٨/٤

يزيد بن عمرو بن الصعق

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) بن
نفيل الكلابي. فارس جاهلي من الشعراء.
كان أعرج، وشج رأسه يوم ذي نجب وأسير.
(معجم ما استعجم ص ١٢٩٧؛ وخزانة
الأدب ١/ ٤٣٠؛ والنقائض (انظر: فهرس
الأعلام)؛ والأعلام ٨/ ١٨٥ - ١٨٦).

١٢٥/١، ١٢٦، ١٢٧؛ ١٨٣/٢،
١٨٤؛ ١٠٧/٣.

يزيد بن القعقاع

يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء، أبو
جعفر (... - ١٣٢هـ/ ٧٥٠م). أحد القراء
العشرة. كان إمام أهل المدينة في القراءة
ومن المفتين المجتهدين.

(وفيات الأعيان ٦/ ٢٧٤؛ وغاية النهاية
٢/ ٣٨٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٦).
٣١٤/٤.

يزيد بن مفرغ

= ابن المفرغ.

بالبصرة. كان إمامها ومقرئها. من مؤلفاته «وجوه القراءات»، و«الجامع».

(غاية النهاية ٢/ ٣٨٦؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨٤٢؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).

١٤٠، ٣١٤، ٥٤٥، ٥٥٠، ٢٢١/٥، ٢٧٧، ٣٩٠، ٤١٣، ٤٢١، ٥٣٣، ٥٤٤، ٥٥٠.

ابن يعيش

انظر: ترجمته في القسم الأول من كتابنا هذا.

٤١/١، ٧٠، ٢٠٤، ٣/٣٩٥؛ ٤/٥٢٠.

أبو يوسف

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي (١١٣هـ/ ٧٣١ - ١٨٢هـ/ ٧٩٨م). صاحب الإمام أبي حنيفة، وتلميذه، وأول من نشر مذهبه. كان فقيها علامة من حفاظ الحديث. له «الخراج»، و«النوادر»، و«أدب القاضي».

(الفهرست ص ٢٥٦، ٢٥٧؛ والأعلام ٨/ ١٩٣). ٢٢٨، ٦٢/١.

يوسف (النبي)

ابن يعقوب ورا حيل، وأبو منسى وأفرايم، على ما جاء في التوراة. عاش في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. باعه إخوته حسداً إلى تجار إسماعيليين. تورّز لفرعون مصر، وتولّى شؤون الإعاشة أيام المجاعة. وفي القرآن الكريم سورة باسمه.

(١٣٨هـ/ ٧٥٥م - ٢٠٢هـ/ ٨١٨م). عالم بالعربية والأدب، من أهل البصرة. اتصل بالرشيد، فعهد إليه بتأديب المأمون. توفي بمرور. من مؤلفاته «النوادر»، في اللغة، و«المقصود والممدود»، و«مناقب بني العباس».

(وفيات الأعيان ٦/ ١٨٣ - ١٩١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٠؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٧٥ - ٣٧٧؛ والأعلام ٨/ ١٦٣).

٤/ ١٢٢، ٢٨٤، ٥١٢، ٥٥٤؛ ٥/ ٥٣٩، ٥٣٦.

ابن يسار

سليمان بن يسار، أبو أيوب، مولى ميمونة أم المؤمنين (٢٤هـ/ ٦٥٤م - ١٠٧هـ/ ٧٢٥م). أحد الفقهاء السبعة في المدينة. كان والده فارسياً.

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٩٩؛ والأعلام ٣/ ١٣٨). ٤٠٧/٢.

يشجب بن يعرب

يشجب بن يعرب بن زيد بن كهلان، من قحطان. جد جاهلي يمانى. بنوه بطون كثيرة.

(جمهرة الأنساب ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (شجب)، والأعلام ٨/ ١٩١). ١٦٢/٣.

يعقوب

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري (١١٧هـ/ ٧٣٥م - ٢٠٥هـ/ ٨٢١م). أحد القراء العشرة، مولده ووفاته

(المنجد في الأعلام ص ٧٥٥).

١/ ٣٦١، ٣٦٢؛ ٢/ ٢٠٨، ٣٦٤؛ ٤/

٢٨٧، ٣٦٥؛ ٥/ ٦٢، ٢٥٢، ٢٨٤.

يونس

يونس بن حبيب الضبيّ بالولاء (٩٤هـ/
٧١٣م - ١٨٢هـ/ ٧٩٨م). كان إمام نحاة
البصرة، علامة بالأدب، أعجمي الأصل.
من مؤلفاته «معاني القرآن»، و«اللغات»،
و«النوادر».

(وفيات الأعيان ٧/ ٢٤٤؛ ومعجم
الأدباء ص ٢٨٥٠؛ والفهرست ص ٤٧؛

والأعلام ٨/ ٢٦١).

١/ ٦٢، ١٨١، ٢٨٢، ٢٩٢، ٣٢٨،

٣٣٤، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٥٩،

٤١١؛ ٢/ ١٩، ٢٠، ٩٤، ٩٥، ٩٦،

١٠٤، ١٠٥، ٢٠٨، ٣٨٣، ٤١٦،

٤٢٠، ٤٢٣، ٤٢٤؛ ٣/ ١٦٩، ١٧٨،

٣٣٥، ٣٨٢، ٣٨٣، ٤٠٦، ٤٤٦، ٤٥٦،

٤٥٧، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٩؛ ٤/ ١٤٦،

٣٣٢، ٤٨١، ٥٦٢؛ ٥/ ١٥، ٢٩، ١٦٣،

١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٤٣،

٢٤٦.

فهرس المصادر والمراجع

حرف الهمزة

- إتحاف السادة المثقين: الزبيدي. تصوير بيروت.
- إتحاف فضلاء البشر: أحمد بن محمد الدمياطي. تصحيح محمد الضباع. مطبعة المشهد الحسيني.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). حَقَّقَه وعلَّقَ حواشيه ووضع فهرسه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢هـ.
- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١م.
- أساس البلاغة: الزمخشري (جار الله محمود بن عمر). تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت، لا ط، ١٩٨٢م.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير (علي بن محمد). طبعة مصر، ١٢٨٠هـ.
- أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧م.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.
- الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.
- إصلاح المنطق: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧م.

- الأصمعيّات: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.
- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.
- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام: عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٩٨٤م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٩٢م.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسيّ (عبد الله بن محمد). دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣م.
- الألفاظ الكتابيّة: الهمذاني (عبد الرحمن بن عيسى). صنعة إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١.
- الألفاظ والأساليب: مجمع اللغة العربية. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. القاهرة، ١٩٧٧م.
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدادة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٩م.
- أمالي الزّجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لات.
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- الأمثال: ابن سلام (الحافظ أبو عبيد القاسم). تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠م.
- أمثال العرب: المفضل بن محمد الضبيّ. قدّم له وعلّق عليه إحسان عباس. دار الرائد العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- إنباء الزواة على أنباء النحاة: القفطيّ (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتاب الثقافيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- الأنساب: السمعاني (عبد الكريم بن محمد). نسخة مصورة، سنة ١٩١٢م.

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيّد محمد يوسف. راجعه وزاده في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. سلسلة التراث العربي. سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت. مطبعة الكويت، لاط، ١٩٧٧م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عذّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجبل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: إسماعيل باشا البغدادي. أعادت طباعته بالأقست مكتبة المثنى ببغداد.

حرف الباء

- البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). مطبعة السعادة، مصر، لاط، لات.
- البداية والنهاية: ابن كثير (إسماعيل بن عمر). تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٧م.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع. الشوكاني (محمد بن علي). طبع مصر، ١٣٤٨هـ.
- البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لاط، لات.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجبل، بيروت، لاط، لات.

حرف التاء

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥ - وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي). تصوير بيروت.

- تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان. نقله إلى العربية عبد الحليم النجار. دار المعارف بمصر، ط٤، ١٩٧٧م.
- تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان. دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- تاريخ الإسلام: (وفيات ٥٢١ - ٥٤٠هـ). الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي، ط١، ١٩٩٥م.
- تنمة الأعلام للزركلي: محمد خير رمضان يوسف. دار ابن حزم، بيروت ط١، ١٩٩٨م.
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط١، ١٩٨٦م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٦م.
- تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق: داود الأنطاكي الضرير. تحقيق وشرح محمد التونجي، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٩٣م.
- تفسير الفخر الرازي: (محمد بن عمر). تصوير دار الفكر، بيروت.
- تفسير الطبري: (جامع البيان في تفسير القرآن). أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري. المطبعة الميمنية.
- تفسير القرطبي: (محمد بن أحمد). دار الكتب المصرية، لاط، لات.
- تمثال الأمثال: الشيبني (أبو المحاسن محمد بن علي العبدري). تحقيق أسعد ذبيان. دار المسيرة ودار بيروت، ط١، ١٩٨٢م.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبد الله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١م.
- تنزيه الشريعة: ابن عراق (علي بن محمد). طبعة القاهرة.
- تهذيب إصلاح المنطق: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر: عبد القادر بدران. طبعة دمشق ١٣٤٩ - ١٣٥١هـ.
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٢٥هـ - ١٣٢٧هـ.
- تهذيب اللغة: الأزهرى (محمد بن أحمد). تحقيق عبد السلام محمد هارون، راجعه محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، ط١، ١٩٦٤م.

حرف الثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣م.

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (محمد بن إسماعيل). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، لاط، لات.

حرف الجيم

- الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهليّة والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حقّقه وعلّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط٢، ١٩٨٦م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). دار الجيل، بيروت، ط٢، ١٩٨٨م.
- جمهرة أنساب العرب: ابن حزم الأندلسي. تحقيق عبد السلام هارون. دار المعارف بمصر، ١٩٦٢م.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حقّقه وقَدّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٨٣م.
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الإمام علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

حرف الحاء

- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- الحاوي في الفتاوي: السيوطي (عبد الرحمن بن كمال الدين). مطبعة السعادة، القاهرة.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٧م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم (أحمد بن عبد الله). طبعة الخانجي، القاهرة.
- حماسة البحتري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصريّة: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.
- الحماسة الشجرية: ابن الشجري (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ط١، ١٩٧٠م.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.

حرف الخاء

- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٩م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

حرف الدال

- دائرة المعارف، قاموس عام لكل فنّ ومطلب: إدارة فؤاد أفرام البستاني ونشره. بيروت، ١٩٥٦م.
- دائرة المعارف الإسلامية. أحمد الشتاوي وغيره. دار المعرفة، بيروت، لاط، لات.
- درة الغواص في أوهام الخواص: الحريري (القاسم بن علي). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، لاط، لات.
- الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٧٦م.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط١، ١٩٨١م.
- ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان الأحوص = شعر الأحوص الأنصاري.
- ديوان الأخطل: (غوث بن غياث). تحقيق إيليا سليم حاوي. دار الثقافة. بيروت، ط٢، ١٩٧٩م. وشرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢.
- ديوان الأدب: إسحاق بن إبراهيم الفارابي. تحقيق أحمد مختار عمر. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط١، ١٩٧٤ - ١٩٧٨.
- ديوان أبي الأسود الثؤلي: صنعة أبي سعيد الحسن السكري. تحقيق محمد حسن آل ياسين. مؤسسة إيف للطباعة، بيروت، ط١، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، ط١، لات.
- ديوان الأعشين: تحقيق جابر. فينا، ١٩٢٧.
- ديوان الأعشى: (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٧، ١٩٨٣م.

- ديوان الأغلب العجلي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الأفوه الأودي: (صلاة بن عمرو). ضمن «الطرائف الأدبية».
- ديوان الأقيشر الأسدي: (المغيرة بن عبد الله). جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٥٨م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت: جمعه بشير يموت. بيروت، ط١، ١٩٣٤م.
- ديوان أنس بن زعيم: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٨٦م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط٢، ١٩٧٢م.
- ديوان تأبط شراً: (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكرو. دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٩٨٤م.
- ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام.
- ديوان تميم بن مقبل = ديوان ابن مقبل.
- ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط١، ١٩٨٢م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط٣، لا ت. وطبعة دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.
- ديوان جميل بثينة: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدرك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٩٠م.
- ديوان الحارث بن حلزة: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: تحقيق سيد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس). رواية وشرح ابن السكيت. تحقيق نعمان محمد أمين طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٨٧م.

- ديوان حميد بن ثور الهلالي: وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي. صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات، تاريخ المقدمة ١٩٥٠م.
- ديوان أبي حية النميري = شعر أبي حية النميري.
- ديوان خفاف بن ندبة = شعر خفاف بن ندبة السلمي.
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمار، ط١، ١٩٨٨م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي: (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ١، ١٩٥٩م.
- ديوان دريد بن الصمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدم له شاعر الفخام. دار قتيبة، دمشق، لاط، ١٩٨١م.
- ديوان ابن الدميثة: (عبد الله بن عبيد الله): صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط١، ١٩٥٩م.
- ديوان ربيعة الرقي (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نائف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط١، ١٩٨٢م/ ١٤٠٢هـ.
- ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين). جمعه وحققه راينهت فايرت. نشر فرانتس شتايز بفيسابان، بيروت، ط١، ١٩٨٠م.
- ديوان ربيعة الرقي (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.

- ديوان ابن الرومي (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان أبي زيد الطائي: (المنذر بن حرملة). تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٧ م.
- ديوان الزمخشري: مخطوط بدار الكتب. أدب ٥٢٩.
- ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.
- ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت ط ٢، ١٩١٧ م.
- ديوان شعر الخوارج: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان الشنفرى (عمرو بن مالك). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩١ م.
- ديوان صالح بن عبد القدوس: تحقيق عبد الله الخطيب. دار منشورات البصري، بغداد، ط ١، ١٩٦٧ م.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة مكس سلغسون مدينة شالون، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرماح بن حكيم: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان طفيل الغنوي: (طفيل بن عوف). تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٢، ١٩٦٨ م.
- ديوان العباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله بن الزبير = شعر عبد الله بن الزبير.
- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = شعر عبد الله بن الزبير.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = شعر عبد الرحمن بن حسان.

- ديوان عبيد بن الأبرص: تحقيق وشرح حسين نصار. منشورات البابي الحلبي، ط ١، ١٩٥٧م.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦.
- ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم): تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥م.
- ديوان العجاج: (عبد الله بن ربيعة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعبيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات.
- ديوان العرجي (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر. بغداد، ط ١، ١٩٥٦م.
- ديوان عروه بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦م.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي، حلب، ط ١، ١٩٦٩م.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- ديوان عمر بن لجأ = شعر عمر بن لجأ التيمي.
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان عمرو بن قميصة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.
- ديوان عنبرة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- ديوان الفرزدق: (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاري، القاهرة ١٣٥٤م.

- ديوان القتال الكريري: (عبد أو عبيد الله بن محبب أو مجيب). حققه وقدم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان القطامي: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠ م.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣، وطبعة حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١.
- ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد.
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري = شرح ديوان لبيد بن ربيعة.
- ديوان ليلي الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.
- ديوان المتلمس الضبي: (جرير بن عبد المسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تحقيق ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي.
- ديوان المتوكل اللثي = شعر المتوكل اللثي.
- ديوان المثقب العبددي: (عائذ بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.

- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فزاج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟). صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط١، ١٩٧٠م.
- ديوان المخبل السعدي = ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان مسكين الدارمي: (ربيعه بن عامر). جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط١، ١٩٧٠م.
- ديوان مضرس الربيعي: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري. بغداد، ١٩٧٠م.
- ديوان المعاني: العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله). القاهرة، ١٣٥٣هـ.
- ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. لبيزج، ١٩٠٣م.
- ديوان ابن مفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ.
- ديوان ابن مقبل: (تميم بن مقبل). تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢م.
- ديوان المهلهل بن ربيعة: شرح وتحقيق أنطوان محسن القوال. دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.
- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.
- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ديوان النابغة الذبياني: (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.
- ديوان أبي النجم: تحقيق سجع الجبيلي. دار صادر، بيروت. ١٩٩٨م.
- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني. مصر ١٣٣٢هـ.
- ديوان النمر بن تولب: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي نواس = شرح ديوان أبي نواس.
- ديوان هذبة بن الخشرم = شعر هذبة بن الخشرم.
- ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.

- ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

- ديوان يزيد بن الطثيرة = شعر يزيد بن الطثيرة.

- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢ م.

حرف الذال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القاضي.

- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللاكي.

حرف الراء

- الرد على النحاة: ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لا ط، ١٩٨٢ م.

- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.

- رغبة الأمل من كتاب الكامل: سيد بن علي المرصفي. طبعة مصر، ١٣٤٦ - ١٣٤٨ هـ.

- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات. الخوانساري (محمد باقر الموسوي). تحقيق أسد الله إسماعيليان. مكتبة إسماعيليان، طهران، ١٣٩٢ هـ.

حرف الزاي

- الزمخشري: أحمد محمد الحوفي. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٢، لا ت.

- زهر الآداب وثمر الألباب: إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، ط ٢، لا ت.

- زهر الأكم في الأمثال والحكم: الحسن اليوسي. تحقيق حميد آدم تويني وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.

- الزهرة: أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني. حققه وقدم له وعلق عليه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط ٢، ١٩٨٥ م.

حرف السين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداي. دار القلم، دمشق، ١، ١٩٨٥ م.

- سقط الزند: أبو العلاء المعري. دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٦٣ م.

- سمط اللاكلي في شرح أمالي القاضي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٦ م.
- سنن الترمذي: الترمذي (محمد بن عيسى). طبعة مصطفى الحلبي، القاهرة.
- سنن الدارقطني: الدارقطني (علي بن عمر). دار الطباعة الفنية المتحدة.
- سنن أبي داود: أبو داود (سليمان بن الأشعث). أية طبعة مرقمة.
- السنن الكبرى: البيهقي (أحمد بن الحسين). تصوير بيروت.
- سنن ابن ماجه: ابن ماجه (محمد بن يزيد). نشر عيسى الحلبي، القاهرة.
- سنن النسائي: النسائي (أحمد بن شعيب). تصوير دار الكتب.
- سير أعلام النبلاء: الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق شعيب الأرناؤوط وغيره. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٨ م.

حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفصل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. حققه عبد الستار أحمد فزّاج وراجعاه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني: على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرّي. وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الجمل: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق): قدّم له ووضّع هوامشه وفهارسه فوّاز الشقار. دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٨ م.
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام. حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط٤، ١٩٥٩. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢ م.
- شرح ديوان أبي تمام: (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: المرزوقي (أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. القاهرة، ١٩٥١ - ١٩٥٣ م.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط٤، ١٩٨٨ م.
- شرح ديوان لبید بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، ط٢، ١٩٨٤ م.
- شرح ديوان المتنبي: (أحمد بن الحسين). وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م.
- شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانيء). ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي. منشورات الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٧ م.
- شرح شافية ابن الحاجب: الأسترباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهد لعبد القادر البغدادي. حققهما وضبط غريبهما وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتبّه وعلّق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن برّي. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعه محمد مهدي علام. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد الشافية: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- شرح شواهد شروح الألفية: العيني (محمود بن أحمد). طبعة بولاق، ١٢٩٩ هـ.
- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافت: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، ط١، ١٩٧٧ م.

- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المعلقات السبع: الزوزني (الحسين بن أحمد). منشورات التجارة المتحدة دار البيان، بيروت، لا ط، لا ت.
- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). قدّم له فائز ترحيني. دار الكتاب العربي، طبعة مزودة ومنقّحة، ١٩٨٨ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لا ط، لا ت.
- شرح هاشميات الكميت: تفسير أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لا ط، لا ت، تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م.
- شعر الأحوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، لا ط، ١٩٧٠ م.
- شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري. بغداد، ١٩٧٢ م.
- شعر أبي حنّة النميري: جمعه وحققه يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- شعر خفاف بن ندة السلمي: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٨ م.
- شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة، ط ١، ١٩٨٣ م.
- شعر زيد الخيل الطائي (زيد بن مهلهل). صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق، لا ط، لا ت.
- شعر عبد الله بن الزيمري: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨١ م.

- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٤م.
- شعر عمر بن لجأ التيمي: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد، ط ١، ١٩٧٦م.
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لاط، لات.
- شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.
- شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩م.
- شعر المتوكل بن عبد الله الليثي: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات.
- شعر ابن ميادة (الرماح بن أبرد): جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨٢.
- شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.
- شعر النجاشي الحارثي: (قيس بن عمرو). جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦م.
- شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ط ١، ١٩٦٨م.
- شعر يزيد بن الطثيرة: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لاب، ط ٣، ١٩٧٧م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥م.
- شعراء مقلون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: جمعه ونسقه لويس شيخو، منشورات دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧م.

حرف الصاد

- الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشومى. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣ م.
- صحيح البخارى: البخارى (محمد بن إسماعيل). دار الفكر. بيروت.
- صحيح الترمذى: سنن الترمذى.
- صحيح ابن خزيمة: ابن خزيمة (محمد بن إسحاق). المكتب الإسلامى، بيروت.
- صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج. طبعة عيسى الحلبي، القاهرة.
- صفة الصفوة: ابن الجوزى (عبد الرحمن بن أبى الحسن). طبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٥٥ هـ.

حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله بن المعتز). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود محمد شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، لاط، لات.
- طبقات القراء = غاية النهاية فى طبقات القراء.
- الطبقات الكبرى: ابن سعد (محمد بن سعد). تقديم إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٥ م.
- طبقات التحويين واللغويين: الزبيدي (محمد بن حسن). طبعة مصر، ١٩٥٤ م.
- الطرائف الأدبية: صححه وخرجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيله عبد العزيز الميمنى. دار الكتب العلمىة، بيروت، لاط، لات.

حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورثب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبيارى. دار الكتاب العربى، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- العيد الذهبى لمجمع اللغة العربىة: عدنان الخطيب. دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٩٨٦ م.
- عيون الأخبار: ابن قتبية (عبد الله بن مسلم). شرحه وضبطه وعلق عليه وقدم له ورثب فهارسه يوسف علي طويل. دار الكتب العلمىة، بيروت، لاط، لات.

حرف الغين

- غاية النهاية فى طبقات القراء: ابن الجزرى (محمد بن علي). بعناية ج. برجستراسر. دار الكتب العلمىة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٢ م.

- غريب الحديث والأثر = النهاية في غريب الحديث والأثر.

حرف الفاء

- الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٤ م.

- فصول في فقه العربية: رمضان عبد التواب. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، إيداع سنة ١٩٨٠.

- الفهرست: النديم (محمد بن إسحاق). تحقيق رضا تجدد. دار المسيرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.
- فهرست الكتب النحوية المطبوعة: عبد الهادي الفضيلي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط ١، ١٩٨٦ م.

- فوات الوفيات: محمد بن شاكر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

- في أصول اللغة: مجمع اللغة العربية. القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. ١٩٦٠ - ١٩٨٢ م.

حرف القاف

- القاموس المحيط: الفيروزآبادي (محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٩٩٦ م.

- القرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب: أعدها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي. نشر مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٨٩ م.
- القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية: عبد العال سالم مكرم. دار المعارف بمصر.

حرف الكاف

- الكامل: المبرد (محمد بن يزيد). حققه وعلق عليه وصنع فهرسه محمد أحمد الدالي. مؤسسه الرسالة، ط ٢، ١٩٩٣ م.

- الكامل في التاريخ: ابن الأثير (علي بن أبي الكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

- الكامل في الضعفاء: ابن عدي (عبد الله بن عدي). دار الفكر، بيروت.

- الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.

- كتاب الأمثال = الأمثال.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١هـ.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لا ط، ١٩٨٦م.
- كتاب العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩هـ.
- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل. الزمخشري (محمود بن عمر). طبعة ثانية، مطبعة الاستقامة، دار الطباعة المصرية، ١٢٨١ هـ.
- كشف الخفاء: العجلوني (إسماعيل بن محمد). مكتبة دار التراث.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله). منشورات مكتبة المثنى، بغداد، لا ط، لا ت.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: المتقي الهندي (علي بن حسام الدين). دار التراث الإسلامي.

حرف اللام

- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.
- لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الفكر، بيروت.
- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتاب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩م.

حرف الميم

- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١م.
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وبعض شعرهم: الأمدى (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢م.

- مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧م.
- مجلة المجمع العلمي العربي: دمشق.
- مجلة المشرق: بيروت.
- مجمع الأمثال: الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد). دار القلم، بيروت، لاط، لات.
- مجمع الزوائد: الهيثمي (علي بن أبي بكر). مكتبة القدسي، القاهرة.
- مجمل اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي. منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط ١، ١٩٨٥م.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحلیم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦م.
- المختصر في أخبار البشر: أبو الفداء (إسماعيل بن علي). دار الكتاب اللبناني، بيروت، لات.
- المخصص: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- المدارس النحوية: شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٢م.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان: اليافعي (عبد الله بن أسعد). طبعة حيدر آباد الدكن. ١٣٣٧هـ - ١٣٣٩هـ.
- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات: ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤م.
- المسند: أحمد بن حنبل. تحقيق أحمد شاكر. دار المعارف بمصر، ١٣٦٥هـ - ١٩٧٥م.
- مشكاة المصابيح: التبريزي (محمد بن عبد الله). المكتب الإسلامي، بيروت.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧م.

- معجم الأخطاء الشائعة معجم يعالج الأخطاء اللغوية الشائعة ويبيّن صوابها مع الشرح والأمثلة: محمد العدناني. مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٠م.
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): ياقوت الحموي الرومي. تحقيق إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٩٣؛ وطبعة دار إحياء التراث القديم في بيروت.
- معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الخطأ والصواب في اللغة: اميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٨٦م.
- معجم الشعراء: انظر: المؤلف والمختلف.
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: عمر رضا كحالة. طبع في دمشق، لاط، ١٩٤٩م.
- معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء: أحمد مختار عمر وعبد العال سالم مكرم. منشورات أسوة، إيران.
- معجم اللغويين العرب: اميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، لات.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة: يوسف إيلان سركيس. طبعة مصر، ١٩٢٨م.
- المعجم المفصل في شواهد العربية: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
- المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية: إعداد إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- المعجم المفصل في اللغويين العرب: إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الجيل، بيروت. لات.
- المعمرن: أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد). مطبعة السعادة بمصر، ط١، ١٩٠٥م. ١٣٢٣هـ.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: طاش كبري زادة. تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور. مصر، لاط، لات.

- المقاصد النحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزنة الأدب، دار صادر، لاط، لات.
- المقتضب: المبرّد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقرب: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق عبد الستار الجوّاري وعبد الله الجبوري. مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩١ هـ.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٤، ١٩٧٩ م.
- من اسمه عمرو في الشعراء: تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٩١ م.
- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك: ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي). دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا. راجعه وصححه نعيم زرزور. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط١، ١٩٩٢ م.
- المنجد في اللغة والأعلام: دار المشرق، بيروت، ط٢١، ١٩٧٣ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنيّ النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازنيّ النحويّ البصريّ: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.
- موسوعة أطراف الحديث النبوي: محمد بن السعيد. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- موسوعة أمثال العرب: إميل بدیع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥ م.
- الموطأ: مالك بن أنس. دار الفكر. بيروت.

حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية، لات.
- النحو الوافي: عباس حسن. دار المعارف بمصر، ١٩٦٨ م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- نسب قریش: الزبيری (المصعب بن عبد الله). غني بنشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه إ. ليفي بروفنيسال. دار المعارف، مصر، ط٢، ١٩٧٦ م.

- النشر في القراءات العشر: ابن الجزري (محمد بن محمد). دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- نظرات في اللغة والأدب: مصطفى الغلاييني. مطبعة طبارة، بيروت، ١٩٢٧م.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقرئ التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٨م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. مؤسسة إسماعيليان. قم (إيران)، لاط، لات.
- نوايغ الكلم: الزمخشري (محمود بن عمر). ط١، مصر، ١٣٣٢هـ/١٩١٤م.
- النوادر في اللغة: أبو زيد (سعيد بن أوس). دار الكتاب العربي، ط٢، ١٩٦٧م.
- نوادر القالي: مطبوع مع أمالي القالي.

حرف الهاء

- هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادي. طبع وكالة المعارف الجلييلة في مطبعتها البهية، استنبول، وأعادت طباعته بالأوفست مكتبة المشى، بغداد.
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط١، ١٣٢٧م.

حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. باعتناء عدة محققين. نشر فرانز شتايز بقيسبادن، ط١، ١٩٨١م.
- الوسيط في الأمثال: علي بن أحمد الواحددي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت، لاط، لات.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً

باب الهمزة

٢٣٠ / ٢	«أبتعون» (التأكيد بها)
٢٦٧ / ٢	إبدال الاسم الظاهر من الضمير
٣٦٢ / ٥	إبدال الألف
٣٩١ / ٥	إبدال التاء
٤١١ / ٥	إبدال الجيم
٣٤٧ / ٥	إبدال الحروف
٤٠٨ / ٥	إبدال الدال
٤١٣ / ٥	إبدال السين
٤١٤ / ٥	إبدال الصاد
٤٠٦ / ٥	إبدال الطاء
٤٠٤ / ٥	إبدال اللام
٣٨٦ / ٥	إبدال الميم
٣٩١ / ٥	إبدال النون
٣٩٩ / ٥	إبدال الهاء
٣٤٨ / ٥	إبدال الهمزة
٢١٨ / ٥	إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف
٣٨٠ / ٥	إبدال الواو
٣٦٨ / ٥	إبدال الياء
٢٣٠ / ٢	«أبصعون» (التأكيد بها)
٣٣١ / ١	«ابن» (حكمها إذا وقعت وصفاً للمنادى المفرد العلم)
٣٣٢ / ١	«ابن» في غير النداء
٣٣١ / ١	«ابنة» (حكمها إذا وقعت وصفاً للمنادى المفرد العلم)
٣٣٢ / ١	«ابنة» في غير النداء
١٥٤ / ٤	أبنية الاسم الثلاثي المجرد

- أبنية الاسم الثلاثي المزيد ١٥٤/٤
 أبنية الاسم الخماسي المجزّد ٢٠٢/٤
 أبنية الاسم الخماسي المزيد ٢٠٣/٤
 أبنية الاسم الرباعي المجزّد ١٩٠/٤
 أبنية الأفعال الثلاثية المعتلة العين ٤٤٠/٥
 الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث المقصورة ٣٨٣/٣
 الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة ٣٨٨/٣
 أبنية الفعل الثلاثي المجزّد ٤٢٥/٤
 أبنية الفعل الثلاثي المزيد ٤٣١/٤
 أبنية الفعل الرباعي المجزّد ٤٤٥/٤
 أبنية الفعل الرباعي المزيد ٤٤٥/٤
 أبنية مصدر الفعل الثلاثي المجزّد ٤٦/٤
 اتصال بعض الأحرف بالضمائر ٣١١/٢
 إثبات همزة «أل» ٢٧٧/٥
 إثبات الواو وحذفها ٤٢٨/٥
 اجتماع الاسم واللقب ١٠٧/١
 اجتماع الشرط والقسم ٢٨٧/٤
 اجتماع ضميري الفاعل والمفعول في أفعال القلوب ٣٣٣/٤
 اجتماع همزتين أو لاهما ساكنة والثانية مفتوحة ٢٨٥/٥
 اجتماع يائنين في التصغير ٤١٣/٣
 إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية في الإمالة ١٩٢/٥
 إجراء المعاني مجرى الأعيان ١١٨/١
 إجراء المنفصل مجرى المتصل في الإمالة ١٩٨/٥
 إجراء الوصل مجرى الوقف ٢٣١/٥
 «أجمع» (التأكيد بها) ٢٢٦/٢
 «أجمعون» (تأكيد النكرة بها) ٢٢٧/٢
 «أحد» (استعمالها) ٢٤/٤
 «أحد» (همزتها) ٢٤/٤
 «إحدى» (استعمالها) ٢٤/٤
 «إحدى» (همزتها) ٢٤/٤
 الأحرف التي تقع موقع الباء في القسم ٢٥٣/٥
 الأحرف التي تمنع الإمالة ١٩٥/٥

- ٢٥١/٥ الأحرف الواقعة في جواب القسم
 ١٢٠/٣ أحكام «إذ» و«إذا»
 ٩٩/٢ أحكام اسم «لا» النافية للجنس إذا كان بعده لام الإضافة
 ٧٨/٣ أحكام «أف»
 ١٢٨/٤ أحكام «أفعل» التفضيل مع «من» وبدونها
 ٤١/٣ أحكام «بَلَّه»
 ٤٠٤/٤ أحكام «جَبَّأ»
 ١١٣/٣ أحكام «حيث»
 ٣٦/٣ أحكام «خَيْهَل»
 ٣٧٢/٤ أحكام «عسى»
 ٣٧٦/٤ أحكام «كاد»
 ٩١/٢ أحكام «لا» التي لنفي الجنس
 ١١٦/٣ أحكام «مُنْذُ»
 ٣٢/٣ أحكام «ها»
 ٢٩/٣ أحكام «هَلُمَّ»
 ٧٢/٣ أحكام «هيهات»
 ٤٢٤/٥ أحوال الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها
 ٣٩٦/٢ الإخبار بـ«الذي»
 ٤٠٠/٢ الإخبار (ما يمتنع فيه الإخبار)
 ٤٦٧/٣ «أخت» (النسبة إليها)
 ٣٦٩/١ الاختصاص
 ٢٢٥/٢ اختصاص «النفس» و«العين» بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه
 ١٣٤/٤ «آخر» (حكمها)
 ٥١٢/٥ الازدغام
 ٥٢٧/٥ الازدغام (أوجه التقاء الحرفين المتقاربين)
 ٥٢٥/٥ الازدغام (كيفية)
 ٥٢٩/٥ الازدغام (موانع الازدغام في الحرفين المتقاربين ومواضع الازدغام في الحرفين المتباعدين)
 ٥٤٩/٥ ازدغام الباء
 ٥٠٤/٥ الازدغام بدل الإعلال
 ٥٤٦/٥ ازدغام التاء
 ٥٥٠/٥ ازدغام تاء «أَفْتَعَلَ»
 ٥٥٧/٥ ازدغام تاء «تَفَعَّلَ» و«تَفَاعَلَ»

٥٤٦/٥	ادغام التاء
٥٣٦/٥	ادغام الجيم
٥٣٤/٥	ادغام الحاء
٥٣٤/٥	ادغام الخاء
٥٤٦/٥	ادغام الدال
٥٤٦/٥	ادغام الذال
٥٤٣/٥	ادغام الراء
٥٥٩/٥	الادغام الشاذ
٥٣٧/٥	ادغام الشين
٥٣٩/٥	ادغام الضاد
٥٤٦/٥	ادغام الطاء
٥٤٦/٥	ادغام الظاء
٥٣٣/٥	ادغام العين
٥٣٤/٥	ادغام الغين
٥٤٨/٥	ادغام الفاء
٥٣٥/٥	ادغام القاف
٥٣٥/٥	ادغام الكاف
٥٤٠/٥	ادغام اللام
٥٥٠/٥	ادغام الميم
٥٤٤/٥	ادغام النون
٥٣٢/٥	ادغام الهاء
٥٣٠/٥	ادغام الهمزة
٥١٢/٥	الادغام الواجب والادغام الجائز
٥٣٨/٥	ادغام الباء
١٢٠/٣	«إذ» (أحكامها)
١٢٠/٣	«إذا» (أحكامها)
١٢٦/٥	«إذن»
٣١٩/٤	«أرى» (استعمالها بمعنى «ظننت»)
١٨٩/٥	أسباب الإمالة
١٦٧/١	أسباب منع الصرف
١٣٥/٤	استخدام «جلى» بغير «أل»
١٣٥/٤	استخدام «دنيا» بغير «أل»

٢٤/٤	استعمال «أحد»
٢٤/٤	استعمال «إحدى»
٣١٩/٤	استعمال «أرى» بمعنى «ظننت»
٣٨٦/٤	استعمال أفعال الشروع
٣١٩/٤	استعمال «أقول» بمعنى «ظننت»
١١٣/٥	استعمال «إن»
٣٨٥/٤	استعمال «أوشك»
٤٠/٣	استعمال «حيّ» و«هلا» اسمي فعل
١٨٣/٣	استعمال «ذيت»
٣١٥/٢	استعمال الضمير المنفصل والضمير المتصل
٢٢١/٤	استعمال الفعل المضارع في مواضع لا يستعمل الاسم فيها
٩٣/٥	استعمال «قد» للتقليل
٣٨٣/٤	استعمال «كاد» منفية
١٨٣/٣	استعمال «كيت»
٤٤١/٤	«استفعل» (معانيها)
١٠٤/٥	الاستفهام (تصدّره)
٤٢٧/٢	الاستفهام بـ«أي» عن نكرة في وصل
٤١٦/٢	استفهام الواقف عن نكرة بـ«من»
٢٦٣/٢	استقلالية البدل
١٠٧/١	الاسم (اجتماعه مع اللقب)
١٦٣/٢	الاسم (إضافته إلى غيره بأدنى ملابسة)
٤٦٤/٥	الاسم (امتناعه من الإعلال)
٨١/١	الاسم (تعريفه)
٨٥/١	الاسم (خصائصه)
١٣/٢	الاسم (وقوعه حالاً)
٤٥/٥	اسم الإشارة (دخول «ها» عليه)
٣٣٨/٤	اسم الأفعال الناقصة (حكمه)
١٥٢/٤	اسم الآلة (تعريفه)
١٥٣/٤	اسم الآلة (المضموم الميم والعين منه)
٣٠٩/٣	الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التانيث
٢٩٤/٣	الاسم الذي على وزن «فَاعِل» (جمعه)
٤٧٥/٥	الاسم الذي على وزن «فُعْلَى» من الياء (إعلاله)

- الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة ٣٠٢/٣
- الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة (النسبة إليه) ٤٤٦/٣
- اسم التفضيل (قياسه وشذوذه) ١٢٦/٤
- اسم التفضيل مما لا فعل له ١٢٥/٤
- الاسم الثلاثي ١٥٤/٤
- الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد) ١٨٦/٤
- الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف بعد لامه) ١٨٥/٤
- الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد) ١٨٦/٤
- الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف بعد لامه) ١٨٥/٤
- الاسم الثلاثي الذي فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة (جمعه) ٣٢٠/٣
- الاسم الثلاثي المجرد (أبنيته) ١٥٤/٤
- الاسم الثلاثي المجرد (إعلاله) ٤٥٥/٥
- الاسم الثلاثي المجرد (أوزان جمعه) ٢٣١/٣
- الاسم الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التأنيث (أوزان جمعه) ٢٤٤/٣
- الاسم الثلاثي المزيد (أبنيته) ١٥٤/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (إعلاله) ٤٥٩/٥
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة أربعة أحرف فيه) ١٨٩/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف بين عينه ولامه) ١٨٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف متفرقة فيه) ١٨٤/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل فائه) ١٨٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بعد لامه) ١٧٩/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بين عينه ولامه) ١٧٧/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بين فائه وعينه) ١٧٦/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما عينه) ١٦٨/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما عينه ولامه) ١٧٤/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه) ١٦٦/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه وعينه) ١٧١/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه وعينه ولامه) ١٧٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما لامينه) ١٧٠/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين مجتمعين قبل فائه) ١٧٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بعد لامه) ١٦٥/٤
- الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بين العين واللام) ١٦٣/٤

- الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بين الفاء والعين) ١٦٢/٤
 الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة قبل فائه) ١٦٠/٤
 الاسم الثلاثي المزيد (عدد الأحرف ومواضعها فيه) ١٥٩/٤
 الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف (تصغيره) ٤٢٢/٣
 الاسم الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق (جمعه) ٣١٨/٣
 الاسم الثلاثي المزيد بحرف والذي ثلثه مدة وينتهي بتاء التأنيث ٢٨٢/٣
 الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزياتين مَدَّة (تصغيره) ٤٢٠/٣
 الاسم الثلاثي المضاعف (عدم مجيء «فُعْل» في جمعه) ٢٧٩/٣
 الاسم الثلاثي المكسور العين (النسبة إليه) ٤٤٤/٣
 الاسم الثلاثي الملحق بالرباعي (جمعه) ٣٢٠/٣
 الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن (النسبة إليه) ٤٥٥/٣
 اسم الجمع (تصغيره) ٤٢٦/٣
 اسم الجنس ٩١/١
 اسم الجنس (تعريفه) ٩١/١
 اسم الجنس (قسماه) ٩١/١
 اسم الجنس الجمعي ٣٢٢/٣
 الاسم الخماسي ٢٠٢/٤
 الاسم الخماسي (تصغيره) ٣٩٨/٣
 الاسم الخماسي الذي رابعه حرف مد زائد (تصغيره) ٤٢٠/٣
 الاسم الخماسي المجرد (أبنيته) ٢٠٣، ٢٠٢/٤
 الاسم الرباعي ١٩٠/٤
 الاسم الرباعي الأعجمي (جمعه) ٣١٩/٣
 الاسم الرباعي المجرد (أبنيته) ١٩٠/٤
 الاسم الرباعي المزيد (تصغيره) ٤٢٢/٣
 الاسم الرباعي الملحق به حرف لين رابع (جمعه) ٣٢٠/٣
 الاسم الرباعي المنسوب (جمعه) ٣١٩/٣
 اسم الزمان ١٤٤/٤
 اسم الزمان (اشتقاقه من الثلاثي المزيد فيه والرباعي) ١٤٧/٤
 اسم الزمان (إضافته) ١٧٩/٢
 اسم الزمان (صياغته) ١٤٤/٤
 اسم الزمان (عدم إعماله) ١٥٠/٤
 اسم الزمان (مجيئه على «مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة») ١٤٧/٤

٢٦٧/٢	الاسم الظاهر (إبداله من الضمير)
٩٣/١	الاسم العَلَم
٤٤٨/٥	اسم الفاعل (إعلاله)
٨٤/٤	اسم الفاعل (تعريفه)
٩٩/٤	اسم الفاعل (شرط إعماله)
١٠١/٤	اسم الفاعل (ما يعتمد عليه للعمل)
٩٤/٣	اسم الفاعل المثنى والمجموع (عمله)
٣١/٤	اسم الفاعل المشتق من العدد (إضافته)
١٠/٣	اسم الفعل غير المتعدي
٩٦/١	اسم «لا» النافية للجنس (تنكيره)
١١٠/٢	اسم «لا» النافية للجنس (جواز رفعه إذا كُرِّر)
١١٥/٢	اسم «لا» النافية للجنس (حذفه)
١٠٨/٢	اسم «لا» النافية للجنس (حكم المعطوف عليه)
٩٩/٢	اسم «لا» النافية للجنس (حكمه إذا كان بعده لام الإضافة)
٢٦٧/١	اسم «لا» و«ما» المشبهتين بـ«ليس»
٣٥٢/٣	الاسم المؤنث
٣٥٢/٣	الاسم المؤنث (تعريفه)
٢٨٥/٢	الاسم المبني (تعريفه)
٢٨٥/٢	الاسم المبني (سبب بنائه)
٢٣٤/٥	الاسم المبني (الوقف عليه)
٤٣٤/٣	الاسم المبهم (تصغيره)
٤٥/٤	الاسم المتصل بالفعل
٤٠١/٣	الاسم المحذوف منه شيء (ردّه إلى أصله في التصغير)
٤١٨/٣	الاسم المختوم بالألف (تصغيره)
٤١٥/٣	الاسم المختوم بتاء التانيث (تصغيره)
٤٠٠/٤	الاسم المخصوص (حذفه)
٣٩٨/٤	الاسم المخصوص (مذهب رفعه)
٣٥٢/٣	الاسم المذكر
٣٥٢/٣	الاسم المذكر (تعريفه)
٤٣١/٣	الاسم المرخّم (تصغيره)
٤٧١/٣	الاسم المركّب تركيباً إضافياً (النسبة إليه)
٢٣٤/٢	الاسم المشتقّ (مجيئه صفة)

- ٣٩٤/٣ الاسم المصغَّر
 ٣٩٤/٣ الاسم المصغَّر (صياغته)
 ٢٢٠/٥ الاسم المعتل الآخر (الوقف عليه)
 ١٤٩/١ الاسم المُعَرَّب
 ١٥٢/١ الاسم المُعَرَّب بالحروف
 ١٥٠/١ الاسم المُعَرَّب (تعريفه)
 ١٦٤/١ الاسم المعرب (نوعاه)
 ٣٤٧/٣ الاسم المعرفة
 ٢٣٠/٥ الاسم المفرد المنتهي بئاء التأنيث (الوقف عليه)
 ٤٤٩/٥ اسم المفعول (إعلاله)
 ١٠٤/٤ اسم المفعول (تعريفه)
 ٣٣/٤ الاسم المقصور (تعريفه)
 ١٩٦/٣ الاسم المقصور (تثنيته)
 ٤٥١/٣ الاسم المقصور الذي ألفه زائدة (النسبة إليه)
 ٤٤٩/٣ الاسم المقصور الذي ألفه منقلبة (النسبة إليه)
 ٢٢٢/٥ الاسم المقصور (الوقف عليه)
 ١٤٤/٤ اسم المكان
 ١٤٧/٤ اسم المكان (اشتقاقه من الثلاثي المزيد فيه والزباعي)
 ١٤٤/٤ اسم المكان (صياغته)
 ١٥٠/٤ اسم المكان (عدم إعماله)
 ١٤٧/٤ اسم المكان (مجيئه على «مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة»)
 ٢٠٠/٣ الاسم الممدود (تثنيته)
 ٣٣/٤ الاسم الممدود (تعريفه)
 ٤٥٩/٣ الاسم الممدود (النسبة إليه)
 ٢١٨/٥ الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن (الوقف عليه)
 ٤٣٨/٣ الاسم المنسوب (تعريفه)
 ٤٥٢/٣ الاسم المنقوص (النسبة إليه)
 ٣٧١/٢ الاسم الموصول
 ٣٩٣/٢ الاسم الموصول (تخفيفه)
 ٣٨٨/٢ الاسم الموصول (عائد صلتها)
 ٣٤٧/٣ الاسم النكرة
 ١٣/٢ الأسماء وقوعها أحوالاً

٣٥١/٢	أسماء الإشارة
٣٨٨، ٣٥١/٢	أسماء الإشارة (تعدادها)
٤٥/٥؛ ٣٦٦/٢	أسماء الإشارة (دخول «ها» التي للتنبيه على أوائلها)
٨٧/٣	أسماء الأصوات
٧٩/٣	أسماء الأفعال (أقسامها من حيث التعريف والتذكير)
٣/٣	أسماء الأفعال (نوعها)
٨٥/٣	أسماء الأفعال المتصلة بكاف الخطاب
٣/٣	أسماء الأفعال والأصوات
٤٢٩/٣	الأسماء التي على بناء التصغير
١٤٤/٤	أسماء الزمان
١٧٩/٢	أسماء الزمان (إضافتها)
٢١٢/٢	الأسماء الستة (إضافتها)
٣/٤	أسماء العدد
١٨/٣	أسماء الفعل التي هي أسماء أخبار
١٤٥/١	أسماء الكناية
٢٠٥/٥	الأسماء المبنية (إمالتها)
٢٣٤/٥	الأسماء المبنية (الوقف عليها)
١٣٧/٢	الأسماء المبهمة (إضافتها)
٤٣٤/٣	الأسماء المبهمة (تصغيرها)
٤٥/٤	الأسماء المتصلة بالأفعال
٤٣٠/٣	الأسماء المركبة (تصغيرها)
٣٧/٤	الأسماء المقصورة
١٤٤/٤	أسماء المكان
٣٩/٤	الأسماء الممدودة
٣٠٠/١	الأسماء المنصوبة بأفعال مُضَمَّرَة
٣٦٥/٢	الإشارة إلى القريب والمتوسط والبعيد
٣٦٨/٢	الإشارة إلى المكان
٣٥٣/٤	«أصبح» (معناها)
١٥٨/٣	أصل «بادي بدي» و«بادي بدا» ومعناها
٤٣/٢	أصل التمييز
٤٩٣/٤	أصل «م الله»
٤٥٤/٤	الإضافة (حروفها)

- الإضافة (موانعها) ١٦٥/٢
 إضافة الاسم إلى غيره بأدنى ملايسة ١٦٣/٢
 إضافة اسم الفاعل المشتق من العدد ٣١/٤
 إضافة أسماء الزمان ١٧٩/٢
 إضافة الأسماء الستة ٢١٢/٢
 إضافة الأسماء المبهمة ١٣٧/٢
 إضافة «أفعل» التفضيل ١٥٦/٢
 الإضافة إلى الضمير ١٣٣/٢
 إضافة الصفة المُشَبَّهة إلى فاعلها ١٠٨/٤
 إضافة «كم» الخبرية إلى ما بعدها ١٧٩/٣
 إضافة المسمى إلى اسمه ١٧٠/٢
 الإضافة المعنوية (حكمها) ١٢٩/٢
 الإضافة المعنوية (نوعاها) ١٣٩/٢
 الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية ١٢٥/٢
 «أضحى» (معناها) ٣٥٣/٤
 أضرب المعرفة ٣٤٧/٣
 أضرب التنوين ١٥٣/٥
 إضمار حروف الجر ٥١٦/٤
 إضمار عامل الفاعل ٢١٣/١
 إضمار العامل في خبر «كان» ٨٤/٢
 إضمار المصدر ٣٠٦/١
 الاعتلال ٤١٨/٥
 الاعتلال (حروفه) ٤١٨/٥
 الأعداد (تعريفها) ٢٦/٤
 الأعداد المركبة (حكمها) ١٤٥/٣
 الأعداد المركبة (حكمها في البناء والإعراب) ١٥/٤
 الأعداد المركبة التي للمؤنث (حكمها) ١٦/٤
 إعراب الاسم (وجوهه) ١٩٦/١
 إعراب جمع المذكر السالم بالحركات في بعض اللغات ٢٢٦/٣
 إعراب الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة ٢١١/٤
 إعراب الفعل المضارع بعد «أو» (أوجهه) ٢٤٨/٤
 إعراب الفعل المضارع الداخِل بين الشرط والجزاء ٢٨١/٤

٢١٧/٤	إعراب الفعل المضارع (وجوهه)
١٦٨/٣	إعراب «كم»
٣٤٩/٣	أَعْرِفُ المعارف
٤٦٢/٥	الإعلال (أحكام فيه)
٤٩٨/٥	الإعلال (شرط المقلوب بعد الألف للإعلال)
٤٩٨/٥	الإعلال (قلب الواو المكسور ما قبلها)
٤٥٥/٥	إعلال الاسم الثلاثي المجرد
٤٥٩/٥	إعلال الاسم الثلاثي المزيد
٤٤٨/٥	إعلال اسم الفاعل
٤٤٩/٥	إعلال اسم المفعول
٥١٠/٥	الإعلال بدل الإدغام
٤٧٥/٥	الإعلال في الاسم الذي على وزن «فُعَلَى» من الياء
٤٦٦/٥	الإعلال في الجمع
٤٤٤/٥	الإعلال في صيغة المجهول
٤٩٩/٥	الإعلال في «فُعَلَى» و«فُعَلَى»
٥٠٩/٥	الإعلال في مضاعف الواو
٩٩/٤	إعمال اسم الفاعل (شرطه)
٨٦/٤	إعمال مبالغة اسم الفاعل
٧٢/٤	إعمال المصدر
٧٨/٣	«أَفَّ» (أحكامها)
٥٥٠/٥	«أَفْتَعَلَ» (إدغام تائها)
٤٢٩/٥	«أَفْتَعَلَ» (قلب الواو والياء ألفًا في مضارعها)
٤٤١/٤	«أَفْتَعَلَ» (معانيها)
٢٠٤/٤	الأفعال
٣٨٦/٤	أفعال الشروع (استعمالها)
٣١٨/٤	أفعال القلوب
٣٣٣/٤	أفعال القلوب (اجتماع ضميري الفاعل والمفعول فيها)
٣٢٥/٤	أفعال القلوب (الاقتصار على أحد مفعوليهما)
٣١٨/٤	أفعال القلوب (تعدادها)
٣٣٠/٤	أفعال القلوب (تعليقها)
٣٢٨/٤	أفعال القلوب (جواز إعمالها وإلغائها)
٣٢٢/٤	أفعال القلوب (معانيها الأخرى)

- أفعال المقاربة ٧٢/٤
الأفعال الناقصة ٣٣٥/٤
الأفعال الناقصة (أحكام اسمها وخبرها) ٣٣٨/٤
الأفعال الناقصة (تعدادها) ٣٣٥/٤
الأفعال الناقصة (علة تسميتها) ٣٣٥/٤
الأفعال الناقصة (عملها) ٣٣٥/٤
الأفعال الناقصة (ما يلحق بها) ٣٣٦/٤
الأفعال الناقصة (نوعاها من حيث تقديم خبرها عليها) ٣٦٧/٤
الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي (معناها) ٣٥٨/٤
«أَفْعَلْ» (بناء المصدر من المعتلّ العين منه) ٧٠/٤
«أَفْعَلْ» (جمعه) ٣١٠/٣
«أَفْعَلْ» (معانيه) ٤٣٨/٤
«أَفْعَلْ» التفضيل (أحكامه مع «مِنْ» وبدونها) ١٢٨/٤
«أَفْعَلْ» التفضيل (إضافته) ١٥٦/٢
«أَفْعَلْ» التفضيل (تعريفه بـ«أَل» وتجرّده منها) ١٢٧/٤
«أَفْعَلْ» التفضيل (صياغته) ١٢٠/٤
«أَفْعَلْ» التفضيل (عدم إعماله) ١٤٠/٤
«أَفْعَلْ» التفضيل (ما حذف منه «مِنْ» وهي مقدّره) ١٣٠/٤
أفعل التفضيل (ما شذّ منه) ١٢١/٤
«أَفْعَلْ» (حكم المعتلّ العين منه في الجمع) ٢٦٤/٣
«أَفْعَلْ» المعتلّ اللام (جمعه) ٢٦٥/٣
«أَفْعُوْعَلْ» (معانيها) ٤٤٣/٤
الاقتصار على أحد المفعولين في باب أفعال القلوب ٣٢٥/٤
إقحام المضاف ١٧٣/٢
أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير ٧٩/٣
أقسام الحروف وصفاتها ٥٢١/٥
أقسام الكلمة ٧١/١
«أَقُولُ» (استعمالها بمعنى «ظننت») ٣١٩/٤
«أَكْتَعُونَ» (التأكيد بها) ٢٣٠/٢
«أَلْ» (استخدام «دنيا» و«جُلَى» بدونها) ١٣٥/٤
«أَلْ» (حذف همزتها وإثباتها) ٢٧٧/٥
«أَلْ» (دخولها على الأعلام) ١٢٧/١

- ٤٦٣/٤ «إلى» (معانيها)
- ١٣١/٣ «الآن»
- ١٥٩/٥ التقاء التنوين بساكن
- ١٦٣/٥ التقاء التنوين بالنون المؤكدة
- ٢٨٦/٥ التقاء الساكنين
- ٢٩٤/٥ التقاء الساكنين (الأصل فيما حُرِّك من الساكنين الملتقيين)
- ٢٩٦/٥ التقاء الساكنين (تحريك المشدّد الآخر)
- ٣٠٠/٥ التقاء الساكنين (تحريك نون «مِنْ» و«عَنْ» إذا تلاها ساكن)
- ٢٩٨/٥ التقاء الساكنين (لغة في التخلص من التقاء الساكنين)
- ٢٧٩/٥ التقاء الهمزتين
- ٣٩٦/٢ «الذي» (الإخبار بها)
- ٣٢٨/٤ إلغاء إعمال أفعال القلوب (جوازه)
- ٣٦٢/٥ الألف (إبدالها)
- ١٩٤/٥ الألف (إمالتها لإمالة ألف مُمالة قبلها)
- ٣٢٢/٥ الألف (زيادتها)
- ٥٣٢/٥ الألف (عدم إدغامها)
- ٣٨٣/٣ ألف التأنيث المقصورة (الأبنية التي تلحقها)
- ٣٨٨/٣ ألف التأنيث الممدودة (الأبنية التي تلحقها)
- ١٩٢/٥ الألف في آخر الكلمة (إمالتها)
- ١٩٤/٥ الألف المتوسطة (إمالتها)
- ١٩٤/٣ ألف المثني (سقوطها بملاقاة ساكن)
- ١٤٧/٣ الألفاظ المركبة (معانيها)
- ١٦/٥ «أم»
- ١٨/٥ «أم» (الفرق بينها وبين «أو»)
- ١٢٤/٥ «أما» (تضمنها معنى الشرط)
- ٤٦/٥ «أما» (لغاتها)
- ١٦/٥ «أما»
- ٢١/٥ «أما» (الفرق في الوصف بينها وبين «أو»)
- ١٩/٥ «أما» (معانيها)
- ١٨٨/٥ الإمالة
- ١٩٢/٥ الإمالة (إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصليّة فيها)
- ١٩٨/٥ الإمالة (إجراء المنفصل مجرى المتصل فيها)

- ١٩٥/٥ الإمالة (الأحرف التي تمنعها)
 ١٨٩/٥ الإمالة (أسبابها)
 ٢٠١/٥ الإمالة (ما أميل شذوذاً)
 ١٨٨/٥ الإمالة (ماهيته)
 ١٩٢/٥ إمالة الألف التي في آخر الكلمة
 ١٩٤/٥ إمالة الألف لألف مماله قبلها
 ١٩٤/٥ إمالة الألف المتوسطة
 ٢٠٥/٥ إمالة الحروف والأسماء المبنية
 ١٩٩/٥ إمالة الرء
 ١٩١/٥ الإمالة (شرطها)
 ٢٠٣/٥ إمالة «فاعِل» من المضاعف في بعض اللغات
 ٢٠٤/٥ إمالة الفتحة
 ٢٠٣/٥ الإمالة للمشاكلة
 ٤٦٤/٥ امتناع الاسم من الإعلال
 ٢٩١/٤ الأمر باللام
 ٢٩٣/٤ أمر الفاعل المخاطب بالحرف
 ١٣٦/٣ «أَمْسِ»
 ٣٥٣/٤ «أَمْسِ» (معناها)
 ٨٣/٥ «أَنْ»
 ٦٦/٥ «أَنْ» (زيادتها)
 ٢٤٢/٤ «أَنْ» (ظهورها مع لام «كَي»)
 ١٣٠/٥ «أَنْ» (مجئها مظهره بعد «كَي»)
 ٩٧/٥ «أَنْ» في لغة تميم وأسد
 ٨٧/٥ «أَنْ» المصدرية (رفع الفعل بعدها)
 ٢٢٩/٤ «أَنْ» (نصب الفعل المضارع بها مضمرة)
 ٥٥٦/٤ «أَنْ» (بمعنى «لعل»)
 ٥٤٥/٤ «أَنْ» (تخفيفها)
 ٥٤٤/٤ «أَنْ» (دخول «إِنْ» عليها)
 ٥٢٦/٤ «أَنْ» (معناها والفرق بينها وبين «إِنْ»)
 ٥٧١/٤ «أَنْ» (وقوعها بعد «لعل»)
 ٥٦٩/٤ «أَنْ» (وقوعها بعد «ليت»)
 ٣٨/٥ «إِنْ»

- ١١٣/٥ «إِنْ» (استعمالها)
 ٢٧٣/٤ «إِنْ» (العزم بها مُضْمَرَة)
 ١٢٠/٥ «إِنْ» (وجوب أن يليها الفعل)
 ٥٥٦/٤ «إِنْ» بمعنى «أَجَلٌ»
 ٥٤٥/٤ «إِنْ» (تخفيفها)
 ٢٥٨/١ إِنْ (حذف خبرها)
 ٥٣١/٤ «إِنْ» (حكم همزتها بعد «حتى»)
 ٢٥٤/١ إِنْ (خبرها)
 ٥٣٢/٤ «إِنْ» (دخول لام الابتداء على خبرها)
 ٥٤٤/٤ «إِنْ» (دخولها على «أَنْ»)
 ٥٣٩/٤ «إِنْ» (العطف على محلها واسمها)
 ٥٢٦/٤ «إِنْ» (معناها والفرق بينها وبين «أَنْ»)
 ٥٢٧/٤ «إِنْ» (مواضع كسر همزتها وفتحها)
 ٥٢٩/٤ «إِنْ» (مواضع جواز فتح همزتها وكسرها)
 ١٣٠/٥ انتصاب الفعل بعد «كي»
 ٤٣٩/٤ «انْفَعَلَ» (معانيها)
 ١٨١/٥ الإنكار (حرفه)
 ٣٠/٤ أنواع الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل
 ٢٥٨/٢ أنواع البدل
 ٢٢٩/١ أنواع الجملة الخبرية
 ٤٥٨/٤ أنواع حروف الإضافة
 ٢٩٢/٢ أنواع الضمير
 ٢٩٥/٤ أنواع الفعل اللازم
 ٢٩٥/٤ أنواع الفعل المتعدي
 ٣٠٠/٤ أنواع الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل
 ٣٤٧/٣ أنواع المعرفة
 ١٦/٥ «أَوْ»
 ٢٤٨/٤ «أَوْ» (أوجه إعراب الفعل المضارع بعدها)
 ١٨/٥ «أَوْ» (الفرق بينها وبين «أَمْ»)
 ٢١/٥ «أَوْ» (الفرق في العطف بينها وبين «إِذَا»)
 ١٩/٥ «أَوْ» (معانيها)
 ٤٢٦/٢ أوجه «أَيَّ»

٢٦/٣	أوجه «زُويِدَ»
٤٥/٣	أوجه «فَعَالٍ»
٣٤٤/٤	أوجه «كَانَ»
٤٠٢/٢	أوجه «مَا»
٤١٠/٢	أوجه «مَنْ»
١٠٩/٤	أوجه إعراب عبارة «حسن وجهه»
٢٤٨/٤	أوجه إعراب الفعل المضارع بعد «أو»
٢٧٨/٤	أوجه الرفع إن لم يُقصد الجزاء
٢٣١/٣	أوزان جمع الاسم الثلاثي المجرد
٢٤٤/٣	أوزان جمع الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التأنيث
٥٢/٤	أوزان المصدر من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
٥٢/٤	أوزان المصدر من الرباعي
١٢٤/١	الأوزان الصرفية (عَلَمِيَّتُهَا)
٣٨٥/٤	«أَوْشَكَ» (استعملها)
٣١٣/٤	أولوية المفعول به في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل
٨١/٥	«أَتَى»
٤٢٧/٢	«أَتَى» (الاستفهام بها عن نكرة في وصل)
٤٢٦/٢	أَتَى (أوجهها)
٥٨/٥	«إِي» (لغاتنا إذا وليها «أَلْ»)
١٤٨/٢	«أَتَى» (المضافة)
١٣١/٣	«إِيَّانَ»
٦٣/٥	«إِيَّاهُ» (الهاء والياء فيها)
٦٣/٥	«إِيَّايَ» (دخول الهاء والياء فيها)
١٦٠/٣	«أَيْدِي سِبا» (معناها)
١٣١/٣	«أَيْنَ»

باب الباء

٢٥٣/٥	الباء (الأحرف التي تقع موقعها في القَسَم)
٥٤٩/٥	الباء (ادغامها)
٧٧/٥ ؛ ٤٧٥/٤	الباء (زيادتها)
٤٧٣/٤	الباء (معانيها)
٢٥٩/٥	باء القَسَم (إضمامها)
٢٥٩/٥	باء القَسَم (حذفها)

٢٥٦/٥	باء القَسَم (خصائصها)
٣٥٧/٤	«بات» (معناها)
١٥٨/٣	«بادي بدا» (أصلها ومعناها)
١٥٨/٣	«بادي بدى» (أصلها ومعناها)
٢٥٨/٢	البدل
٢٥٨/٢	البدل (أنواعه)
٧٤/٢	البَدَل (حَمَله على محلّ الجارّ والمجرور لا على اللفظ)
٢٦٣/٢	البدل (الدلالة على استقلاليته)
٢٦٥/٢	البدل (عدم اشتراط المطابقة بينه وبين المبدل منه في التعريف والتكثير)
٢٦٢/٢	البَدَل (فائدته)
٢٧٣/٢	البدل (الفرق بينه وبين عطف البيان)
٣٦٥/٢	البعيد (الإشارة إليه)
٣١٢/٤	بقاء المفعول به الثاني والثالث عن انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول
٢٥/٥	«بَلَّ»
٤١/٣	«بَلَّه» (أحكامها)
٢٨٨/٢	البناء (علامته)
٢٩٣/٤	بناء الأمر
١٠٧/٣	بناء ظروف الغايات وإعرابها
٤٨٠/٣	بناء على «فَاعِل» ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين
٤٨٠/٣	بناء على «فَعَال» ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين
٧٠/٣	بناء «فَعَال» وإعرابها
٢١٥/٤	بناء الفعل المضارع
٧٠/٤	بناء المصدر من المعتلّ العين من «أَفْعَل»
٧٠/٤	بناء المصدر من المعتلّ اللام من «فَعَّل»

باب التاء

٣٩١/٥	التاء (إبدالها)
٥٤٦/٥	التاء (إدغامها)
٣٣٦/٥	التاء (زيادتها)
٤٤١/٣	التاء (حذفها في التثنية والجمع في النسبة)
٣٦٣/٣	تاء التأنيث (تقديرها)
٣٦٣/٣	تاء التأنيث (ثبوتها)
٣٧٠/٣	تاء التأنيث (مجئها للجمع)

٣٦٩/٣	تاء التانيث (مجيئها منفصلة وغير منفصلة)
٤٦١/٣	تاء التانيث (النسبة إلى الاسم المختوم بها ولامه واو أو ياء)
٣٦٤/٣	تاء التانيث (وجوه دخولها على الكلمة)
١٥٠/٥	تاء التانيث الساكنة
٥٥٠/٥	تاء «أَفْعَلْ» (إدغامها)
٥٥٧/٥	تاء «تَفْعَلْ» و«تَفَاعَلْ» (إدغامها)
٢١٨/٢	التأكيد
٢٢٣/٢	تأكيد الاسم الظاهر والضمير
٢٣٠/٢	التأكيد بـ«أَكْتَعُونَ» و«أَتَبْعُونَ» و«أَبْصَحُونَ»
٢٢٢/٢	التأكيد بصريح التكرير
٢٢٦/٢	التأكيد بـ«كُلْ» و«أَجْمَعْ»
٢٢٧/٢	تأكيد النكرة بـ«كُلْ» و«أَجْمَعُونَ»
١٣٢/١	تأويل العلم
٢٠٧/٣	تنية الجمع
٢٠٣/٣	تنية المحذوف لامة
٧٧/٢	تنية المستثنى
١٩٦/٣	تنية المقصور
٢٠٠/٣	تنية الممدود
١٢٧/٤	تجرّد «أَفْعَلْ» التفضيل من «أَلْ»
٣٨٩/١	التحذير
٤٤٢/٥	التحويل عند اتصال ضمير الفاعل
٥٤٥/٤	تخفيف «إِنْ» و«أَنْ»
٥٦٥/٤	تخفيف «كَأَنَّ»
٥٦٢/٤	تخفيف «لَكِنَّ»
٣٩٣/٢	تخفيف الموصول
٢٦٥/٥	تخفيف الهمزة
١٨٥/٥	التذكّر (حرفه)
٣٧٤/١	الترخيم (شرائطه)
١٨٤/٥	ترك حرف الإنكار في الدرج
٣٣٥/٤	تسمية الأفعال الناقصة (علتها)
٤٥٤/٤	تسمية حروف الإضافة
١٧٥/٥	تسكين هاء السكت

- ٣١١/٥ تسكين هاء «هو» و«هي»
 ٣٧٩/٤ تشبيه «كاد» بـ«عسى» والعكس
 ٤٧٣/٥ التصحيح في «مفاعيل» المعتل العين
 ١٠٤/٥ تصدر الاستفهام
 ١١٧/٥ تصدر الشرط
 ٢٤٨/٥ التصرف في القسم
 ٢٩٤/٢ تصرف الضمير
 ٣٨٠/٤ تصرف «عسى»
 ٣٨٢/٤ تصرف «كاد»
 ٤١٣/٣ التصغير (اجتماع يائين فيه)
 ٤٢٠/٣ تصغير الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزادتين مدة
 ٤٢٦/٣ تصغير اسم الجمع
 ٤٢٢/٣ تصغير الاسم الرباعي المزيد
 ٤٣١/٣ تصغير الاسم المرحم
 ٤٣٤/٣ تصغير الأسماء المُنْهَمَة
 ٤٣٠/٣ تصغير الأسماء المركبة
 ٤٢٢/٣ تصغير الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
 ٤٢٤/٣ تصغير جمع القلة
 ٤٢٤/٣ تصغير جمع الكثرة
 ٣٩٨/٣ تصغير الخماسي
 ٤٢٧/٣ تصغير الشيء لدنؤه من الشيء
 ٤٢٨/٣ تصغير الفعل
 ٤١١/٣ تصغير ما ثلثه واوً وسَطاً
 ٤١٨/٣ تصغير ما ختم بالألف
 ٤١٥/٣ تصغير ما خُتم بـ«تاء التانيث»
 ٤٠٨/٣ تصغير ما فيه حرف مُبدل من غيره
 ٤٢٠/٣ تصغير ما كان على خمسة أحرف رابعة حرف مد زائد
 ١٢٤/٥ تضمن «أما» معنى الشرط
 ٤٠٦/٤ التعجب (معنى أسلوبيه)
 ٣٦٢/٢ تعدد أسماء الإشارة
 ٤٥/٤ تعدد الأسماء المتصلة بالأفعال
 ٣٧١/٢ تعدد أسماء الموصول

٣١٨/٤	تعداد أفعال القلوب
٣٣٥/٤	تعداد الأفعال الناقصة
٥٩/٥	تعداد حروف الاستثناء
٩٥/٥	تعداد حروف الاستقبال
٨٨/٥	تعداد حروف التحضيض
٥٤/٥	تعداد حروف التصديق والإيجاب
٤٠/٥	تعداد حروف التنبيه
٣١٤/٥	تعداد حروف الزيادة
٦٤/٥	تعداد حروف الصلة
٣١/٥	تعداد حروف العطف
٥١٩/٤	تعداد الحروف المشبهة بالفعل
٤٨/٥	تعداد حروف النداء
٢٤٩/١	تعدد الخبر
١٦٥/٣	تعداد الكنايات
١٥٢/٤	تعريف اسم الآلة
٨٤/٤	تعريف اسم الفاعل
٢٨٥/٢	تعريف الاسم المبني وسبب بنائه
١٥٠/١	تعريف الاسم المعرب
١٠٤/٤	تعريف اسم المفعول
٣٣/٤	تعريف الاسم المقصور
٣٣/٤	تعريف الاسم الممدود
٤٣٨/٣	تعريف الاسم المنسوب
٨١/١	تعريف الاسم وخصائصه
٢٦/٤	تعريف الأعداد
١٢٧/٤	تعريف «أفعل» التفضيل بـ«أل»
٢١٨/٢	تعريف التوابع
٤٤٧/٤	تعريف الحرف
٢٢١/١	تعريف الخبر
٢٣٢/٢	تعريف الصفة
١٠٦/٤	تعريف الصفة المشبهة
٢٧١/٢	تعريف عطف البيان
٩٣/١	تعريف العلم وأقسامه

٢٠٠/١	تعريف الفاعل
٢٠٤/٤	تعريف الفعل
٢٨٩/٤	تعريف فعل الأمر
٢٩٩/٤	تعذية الفعل اللازم
٢٠٧/٤	تعريف الفعل الماضي
٣٠٦/٤	تعريف الفعل المبني للمفعول
٧٠/١	تعريف الكلمة والكلام
٣٥٢/٣	تعريف المؤنث
٢٢١/١	تعريف المبتدأ
١٣٩/١	تعريف المثنى والمجموع
٣٥٢/٣	تعريف المذكر
٣٤٧/٣	تعريف المعرفة
٣٠٨/١	تعريف المفعول به
٤٤٩/١	تعريف المفعول له
٢٧٢/١	تعريف المفعول المطلق
٤٣٧/١	تعريف المفعول معه
٣١٠/١	تعريف المنصوب بالمستعمل إظهاره
٣٥١/٣	تعريف النكرة
٣٣٠/٤	تعليق أفعال القلوب
٥٣٨/٤	تعليق العامل بلام الابتداء
٥٦١/٤	التغاير في المعنى بمنزلته في اللفظ
٤٤١/٣	التغييرات التي تُحدثها النسبة في الاسم
٥٥٧/٥	«تَفَاعَلَ» (إدغام تائها)
٤٣٨/٤	«تَفَاعَلَ» (معانيها)
٣٧٠/٤	تفضيل سبويه في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغو منه والمستقر
٦٧/٤	«تَفَعَّلَ» (المصدر عليه)
٥٥٧/٥	«تَفَعَّلَ» (ادغام تائها)
٤٣٧/٤	«تَفَعَّلَ» (معانيها)
٤٣٦/٤	«تَفَعَّلَ» (معانيها)
٤١/٢	تقدم التمييز على عامله
٣٦٣/٣	تقدير تاء التأنيث
٢٣٤/١	تقديم الخبر على المبتدأ

٧٦/٢	تقديم المستثنى على صفة المستثنى منه
٣٤٥/١	تكرير المنادى في حال الإضافة
٣٥/٢	التمييز
٤٣/٢	التمييز (أصله)
٤١/٢	التمييز (تقدمه على عامله)
٣٨/٢	التمييز (شرط نصبه)
٣٤٠/٢	تمييز الضمير
٣٩٦/٤	تمييز فعلي المدح والذم (الجمع بينه وبين فاعلهما)
٢٠٤/١	التنازع
٩٦/٢	تنكير اسم «لا» التي لنفي الجنس
١٧/٢	تنكير الحال وتعريفها
١٥٣/٥	التنوين
١٥٣/٥	التنوين (أضرته)
١٥٩/٥	التنوين (التقاؤه بساكن)
١٦٣/٥	التنوين (التقاؤه بالنون المؤكدة)
٢١٨/٢	التوابع (تعريفها)
٣٢٦/١	توابع المنادى
٣١٩/٢	توالي ضميرين
٣٢٢/٢	توالي ضميرين ثانيهما منفصل
٢٢١/٢	التوكيد (فائدته)

باب الشاء

٥٤٦/٥	الشاء (إدغامها)
٣٦٣/٣	ثبوت تاء التأنيث
٢٧٩/٣	الثلاثي المعتل اللام (عدم مجيء «فُعَل» في جمعه)
١٢/٥	«ثم»

باب الجيم

٤١١/٥	الجيم (إبدالها)
٥٣٦/٥	الجيم (إدغامها)
٢٧٦/٤	الجزء شرط الجزم
٢٧٣/٤	الجزم بـ «إن» مضمرة
٢٧٥/٤	الجزم بما فيه معنى الأمر والنهي

- ٢٠٩/٣ جعل المثنى على لفظ الجمع
 ١٣٥/٤ «جُلِّي» (استخدامها بغير «أل»)
 ٢١٣/٣ الجمع
 ٤٦٦/٥ الجمع (الإعلال فيه)
 ٢٠٧/٣ الجمع (تثنيته)
 ١٣٩/١ الجمع (تعريفه)
 ٣٢٧/٣ الجمع (جمعه)
 ٤٧٢/٣ الجمع (النسبة إليه)
 ٢١٣/٣ الجمع (نوعاه)
 ٣٠٩/٣ جمع الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنيث
 ٢٩٤/٣ جمع الاسم الذي على وزن «فاعِل»
 ٣٠٢/٣ جمع الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة
 ٣٢٠/٣ جمع الاسم الثلاثي الذي فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة
 ٢٣١/٣ جمع الاسم الثلاثي المجزّد (أوزانه)
 ٣٢٠/٣ جمع الاسم الثلاثي المملحق بالرباعي
 ٣١٩/٣ جمع الاسم الرباعي الأعجمي
 ٣١٩/٣ جمع الاسم الرباعي المنسوب
 ٣١٠/٣ جمع «أَفْعَل»
 ٢٦٥/٣ جمع «أَفْعُل» المعتل اللام
 ٣٣٢/٣ الجمع الذي لم يُكسّر عليه الواحد
 ٥٠١/٥ جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيه حرفان (قلب يائه ألفاً وهمزته ياء)
 ٢٤٤/٣ جمع الثلاثي المجزّد الذي لحقته تاء التأنيث (أوزانه)
 ٢٧٤/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف الذي ثلثه مدّ
 ٣١٨/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق
 ٢٨٢/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف والذي ثلثه مدّة وينتهي ببناء التأنيث
 ٣٢٧/٣ جمع الجمع
 ٢٧٣/٣ جمع الخماسي
 ٢٦٨/٣ جمع ذي التاء من المحذوف العَجْز
 ٢٧١/٣ جمع الرباعي
 ٣٢٠/٣ جمع الرباعي إذا لحقه حرف لين رابع
 ٢٤٩/٣ جمع الصّفات
 ٣٠٥/٣ جمع الصفة التي على أربعة أحرف آخرها ألف التأنيث

٢٩٧/٣	جمع الصفة التي على وزن «فَاعِل»
٣١٦/٣	جمع «فُعَال»
٣٤١/٣	جمع «فَيَعَل»
٣١٦/٣	جمع «فُعَال»
٣١٦/٣	جمع «فُعَال»
٣١٢/٣	جمع «فُعْلَان»
٣١٢/٣	جمع «فُعْلَان»
٣١٢/٣	جمع «فُعْلَان»
٢٦٥/٣	جمع «فُعُول» المعتلّ اللام
٣١٦/٣	جمع «فُعِيل»
٢٩٢/٣	جمع «فُعِيل» بمعنى «مفعول»
٢٩٣/٣	جمع «فُعَيْلَة»
٣٤١/٣	جمع «فَيَعَل»
٢٢٤/٣	جمع القِلَّة
٤٢٤/٣	جمع القِلَّة (تصغيره)
٢٢٤/٣	جمع الكثرة
٤٢٤/٣	جمع الكثرة (تصغيره)
٤٩٣/٥	جمع ما آخره واو
٢٩٦/٣	جمع مؤنث الاسم الذي على وزن «فَاعِل»
٢٥٩/٣	جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتلّ المنتهي بالتاء
٢٦١/٣	جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء
٢٥٦/٣	جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء
٣٠٢/٣	جمع مؤنث الصفة التي على وزن «فَاعِل»
٣٢٤/٣	الجمع المبني على غيره واحده المستعمل
٣٤٦/٣	جمع المذكر الذي لم يُكسّر
٢٢٦/٣	جمع المذكر السالم (إعرابه بالحركات في بعض اللغات)
٣١٦/٣	جمع «مُفْعَل»
٣١٦/٣	جمع «مُفْعِل»
٣١٦/٣	جمع «مُفْعُول»
٢٨٣/٣	جمع الوصف المزيد بحرف الذي ثلثه حرف مدّ
٢٤٠/٢	الجملة (الوصف بها)
٢٣/٢	الجملة (وقوعها حالاً)

٧٨/٢	الجملة الاستثنائية (حكمها)
٤٢٢/٤	الجملة التعجبية (عدم التصرف فيها)
٣١/٢	الجملة الحالية والعائد
٢٢٩/١	الجملة الخبرية (أنواعها)
٢٣٣/١	الجملة الخبرية (شرطها)
٢٤١/٤	الجملة المتضمنة فاء السببية (معناها)
٢٥١/٥	جواب القسم (الأحرف الواقعة في جوابه)
٣٢٨/٤	جواز إعمال أفعال القلوب والغائها
٤٥٢/١	جواز تعريف المفعول له وتنكيره
٤٢٣/٣	جواز التعويض وتركه فيما يحذف من الزوائد عند التصغير
٢٨٣/٤	جواز جزم الفعل المضارع ورفع في المعطوف على الجواب المجزوم
١١٠/٢	جواز رفع اسم «لا» النافية للجنس إذا كُرِّر
٢٥٥/٤	جواز رفع الفعل المضارع بعد فاء السببية
٢٥٩/٤	جواز العطف على الفعل المضارع المنصوب بالرفع
٢٦٣/٤	جواز الفعل المضارع

باب الحاء

٥٣٤/٥	الحاء (إدغامها)
٣٧١/٣	«حافض» (مذهب البصريين والكوفيين في نحوها)
٥١٠/٤	«حاشا» (معناها)
٣/٢	الحال
١٧/٢	الحال (تنكيرها وتعريفها)
٣١/٢	الحال (حذف عاملها)
٦/٢	الحال (عامليها)
١٣/٢	الحال (وقوعها اسما)
٢٣/٢	الحال (وقوعها جملة)
١٠/٢	الحال (وقوعها مصدرا)
٢١/٢	الحال المؤكدة
٤٠٤/٤	«حَبَّذَا» (أحكامها)
١٢/٥	«حتى»
٥٣١/٤	«حتى» (حكم همزة «إن» بعدها)
٤٦٥/٤	«حتى» (معانيها)
٢٤٥/٤	«حتى» (النصب والرفع بعدها)

- حذف اسم «لا» النافية للجنس ١١٥/٢
- حذف الاسم المخصوص ٤٠٠/٤
- حذف باء القسم وإضمارها ٢٥٩/٥
- الحذف بدل الإدغام ٥٦٠/٥
- حذف التاء ونونني الثنية والجمع في النسبة ٤٤١/٣
- حذف حرف النداء ٣٦١/١
- حذف حروف الجر ٥١٤/٤
- حذف خبر «إن» ٢٥٨/١
- حذف خبر «لا» النافية للجنس ٢٦٥/١
- حذف عامل الحال ٣١/٢
- حذف عامل الظرف ٤٣٥/١
- حذف المبتدأ أو الخبر ٢٣٨/١
- حذف المستثنى ٨٣/٢
- حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ١٩٠/٢
- حذف المضاف، وترك المضاف إليه على إعرابه ١٩٦/٢
- حذف المضاف إليه، وحذف المضاف والمضاف إليه معاً ٢٠٠/٢
- حذف المفعول به ٤١٨/١
- حذف مُمَيِّز «كم» الاستفهامية ١٧٠/٣
- حذف المنادى ٣٨٥/١
- حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ٢٥٠/٢
- حذف همزة الاستفهام ١٠٣/٥
- حذف همزة «أل» وإثباتها ٢٧٧/٥
- حذف الهمزة حذفاً غير قياسي ٢٧٦/٥
- حذف الواو ٤٢٨/٥
- حذف واو القسم ٢٦١/٥
- حذف الواو والياء في الوقف ٢٢٧/٥
- الحرف (تعريفه) ٤٤٧/٤
- الحرف (العطف به) ٢٧٦/٢
- حرف الإنكار ١٨١/٥
- حرف الإنكار (تركه في الدرج) ١٨٤/٥
- حرف الإنكار (حركته) ١٨٣/٥
- حرف الإنكار (محلّه) ١٨٣/٥

١٨٢ / ٥	حرف الإنكار (معناه)
١٨٥ / ٥	حرف التذكّر
١٨٥ / ٥	حرف التذكّر (حركته)
١٢٨ / ٥	حرفُ التعليّل
٩٢ / ٥	حرف التقريب (معناه الآخر)
١٣٢ / ٥	حرف الردع
٣٦١ / ١	حرف النداء (حذفه)
٩٩ / ٥	حرفا الاستفهام
٩٩ / ٥	حرفا الاستفهام (تعدادهما)
٨١ / ٥	حرفا التفسير
٦٠ / ٥	حرفا الخطاب
٦٠ / ٥	حرفا الخطاب (تعدادهما)
٦١ / ٥	حرفا الخطاب (لحوقهما الشنية والجمع والتذكير والتأنيث)
١٠٥ / ٥	حرفا الشرط
١٠٥ / ٥	حرفا الشرط (تعدادهما)
٨٥ / ٥	الحرفان المصدريان
٨٥ / ٥	الحرفان المصدريان (تعدادهما)
١٨٣ / ٥	حركة حرف الإنكار
١٨٥ / ٥	حركة حرف التذكّر
١٦ / ٤	حركة شين «عشرة»
٣٠٧ / ٥	حركة همزة الوصل
٤٤٧ / ٤	الحروف
٣٤٧ / ٥	الحروف (إبدالها)
٥٢١ / ٥	الحروف (أقسامها وصفاتها)
٢٠٥ / ٥	الحروف (إمالتها)
٣١٤ / ٥	الحروف (زيادتها)
٥١٥ / ٥	الحروف (مخارجها)
٥٩ / ٥	حروف الاستثناء
٥٩ / ٥	حروف الاستثناء (تعدادها)
٩٥ / ٥	حروف الاستقبال
٩٥ / ٥	حروف الاستقبال (تعدادها)
٩٦ / ٥	حروف الاستقبال (شبهها بـ «أن» في سبكها مع ما بعدها بمصدر)

٤٥٤/٤	حروف الإضافة
٤٥٨/٤	حروف الإضافة (أنواعها)
٤٥٤/٤	حروف الإضافة (تسميتها)
٤١٨/٥	حروف الاعتلال
٨٨/٥	حروف التحضيض (تعدادها)
٨٨/٥	حروف التحضيض (رفع الفعل بعدها)
٥٤/٥	حروف التصديق والإيجاب
٥٤/٥	حروف التصديق والإيجاب (تعدادها)
٤٠/٥	حروف التنبيه
٤٠/٥	حروف التنبيه (تعدادها)
٥١٦/٤	حروف الجزّ (إضمامها)
٥١٤/٤	حروف الجزّ (حذفها)
٣١٤/٥	حروف الزيادة (تعدادها)
٦٤/٥	حروف الصلة
٦٤/٥	حروف الصلة (تعدادها)
٥١٨/٥	حروف العربية
٣/٥	حروف العطف
٣١/٥	حروف العطف (تعدادها)
٥١٩/٤	الحروف المشبهة بالفعل
٥١٩/٤	الحروف المشبهة بالفعل (تعدادها)
٤٨/٥	حروف النداء
٤٨/٥	حروف النداء (تعدادها)
٣١/٥	حروف النفي
١٠٩/٤	«حسن وجهه» (أوجه إعرابها)
١٣٤/٤	حكم «آخر»
٣٣١/١	حكم «ابن» و«ابنة» إذا وقعا وصفين للمنادى المفرد العلم
١٢٩/٢	حكم الإضافة المعنوية
١٤٥/٣	حكم الأعداد المركبة
١٦/٤	حكم الأعداد المركبة التي للمؤنث
١٥/٤	حكم الأعداد المركبة في البناء والإعراب
٣٠٢/٥	حكم أوائل الكلم
٧٨/٢	حكم الجملة الاستثنائية

٣٨٢/٣	حكم صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث
١٠٥/٢	حكم صفة اسم «لا» النافية للجنس وإعرابه
٢٠/٤	حكم العدد في التعداد وغيره
٥/٤	حكم العدد من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث
١٨/٤	حكم العقود في التذكير والتأنيث
٦٩/٢	حكم «غير»
٣٧٥/٣	حكم الفعل المسند إلى الجمع في التذكير والتأنيث
٣٧٨/٣	حكم الفعل المسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث
١١٤/٢	حكم «لا» النافية للجنس إذا كرّرت
١٢٢/٢	حكم «لات»
٢٠٥/٢	حكم ما أضيف إلى ياء المتكلم
١٥٣/٢	حكم ما يضاف إليه «كلا»
٢٦٤/٣	حكم المعتل العين من «أفعل» في الجمع
١٠٨/٢	حكم المعطوف على اسم «لا» النافية للجنس
٧/٤	حكم مميّز العدد
١٤/٤	حكم مميّز «العشرة» فما دونها
٢٤٩/٢	حكم الموصوف بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية
٥٣١/٤	حكم همزة «إن» بعد «حتى»
٧٤/٢	حمل البدل على محلّ الجار والمجرور لا على اللفظ
٣٣٨/٣	حمل الشيء على غيره في الجمع
٤/٣	«حَيَّ» (اسم فعل)
١١٣/٣	«حيث» (أحكامها)
٣٦/٣	«حيّهل» (أحكامها)

باب الخاء

٥٣٤/٥	الغاء (إدغامها)
١٥٤/٣	«خازباز» (لغاتها)
١٥٥/٣	«خازباز» (معانيها)
٢٤٩/١	الخير (تعدده)
٢٢١/١	الخير (تعريفه)
٢٣٤/١	الخير (تقديمه على المبتدأ)
٢٣٨/١	الخَبَر (حذفه)
٢٥٠/١	الخير (دخول الفاء عليه)

٢٢٧/١	الخبر (نوعاه)
٣٣٨/٤	خبر الأفعال الناقصة (حكمه)
٥٣٢/٤	خبر «إنّ» (دخول لام الابتداء عليه)
٢٥٤/١	خبر «إنّ» وأخواتها
٨٤/٢	خبر «كان» (إضمار العامل فيه)
٢٦٢/١	خبر «لا» التي لنفي الجنس
١١٨/٢	خبر «ما» المشبهة بـ«ليس» (دخول الباء عليه)
١١٨/٢	خبر «ما» و«لا» المُشْبِهَتَيْنِ بـ«ليس»
٢٤٦/١	الخبر المعرفة
٨٤/٢	الخبر والاسم في بابي «كان» و«إن»
٤٣١/١	خروج الظرف عن الظرفية
٨٥/١	خصائص الاسم
٢٥٦/٥	خصائص باء القسم
٥١٣/٤	«خلا»
٣٩٨/٣	الخماسي (تصغيره)
٢٧٣/٣	الخماسي (جمعه)

باب الدال

٤٠٨/٥	الدال (إبدالها)
٥٤٦/٥	الدال (إدغامها)
٥٤٤/٤	دخول «إنّ» على «أَنْ»
١١٨/٢	دخول الباء على خبر «ما» المُشْبِهَة بـ«ليس»
٣٦٤/٣	دخول تاء التأنيث على الكلمة (وجوهه)
٢٥٠/١	دخول الفاء على الخبر
٥٣٢/٤	دخول لام الابتداء على خبر «إنّ»
١٢٧/١	دخول لام التعريف على الأعلام
٣٦٦/٢	دخول «ها» التي للتنييه على أوائل أسماء الإشارة
٤٥/٥	دخول «ها» على أسماء الإشارة والضمائر
١٠٨/٤	دلالة الصفة المشبهة
٢٦٣/٢	الدلالة على استقلالية البدل
١٣٥/٤	«دنيا» (استخدامها بغير «أل»)

باب الذال

- ٥٤٦/٥ الذال (إدغامها)
 ٤٢٩/٢ «ذا» بمعنى «الذي»
 ٢٦٨/٣ ذو التاء من المحذوف العَجَز (جمعه)
 ١٨٣/٣ «ذيت» (استعمالها ولغاتها)

باب الراء

- ٥٤٣/٥ الراء (إدغامها)
 ١٩٩/٥ الراء والإمالة
 ٤٨١/٤ «رَبَّ» (أحكامها)
 ٤٨١/٤ «رَبَّ» (معناها)
 ٢٧١/٣ الرباعي (جمعه)
 ٤٢٢/٣ الرباعي المزيد (تصغيره)
 ٤٠١/٣ رد الاسم المحذوف منه شيء إلى أصله في التصغير
 ٣٤١/٣ رد المحذوف عند الجمع
 ٣٩٨/٤ رفع الاسم المخصوص (مذهباه)
 ٨٧/٥ رفع الفعل بعد «أن» المصدرية
 ٨٨/٥ رفع الفعل بعد حروف التحضيض
 ٢١٩/٤ رفع المضارع (عامله)
 ٢٦/٣ رويد (أوجهها)

باب الزاي

- ١٨٩/٤ زيادة أربعة أحرف في الاسم الثلاثي المزيد
 ٣٢٢/٥ زيادة الألف
 ٦٦/٥ زيادة «أَنْ»
 ٧٧/٥ ؛ ٤٧٥/٤ زيادة الباء
 ٣٣٦/٥ زيادة التاء
 ١٨٦/٤ زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منهما مجتمعان والثالث منفرد
 ١٨٥/٤ زيادة ثلاثة أحرف بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد
 ١٨٥/٤ زيادة ثلاثة أحرف بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد
 ٢٠٠/٤ زيادة ثلاثة أحرف في الفعل الرباعي المزيد
 ١٨٥/٤ زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد
 ١٨٤/٤ زيادة ثلاثة أحرف مفترقة في الاسم الثلاثي المزيد

- ١٩٣/٤ زيادة حرف واحد بعد العين في الفعل الرباعي المزيد
- ١٩٧/٤ زيادة حرف واحد بعد اللام الأخيرة في الفعل الرباعي المزيد
- ١٩٥/٤ زيادة حرف واحد بعد اللام الأولى في الفعل الرباعي المزيد
- ١٩٢، ١٩١/٤ زيادة حرف واحد قبل الفاء في الفعل الرباعي المزيد
- ١٧٩/٤ زيادة حرفين بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٧/٤ زيادة حرفين بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٦/٤ زيادة حرفين بين الفاء والعين في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٦٨/٤ زيادة حرفين بينهما عين الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٤/٤ زيادة حرفين بينهما عين الكلمة ولائها في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٦٦/٤ زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧١/٤ زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة وعينها في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٥/٤ زيادة حرفين بينهما الفاء والعين واللام في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٠/٤ زيادة حرفين بينهما لام الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٩٩/٤ زيادة حرفين مجتمعين في الفعل الرباعي المزيد
- ١٧٥/٤ زيادة حرفين مجتمعين قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٩٨/٤ زيادة حرفين مفترقين في الفعل الرباعي المزيد
- ٣١٤/٥ زيادة الحروف
- ٣٤٤/٥ زيادة السين
- ١٠٦/٤ الزيادة في الاسم الثلاثي (نوعاها)
- ٤٢٣/٤ زيادة «كان» في التعجب للدلالة على المضى
- ٧٤/٥ زيادة «لا»
- ٣٤٥/٥ زيادة اللام
- ٦٧/٥ زيادة «ما»
- ١١٥/٥ زيادة «ما» بعد «إن»
- ١٥٨/٤ الزيادة المجانسة في الاسم الثلاثي
- ٧٦/٥ زيادة «من»
- ٣٢٨/٥ زيادة الميم
- ٣٣٤/٥ زيادة النون
- ٣٤٠/٥ زيادة الهاء
- ٣١٧/٥ زيادة الهمزة
- ١٦٥/٤ الزيادة الواحدة بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٦٣/٤ الزيادة الواحدة بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد

١٦٢/٤	الزيادة الواحدة بين الفاء والعين في الاسم الثلاثي المزيد
١٦٠/٤	الزيادة الواحدة قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد
٣٢٧/٥	زيادة الواو
٣٢٤/٥	زيادة الياء

باب السين

٤١٣/٥	السين (إبدالها)
٣٤٤/٥	السين (زيادتها)
٢٨٦/٥	الساكنان (التقاؤهما)
١٩٤/٣	سقوط نون المثني بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن
٣٠٩/٥	سقوط همزة الوصل في الدرج نطقاً
١٧٥/٥	السكت (هاؤه)

باب الشين

٥٣٧/٥	الشين (إدغامها)
١٦/٤	شين «عشرة» (حركتها)
١٧٩/٥	شين الوقف
٤٧٤/٣	الشاذ عن القياس في النسبة
٣٣٤/٢	الشأن (ضميره)
٨٠/٤	شاهد على نصب المعطوف حملاً على محل المعطوف عليه المجرور
٧٠/٢	شبه «غير» بـ «إلا»
٧٦/٣	«شتان» (معناها)
١٢٦/٤	شدوذ اسم التفضيل
٣٧٤/١	شرائط الترخيم
٢٨٧/٤	الشرط (اجتماعه مع القسم)
١١٧/٥	الشرط (تصدّره)
٩٩/٤	شرط إعمال اسم الفاعل
١٩١/٥	شرط الإنالة
٢٣٣/١	شرط الجملة الخبرية
٤٩٨/٥	شرط المقلوب بعد الألف للإعلال
٣٨/٢	شرط نصب التمييز
٤٥١/١	شروط المفعول له
٣١٣/١	شواهد على حذف عامل المنصوب بالمستعمل إظهاره

باب الصاد

٤١٤/٥	الصاد (إبدالها)
٣٥٣/٤	«صار» (معناها)
٢٤٩/٣	الصفات (جمعها)
٢٥٠/٢	الصفة (إقامتها مقام الموصوف بعد حذفه)
٢٣٢/٢	الصفة (تعريفها)
٢٣٤/٢	الصفة (مجئها اسماً مشتقاً)
٢٤٤/٢	الصفة (مطابقتها للموصوف)
٣٨٢/٣	صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث (حكمها)
١٠٥/٢	صفة اسم «لا» النافية للجنس (حكمه وإعرابه)
٣٠٥/٣	الصفة التي على أربعة أحرف وآخرها ألف التأنيث (جمعها)
٢٩٧/٣	الصفة التي على وزن «فاعل» (جمعها)
١٠٦/٤	الصفة المشبهة (تعريفها)
١٠٨/٤	الصفة المشبهة (دلالتها وإضافتها إلى فاعلها)
٣٨٨/٢	صلة الموصول والعائد
١٤٤/٤	صياغة اسم الزمان
١٤٤/٤	صياغة اسم المكان
٣٩٤/٣	صياغة الاسم المصغر
١٢٠/٤	صياغة أفعال التفضيل
٦٨/٤	صياغة مصدر المرأة
١٤٩/٤	صيغة «مفعلة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء

باب الضاد

٥٣٩/٥	الضاد (إدغامها)
٣١١/٢	الضمير (اتصال بعض الأحرف به)
١٣٣/٢	الضمير (الإضافة إليه)
٢٩٢/٢	الضمير (أنواعه)
٣٤٠/٢	الضمير بعد «لولا»
٢٩٤/٢	الضمير (تعريفه)
٣٤٠/٢	الضمير (تمييزه)
٣١٩/٢	الضمير (توالي ضميرين)
٣٢٢/٢	الضمير (توالي ضميرين ثانيهما منفصل)

٤٥/٥	الضمير (دخول «ها» عليه)
٢٧٦/٢	الضمير (عطفه والعطف عليه)
١٧٧/٣	الضمير (عودته على «كم»)
٣٣٤/٢	ضمير الشأن أو القصة
٣٢٨/٢	ضمير الفصل أو العِماد
٣٣٤/٢	ضمير القصة
٣١٥/٢	الضمير المتصل (استعماله)
٣٢٦/٢	الضمير المستتر
٣١٥/٢	الضمير المنفصل (استعماله)

باب الطاء

٤٠٦/٥	الطاء (إبدالها)
٥٤٦/٥	الطاء (إدغامها)

باب الظاء

٥٤٦/٥	الطاء (إدغامها)
١٠٤/٣	الظرف
٤٣٥/١	الظرف (حذف عامله)
٤٣١/١	الظرف (خروجه عن الظرفية)
٤٣٠/١	الظرف (مجيئه مضدراً)
١٠٤/٣	الظروف
١٠٤/٣	ظروف الغايات
١٠٧/٣	ظروف الغايات (بناؤها وإعرابها)
٤٥٧/٤	«ظل» (معناها)
٢٤٢/٤	ظهور «أن» مع لام «كي»

باب العين

٢٢٥/٢	العين (اختصاصها بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه)
٥٣٣/٥	العين (إدغامها)
٣٨٨/٢	عائد صلة الموصول
٣١/٢	العائد في الجملة الحالية
٤١/٢	عامل التمييز (تقدم التمييز عليه)
٦/٢	عامل الحال
٣١/٢	عامل الحال (حذفه)

٢١٩/٤	عامل رفع المضارع
٤٣٥/١	عامل الظرف (حذفه)
٢١٣/١	عامل الفاعل (إضماره)
٥١٣/٤	«عدا»
٣/٤	العدد (أسماءه)
٣١/٤	العدد (إضافة الاسم المشتق منه)
٢٦/٤	العدد (تعريفه)
٧/٤	العدد (حكم مميزه)
٢٠/٤	العدد (حكمه في التعداد وغيره)
٥/٤	العدد (حكمه من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث)
١٥٩/٤	عدد الأحرف الزائدة ومواضعها في الاسم الثلاثي المزيد
٢٨/٤	العدد الترتيبي
١٥/٤	العدد المُرَكَّب (حكمه في البناء والإعراب)
١٦/٤	العدد المُرَكَّب الذي للمؤنث (حكمه)
٥٣٢/٥	عدم إدغام الألف
٢٦٥/٢	عدم اشتراط المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتكثير
١٥٠/٤	عدم إعمال اسم الزمان واسم المكان
١٤٠/٤	عدم إعمال «أفعل» التفضيل
٤٢٢/٤	عدم التصرف في الجملة التعجبية
٨٢/٤	عدم تقدم معمول المصدر عليه
٢٧٩/٣	عدم مجيء «فُعِلَ» في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام
٣٧٢/٤	«عسى» (أحكامها)
٣٧٩/٤	«عسى» (تشبيهها بـ«كاد» والعكس)
٣٨٠/٤	«عسى» (تصريفها)
٣٨٣/٤	«عسى» (الفرق بين معناها ومعنى «كاد»)
١٤/٤	العشرة فما دونها (حكم مميزها)
٣/٥	العطف (حروفه)
٣/٥	العطف (نوعاه)
٢٨٥/٤	العطف بالجزم على جواب الأمر المنصوب على توهم سقوط فاء السببية
٢٧٦/٢	العطف بالحرف
٢٧١/٢	عطف البيان (تعريفه)
٢٧٣/٢	عطف البيان (الفرق بينه وبين البدل)

٢٧٦/٢	عطف الضمير والعطف عليه
٢٥٩/٤	العطف على الفعل المضارع المنصوب بالرفع (جوازه)
٥٣٩/٤	العطف على محلّ «إنّ» واسمها
١٨/٤	العقود (حكمها في التذكير والتأنيث)
٤٩٦/٤	«على» (معناها)
٢٨٨/٢	علامة البناء
٩٣/١	العَلَم
٩٣/١	العلم (أقسامه)
١٣٢/١	العلم (تأويله)
٩٣/١	العلم (تعريفه)
١٢٥/١	العَلَمُ بالعَلْبَةِ
١١١/١	علم الجنس المختص بالحيوان
١٠٩/١	العَلَمُ المختص بالحيوان
١٠٦/١	العلم المرتجل
٩٨/١	العلم المنقول
١٢٤/١	علمية الأوزان الصرفية
٩٤/٤	عمل اسم الفاعل المثنى والمجموع
٣٣٥/٤	عمل الأفعال الناقصة
٣٠٤/٤	عمل الفعل اللازم في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة
٣٠٤/٤	عمل الفعل المتعدي في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة
٨٢/٤	عمل المصدر ماضياً ومستقبلاً
٣٠٠/٥	«عَنْ» (تحريك نونها إذا وليها ساكن)
٤٩٩/٤	«عَنْ» (معانيها)
١٧٧/٣	عودة الضمير على «كم»
١٣٧/٣	«عوض»

باب الغين

٥٣٤/٥	الغين (إدغامها)
١٠٧/٣	الغايات (بناء ظروفها وإعرابها)
١٠٤/٣	الغايات (ظروفها)
٦٩/٢	«غير» (حكمها)
٧٠/٢	«غير» شبهها بـ«إلا»

باب الفاء

١٢/٥	الفاء
٥٤٨/٥	الفاء (إدغامها)
٢٥٠/١	الفاء (دخولها على الخير)
١١١/٥	فاء الجزاء (مواضعها)
٢٥٥/٤	فاء السببية (جواز رفع الفعل المضارع بعدها)
٢٤١/٤	فاء السببية (معنى الجملة التي تتضمنها)
٢٦٣/٢	فائدة البدل
٢٢١/٢	فائدة التوكيد
٢٠٣/٥	«فاعل» (إمالته من المضاعف في بعض اللغات)
٤٨٠/٣	«فاعل» (البناء عليه ما فيه معنى النسب من غير إلحاق الياثين)
٢٠٠/١	الفاعل (تعريفه)
٢٩٤/٣	«فاعل» (جمع الاسم الذي على هذا الوزن)
٢٩٦/٣	«فاعل» (جمع الاسم المؤنث الذي على هذا الوزن)
٢٩٧/٣	«فاعل» (جمع الصفة التي على هذا الوزن)
٣٠٢/٣	«فاعل» (جمع مؤنث الصفة التي على هذا الوزن)
٣١٦/٤	الفاعل (ما ينوب عنه عند وجود مفعولين متغايرين إذا بُني الفعل للمجهول)
٤٣٩/٤	«فاعل» (معانيها)
٣٩٣/٤	فاعل فعلي المدح والذم (أحكامه وأحكام ما بعده)
٣٩٦/٤	فاعل فعلي المدح والذم (الجمع بينه وبين تمييزهما)
٢٠٤/١	الفاعل المضمر
٥٢٩/٤	فتح همزة «إن» (جوازه وجواز كسرها)
٥٢٧/٤	فتح همزة «إن» وكسرها
٢٠٤/٥	الفتحة (إمالتها)
٥٢٦/٤	الفرق بين «إن» و«أن»
١٨/٥	الفرق بين «أو» و«أم»
١٤٤/٣	الفرق بين ضريبي المركبات
٢٧٣/٢	الفرق بين عطف البيان والبدل
٣٨٣/٤	الفرق بين معنى «عسى» ومعنى «كاد»
٢١/٥	الفرق في العطف بين «أو» و«إما»
١٧٢/٣	الفصل بين «كم» الخبرية وبين مُميّزها
١٨٥/٢	الفصل بين المضاف والمضاف إليه
٩٤/٥	فصل «قد» عن الفعل بالقسم وطرح الفعل بعدها
٤٨٠/٣	«فَعَال» (البناء عليه ما فيه معنى النسب من غير إلحاق الياثين)

- ٣١٦/٣ «فَعَالٍ» (جمعه)
 ٥٠/٣ «فَعَالٍ» التي بمعنى المصدر
 ٥٧/٣ «فَعَالٍ» في غير النداء
 ٥٥/٣ «فَعَالٍ» المعدولة عن الصفة
 ٦٥/٣ «فَعَالٍ» المعدولة عن «فَاعِلَةٌ» في الأعلام
 ٣١٦/٣ «فُعَالٍ» (جمعها)
 ٧٠/٣ «فَعَالٍ» (بناؤها وإعرابها)
 ٤٥/٣ «فَعَالٍ» (أوجهها)
 ٤٢٨/٣ الفعل (تصغيره)
 ٢٠٤/٤ الفعل (تعريفه)
 ٣٧٥/٣ الفعل (حكمه إذا أسند إلى الجمع في التذكير والتأنيث)
 ٣٧٨/٣ الفعل (حكمه إذا أسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث)
 ١٨٣/٢ الفعل (ما يُضاف إليه)
 ٣٦٠/٣ الفعل (وجوب تأنيثه إذا أسند إلى ضمير المؤنث)
 ٢٨٩/٤ فعل الأمر
 ٢٩٣/٤ فعل الأمر (بناؤه)
 ٢٨٩/٤ فعل الأمر (تعريفه)
 ٤٢٥/٤ الفعل الثلاثي
 ٤٢٥/٤ الفعل الثلاثي المجرد (أبنيته)
 ٤٦/٤ الفعل الثلاثي المجرد (أبنية مصدره)
 ٥٢/٤ الفعل الثلاثي المزيد (أبنية مصدره)
 ٤٣١/٤ الفعل الثلاثي المزيد (أبنيته)
 ١٤٧/٤ الفعل الثلاثي المزيد (اشتقاق اسم الزمان واسم المكان منه)
 ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي
 ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي (أبنية المجرد والمزيد منه)
 ١٤٧/٤ الفعل الرباعي (اشتقاق اسم الزمان واسم المكان منه)
 ٥٢/٤ الفعل الرباعي (أوزان مصدره)
 ٢٠٠/٤ الفعل الرباعي (زيادة ثلاثة أحرف فيه)
 ١٩٩/٤ الفعل الرباعي (زيادة حرفين مجتمعين فيه)
 ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي (مزاداته)
 ١٩٣/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد عينه)
 ١٩٢/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد فائه)
 ١٩٧/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد لامه الأخيرة)
 ١٩٥/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد لامه الأولى)

- ١٩١/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد قبل فائه)
- ١٩٨/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرفين مفترقين فيه)
- ١٠٧/٥ فعل الشرط وجوابه
- ٢٩٥/٤ الفعل اللازم
- ٢٩٥/٤ الفعل اللازم (أنواعه)
- ٢٩٩/٤ الفعل اللازم (تعديته)
- ٣٠٤/٤ الفعل اللازم (عمله في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة)
- ٢٠٧/٤ الفعل الماضي
- ٢٠٧/٤ الفعل الماضي (تعريفه)
- ٣٠٦/٤ الفعل المبني للمفعول
- ٢٩٥/٤ الفعل المتعدي (أنواعه)
- ٣٠٤/٤ الفعل المتعدي (عمله في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة)
- ٣٠٠/٤ الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل (أنواعه)
- ٢٦٣/٤ الفعل المضارع المجزوم
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع المرفوع
- ٢٢٤/٤ الفعل المضارع المنصوب
- ٢١٠/٤ الفعل المضارع
- ٢٢١/٤ الفعل المضارع (استعماله في مواضع لا يستعمل الاسم فيها)
- ٢٧٨/٤ الفعل المضارع (أوجه رفعه إن لم يُقصد الجزاء)
- ٢١٥/٤ الفعل المضارع (بناؤه)
- ٢٧٣/٤ الفعل المضارع (جزمه بـ«إن» مضمرة)
- ٢٨٣/٤ الفعل المضارع (جواز جزمه ورفع في المعطوف على الجواب المجزوم)
- ٢٦٣/٤ الفعل المضارع (جوازمه)
- ٨٨/٥ الفعل المضارع (رفع بعد حروف التحضيض)
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع (عامل رفعه)
- ٢٨٥/٤ الفعل المضارع (عطفه بالجزم على جواب الأمر المنصوب على توهم سقوط فاء السببية)
- ٢٢٤/٤ الفعل المضارع (نصبه)
- ٢٢٩/٤ الفعل المضارع (نصبه بـ«أن» مضمرة)
- ٢١٧/٤ الفعل المضارع (وجوه إعرابه)
- ٢١١/٤ الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة (إعرابه)
- ٢٤٨/٤ الفعل المضارع بعد «أو» (أوجه إعرابه)
- ٢٨١/٤ الفعل المضارع الداخل بين الشرط والجزاء (إعرابه)
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع المجزوم

- ٢٢٤/٤ الفعل المضارع المرفوع
- ٢٢٤/٤ الفعل المضارع المنصوب
- ٤٣٤/٤ «فَعَلَ» (معانيها)
- ٧٠/٤ «فَعَلَ» (بناء المصدر من المعتلّ العين منه)
- ٤٣٩/٤ «فَعَلَ» (معانيها)
- ٤٣٤/٤ «فَعَلَ» (معانيها)
- ٢٧٩/٣ «فَعَلَ» (عدم مجيئه في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتلّ اللام)
- ٤٣٤/٤ «فَعَلَ» (معانيها)
- ٢٢٥/٥ الفعل المعتلّ اللام (الوقف على المرفوع والمنصوب منه)
- ٤٩٩/٥ «فُعِلَ» (الإعلال فيها)
- ٤٧٥/٥ «فُعِلَ» (إعلال الاسم الذي على هذا الوزن من الياء)
- ٤٩٩/٥ «فُعِلَ» (الإعلال فيها)
- ٤١١/٤ فعلا التعجب
- ٣٨٨/٤ فعلا المدح والذمّ
- ٣٩٣/٤ فعلا المدح والذمّ (أحكام فاعلهما وما بعده)
- ٤٠١/٤ فعلا المدح والذمّ (تأنيث الفعل وتثنية فاعلهما وجمعه)
- ٣٩٦/٤ فعلا المدح والذمّ (الجمع بين فاعلهما وتمييزهما)
- ٣٨٨/٤ فعلا المدح والذمّ (لغاتهما)
- ٤٠٣/٤ فعلا المدح والذمّ (مطابقة المخصوص والفاعل)
- ٣١٢/٣ «فُعِلَان» (جمعه)
- ٣١٢/٣ «فُعِلَان» (جمعه)
- ٣١٢/٣ «فُعِلَان» (جمعه)
- ٤٤٩/٣ «فُعُول» (النسبة إلى المعتلّ اللام منه)
- ٤٩٦/٥ «فُعُول» الجمع المعتلّ الآخر
- ٢٦٥/٣ «فُعُول» المعتلّ اللام (جمعه)
- ٤٤٩/٣ «فُعُولَة» (النسبة إلى المعتلّ اللام منها)
- ٤٤٤/٣ «فُعُولَة» (النسبة إليها)
- ٢٩٢/٣ «فُعِيل» بمعنى «مَفْعُول» (جمعه)
- ٤٤٨/٣ «فُعِيل» (النسبة إلى المعتلّ اللام منه)
- ٤٤٨/٣ «فُعِيل» (النسبة إلى معتلّ اللام منه)
- ٣١٦/٣ «فُعِيل» (جمعه)
- ٦٨/٤ «فُعِيلِي» (المصدر عليه)
- ٢٩٣/٣ «فُعِيلَة» (جمعها)

- ٤٤٨/٣ «فَعِيلَة» (النسبة إلى المعتلّ اللام منه)
 ٤٤٤/٣ «فَعِيلَة» (النسبة إليها)
 ٤٤٤/٣ «فُعَيْلَة» (النسبة إليها)
 ٤٤٨/٣ «فَعِيلَة» (النسبة إلى معتلّ اللام منها)
 ٤٧١/٤ «في» (معانيها)
 ٣٤١/٣ «فَيْعِل» (جمعه)

باب القاف

- ٥٣٥/٥ القاف (إدغامها)
 ٩٢/٥ «قَذ»
 ٩٣/٥ «قَذ» (استعمالها للتقليل)
 ٩٤/٥ «قَذ» (فصلها عن الفعل بالقَسَم وطرح الفعل بعدها)
 ٣٦٥/٢ القريب (الإشارة إليه)
 ٢٤٤/٥ القَسَم
 ٢٨٧/٤ القَسَم (اجتماعه مع الشرط)
 ٢٥٣/٥ القَسَم (الأحرف التي تقع موقع الباء فيه)
 ٢٥١/٥ القَسَم (الأحرف الواقعة في جوابه)
 ٢٥٩/٥ القَسَم (إضمار بائه)
 ٢٦١/٥ القَسَم (إضمار واوه)
 ٢٤٨/٥ القَسَم (التصرف فيه)
 ٢٥٩/٥ القَسَم (حذف بائه)
 ٢٥٦/٥ القَسَم (خصائص بائه)
 ٢٤٤/٥ القَسَم (ماهيته)
 ٣٣٤/٢ القصة (ضميرها)
 ١٣٧/٣ «قَطَّ»
 ٤٠٦/٢ قلب ألف «ما» وحذفها
 ٥٠٣/٥ قلب الواو رابعة فصاعداً
 ٤٧٠/٥ قلب الواو ياءً في بعض الأبنية
 ٤١٢/٣ قلب الواو ياءً في التصغير إذا وقعت لآماً
 ٤٢٩/٥ قلب الواو والياء ألفاً في مضارع «افْتَعَلَ»
 ٥٠١/٥ قلب الياء ألفاً والهمزة ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيـره حرفان
 ٤٢٤/٥ القول في الواو والياء فاعين
 ١٢٦/٤ قياس اسم التفضيل

باب الكاف

٥٣٥/٥	الكاف (إدغامها)
٥٠٢/٤	الكاف (معناها)
٣٧٦/٤	«كاد» (أحكامها)
٣٨٣/٤	«كاد» (استعمالها منفية)
٣٧٩/٤	«كاد» (تشبيهها بـ«عسى» والعكس)
٣٨٢/٤	«كاد» (تصريفها)
٣٨٣/٤	«كاد» (الفرق بين معناها ومعنى «عسى»)
٨٥/٣	كاف الخطاب في أواخر أسماء الأفعال
٨٤/٢	«كان» (إضمار العامل في خبرها)
٣٤٤/٤	«كان» (أوجهها)
٣٢٣/٤	«كان» (زيادتها في التعجب للدلالة على المضى)
٥٦٣/٤	«كأنَّ»
٥٦٥/٤	«كأنَّ» (تخفيفها)
١٨٠/٣	«كأَيَّن» (لغائها)
٥٢٧/٤	كسر همزة «إنَّ» وفتحها
٢٢٦/٢	«كل» (التأكيد بها)
٢٢٧/٢	«كل» (تأكيد النكرة بها)
١٣٢/٥	«كَلَّا»
١٥٣/٢	«كَلَّا» (حكم ما يُضاف إليها)
٧٠/١	الكلام (تعريفه)
٧٠/١	الكلام (معناه)
٤٦٧/٣	«كلتا» (النسبة إليها)
٣٠٢/٥	الكَلِم (حكم أوائلها)
٧١/١	الكلمة (أقسامها)
٧٠/١	الكلمة (تعريفها)
٧٠/١	الكلمة (معناها)
١٦٨/٣	«كم» (إعرابها)
١٧٧/٣	«كم» (عودة الضمير عليها)
١٦٧/٣	«كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية
١٧٠/٣	«كم» الاستفهامية (حذف مميّزها)
١٧١/٣	«كم» الاستفهامية (مميّزها)

١٧٩/٣	«كم» الخبرية (إضافتها إلى ما بعدها)
١٧٢/٣	«كم» الخبرية (الفصل بينها وبين مميزها)
١٦٥/٣	الكنايات (تعدادها)
١٤٥/١	الكناية (أسماءها)
١٢٨/٥ ؛ ٥١٣/٤	«كَنِي»
١٣٠/٥	«كَنِي» (انتصاب الفعل بعدها)
١٨٣/٣	«كَيْت» استعمالها ولغاتنا
١٣٩/٣	«كَيْف»
٥٢٥/٥	كيفية الإدغام

باب اللام

٤٠٤/٥	اللام (إبدالها)
٥٤٠/٥	اللام (إدغامها)
٢٩١/٤	اللام (الأمر بها)
٣٤٥/٥	اللام (زيادتها)
٤٧٩/٤	اللام (معناها)
١٤٥/٥	لام الابتداء
٥٣٨/٤	لام الابتداء (تعليق العامل بها)
٥٣٢/٤	لام الابتداء (دخولها على خبر «إن»)
١٤٤/٥	لام الأمر
١٢٧/١	لام التعريف (دخولها على الأعلام)
١٤٩/٥	لام الجَز
١٣٩/٥	لام جواب القسم
١٤٢/٥	لام جواب «لَوْ» و«لَوْلا»
١٤٧/٥	اللام الفارقة
١٤١/٥	اللام الموطئة للقسم
١٣٣/٥	اللامات
٣٣٠/٥ ؛ ٢٥٠/٥	«لا»
٧٤/٥	«لا» (زيادتها)
٢٦٧/١	«لا» المُشَبَّهة بـ«ليس» (اسمها)
١١٨/٢	«لا» المشبهة بـ«ليس» خبرها
٩١/٢	«لا» النافية للجنس (أحكامها)
٩٩/٢	«لا» النافية للجنس (أحكام اسمها إذا كان بعده لام الإضافة)

٩٦/١	«لا» النافية للجنس (تنكير اسمها)
١١٠/٢	«لا» النافية للجنس (جواز رفع اسمها إذا كُرِّرَ)
٢٦٥/١	«لا» النافية للجنس (حذف خبرها)
١٠٥/٢	«لا» النافية للجنس (حكم صفة اسمها وإعرابه)
١٠٨/٢	«لا» النافية للجنس (حكم المعطوف على اسمها)
١١٤/٢	«لا» النافية للجنس (حكمها إذا كُرِّرَتْ)
٢٦٢/١	«لا» النافية للجنس (خبرها)
١٢٢/٢	«لات» (حكمها)
٣٦٢/٢	لحوق كاف الخطاب بأواخرها
١٢٧/٣	«لدى» (لغاتِها)
٥٦٩/٤	«لعلّ»
٥٧٢/٤	«لعلّ» (لغاتِها)
٤٦/٥	لغات «أما»
٥٨/٥	لغات «إي» إذا وليها «ألّ»
١٥٤/٣	لغات «خازِ بازٍ»
١٨٣/٣	لغات «ذيت»
٣٨٨/٤	لغات فعلا المدح والذمّ
١٨٠/٣	لغات «كأين»
١٨٣/٣	لغات «كيت»
١٢٧/٣	لغات «لدى»
٥٧٢/٤	لغات «لعلّ»
٥٨/٥	لغات «نعم»
١٦٢/٣	لغتنا «معديكرب»
١٠٧/١	اللُّقَب (اجتماعه مع الاسم)
٢٥/٥	«لكن»
٥٦٠/٤	«لكنّ»
٥٦٢/٤	«لكنّ» (تخفيفها)
٣٤/٥	«لَمْ»
٣٥/٥ : ١٣١/٣	«لَمَّا»
٣٧/٥	«لَنْ»
١٢٤/٥	«لَوْ» (مجيئها للتمني)
١٢٠/٥	«لَوْ» (وجوب أن يليها الفعل)

٩٠/٥ ؛ ٣٤٠/٢	«لولا»
٩٠/٥	«لوما»
٥٦٨/٤	«ليت»
٣٦٥/٤	«ليس» (معناها)

باب الميم

٣٨٦/٥	الميم (إبدالها)
٥٥٠/٥	الميم (إدغامها)
٣٢٨/٥	الميم (زيادتها)
٤٠٢/٢	«ما» (أوجهها)
٤٠٦/٢	«ما» (حذف ألفها)
٦٧/٥	«ما» (زيادتها)
١١٥/٥	«ما» (زيادتها بعد «إن»)
٤٠٦/٢	«ما» (قلب ألفها)
٤٢٠	«ما» التعجيبة
٣٦٥/٤	«ما دام» (معناها)
١١٨/٢	«ما» المشبهة بـ«ليس» (خيرها)
١١٨/٢	«ما» المشبهة بـ«ليس» (دخول الباء على خيرها)
٢٦٧/١	«ما» المشبهة بـ«ليس» (اسمها)
٣٦٥/٤	«ما دام» (معناها)
٤٠٠/١	ما أضْمِرَ عامِلُه على شريطة التفسير
٤٩٣/٤	«م الله» (أصلها)
٢٠١/٥	ما أُمِيلَ شذوذاً
٤٠٦/٣	ما تَرَدَّدَ لامه المحذوفة عند التصغير
٤٢٦/٣	ما جاء في التصغير على غير بناء المُكَبَّر
٤٧٤/٣	ما شَذَّ في النسبة عن القياس
٤٢٩/٣	ما كان من الأسماء على بناء التصغير
١٦٧/٢	ما لا يجوز إضافته
٤٠٥/٣	ما لا يُرَدُّ محذوفه عند التصغير
٤٣٢/٣	ما لا يُصَغَّر
٣٣٧/٣	ما يأتي مفرداً وجمعاً بلفظ واحد
٢٧٤/١	ما يأتي مفعولاً مطلقاً
٣٧٤/٣	ما يستوي فيه المذكر والمؤنث

- ١٠١/٤ ما يعتمد عليه اسم الفاعل للعمل
 ٣٣٦/٤ ما يلحق بالأفعال الناقصة
 ٤٠٠/٢ ما يتمتع فيه الإخبار
 ٣١٦/٤ ما ينوب عن الفاعل عند وجود مفعولين متغايرين إذا بُني الفعل للجمهور
 ٢٤٦/٢ ما يوصف ويوصف به
 ٣٥٢/٣ المؤنث
 ٣٥٢/٣ المؤنث (تعريفه)
 ٢٩٦/٣ مؤنث الاسم الذي على وزن «فَاعِل» (جمعه)
 ٢٥٩/٣ المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتل المتتهى بالتاء (جمعه)
 ٢٥٦/٣ المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المتتهى بالتاء (جمعه)
 ٣٥٧/٣ المؤنث الحقيقي
 ٢٦١/٣ المؤنث الساكن الوسط غير المتتهى بالتاء (جمعه)
 ٣٠٢/٣ مؤنث الصفة التي على وزن «فَاعِل» (جمعه)
 ٣٥٧/٣ المؤنث المجازي
 ٨٦/٤ مبالغة اسم الفاعل (إعمالها)
 ٢٢١/١ المبتدأ (تعريفه)
 ٢٣٨/١ المبتدأ (حذفه)
 ٢٢٤/١ المبتدأ (نوعاه)
 ٢٤٦/١ المبتدأ المعرفة
 ٢٢١/١ المبتدأ والخبر
 ١٣١/٣ «متى»
 ٢٩٥/٤ المتعدي
 ٣٦٥/٢ المتوسط البعد (الإشارة إليه)
 ١٨٥/٣ المشئ
 ١٣٩/١ المشئ (تعريفه)
 ٢٠٩/٣ المشئ (جعله على لفظ الجمع)
 ١٩٤/٣ المشئ (سقوط نونه بالإضافة)
 ١٩٤/٣ المشئ (سقوط نونه بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن)
 ١٢٣/٢ المجزورات
 ٢١٣/٣ المجموع
 ١٣٩/١ المجموع (تعريفه)
 ١٣٠/٥ منجيء «أن» مظهره بعد «كي»

٣٧٠/٣	مجيء تاء التأنيث للجمع
٣٦٩/٣	مجيء تاء التأنيث منفصلة وغير منفصلة
٢٣٤/٢	مجيء الصفة اسما مشتقا
٤٣٠/١	مجيء الظرف مصدرا
١٢٤/٥	مجيء «لو» للتمني
٢٤٦/١	مجيء المبتدأ والخبر معرفتين
٢٦٨/٣	المحذوف العجز (جمع ذي التاء منه)
٢٠٣/٣	المحذوف لامة (تنبيهه)
١٨٣/٥	محل حرف الإنكار
٥١٥/٥	مخارج الحروف
٤٦١/٣	المختوم بتاء التأنيث ولامه واو أو ياء (النسبة إليه)
٥٠٦/٤	«مُذَّ» (معناها)
٣٥٢/٣	المذكر
٣٥٢/٣	المذكر (تعريفه)
٣٤٦/٣	المذكر الذي لم يُكسَّر (جمعه)
٣٧١/٣	مذهب البصريين والكوفيين في نحو «حائض»
٢٢٥/٥	المرفوع من الفعل المعتل اللام (الوقف عليه)
٢٠٠/١	المرفوعات
٤٦٩/٣	المركَّب (النسبة إليه)
٤٧١/٣	المركَّب تركيبًا إضافيًا (النسبة إليه)
١٤٤/٣	المركَّبات (الفرق بين نوعاها)
١٤٣/٣	المركَّبات (نوعاها)
٤٥٨/٣	«مَرْمِيَّ» (النسبة إليه)
٤٤٥/٤	مزيدات الفعل الرباعي
٧٧/٢	المستثنى (تنبيهه)
٧٦/٢	المستثنى (تقديمه على صفة المستثنى منه)
٨٣/٢	المستثنى (حذفه)
٧٩/٢	المستثنى (وقوع الفعل محله)
٦٤/٢	المستثنى الذي يجوز فيه الجر والرفع
٥٨/٢	المستثنى الذي يجوز فيه النصب والبدل
٦٧/٢	المستثنى الجاري على إعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء
٦٠/٢	المستثنى المجرور

- المستثنى المنصوب ٤٦/٢
- المُسَمَّى (إضافته إلى اسمه) ١٧٠/٢
- مشاكلة الفعل الذي يدخل على «إِنَّ» لها في التحقيق ٥٥٤/٤
- المصادر المنصوبة بأفعال مُضمرة ٢٧٧/١
- المصدر ٤٦/٤
- المصدر (إضماره) ٣٠٦/١
- المصدر (إعماله) ٧٢/٤
- المصدر (عدم تقدّم معموله عليه) ٨٢/٤
- المصدر (عمله ماضياً ومستقبلاً) ٨٢٠/٤
- المصدر (مجيئه ظرفاً) ٤٣٠/١
- المصدر (الوصف به) ٢٣٦/٢
- المصدر (وقوعه حالاً) ١٠/٢
- المصدر على «تفعّال» ٦٧/٤
- المصدر على «فعليلي» ٦٨/٤
- المصدر على وزني اسم الفاعل واسم المفعول ٥٧/٤
- مصدر الفعل الثلاثي المجزّء (أبنيته) ٤٦/٤
- مصدر الفعل الثلاثي المزيد (أوزانه) ٥٢/٤
- مصدر الفعل الرباعي (أوزانه) ٥٢/٤
- مصدر المَرّة (صياغته) ٦٨/٤
- المصدر من المعتلّ العين من «أفْعَل» (بناؤه) ٧٠/٤
- المصدر من المعتلّ اللام من «فَعْل» (بناؤه) ٧٠/٤
- مصدر النوع ٦٩/٤
- مضارع «أفْتَعَلَ» (قلب الواو والياء فيه ألفاً) ٤٢٩/٥
- مضاعف الواو (الإعلال فيه) ٥٠٩/٥
- المضاف (إقحامه) ١٧٣/٢
- المضاف (حذفه مع المضاف إليه) ٢٠٠/٢
- المضاف (حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه) ١٩٠/٢
- المضاف (حذفه وترك المضاف إليه على إعرابه) ١٩٦/٢
- المضاف (الفصل بينه وبين المضاف إليه) ١٨٥/٢
- المضاف إلى ياء المُتَكَلِّم (نداءه) ٣٤٩/١
- المضاف إليه (إقامته مقام المضاف بعد حذفه) ١٩٠/٢
- المضاف إليه (حذفه مع المضاف) ٢٠٠/٢

- المضاف إليه (الفصل بينه وبين المضاف) ١٨٥/٢
- المضمرات ٢٩٢/٢
- المضموم الميم والعين من أسماء الآلة ١٥٣/٤
- المطابقة بين البذل والمبدل منه في التعريف والتنكير (عدم اشتراطها) ٢٦٥/٢
- مطابقة الصفة للموصوف ٢٤٤/٢
- المعارف (أعرفها) ٣٤٩/٣
- المعاني الأخرى لأفعال القلوب ٣٢٢/٤
- معاني «استَفْعَلَ» ٤٤١/٤
- معاني «افْتَعَلَ» ٤٤١/٤
- معاني «أَفْعَلَ» ٤٣٨/٤
- معاني «أَفْعَوْعَلَ» ٤٤٣/٤
- معاني «إلى» ٤٦٣/٤
- معاني الألفاظ المركبة ١٤٧/٣
- معاني «إِذَا» ١٩/٥
- معاني «انْفَعَلَ» ٤٣٩/٤
- معاني «أَوْ» ١٩/٥
- معاني الباء ٤٧٣/٤
- معاني «تَفَاعَلَ» ٤٣٨/٤
- معاني «تَفَعَّلَ» ٤٣٧/٤
- معاني «حَتَّى» ٤٦٥/٤
- معاني «خاز باز» ١٥٥/٣
- معاني «عَنْ» ٤٩٩/٤
- معاني «فَاعَلَ» ٤٣٩/٤
- معاني «فَعَلَ» و«فَعِلَ» و«فَعُلَ» ٤٣٤/٤
- معاني «فَعَّلَ» ٤٣٩/٤
- معاني «فِي» ٤٧١/٤
- معاني «مِنْ» ٤٥٨/٤
- المعتلّ العين من «أَفْعَلَ» (بناء مصدره) ٧٠/٤
- المعتلّ العين من «أَفْعُلَ» في الجمع (حكمه) ٢٦٤/٣
- المعتلّ اللام من «فَعَّلَ» (بناء مصدره) ٧٠/٤
- المعتلّ اللام من «فَعُولَ» و«فَعُولَة» (النسبة إليه) ٤٤٩/٣
- المعتلّ اللام من «فَعِيلَ» و«فَعِيلَة» و«فَعِيلَة» و«فَعِيلَة» (النسبة إليه) ٤٤٨/٣

١٦٢/٣	«معديكرب» (لغتها)
١٥٢/١	المُعرب بالحروف
٣٤٧/٣	المعرفة
٣٤٧/٣	المعرفة (تعريفها)
١٠٨/٢	المعطوف على اسم «لا» النافية للجنس (حكمه)
٨٢/٤	معمول المصدر (عدم تقدمه على المصدر)
٩٢/٥	المعنى الآخر لحرف التقريب
٩٠/٥	المعنى الآخر لـ «لولا» و«لوما»
٤٠٦/٤	معنى أسلوب التعجب
٣٥٣/٤	معنى «أصبح»
٣٥٣/٤	معنى «أضحى»
٣٥٨/٤	معنى الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي
٣٥٣/٤	معنى «أمسى»
٥٢٦/٤	معنى «إنَّ» و«أَنَّ» والفرق بينهما
١٦٠/٣	معنى «أيدي سبا»
٣٥٧/٤	معنى «بات»
٤٣٦/٤	معنى «تَفَعَّلَ»
٥١٠/٤	معنى «حاشا»
٤٨١/٤	معنى «رَبَّ» وأحكامها
٧٦/٣	معنى «شَتَان»
٣٥٣/٤	معنى «صارَ»
٣٥٧/٤	معنى «ظَلَّ»
٤٩٦/٤	معنى «على»
٥٠٢/٤	معنى الكاف
٧٠/١	معنى الكلمة والكلام
٤٧٩/٤	معنى اللام
٣٦٥/٤	معنى «ليس»
٣٦٥/٤	معنى «ما دام»
٥٠٦/٤	معنى «مُدَّ»
٥٠٦/٤	معنى «مند»
٢٤١/٤	معنى الجملة المتضمنة فاء السببية
١٨٢/٥	معنى حرف الإنكار

- ٤٧٣/٥ «مفاعِل» المعتلّ العين (التصحیح فيه)
 ٣١٦/٣ «مُفْعَل» (جمعه)
 ٣١٦/٣ مُفْعِل
 ١٤٩/٤ «مُفْعَلَة» (للمكان الذي يكثر فيه الشيء)
 ١٤٧/٤ «مُفْعَلَة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)
 ١٤٧/٤ «مُفْعَلَة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)
 ١٤٧/٤ «مُفْعَلَة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)
 ٣١٦/٣ «مُفْعُول» (جمعه)
 ٣١٣/٤ المفعول به (أولويته في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل)
 ٣٠٨/١ المفعول به (تعريفه)
 ٤١٨/١ المفعول به (حذفه)
 ٣١٢/٤ المفعول به الثاني والثالث (بقاؤهما على انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول)
 ٤٢٢/١ المفعول فيه
 ٤٤٩/١ المفعول له (تعريفه)
 ٤٥٢/١ المفعول له (جواز تعريفه وتنكيره)
 ٤٥١/١ المفعول له (شروطه)
 ٢٧٢/١ المفعول المطلق (تعريفه)
 ٤٣٧/١ المفعول معه (تعريفه)
 ١٩٦/٣ المقصور (تثنيته)
 ٤٤/٤ المقصور السماعي
 ٣٦٨/٢ المكان (الإشارة إليه)
 ١٨٣/٢ ممّا يضاف إلى الفعل
 ٢٠٠/٣ الممدود (تثنيته)
 ٤٤/٤ الممدود السماعي
 ٤٥٩/٣ الممدود (النسبة إليه)
 ٧/٤ مميّز العدد (حكمه)
 ١٤/٤ مميّز «العشرة» فما دونها (حكمه)
 ١٧١/٣ مُمَيِّز «كم» الاستفهامية
 ١٧٠/٣ مُمَيِّز «كم» الاستفهامية (حذفه)
 ٤١٦/٢ «مَنْ» (استفهام الواقف عن نكرة بها)
 ١٢٨/٤ «مِنْ» (أحكام «أفعل» التفضيل معها وبدونها)
 ١٣٠/٤ «مِنْ» («أفعل» التفضيل الذي حُذفت منه «مِنْ» وهي مقدّرة)

٤١٠/٢	«من» (أوجهها)
٣٠٠/٥	«من» (تحريك نونها إذا وليها ساكن)
٧٦/٥	«من» (زيادتها)
٤٥٨/٤	«من» (معانيها)
٣١٥/١	المنادى
٣٤٥/١	المنادى (تكريره في حال الإضافة)
٣٢٦/١	المنادى (توابعه)
٣٨٥/١	المنادى (حذفه)
٣٣٧/١	المنادى المبهم
٣٥٨/١	المندوب
١١٦/٣	«منذ» (أحكامها)
٥٠٦/٤	«منذ» (معناها)
٩١/٢	المنصوب بـ«لا» التي لنفي الجنس
٣١٥/١	المنصوب باللازم إضماره
٣١٠/١	المنصوب بالمستعمل إظهاره (تعريفه)
٤٦/٢	المنصوب على الاستثناء
٢٢٥/٥	المنصوب من الفعل المعتل اللام (الوقف عليه)
٢٧٢/١	المنصوبات
١٦٧/١	منع الصرف (أسبابه)
٥٢٩/٤	مواضع جواز فتح همزة «إن» وكسرها
٤٣٠/٥	مواضع عدم جواز ادغام الياء
١١١/٥	مواضع فاء الجزاء
٥٢٧/٤	مواضع كسر همزة «إن» ومواضع فتحها
١٦٥/٢	موانع الإضافة
٢٥٠/٢	الموصوف (حذفه وإقامة الصفة مقامه)
٢٤٩/٢	الموصوف (حكمه بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية)
٣٩٣/٢	الموصول (تخفيفه)
٣٧١/٢	الموصلات

باب النون

٣٦١/١	النداء (حذف حرفه)
٥٢/٥	النداء الذي لا تنبيه فيه
٣٤٢/١	نداء ما فيه «أل»

- نداء المضاف إلى ياء المتكلم ٣٤٩/١
- النسب الحقيقي والنسب غير الحقيقي ٤٤٠/٣
- النسبة إلى «أخت» ٤٦٧/٣
- النسبة إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة ٤٤٦/٣
- النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين ٤٤٤/٣
- النسبة إلى الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن ٤٥٥/٣
- النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه زائدة ٤٥١/٣
- النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه منقلبة ٤٤٩/٣
- النسبة إلى الاسم المنقوص ٤٥٢/٣
- النسبة إلى «بنت» ٤٦٧/٣
- النسبة إلى الجمع ٤٧٢/٣
- النسبة إلى «فَعُولَة» ٤٤٤/٣
- النسبة إلى «فُعَيْلَة» ٤٤٤/٣
- النسبة إلى «فُعَيْلَة» ٤٤٤/٣
- النسبة إلى «كَلْتَا» ٤٦٧/٣
- النسبة إلى ما كان على حرفين ٤٦٣/٣
- النسبة إلى المختوم بتاء التانيث ولامه واو أو ياء ٤٦١/٣
- النسبة إلى المركب ٤٦٩/٣
- النسبة إلى المركب تركيباً إضافياً ٤٧١/٣
- النسبة إلى «مَرْمِي» ٤٥٨/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فَعُول» و«فَعُولَة» ٢٤٩/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فُعَيْل» ٤٤٨/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فُعَيْل» ٤٤٨/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فُعَيْلَة» ٤٤٨/٣
- النسبة إلى المعتل اللام من «فُعَيْلَة» ٤٤٨/٣
- النسبة إلى الممدود ٤٥٩/٣
- نصب الفعل المضارع ٢٢٤/٤
- نصب الفعل المضارع بـ«أَنْ» مضمرة ٢٢٩/٤
- نصب الفعل المضارع وجزمه بعد الواو في بعض الأساليب العربية ٢٥٠/٤
- النصب والرفع بعد «حتى» ٢٤٥/٤
- «نَعَمْ» (لغاتها) ٥٨/٥
- «النفْس» (اختصاصها بالتفصيلة بين الضمير المرفوع وصاحبه) ٢٢٥/٢

٣٤٧/٣	النكرة
٤٢٧/٢	النكرة (الاستفهام عنها بـ «أَيُّ» في وصل)
٢٢٧/٢	النكرة (تأكيداً بـ «كُلُّ» و«أَجْمَعُونَ»)
٣٥١/٣	النكرة (تعريفها)
١٦٤/١	نوعاً الاسم المعرب
٣/٣	نوعاً أسماء الأفعال
١٣٩/٢	نوعاً الإضافة المعنوية
٣٦٧/٤	نوعاً الأفعال الناقصة من حيث تقديم خبرها عليها
٢١٣/٣	نوعاً الجمع
٢٢٧/١	نوعاً الخبر
١٠٦/٤	نوعاً الزيادة في الاسم الثلاثي
٣/٥	نوعاً العطف وحروفه
٢٢٤/١	نوعاً المبتدأ
١٤٣/٣	نوع المركبات
٣٩١/٥	النون (إبدالها)
٥٤٤/٥	النون (إدغامها)
٣٣٤/٥	النون (زيادتها)
٤٤١/٣	نون التثنية (حذفها في النسبة)
١٧١/٥	نون التوكيد الخفيفة (وجوب حذفها إذا وليها ساكن)
٤٤١/٣	نون الجمع (حذفها في النسبة)
٢٤١/٥	النون الخفيفة (الوقف عليها)
١٦٨/٥	النون المؤكدة (أحكامها)
١٦٦/٥	النون المؤكدة (ارتباطها بالمستقبل)
١٧١/٥	النون المؤكدة (حذفها)
١٦٣/٥	النون المؤكدة (ضرباها)
١٩٤/٣	نون المشى (سقوطها بالإضافة)
٣٠٠/٥	نون «مِنْ» و«عَنْ» إذا وليها ساكن (تحريكها)
٣٤٧/٢	نون الوقاية

باب الهاء

- ٥٣٢/٥ الهاء (إدغامها)
- ٣٤٠/٥ الهاء (زيادتها)
- ٣١١/٥ هاء «هو» و«هي» (تسكينها)
- ١٧٤/٥ هاء السكّت
- ١٧٥/٥ هاء السكّت (تسكينها)
- ٦٣/٥ الهاء والياء في «إياه» و«إياي»
- ٣٢/٣ «ها» (أحكامها)
- ٤٥/٥ «ها» (دخولها على أسماء الإشارة والضمائر)
- ٣٦٦/٢ «ها» التي للتنبيه (دخولها على أوائل أسماء الإشارة)
- ١٠١/٥ «هَلْ»
- ٤٠/٣ «هلا» (اسم فعل)
- ٢٩/٣ هلَمْ (أحكامها)
- ٣٤٨/٥ الهمزة (إبدالها)
- ٢١٨/٥ الهمزة (إبدالها حرف لين عند الوقف)
- ٥٣٠/٥ الهمزة (إدغامها)
- ٢٦٥/٥ الهمزة (تخفيفها)
- ٢٧٦/٥ الهمزة (حذفها حذفاً غير قياسي)
- ٣١٧/٥ الهمزة (زيادتها)
- ٥٠١/٥ الهمزة (قلبها ياء في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان)
- ٢٤/٤ همزة «أحد» و«إحدى»
- ١٠٣/٥ همزة الاستفهام (حذفها)
- ٢٧٧/٥ همزة «أن» (حذفها وإثباتها)
- ٥٢٧/٤ همزة «إن» (كسرها وفتحها)
- ٥٢٩/٤ همزة «إن» (مواضع جواز كسرها وفتحها)
- ٣٠٧/٥ همزة الوصل (حركتها)
- ٣٠٩/٥ همزة الوصل (سقوطها في الدرج نطقاً)
- ٣٠٥/٥ همزة الوصل مع مصادر الأفعال
- ٢٨٥/٥ الهمزتان (اجتماعهما والأولى ساكنة والثانية مفتوحة)
- ٢٧٩/٥ الهمزتان (التقاؤهما)
- ٣١١/٥ «هو» (تسكين هائهما)
- ٣١١/٥ «هي» (تسكين هائهما)
- ٧٢/٣ «هيهات» أحكامها

باب الواو

٦/٥	الواو
٤٢٨/٥	الواو (إثباتها)
٣٨٠/٥	الواو (إبدالها)
٤٧٨/٥	الواو (جريها في تحمل حركات الإعراب)
٢٥٠/٤	الواو (جواز نصب الفعل المضارع وجزمه الواقع بعدها في بعض الأساليب العربية)
٤٢٨/٥	الواو (حذفها)
٢٢٧/٥	الواو (حذفها في الوقف)
٣٢٧/٥	الواو (زيادتها)
٤٢٩/٥	الواو (قلبها ألفاً في مضارع «افْتَعَلَ»)
٥٠٣/٥	الواو (قلبها رابعةً فصاعداً)
٤٧٠/٥	الواو (قلبها ياءً في بعض الأبنية)
٤١٢/٣	الواو (قلبها ياءً في التصغير إذا وقعت لآماً)
٢٦٣/٥	الواو العاطفة بعد واو القسم
٤٨٩/٤	واو القسم
٢٦١/٥	واو الْقَسَم (حذفها)
٤٩٨/٥	الواو المكسور ما قبلها (قلبها)
٤٢٤/٥	الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها
٤٢٤/٥	الواو والياء فاءان
٤١٩/٥	الواو والياء من حيث اتفاقهما في الإعلال واختلافهما
١٢٠/٥	وجوب أن يلي الفعل «لو» و«إن»
٣٦٠/٣	وجوب تأنيث الفعل إذا أسند إلى ضمير المؤنث
١٧١/٥	وجوب حذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن
١٩٦/١	وجوه إعراب الاسم
٢١٧/٤	وجوه إعراب الفعل المضارع
٣٦٤/٣	وجوه دخول تاء التأنيث على الكلمة
٢٤٠/٢	الوصف بالجملة
٢٣٦/٢	الوصف بالمصدر
٢٤٣/٢	الوصف بالسببي
٢٨٣/٣	الوصف المزيّد الذي ثالثه حرف مدّ (جمعه)
٢٣١/٥	الوصل (إجراؤه مجرى الوقف)
٣٠٧/٥	الوصل (حركة همزته)

٣٤٧/٢	الوقاية (نونها)
١٣/٢	وقوع الأسماء أحوالاً
٥٧١/٤	وقوع «أَنْ» بعد «لَعَلَّ»
٥٦٩/٤	وقوع «أَنْ» بعد «لَيْتَ»
٢٣/٢	وقوع الحال جملة
٧٩/٢	وقوع الفعل محل الاسم المستثنى
١٠/٢	وقوع المصدر حالاً
٢٠٨/٥	الوقف
٢١٨/٥	الوقف (إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف)
٢٢٧/٥	الوقف (حذف الواو والياء فيه)
١٧٩/٥	الوقف (شينه)
٢١٣/٥	الوقف بنقل الحركة
٢٢٠/٥	الوقف على الاسم المعتل الآخر
٢٣٠/٥	الوقف على الاسم المفرد المنتهي بتاء التانيث
٢٢٢/٥	الوقف على الاسم المقصور
٢١٨/٥	الوقف على الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن
٢٣٤/٥	الوقف على الأسماء المبنية
٢٢٥/٥	الوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل المعتل اللام
٢٤١/٥	الوقف على النون الخفيفة

باب الياء

٣٦٨/٥	الياء (إبدالها)
٥٣٨/٥	الياء (إدغامها)
٤٧٨/٥	الياء (جريها في تحمّل حركات الإعراب)
٢٢٧/٥	الياء (حذفها في الوقف)
٣٢٤/٥	الياء (زيادتها)
٥٠١/٥	الياء (قلبها ألفاً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان)
٤٢٩/٥	الياء (قلبها ألفاً في مضارع «افْتَعَلَ»)
٤٣٠/٥	الياء (مواضع عدم جواز إدغامها)
١٠٥/٢	ياء المتكلم (حكم ما أضيف إليها)
٤١٣/٣	الياءان (اجتماعهما في التصغير)

فهرس محتويات الجزء الأول

القسم الأول

ترجمة الزمخشري صاحب المفضل

وترجمة ابن يعيش (صاحب الشرح)

٥	الفصل الأول: ترجمة الزمخشري
٥	١ - مصادر ترجمته ومراجعها
٦	٢ - اسمه، وكنيته، ولقبه، وحياته
٨	٣ - أساتذته
٨	٤ - تلامذته
٩	٥ - شخصيته
١١	٦ - مؤلفاته
١٥	٧ - أقوال العلماء فيه
١٦	٨ - كتاب المفضل
٢٣	الفصل الثاني: ترجمة ابن يعيش
٢٣	١ - مصادر ترجمته ومراجعها
٢٣	٢ - ترجمته
٢٤	٣ - أساتذته
٢٤	٤ - مؤلفاته
٢٥	٥ - أقوال العلماء فيه
٢٥	٦ - كتابه «شرح المفضل»
٢٨	٧ - عملي في الكتاب

القسم الثاني

كتاب «شرح المفضل»

٣٩	رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا
٤١	شرح مقدمة المفضل

٧٠	 في معنى الكلمة والكلام
٧٠	 فصل تعريف الكلمة والكلام
٧١	 أقسام الكلمة

القسم الأول من الكتاب وهو قسم الأسماء

٨١	 فصل تعريف الاسم وخصائصه
٨٥	 خصائص الاسم
٩١	 ومن أصناف الاسم
٩١	 اسم الجنس
٩١	 فصل تعريفه وقسمه
٩٣	 ومن أصناف الاسم العَلَمُ
٩٣	 فصل تعريف العلم وأقسامه
٩٨	 العلم المنقول
١٠٦	 العلم المرتجل
١٠٧	 فصل اجتماع الاسم واللقب
١٠٩	 فصل العلم المختص بالحيوان
١١١	 فصل علم الجنس المختص بالحيوان
١١٨	 فصل إجراء المعاني مجرى الأعيان
١٢٤	 فصل عِلْمِيَّة الأوزان الصُرفِيَّة
١٢٥	 فصل العلم بالغلبة
١٢٧	 فصل دخول لام التعريف على الأعلام
١٣٢	 فصل تأويل العلم
١٣٩	 فصل تعريف المثنى والمجموع
١٤٥	 فصل أسماء الكناية
١٤٩	 ومن أصناف الاسم «المُعَرَّبُ»
١٥٠	 فصل تعريف الاسم المعرب
١٥٢	 المُعَرَّب بالحروف
١٦٤	 فصل نوعا الاسم المعرب
١٦٧	 فصل أسباب منع الصرف
١٩٦	 القول في وجوه إعراب الاسم

٢٠٠	فصل ذكر المرفوعات
٢٠٠	الفاعل
٢٠٠	فصل تعريف الفاعل
٢٠٤	فصل الفاعل المضمّر
٢٠٤	فصل التنازع
٢١٣	فصل إضمار عامل الفاعل
٢٢١	المبتدأ والخبر
٢٢١	فصل تعريفهما
٢٢٤	فصل نوعا المبتدأ
٢٢٧	فصل نوعا الخبر
٢٢٩	أنواع الجملة الخبرية
٢٣٣	فصل شرط الجملة الخبرية
٢٣٤	فصل تقديم الخبر على المبتدأ
٢٣٨	فصل حذف المبتدأ أو الخبر
٢٤٦	فصل مجيء المبتدأ والخبر معرفتين
٢٤٩	فصل تعدّد الخبر
٢٥٠	فصل دخول الفاء على الخبر
٢٥٤	خبر «إن» وأخواتها
٢٥٨	فصل حذف خبر «إن»
٢٦٢	خبر «لا» التي لنفي الجنس
٢٦٥	فصل حذف خبر «لا» النافية للجنس
٢٦٧	اسم «لا» و«ما» المشبهتين بـ «ليس»
٢٧٢	ذكر المنصوبات
٢٧٢	المفعول المطلق
٢٧٢	فصل تعريفه
٢٧٤	فصل ما يأتي مفعولاً مطلقاً
٢٧٧	فصل المصادر المنصوبة بأفعال مضمرة
٣٠٠	فصل الأسماء المنصوبة بأفعال مضمرة
٣٠٦	فصل إضمار المصدر
٣٠٨	المفعول به
٣٠٨	فصل تعريفه

٣١٠	المنصوب بالمستعمل إظهاره
٣١٠	فصل تعريفه
٣١٣	فصل شواهد على حذف العامل
٣١٥	المنصوب باللازم إضماره
٣١٥	المُنَادَى
٣٢٦	توابع المنادى
٣٣١	فصل حكم «ابن» و«ابنة» إذا وقعا وصفين للمنادى المفرد العلم
٣٣٣	«ابن» و«ابنة» في غير النداء
٣٣٧	المنادى المبهم
٣٤٢	فصل نداء ما فيه «أل»
٣٤٥	فصل تكرير المنادى في حال الإضافة
٣٤٩	نداء المضاف إلى ياء المتكلم
٣٥٨	المندوب
٣٦١	حذف حرف النداء
٣٦٩	الاختصاص
٣٧٤	الترخيم
٣٧٤	فصل شرائطه
٣٨٥	حذف المنادى
٣٨٩	التحذير
٤٠٠	ما أُضْمِرَ عامله على شريطة التفسير
٤١٨	حذف المفعول به
٤٢٢	المفعول فيه
٤٣٠	فصل مجيء الظرف مصدرًا
٤٣١	فصل خروج الظرف عن الظرفية
٤٣٥	فصل حذف عامله
٤٣٧	المفعول معه
٤٣٧	فصل تعريفه
٤٤٩	المفعول له
٤٤٩	فصل تعريفه
٤٥١	فصل شروط المفعول له
٤٥٢	فصل جواز تعريفه وتثنيه

فهرس محتويات الجزء الثاني

٣	الحال
٦	فصل عامل الحال
١٠	فصل وقوع المصدر حالاً
١٣	فصل وقوع الأسماء أحوالاً
١٧	فصل تنكير الحال وتعريفها
٢١	فصل الحال المؤكدة
٢٣	فصل وقوع الحال جملة
٣١	فصل الجملة الحالية والعائد
٣١	فصل حذف عامل الحال
٣٥	التمييز
٣٨	فصل شرط نصب التمييز
٤٠	فصل تمييز المفرد
٤١	فصل تقدّم التمييز على عامله
٤٣	أصل التمييز
٤٦	المنصوب على الاستثناء
٤٦	فصل المستثنى المنصوب
٥٨	المُستثنى الذي يجوز فيه نصبُ والبَدَلُ
٦٠	المستثنى المجرور
٦٤	المستثنى الذي يجوز فيه الجزّ والرفع
٦٧	المستثنى الجاري على وإعرايه قبل دخول كلمة الاستثناء
٦٩	حكم غير
٧٠	فصل شبه غير بـ إلا
٧٤	فصل حَمْلُ البدل على محلّ الجازّ والمجرور لا على اللفظ
٧٦	فصل تقديم المستثنى على صفة المستثنى منه
٧٧	فصل تنبيه المستثنى

٧٨	فصل حكم الجملة الاستثنائية
٧٩	فصل وقوع الفعل محلّ الاسم المستثنى
٨٣	فصل حذف المستثنى
٨٤	الخبر والاسم في بابي كان وإنّ
٨٤	فصل إضمار العامل في خبر كان
٩١	المنصوب ب لا التي لنفي الجنس
٩١	فصل أحكامها
٩٦	فصل تنكير اسمها
٩٩	فصل أحكام اسمها إذا كان بعده لام الإضافة
١٠٥	فصل حكم صفة اسمها وإعرابه
١٠٨	فصل حكم المعطوف على اسمها
١١٠	فصل جواز رفع اسمها إذا كُرِّرَ
١١٤	فصل حكمها إذا كُرِّرَتْ
١١٥	فصل حذف اسمها
١١٨	خبر ما ولا المشبّهتين ب ليس
١١٨	فصل دخول الباء على خبر ما
١٢٢	فصل لات
١٢٣	ذكر المجرورات
١٢٥	فصل الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية
١٢٩	فصل حكم الإضافة المعنوية
١٣٣	الإضافة إلى الضمير
١٣٧	فصل إضافة الأسماء المبهمة
١٣٩	فصل نوعا الإضافة المفتوحة
١٤٨	أيّ المضافة
١٥٣	فصل حكم ما يُضاف إليه كِلا
١٥٦	فصل إضافة أفعال التفضيل
١٦٣	إضافة الاسم إلى غيره بأدنى مُناسبة
١٦٥	فصل موانع الإضافة
١٦٧	فصل ما لا يجوز إضافته
١٧٠	فصل إضافة المُستثنى إلى اسمه
١٧٣	فصل إقحام المضاف

١٧٩	فصل إضافة أسماء الزمان
١٨٣	مما يُضاف إلى الفعل
١٨٥	فصل الفصل بين المضاف والمضاف إليه
١٩٠	فصل حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه
١٩٦	فصل حذف المضاف، وترك المضاف إليه على إعرابه
٢٠٠	فصل حذف المضاف إليه وحذف المضاف والمضاف إليه معاً
٢٠٥	فصل حكم ما أُضيفَ إلى ياء المتكلم
٢١٢	فصل إضافة الأسماء الستة
٢١٨	ذكر التوابع
٢١٨	فصل تعريفها
٢١٨	التأكيد
٢٢١	فصل فائدة التوكيد
٢٢٢	فصل التأكيد بصريح التكرير
٢٢٣	فصل تأكيد الاسم الظاهر والضمير
٢٢٥	اختصاص النفس والعين بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه
٢٢٦	فصل التأكيد بكلّ وأجمع
٢٢٧	فصل تأكيد النكرة بكلّ وأجمعون
٢٣٠	فصل التأكيد بأكتعون وأبتعون وأبصعون
٢٣٢	الصفة
٢٣٢	فصل تعريفها
٢٣٤	فصل مجيء الصفة اسماً مشتقاً
٢٣٦	فصل الوصف بالمصدر
٢٤٠	فصل الوصف بالجُملة
٢٤٣	فصل الوصف السببيّ
٢٤٤	فصل مطابقة الصفة للموصوف
٢٤٦	فصل ما يُوصف ويوصف به
٢٤٩	فصل حكم الموصوف بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية
٢٥٠	فصل حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه
٢٥٨	البَدَل
٢٥٨	فصل أنواعه
٢٦٢	فصل فائدته

٢٦٣	فصل الدلالة على استقلالتيه
٢٦٥	فصل عدم اشتراط المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير
٢٦٧	فصل إبدال الاسم الظاهر من الضمير
٢٧١	عطفُ البيان
٢٧١	فصل تعريفه
٢٧٣	فصل الفرق بين عطف البيان والبدل
٢٧٦	العطف بالحرف
٢٧٦	فصل عطفُ الضمير والعطف عليه
٢٨٥	ومن أصناف الاسم المبني
٢٨٥	فصل تعريفه وسبب بنائه
٢٨٨	علامة البناء
٢٩٢	المضمرات
٢٩٢	فصل أنواع الضمير
٢٩٤	فصل تصريح الضمائر
٣١١	فصل اتصال بعض الأحرف بالضمائر
٣١٥	فصل استعمال الضمير المنفصل والضمير المتصل
٣١٩	فصل توالي ضميرين
٣٢٢	توالي ضميرين ثانيهما منفصل
٣٢٦	فصل الضمير المستتر
٣٢٨	فصل ضمير الفصل أو العماد
٣٣٤	فصل ضمير الشأن أو القصة
٣٤٠	فصل تمييز الضمير
٣٤٠	فصل الضمير بعد لولا
٣٤٧	فصل نون الوقاية
٣٥١	أسماء الإشارة
٣٥١	فصل تعدادها
٣٦٢	فصل لحوق كاف الخطاب بأواخرها
٣٦٥	فصل الإشارة إلى القريب والمتوسط والبعيد
٣٦٦	فصل دخول ها التي للتنبيه على أوائلها
٣٦٨	فصل الإشارة إلى المكان
٣٧١	الموصلات

٣٧١	فصل تعدادها
٣٨٨	فصل صلة الموصول والعائد
٣٩٣	فصل تخفيف الموصول
٣٩٦	فصل الإخبار بالذي
٤٠٠	ما يمنع فيه الإخبار
٤٠٢	فصل أوجه ما
٤٠٦	فصل قلب ألف ما وحذفها
٤١٠	فصل أوجه مَنْ
٤١٦	فصل استفهام الواقف عن نكرة بمنْ
٤٢٦	فصل أوجه أيْ
٤٢٧	فصل الاستفهام بأيْ عن نكرة في وصل
٤٢٩	فصل ذا بمعنى الذي

فهرس محتويات الجزء الثالث

٣	أسماء الأفعال والأصوات
٣	فصل نوعاً أسماء الأفعال
١٠	اسم الفعل غير المتعدي
١٨	أسماء الفعل التي هي أسماء أخبار
٢٦	فصل أوجه زويد
٢٩	فصل أحكام هلم
٣٢	فصل أحكام ها
٣٦	فصل أحكام حيهل
٤٠	استعمال حي وهلا اسمي فعل
٤١	فصل أحكام بله
٤٥	فصل أوجه فعال
٥٠	فعال التي بمعنى المصدر
٥٥	فعال المعدولة عن الصفة
٥٧	فعال في غير النداء
٦٥	فعال المعدولة عن فاعلة في الأعلام
٧٠	فصل بناء فعال وإعرابها
٧٢	فصل أحكام هيهات
٧٦	فصل معنى شتان
٧٨	فصل أحكام أف
٧٩	فصل أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتكثير
٨٥	فصل أسماء الأفعال المتصلة بكاف الخطاب
٨٧	فصل أسماء الأصوات
١٠٤	الظروف
١٠٤	فصل ظروف الغايات
١٠٧	بناء ظروف الغايات وإعرابها

١١٣	فصل أحكام حيث
١١٦	فصل أحكام منذ
١٢٠	فصل أحكام إذ وإذا
١٢٧	فصل لدى ولغاتها
١٣١	فصل الآن، ومتى، وأين، وإيانَ ولما
١٣٦	أمس
١٣٧	قطّ وعوض
١٣٩	فصل كيف
١٤٣	المركبات
١٤٣	فصل نوعا المركبات
١٤٤	فصل الفرق بين ضربي المركبات
١٤٥	فصل حكم الأعداد المركبة
١٤٧	فصل معاني الألفاظ المركبة
١٥٤	فصل لغات خازٍ بازٍ
١٥٥	معاني خازٍ بازٍ
١٥٨	فصل أصل بادي بدي وبادي بدا ومعناهما
١٦٠	فصل معنى أيدي سبا
١٦٢	فصل لغتا معديكرب
١٦٥	الكنايات
١٦٥	فصل تعدادها
١٦٧	فصل كم الاستفهامية وكم الخبرية
١٦٨	فصل إعراب كم
١٧٠	فصل حذف مُمَيِّز كم الاستفهامية
١٧١	فصل مُمَيِّز كم الاستفهامية
١٧٢	فصل الفصل بين كم الخبرية وبين مُمَيِّزها
١٧٧	فصل عودة الضمير على كم
١٧٨	فصل أوجه إعراب الاسم بعد كم في قول للفرزدق
١٧٩	فصل إضافة كم الخبرية إلى ما بعدها
١٨٠	فصل كَأَيِّنَ ولغاتها
١٨٣	فصل كَيْتَ وَدَيْتَ: استعمالهما ولغتهما
١٨٥	ومن أصناف الاسم المثني

١٨٥	فصل تعريفه
١٩٤	سقوط نون المثنى بالإضافة وألفه بملافاة ساكن
١٩٦	فصل تثنية المقصور
٢٠٠	فصل تثنية الممدود
٢٠٣	فصل تثنية المحذوف لانه
٢٠٧	فصل تثنية الجمع
٢٠٩	فصل جعل المثنى على لفظ الجمع
٢١٣	ومن أصناف الاسم المجموع
٢١٣	فصل نوعاه
٢٢٤	فصل جمع القلة وجمع الكثرة
٢٢٦	فصل إعراب جمع المذكر السالم بالحركات في بعض اللغات
٢٣١	فصل أوزان جمع الاسم الثلاثي المجرد
٢٤٤	فصل أوزان جمع الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التانيث
٢٤٩	فصل جمع الصفات
٢٥٦	فصل جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء
٢٥٩	جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتله المنتهي بالتاء
٢٦١	فصل جمع المؤنث الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء
٢٦٤	فصل حكم المعتل العين من أفعل في الجمع
٢٦٥	فصل جمع أفعل وفُعول من المعتل اللام
٢٦٨	فصل جمع ذي التاء من المحذوف العجز
٢٧١	فصل جمع الرباعي
٢٧٣	جمع الخماسي
٢٧٤	فصل جمع الثلاثي المزيد بحرف الذي ثلثة مدّة
٢٧٩	عدم مجيء فُعَل في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام
٢٨٢	جمع الثلاثي المزيد بحرف والذي ثلثة مدّة وينتهي بتاء التانيث
٢٨٣	جمع الوصف المزيد بحرف الذي ثلثة حرف مدّ
٢٩٢	جمع فَعِيل بمعنى مَفْعُول
٢٩٣	جمع فَعِيلَة
٢٩٤	جمع الاسم الذي على وزن فاعِل
٢٩٦	جمع مؤنث الاسم الذي على وزن فاعِل
٢٩٧	جمع الصفة التي على وزن فاعِل

٣٠٢	جمع مؤنث الصفة التي على وزن فاعِل
٣٠٢	فصل جمع الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة
٣٠٥	جمع الصفة التي على أربعة أحرف آخرها ألف التأنيث
٣٠٩	جمع الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنيث
٣١٠	فصل جمع أَفْعَل
٣١٢	فصل جمع فَعْلان وفُعْلان وفِعْلان
٣١٤	فصل جمع فَيَعَل
٣١٦	فصل جمع فَعَال وفُعَال وفَعِيل ومَفْعُول ومَفْعِيل ومَفْعَل
٣١٨	فصل جمع الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق
٣١٩	جمع الاسم الرباعي الأعجمي أو المنسوب
	جمع الرباعي إذا لحقه حرف لين رابع، والثلاثي الملحق به،
٣٢٠	وما فيه زيادة غير مدة فيصير بها أربعة
٣٢٢	فصل اسم الجنس الجمعي
٣٢٤	فصل الجمع المبني على غير واحد المستعمل
٣٢٧	فصل جمع الجمع
٣٣٢	فصل الجمع الذي لم يُكسّر عليه الواحد
٣٣٧	فصل ما يأتي مفردًا وجمعًا بلفظ واحد
٣٣٨	فصل حمل الشيء على غيره في الجمع
٣٤١	فصل ردّ المحذوف عند الجمع
٣٤٦	فصل جمع المذكر الذي لم يُكسّر
٣٤٧	ومن أصناف الاسم المعرفة والنكرة
٣٤٧	فصل تعريف المعرفة وأضرِبها
٣٤٩	أعرف المعارف
٣٥١	تعريف النكرة
٣٥٢	ومن أصناف الاسم المذكر والمؤنث
٣٥٢	فصل تعريف المذكر والمؤنث
٣٥٧	المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازي
٣٦٠	وجوب تأنيث الفعل إذا أسند إلى ضمير المؤنث
٣٦٣	فصل ثبوت تاء التأنيث وتقديرها
٣٦٤	فصل وجوه دخول تاء التأنيث على الكلمة
٣٦٩	فصل مجيء تاء التأنيث منفصلة وغير منفصلة

٣٧٠	فصل مجيء تاء التأنيث للجمع
٣٧١	فصل مذهب البصريين والكوفيين في نحو حائض
٣٧٤	فصل ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
٣٧٥	فصل حكم الفعل المسند إلى الجمع في التذكير والتأنيث
٣٧٨	حكم الفعل المسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث
٣٨٢	فصل حكم صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث
٣٨٣	فصل الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث المقصورة
٣٨٨	الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة
٣٩٤	ومن أصناف الاسم المصغّر
٣٩٤	صياغته
٣٩٨	تصغير الخماسي
٤٠١	فصل ردّ الاسم المحذوف منه شيء إلى أصله في التصغير
٤٠٥	فصل ما لا يُردّ محذوفه عند التصغير
٤٠٦	فصل ما تُردّ لاهه المحذوفة عند التصغير
٤٠٨	فصل تصغير ما فيه حرف مُبدل من غيره
٤١١	فصل تصغير ما ثلثه واو وسَطًا
٤١٢	قلب الواو ياء في التصغير إذا وقعت لا ما
٤١٣	فصل اجتماع يائين في التصغير
٤١٥	فصل تصغير ما خُتم بتاء التأنيث
٤١٨	تصغير ما خُتم بالألف
٤٢٠	فصل تصغير ما كان على خمسة أحرف رابعه حرف مدّ زائد
٤٢٠	تصغير الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزياتين مدّة
٤٢٢	تصغير الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف والرابعي المزيد
٤٢٣	فصل جواز التعويض وتركه فيما يُحذف من الزوائد عند التصغير
٤٢٤	فصل تصغير جمع القلّة
٤٢٤	تصغير جمع الكثرة
٤٢٦	تصغير اسم الجمع
٤٢٦	فصل ما جاء في التصغير على غير بناء المُكَبّر
٤٢٧	فصل تصغير الشيء لدنوّه من الشيء
٤٢٨	فصل تصغير الفعل
٤٢٩	فصل ما كان من الأسماء على بناء التصغير

٤٣٠	فصل تصغير الأسماء المُرَكَّبَة
٤٣١	فصل تصغير الاسم المُرَحَّم
٤٣٢	فصل ما لا يُصَغَّر
٤٣٤	فصل تصغير الأسماء المُنْهَمَة
٤٣٨	ومن أصناف الاسم المنسوب
٤٣٨	فصل تعريفه
٤٤٠	النَّسَب الحقيقي والنَّسَب غير الحقيقي
٤٤١	التغييرات التي تحدثها النسبة في الاسم
٤٤١	فصل حذف التاء ونوئي الثنية والجمع في النسبة
٤٤٤	فصل النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين
٤٤٤	فصل النسبة إلى فعيلة وفَعُولَة وفُعَيْلة
٤٤٦	فصل النسبة إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مُشَدَّدة
٤٤٨	فصل النسبة إلى المَعْتَلّ اللام من فَعِيل وفَعَيْلة وفُعَيْل وفُعَيْلة
٤٤٩	النسبة إلى المَعْتَلّ اللام من فَعُول وفَعُولَة
٤٤٩	فصل النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه مُنْقَلِبة
٤٥١	النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه زائدة
٤٥٢	فصل النسبة إلى الاسم المنقوص
٤٥٥	فصل النسبة إلى الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن
٤٥٨	فصل النسبة إلى مَرْمِيٍّ
٤٥٩	فصل النسبة إلى الممدود
٤٦١	فصل النسبة إلى المختوم بئاء التانيث ولأمة أو ياء
٤٦٣	فصل النسبة إلى ما كان على حرفين
٤٦٧	فصل النسبة إلى بنت وأخت وكلتا
٤٦٩	فصل النسبة إلى المُرَكَّب
٤٧١	فصل النسبة إلى المركَّب تركيبًا إضافيًا
٤٧٢	فصل النسبة إلى الجمع
٤٧٤	فصل ما شُدَّ في النسبة عن القياس
٤٨٠	فصل بناء على فَعَال وفَاعِل ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين

فهرس محتويات الجزء الرابع

٣	ومن أصناف الاسم أسماء العَدَد
٥	فصل حكم العدد من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث
٧	فصل حكم مُمَيِّز العدد
١٠	فصل ما شُدَّ عن الحكم السابق
١٤	فصل حكم مُمَيِّز العشرة فما دونها
١٥	فصل حكم الأعداد المركبة في البناء والإعراب
١٦	فصل حكم الأعداد المركبة التي للمؤنث، وحركة شين «عشرة»
١٨	فصل حكم العقود في التذكير والتأنيث
٢٠	فصل حكم العدد في التعداد وغيره
٢٤	فصل همزة «أحد» و«إحدى» واستعمالهما
٢٦	فصل تعريف الأعداد
٢٨	فصل العدد الترتيبي
٣١	فصل إضافة اسم الفاعل المشتق من العدد
٣٣	ومن أصناف الاسم المقصور والممدود
٣٣	فصل تعريف الاسم المقصور والاسم الممدود
٣٧	فصل الأسماء المقصورة
٣٩	فصل الأسماء الممدودة
٤٤	فصل المقصور والممدود السماعي
٤٥	ومن أصناف الاسم الأسماء المتصلة بالأفعال
٤٥	فصل تعداد الأسماء المتصلة بالأسماء
٤٦	المصدر
٤٦	فصل أبنية مصدر الفعل الثلاثي المجرد
٥٢	فصل أوزان المصدر من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
٥٧	فصل المصدر على وزني اسم الفاعل واسم المفعول
٦٧	فصل المصدر على «تفعال»

٦٨	فصل المصدر على «فَعِيلِي»
٦٨	فصل صياغة مصدر المرة
٦٩	فصل مصدر النوع
٧٠	فصل بناء المصدر من المعتلّ العين من «أَفْعَلْ» والمعتلّ اللام من «فَعَلْ»
٧٢	فصل إعمال المصدر
٨٠	فصل شاهد على نصب المعطوف حَمَلًا على محلّ المعطوف عليه المجرور
٨٢	فصل عمل المصدر ماضيًا ومستقبلًا
٨٢	فصل عدم تقدّم معمول المصدر عليه
٨٤	اسم الفاعل
٨٤	فصل تعريفه
٨٦	إعمال مبالغة اسم الفاعل
٩٤	فصل عمل اسم الفاعل المثنى والمجموع
٩٩	فصل شرط إعمال اسم الفاعل
١٠١	فصل ما يعتمد عليه اسم الفاعل للعمل
١٠٤	اسم المفعول
١٠٤	فصل تعريفه
١٠٦	الصفة المشبهة
١٠٦	فصل تعريفها
١٠٨	فصل دلالتها وإضافتها إلى فاعلها
١٠٩	فصل أوجه إعراب عبارة «حسن وجهه»
١٢٠	أفعل التفضيل
١٢٠	فصل صياغته
١٢١	فصل ما شذّ منه
١٢٥	فصل اسم التفضيل ممّا لا فعل له
١٢٦	فصل قياسه وشذوذه
١٢٧	فصل تعريفه بـ«أَلْ» وتجرّده منها
١٢٨	فصل أحكامه مع «مِنْ» وبدونها
١٣٠	فصل ما حُذِفَتْ منه «مِنْ» وهي مقدّرة
١٣٤	فصل حكم «آخَرُ»
١٣٥	فصل استخدام «دُنْيَا» و«جُلَى» بغير «أَلْ»
١٤٠	فصل عدم إعمال أفعل التفضيل

١٤٤	أسماء الزمان والمكان
١٤٤	فصل صياغتهما
١٤٧	فصل مجيئهما على «مَفْعِلَة» و«مَفْعَلَة»، و«مَفْعَلَة»
١٤٧	فصل اشتقاقهما من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
١٤٩	فصل صيغة «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء
١٥٠	فصل عدم إعمال اسم الزمان واسم المكان
١٥٢	اسم الآلة
١٥٢	فصل تعريفه
١٥٣	فصل المضموم الميم والعين من أسماء الآلة
١٥٤	ومن أصناف الاسم الثلاثي
١٥٤	فصل أبنية الاسم الثلاثي المجرد والمزيد
١٥٦	فصل نوعا الزيادة
١٥٨	فصل الزيادة المُجانسة
١٥٩	فصل عدد الأحرف الزائدة ومواضعها
١٦٠	فصل الزيادة الواحدة قبل الفاء
١٦٢	فصل الزيادة الواحدة بين الفاء والعين
١٦٣	فصل الزيادة الواحدة بين العين واللام
١٦٥	فصل الزيادة الواحدة بعد اللام
١٦٦	فصل زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة
١٦٨	فصل زيادة حرفين بينهما عين الكلمة
١٧٠	فصل زيادة حرفين بينهما لام الكلمة
١٧١	فصل زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة وعيئها
١٧٤	فصل زيادة حرفين بينهما عين الكلمة ولاهما
١٧٥	فصل زيادة حرفين بينهما الفاء والعين واللام
١٧٥	فصل زيادة حرفين مجتمعين قبل الفاء
١٧٦	فصل زيادة حرفين مجتمعين بين الفاء والعين
١٧٧	فصل زيادة حرفين مُجْتَمِعِينَ بين العين واللام
١٧٩	فصل زيادة حرفين مُجْتَمِعِينَ بعد اللام
١٨٤	فصل زيادة ثلاثة أحرف مفترقة
١٨٥	فصل زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل الفاء
١٨٥	فصل زيادة ثلاثة أحرف بين العين واللام

١٨٥	فصل زيادة ثلاثة أحرف بعد اللام
١٨٦	فصل زيادة ثلاثة أحرف اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد
١٨٩	فصل زيادة أربعة أحرف
١٩٠	ومن أصناف الاسم الرباعي
١٩٠	فصل أبنية الاسم الرباعي المجرد
١٩١	فصل زيادة حرف واحد قبل الفاء
١٩٢	فصل زيادة حرف واحد بَعْدَ الفاء
١٩٣	فصل زيادة حرف واحد بعد العين
١٩٥	فصل زيادة حرف واحد بعد اللام الأولى
١٩٧	فصل زيادة حرف واحد بعد اللام الأخيرة
١٩٨	فصل زيادة حرفين مفترقين
١٩٩	فصل زيادة حرفين مجتمعين
٢٠٠	فصل زيادة ثلاثة أحرف
٢٠٢	ومن أصناف الاسم الخماسي
٢٠٢	فصل أبنية الاسم الخماسي المجرد
٢٠٣	فصل أبنية الاسم الخماسي المزيد
٢٠٤	القسم الثاني في الأفعال
٢٠٤	فصل تعريف الفعل
٢٠٧	ومن أصناف الفعل الماضي
٢٠٧	فصل تعريفه
٢١٠	ومن أصناف الفعل المضارع
٢١٠	فصل تعريفه
٢١١	فصل إعراب الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة
٢١٥	فصل بناء المضارع
٢١٧	ذكر وجوه إعراب المضارع
٢١٧	فصل وجوه إعراب الفعل المضارع
٢١٩	المضارع المرفوع
٢١٩	فصل عامل رفع المضارع
٢٢١	فصل استعمال الفعل المضارع في مواضع لا يُستعمل الاسم فيها
٢٢٤	المضارع المنصوب
٢٢٤	فصل نصب المضارع

٢٢٩	فصل نصب المضارع بـ «أن» مضمرة
٢٤١	فصل معنيا الجملة المتضمنة فاء السببية
٢٤٢	فصل ظهور «أن» مع لام «كي»
٢٤٥	فصل النصب والرفع بعد «حتى»
٢٤٨	فصل أوجه إعراب الفعل المضارع بعد «أو»
٢٥٠	فصل جواز النصب والجزم بعد الواو في بعض الأساليب العريية
٢٥٥	فصل جواز الرفع بعد فاء السببية
٢٥٩	فصل جواز العطف على المضارع المنصوب بالرفع
٢٦٣	المضارع المجزوم
٢٦٣	فصل جوازم المضارع
٢٧٣	فصل الجزم بـ «إن» مضمرة
٢٧٥	فصل الجزم بما فيه معنى الأمر والنهي
٢٧٦	فصل الجزاء شرط الجزم
٢٧٨	فصل أوجه الرفع إن لم يقصد الجزاء
٢٨١	فصل إعراب المضارع الداخل بين الشرط والجزاء
٢٨٣	فصل جواز الجزم والرفع في المعطوف على الجواب المجزوم
٢٨٥	فصل العطف بالجزم على جواب الأمر المنصوب على تَوْهُم سقوط فاء السببية
٢٨٧	فصل اجتماع الشرط والقسم
٢٨٩	ومن أصناف الفعل مثال الأمر
٢٨٩	فصل تعريفه
٢٩١	فصل الأمر باللام
٢٩٣	فصل أمر الفاعل المخاطب بالحرف
٢٩٣	فصل بناء الأمر
٢٩٥	ومن أصناف الفعل المتعدي وغير المتعدي
٢٩٥	فصل أنواعهما
٢٩٩	فصل تعدية الفعل اللازم
٣٠٠	فصل أنواع الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل
	فصل عمل الفعل المتعدي وغير المتعدي في نصب ما عدا المفعول به
٣٠٤	من المفاعيل الأربعة
٣٠٦	ومن أصناف الفعل المبني للمفعول
٣٠٦	فصل تعريفه

٣١٢	فصل بقاء المفعول به الثاني والثالث على انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول
٣١٣	فصل أولوية المفعول به في النياية عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل
٣١٦	فصل ما ينوب عن الفاعل عند وجود مفعولين متغايرين
٣١٨	ومن أصناف الفعل أفعال القلوب
٣١٨	فصل تعدادها
٣١٩	فصل استعمال «أرى» و«أقول» بمعنى «ظننت»
٣٢٢	فصل المعاني الأخرى لأفعال القلوب
٣٢٥	فصل الاقتصار على أحد المفعولين
٣٢٨	فصل جواز إعمال أفعال القلوب وإلغائها
٣٣٠	فصل تعليقها
٣٣٣	فصل اجتماع ضميري الفاعل والمفعول فيها
٣٣٥	ومن أصناف الفعل الأفعال الناقصة
٣٣٥	فصل تعدادها، وعملها، وعلة تسميتها
٣٣٦	فصل ما يلحق بها
٣٣٨	فصل أحكام اسمها وخبرها
٣٤٤	فصل أوجه «كان»
٣٥٣	فصل معنى «صار»
٣٥٣	فصل معاني «أصبح»، و«أمسى»، و«أضحى»
٣٥٧	فصل معني «ظل» و«بات»
٣٥٨	فصل معنى الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي
٣٦٥	فصل معنى «ما دام»
٣٦٥	فصل معنى «ليس»
٣٦٧	فصل نوعا الأفعال الناقصة من حيث تقديم خبرها عليها
٣٧٠	فصل تفصيل سيويه في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغو منه والمستقر
٣٧٢	ومن أصناف الفعل أفعال المُقَارَبة
٣٧٢	فصل أحكام «عسى»
٣٧٦	فصل أحكام «كاد»
٣٧٩	فصل تشبيه «كاد» ب«عسى»، والعكس
٣٨٠	فصل تصريح «عسى»
٣٨٢	فصل تصريح «كاد»
٣٨٣	فصل الفرق بين معنى «عسى» ومعنى «كاد»

٣٨٣	فصل استعمال «كاد» منفية
٣٨٥	فصل استعمال «أوشك»
٣٨٦	فصل استعمال أفعال الشروع
٣٨٨	ومن أصناف الفعل فعلا المدح والذم
٣٨٨	فصل تعدادهما ولغائهما
٣٩٣	فصل أحكام فاعلهما وما بعده
٣٩٦	فصل الجمع بين فاعلهما وتميزهما
٣٩٨	فصل فاعل «نعم» ومميزه في قوله تعالى ﴿فَنَعَمَ هِيَ﴾
٣٩٨	فصل مذهبها رفع الاسم المخصوص
٤٠٠	فصل حذف المخصوص
٤٠١	فصل تأنيث الفعل وتثنية فاعلهما وجمعه
٤٠٣	فصل مطابقة المخصوص والفاعل
٤٠٤	فصل أحكام «جذا»
٤١١	ومن أصناف الفعل فعلا التعجب
٤١٦	فصل معنى أسلوب التعجب
٤٢٠	فصل «ما» التعجبية
٤٢٢	فصل عدم التصرف في الجملة التعجبية
٤٢٣	فصل زيادة «كان» في التعجب للدلالة على الماضي
٤٢٥	ومن أصناف الفعل الثلاثي
٤٢٥	فصل أبنية الفعل الثلاثي المجرد
٤٣١	فصل أبنية الفعل الثلاثي المزيد
٤٣٤	فصل معاني «فعل» و«فعل» و«فعل»
٤٣٦	فصل معنى «تَفَعَّلَ»
٤٣٧	فصل معاني «تَفَعَّلَ»
٤٣٨	فصل معاني «تَفَاعَلَ»
٤٣٨	فصل معاني «أَفْعَلَ»
٤٣٩	فصل معاني «فَعَّلَ»
٤٣٩	فصل معاني «فَاعَلَ»
٤٣٩	فصل معاني «انْفَعَلَ»
٤٤١	فصل معاني «افْتَعَلَ»
٤٤١	فصل معاني «اسْتَفْعَلَ»

٤٤٣	فصل معنى «افْعَوْعَلْ»
٤٤٥	ومن أصناف الفعل الرباعي
٤٤٥	فصل أبنية المجرد والمزيد منه
٤٤٥	فصل مزيادات الرباعي
٤٤٧	القسم الثالث في الحُرُوف
٤٤٧	فصل تعريف الحرف
٤٥٤	ومن أصناف الحرف حُرُوفُ الإضافة
٤٥٤	فصل تسميتها
٤٥٨	أنواعها
٤٥٨	فصل معاني مِنْ
٤٦٣	فصل معاني إِلَى
٤٦٥	فصل معاني حَتَّى
٤٧١	فصل معنى فِي
٤٧٣	فصل معاني الباء
٤٧٥	فصل زيادة الباء
٤٧٩	فصل معنى اللام
٤٨١	فصل معنى رَبِّ وَأَحْكَامُهَا
٤٨٩	فصل واو الْقَسَمِ
٤٩٣	أصل مِ اللَّهِ
٤٩٦	فصل معنى عَلَى
٤٩٩	فصل معاني عَنْ
٥٠٢	فصل معنى الكاف
٥٠٦	فصل معنى مُذْ وَمُنْذُ
٥١٠	فصل معنى حاشا
٥١٣	فصل عدا وَخَلا
٥١٣	فصل كَيَّ
٥١٤	فصل حذف حروف الجرِّ
٥١٦	فصل إضمار حروف الجرِّ
٥١٩	فصل ومن أصناف الحرف الحُرُوفُ المشبَّهَةُ بالفعل تَعْدَاؤُهَا
٥٢٦	فصل معنى إِنْ وَأَنَّ والفرق بينهما
٥٢٧	فصل مواضع كسر همزة إِنْ ومواضع فتحها

٥٢٩	فصل مواضع جواز فتح همزة إنَّ وكسرها
٥٣١	فصل حكم همزة إنَّ بعد حتَّى
٥٣٢	فصل دخول لام الابتداء على خبر إنَّ
٥٣٨	فصل تعليق العامل بلام الابتداء
٥٣٩	فصل العطف على محلَّ إنَّ واسمها
٥٤٤	فصل دخول إنَّ على أنَّ
٥٤٥	فصل تخفيف إنَّ وأنَّ
٥٥٤	فصل مشاكلة الفعل الذي يدخل على إنَّ لها في التحقيق
٥٥٦	فصل إنَّ بمعنى أَجَلْ وَأَنْ بمعنى لعلَّ
٥٦٠	فصل لكنَّ
٥٦١	فصل التغاير في المعنى بمتزلته في اللفظ
٥٦٢	فصل تخفيف لكنَّ
٥٦٣	فصل كأنَّ
٥٦٥	فصل تخفيف كأنَّ
٥٦٨	فصل ليت
٥٦٩	فصل وقوع أنَّ بعد ليت
٥٦٩	فصل لعلَّ
٥٧١	فصل وقوع أنَّ بعد لعلَّ
٥٧٢	فصل لغات لعلَّ

فهرس محتويات الجزء الخامس

٣	ومن أصناف الحرف حروف العطف
٣	فصل نوعا العطف وحروفه
٦	فصل الواو
١٢	فصل الفاء وثمّ وحتى
١٦	فصل أو وإما وأم
١٨	فصل الفرق بين أو وأم
١٩	فصل معاني أو وإما
٢١	فصل الفرق في العطف بين أو وإما
٢٥	فصل لا وبلى ولكن
٣١	ومن أصناف الحرف حروف النفي
٣١	فصل تعدادها
٣٣	فصل لا
٣٤	فصل لم ولما
٣٧	فصل لن
٣٨	فصل إن
٤٠	ومن أصناف الحرف حروف التنبيه
٤٠	فصل تعدادها
٤٥	فصل دخولها على أسماء الإشارة والضمائر
٤٦	فصل لغات أما
٤٨	ومن أصناف الحرف حروف النداء
٤٨	فصل تعدادها
٥٢	فصل النداء الذي لا تنبيه فيه
٥٤	ومن أصناف الحرف حروف التصديق والإيجاب
٥٤	فصل تعدادها
٥٨	فصل لغات نعم

٥٨	فصل لغات إي إذا وَلِيَهَا أَنْ
٥٩	ومن أصناف الحرف حروف الاستثناء
٥٩	فصل تَعْدَادُهَا
٦٠	ومن أصناف الحرف حرفا الخِطَاب
٦٠	فصل تَعْدَادُهَا
٦١	فصل لحوقهما التثنية والجمع والتذكير والتأنيث
٦٣	فصل الهاء والياء في إِيَّاه وإِيَّاي
٦٤	ومن أصناف الحرف حروف الصَّلَة
٦٤	فصل تَعْدَادُهَا
٦٦	زيادة أَنْ
٦٧	فصل زيادة ما
٧٤	فصل زيادة لا
٧٦	فصل زيادة مِنْ
٧٧	فصل زيادة الباء
٨١	ومن أصناف الحرف حرفا التفسير
٨١	فصل أي
٨٣	فصل أَنْ
٨٥	ومن أصناف الحرف الحرفان المَصْدَرِيَّان
٨٥	فصل تَعْدَادُهَا
٨٧	فصل رَفَع الفعل بعد أن المَصْدَرِيَّة
٨٨	ومن أصناف الحرف حروف التحضيض
٨٨	فصل تَعْدَادُهَا
٩٠	فصل المعنى الآخر ليلولا ولوما
٩٢	ومن أصناف الحرف حرف التقريب
٩٢	فصل قَدْ
٩٣	فصل استعمال قد للتقليل
٩٤	فصل فصل قَدْ عن الفعل بالقَسَم، وطرح الفعل بعدها
٩٥	ومن أصناف الحرف حروف الاستقبال
٩٥	فصل تَعْدَادُهَا
٩٦	فصل شبهها بأن في سببها مع ما بعدها بمصدر
٩٧	فصل أَنْ في لغة تميم وأسد

ومن أصناف الحرف حرفا الاستفهام	٩٩
فصل تعدادهما	٩٩
فصل هل	١٠١
فصل حذف همزة الاستفهام	١٠٣
فصل تصدّر الاستفهام	١٠٤
ومن أصناف الحرف حرفا الشرط	١٠٥
فصل تعدادهما	١٠٥
فصل فعل الشرط وجوابه	١٠٧
فصل مواضع فاء الجزاء	١١١
فصل استعمال إن	١١٣
فصل زيادة ما بعد إن	١١٥
فصل تصدّر الشرط	١١٧
فصل وجوب أن يلي الفعل لو وإن	١٢٠
فصل مجيء لو للتمني	١٢٤
فصل تضمن أما معنى الشرط	١٢٤
فصل إذن	١٢٦
ومن أصناف الحرف حرف التعليل	١٢٨
فصل كي	١٢٨
فصل انتصاب الفعل بعد كي	١٣٠
فصل مجيء أن مظهرة بعد كي	١٣٠
ومن أصناف الحرف حرف الزدع	١٣٢
فصل كلاً	١٣٢
ومن أصناف الحرف اللامات	١٣٣
فصل تعدادها	١٣٣
فصل لام جواب القسم	١٣٩
فصل اللام الموطئة للقسم	١٤١
فصل لام جواب لو ولولا	١٤٢
فصل لام الأمر	١٤٤
فصل لام الابتداء	١٤٥
فصل اللام الفارقة	١٤٧
فصل لام الجزر	١٤٩

١٥٠	ومن أصناف الحرف تاء التأنيث الساكنة
١٥٣	ومن أصناف الحرف التنوين
١٥٣	فصل أضربه
١٥٩	فصل التقاء التنوين بساكن
١٦٣	ومن أصناف الحرف النون المؤكدة
١٦٣	فصل ضربها
١٦٦	فصل ارتباطها بالمستقبل
١٦٨	فصل أحكامها
١٧١	فصل حذفها
١٧١	فصل وجوب حذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن
١٧٤	ومن أصناف الحرف هاء السكت
١٧٥	فصل وجوب تسكينها
١٧٩	ومن أصناف الحرف شين الوقف
١٨١	ومن أصناف الحرف حرف الإنكار
١٨٢	فصل معنا حرف الإنكار
١٨٣	فصل حركة حرف الإنكار
١٨٣	فصل محل حرف الإنكار
١٨٤	فصل ترك حرف الإنكار في الدرج
١٨٥	ومن أصناف الحرف حرف التذكّر
١٨٥	فصل حركة حرف التذكّر
١٨٧	القسم الرابع في المشترك
١٨٨	ومن أصناف المشترك الإمالة
١٨٨	فصل ماهيتها
١٨٩	أسبابها
١٩١	فصل شرطها
	فصل إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية
١٩٢	في الإمالة
١٩٢	فصل إمالة الألف التي في آخر الكلمة
١٩٤	فصل إمالة الألف المتوسطة
١٩٤	فصل إمالة الألف لألف مُمالة قبلها
١٩٥	فصل الأحرف التي تمنع الإمالة

١٩٧	عدم منع هذه الأحرف الإمالة إذا وقعت مكسورة قبل الألف بحرف
١٩٨	فصل إجراء المنفصل مجرى المتصل في الإمالة
١٩٩	فصل الراء والإمالة
٢٠١	فصل ما أميل شذوذًا
٢٠٣	فصل إمالة فاعل من المضاعف في بعض اللغات
٢٠٣	فصل الإمالة للمشكلة
٢٠٤	فصل إمالة الفتحة
٢٠٥	فصل إمالة الحروف والأسماء المبنية
٢٠٨	ومن أصناف المشترك الوقف
٢١٣	فصل الوقف بنقل الحركة
٢١٨	الوقف على الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن
٢١٨	فصل إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف
٢٢٠	فصل الوقف على الاسم المعتل الآخر
٢٢٢	الوقف على الاسم المقصور
٢٢٥	فصل الوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل المعتل اللام
٢٢٧	فصل حذف الواو والياء في الوقف
٢٣٠	فصل الوقف على الاسم المفرد المنتهي بئاء التانيث
٢٣١	فصل إجراء الوصل مجرى الوقف
٢٣٤	فصل الوقف على الأسماء المبنية
٢٤١	فصل الوقف على النون الخفيفة
٢٤٤	ومن أصناف المشترك القسم
٢٤٤	فصل ماهيته
٢٤٨	فصل التصرف في القسم
٢٥١	فصل الأحرف الواقعة في جواب القسم
٢٥٣	فصل الأحرف التي تقع موقع الباء في القسم
٢٥٦	فصل خصائص باء القسم
٢٥٩	فصل حذف باء القسم وإضمارها
٢٦١	فصل حذف واو القسم
٢٦٣	فصل الواو العاطفة بعد واو القسم
٢٦٥	ومن أصناف المشترك تخفيف الهمزة
٢٧٦	فصل حذف الهمزة حذفًا غير قياسي

٢٧٧	فصل حذف همزة «أل» وإثباتها
٢٧٩	فصل التقاء الهمزتين
٢٨٥	فصل اجتماع همزتين أولاهما ساكنة والثانية مفتوحة
٢٨٦	ومن أصناف المشترك التقاء الساكنين
٢٩٤	فصل الأصل فيما حُرِّك من الساكنين الملتقيين
٢٩٦	تحريك المشدّد الآخر عند التقاء الساكنين
٢٩٨	فصل لغة في التخلّص من التقاء الساكنين
٣٠٠	فصل تحريك نون من وعن إذا تلاها ساكن
٣٠٢	ومن أصناف المشترك حكم أوائل الكلم
٣٠٥	همزة الوصل مع مصادر الأفعال
٣٠٧	فصل حركة همزة الوصل
٣٠٩	فصل سقوط همزة الوصل في الدرج نطقاً
٣١١	فصل تسكين هاء هو وهي
٣١٤	ومن أصناف المشترك زيادة الحروف
٣١٤	فصل تغداد حروف الزيادة
٣١٧	فصل زيادة الهمزة
٣٢٢	فصل زيادة الألف
٣٢٤	فصل زيادة الياء
٣٢٧	فصل زيادة الواو
٣٢٨	فصل زيادة الميم
٣٣٤	فصل زيادة النون
٣٣٦	فصل زيادة التاء
٣٤٠	فصل زيادة الهاء
٣٤٤	فصل زيادة السين
٣٤٥	فصل زيادة اللام
٣٤٧	ومن أصناف المشترك إبدال الحروف
٣٤٧	فصل إبدال الحروف
٣٤٨	فصل إبدال الهمزة
٣٦٢	فصل إبدال الألف
٣٦٨	فصل إبدال الياء
٣٨٠	فصل إبدال الواو

٣٨٦	فصل إبدال الميم
٣٩١	فصل إبدال النون
٣٩١	فصل إبدال التاء
٣٩٩	فصل إبدال الهاء
٤٠٤	فصل إبدال اللام
٤٠٦	فصل إبدال الطاء
٤٠٨	فصل إبدال الدال
٤١١	فصل إبدال الجيم
٤١٣	فصل إبدال السين
٤١٤	فصل إبدال الصاد
٤١٨	ومن أصناف المشترك الاعتلال
٤١٨	فصل حروف الاعتلال
٤١٩	فصل الواو والياء من حيث اتفاقهما في الإعلال واختلافهما
٤٢٤	القول في الواو والياء فائين
٤٢٤	فصل أحوال الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها
٤٢٨	فصل إثبات الواو وحذفها
٤٢٩	فصل قلب الواو والياء ألفا في مضارع افتعل
٤٣٠	فصل مواضع عدم جواز ادغام الياء
٤٣١	القول في الواو والياء عينين
٤٤٠	فصل أبنية الأفعال الثلاثية المعتلة العين
٤٤٢	فصل التحويل عند اتصال ضمير الفاعل
٤٤٤	فصل الإعلال في صيغة المجهول
٤٤٥	فصل تصحيح العين شذوذاً
٤٤٨	فصل إعلال اسم الفاعل
٤٤٩	فصل إعلال اسم المفعول
٤٥٣	فصل رأي سيبويه والأخفش في المعتل العين بالياء الساكنة التي قبلها ضمة
٤٥٥	فصل إعلال الاسم الثلاثي المجرد
٤٥٩	فصل إعلال الاسم الثلاثي المزيد
٤٦٢	فصل أحكام أخرى في الإعلال
٤٦٤	فصل امتناع الاسم من الإعلال
٤٦٦	فصل الإعلال في الجمع

٤٧٠	فصل قلب الواو ياء في بعض الأبنية
٤٧٣	فصل التصحيح في مفاعل المعتل العين
٤٧٥	فصل الإعلال في الاسم الذي على وزن فُعْلَى من الياء
٤٧٧	القول في الواو والياء لامين
٤٧٨	فصل جزيهما في تحمّل حركات الإعراب
٤٩٣	فصل جمع ما آخره واو
٤٩٦	فصل فُعُول الجمع المعتل الآخر
٤٩٨	فصل شرط المقلوب بعد الألف للإعلال
٤٩٨	فصل قلب الواو المكسور ما قبلها
٤٩٩	فصل الإعلال في فُعْلَى وفُعْلَى
٥٠١	فصل قَلْب الياء أَلْفًا والهمزة ياء في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيه حرفان
٥٠٣	فصل قلب الواو رابعة فصاعداً
٥٠٤	فصل مجيء الادغام بدل الإعلال
٥٠٩	فصل الإعلال في مضاعف الواو
٥١٠	فصل الإعلال بدل الادغام
٥١٢	ومن أصناف المشترك الادغام
٥١٢	فصل الادغام الواجب والادغام الجائز
٥١٥	فصل مخارج الحروف
٥١٨	فصل حروف العربية
٥٢١	فصل أقسام الحروف وصفاتها
٥٢٥	فصل كيفية الادغام
٥٢٧	فصل أوجه التقاء الحرفين المتقاربان
	فصل موانع الادغام في الحرفين المتقاربان، ومواضع الادغام
٥٢٩	في الحرفين المتباعدين
٥٣٠	فصل إدغام الهمزة
٥٣٢	فصل عدم ادغام الألف
٥٣٢	فصل ادغام الهاء
٥٣٣	فصل ادغام العين
٥٣٤	فصل ادغام الحاء
٥٣٤	فصل ادغام الغين والحاء
٥٣٥	فصل ادغام القاف والكاف

٥٣٦	فصل ادغام الجيم
٥٣٧	فصل ادغام الشين
٥٣٨	فصل ادغام الياء
٥٣٩	فصل ادغام الضاد
٥٤٠	فصل ادغام اللام
٥٤٣	فصل ادغام الراء
٥٤٤	فصل ادغام النون
٥٤٦	فصل ادغام الطاء، والدال، والتاء، والظاء، والذال، والتاء
٥٤٨	فصل ادغام الفاء
٥٤٩	فصل ادغام الباء
٥٥٠	فصل ادغام الميم
٥٥٠	فصل ادغام تاء افتعل
٥٥٧	فصل ادغام تاء تفعل وتفاعل
٥٥٩	فصل الادغام الشاذ
٥٦٠	فصل الحذف بدل الادغام

الفهارس العامة

٥	فهرس الآيات القرآنية
٦٣	فهرس الأحاديث
٦٦	فهرس الأمثال
٧١	فهرس الشواهد الشعرية
١٣٧	فهرس قوافي الأشعار
١٩١	فهرس قوافي الأرجاز
٢١١	فهرس أنصاف الآيات
٢١٢	فهرس الأعلام
٣٤٩	فهرس المصادر والمراجع
٣٧٣	فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً
٤٣٢	فهرس محتويات الجزء الأول
٤٣٦	فهرس محتويات الجزء الثاني
٤٤١	فهرس محتويات الجزء الثالث
٤٤٧	فهرس محتويات الجزء الرابع
٤٥٦	فهرس محتويات الجزء الخامس